प्राकृतपैङ्गलं

विभिन्नदेशीयग्रन्थषट्कपाठसमन्वित

विश्वनाथपञ्चाननकृत-पिङ्गलटीका—वंशीधरकृत-

पिङ्गलप्रकाश—कृष्णीयविवरणाख्यटीका—

यादवेन्द्रकृत-पिङ्गलतत्त्वप्रकाशिका—

सप्ताभिः विवृतिभिः समलङ्कृतं

एसियाटिक-सोसायिटी-नामिकाया सभाया

अनुमत्या

छन्द सारसंग्रहकृता

'एम् वि वि ए" इत्युपाधिद्वयधारिणा

श्रीचन्द्रमोहन-घोषेण

परिशोधित

प्राकृतशब्दाना संस्कृतानुवादसहितानाम अकारादिवर्णक्रमा-

नुयायिन्या अनुक्रमणिकया परिवर्द्धित च

कलिकाता-राजधान्या

वाप्टिष्ट-मिशन-यन्त्रे मुद्रित

एसियाटिक-सोसायिटी नामिकया

सभया प्रकाशित च

१९०२ खृष्टाब्दे।

PREFACE

The name of Pingala has come down to us from hoary antiquity, enveloped in mythic darkness and legendary confusion He is described as a sage (मुनि), a preceptor (आचार्य), and again as a serpent (नाग) A story is told of Garuda, the great King of birds and enemy of serpents having once on a time come down upon, and threatened to devour him But he, by his superior wit and genius readily outwitted the bird and escaped into the sea Garuda, thus disappointed of his prey, retired from the scene, and acknowledged the serpent as his master (गुरु) *Vide* Commentary (C), page 2

Two works, that bear the name of Pingala, are now extant One Chhandah sutram (छन्दःसूत्र) is in Sanskrit, and has been published by the Society in Samvat (संवत्) 1930, the other is in Prākrita, and is familiar to most of the Sanskrit scholars of the present day more from its extracts, quoted in other works, than a direct acquaintance with the original

In preparing this edition of the Prakrita Paingalam, the following MSS have been carefully collated —

(A) No 810 in the Library of the Sanskrit College Calcutta A very old manuscript written in a bold and clear Devanagri character, complete, but without a commentary

(B) Transcribed in 1690 S'aka, in the Bengali character, by an ancestor of Pandit Bhagavati Charana Smrititirtha, and preserved in his Family Library, at Bogri Krishnanagar, near Garbetá, in the District of Midnapur It is complete, but has no commentary *Vide* p 596

(C) No 522 in the Library of the Asiatic Society of Bengal, in Bengali character, complete, and illucidated by a commentary of Viśwanatha Pañchanana, son of Vidyanivāsa

(D) No 1370, Government MSS, in the same A recent transcription in clear Devanagri, complete in *Matra vrittam* (Part I), but altogether wanting in *Varnavrittam* (Part II)

(E) No 160 in the Sanskrit Library of the Queen's College Benares A little mutilated here and there but otherwise a very valuable MS, written in bold and clear Devanagri It has a very lucid commentary, named Pingala Prakasa, which was completed in the month of *Ashádha* 1699 (Saka or Samvat not mentioned), by Vanśidhara, son of Krishnadeva *Vide* pp 596 97

(F) No 65 in the same, complete but rather difficult to read transcribed in Devanagri by Viswanatha, in Samvat 1742, month of *Jyaistha* *Vide* p 597

(G) No 66 in the same It is a commentary by Krishna and labelled as Vansidhari on the cover of the MS complete written in Devanagri apparently by the same scribe as (F)

(H) A small fragment of a commentary by Yadavendra, named Pingalatattwa Prakasika written in Devanagri and preserved in the same Library

None of these manuscripts has escaped unscathed from the hands of the transcribers hence the text and commentary even of the same manuscript, do not always tally

The readings, found in the larger number of the manuscripts have, as a rule been adopted for the text and all the others placed in footnotes, so that a critical scholar may choose for himself any one of them he likes Letters enclosed in rectangular brackets [_] are suggestions of the Editor, meant to be read along with the rest—or in lieu of a portion of it, as it may fall in with the context

In ancient India, metrical literature Chhandah (छन्दः) was developed almost into an exact science reckoned as one of the six limbs of the Vedas (षडङ्ग), and placed in close proximity to Astronomy

शिक्षा कल्पो व्याकरणं निरुक्तं छन्दो ज्योतिषमिति

The method of its exposition may bear a comparison even with that of modern science in the West First of all, certain inductions were arrived at, and these formed the preliminary definitions The axioms were few, and, though not formally enumerated were made use of, as self evident truths, wherever wanted in the chain of argument The superstructure was raised upon these definitions and axioms in the way of deduction It is to be remembered that metrical literature preceded the rules of versification, and that these were simply generalisations from the intuitive utterance of early poets The student of Comparative Philology may find much, in many other languages, to compare with

The progressive development of the metrical system, from the Vedic to modern times has been traced in the Introduction to Ghosha's Compendium of Sanskrit Prosody, and may well be left out

here Poetic license has been somewhat extended in later times For an example, compare the aphorisms of Pingala, p 3 Ghosha s Compendium with *slokas* 4 and 5 in pp 6 and 7 of the present work *Mātrā Chhandah* has been a great deal more amplified in the Prakrita and arithmetical devices and diagrams such as *Mātrā* and *Varna Meruh* and *Patakā* &c , have been superadded, since the time of the Sanskrit aphorisms of Pingala

The reader has been left completely in the dark, as to the age and authorship of the Prākrita Paingalam The name of Pingala has been adopted, as that of the founder of a school, or as the first writer in metrical science and nothing more There is a very great interval of time between the appearance of the aphorisms of Pingala (*Chhandah sutram*) and of the present work The latter could not have appeared before the fourteenth century of the Christian era, at least in the form we now see it whereas the former is generally believed to have had its birth at the same time with Pānini s grammar, or its commentary by Patañjali The following facts may throw some light upon this question of its age —

(i) The name of Hamir, the great Rajput sovereign of Mewar is mentioned in several *slokas* of the book Vide *śloka* 71 p 127 *sloka* 92 p 157 *sloka* 106 p 180 *sloka* 147, p 249 *śloka* 151, p 255 *sloka* 190 p 304 *sloka* 204 p 327 , and *sloka* 183 p 520 His reign commenced in A D 1302, and extended over 64 years.*

(ii) The following words often met with in the description of battles between Hindus and Mahamedans also indicate the time to be subsequent to the advent of the latter in India Sultan in *śloka* 106 p 180 Khorasan and Ulla in *sloka* 147 p 249, and *sloka* 151, p 255 Sahi and Tulk (Turk), and Hinghu (Hindu) in *sloka* 157, p 262

(iii) The modern name Delhi had already superseded the ancient Paurānic names, but the Marhatta power had not yet grown so powerful as it subsequently did Vide *sloka* 185, p 296

(iv) Some of the commentaries were written towards the end of the sixteenth or the beginning of the seventeenth century and hence the text must have been written some time before that period

The work seems to be not the composition of a single person, but a compilation from several authors Some portions may have been subsequently added to the original skeleton Names of some of the authors are mentioned here and there, as Haribrahma and Hariharabrahma in *śloka* 108 p 184, and *sloka* 115 p 197, respectively and Vijjahara (विज्जाधर) in *śloka* 145, p 244 Several *slokas* have been taken from the well known drama Karpuramañjari, vide *sloka* 151, p 474, *śloka* 187 p 528, *śloka* 189, p 531, and *sloka* 201, p 558

* *Vide* Tod s Rajasthan

In some instances, the compiler has consciously adopted two different definitions of the same metre and placed them one after the other as Saddula satta (सद्दूलसट्ट) in *sloka* 186, p 525, and Saddula bikkidiam (सद्दूलविक्कीडिय) in *sloka* 188 p 529 In others, different descriptions with different names of one and the same metre have been unconsciously adopted, as if of different metres, and placed, not consecutively one after the other, but in different places as Bandhu (बन्धु) in *sloka* 100, p 411, and Dodhaka (दोधक) in *śloka* 104, p 415 On the other hand, several different metres bear one and the same name —as

कमल	of 3	syllables, and	of 8	syllables	(pp 352 and 385)
मालती	„ 6	„	, „ 11	,	(pp 370 and 425)
दमणक	„ 6	,	„ „ 11	„	(pp 371 and 420)
सारंगिका	, 9	„	„ „ 15	,	(pp 388 and 481)
सुंदरी	„ 12	„	„ „ 23	„	(pp 459 and 567)
दुम्मिला	„ 24	and a *Mātrā Chhandah* of the same designation			(pp 571 and 315)
तिभंगी	„ 34	„	„ „	„	(pp 583 and 311)

Had the author been a single individual, he would not have likely given an identical name to different metres, or two different names to the same metre

There are germs of two metrical laws in this work, not formally enunciated and defined but casually brought forward to explain the structure of particular metres These two laws have been a little more elaborated, and christened as (I) Combination (अन्योन्ययोग), and (II) Equivalent Substitution (समभावकादेश), by the present Editor in his Chhandah sara sangrahah (p 114 *et sequentia*, and Introduction pp xv xvi, paras 36 38) The first of these laws may be guessed at from *ślokas* 146 and 204 in pp 468 and 564 line 1, the second from *ślokas* 76, 80, 81, 88, 112, 121 and 187 to 192, in pp 135 line 2 140 line 5 141 line 2, 150 line 2, 192 line 1, 210 line 3 and 533 to 534, respectively

Lastly I avail myself of this opportunity to express my gratitude to the Principals of the Sanskrit Colleges of Calcutta and Benares, the Secretary to the Asiatic Society of Bengal, and Pandit Bhagavati Charana Smritirtha for manuscripts lent to me, and to Pandit Harischandra Kaviratna late Professor of Sanskrit, Presidency College, Calcutta, for his hearty co operation and literary help, during the progress of the book through the Press

38 1, Sukea's Street, Calcutta
The 15th of July 1902

The Editor

CONTENTS



प्रथमः परिच्छेदः ।

मात्रावृत्तम् ।



द्वितीयः परिच्छेदः।



वर्णवृत्तम्।

ERRATA ET CORRIGENDA

—— o ——

पृष्ठे	पङ्क्तौ	For	Read
७	६	यदतीव्रप्रयत्नेन	यदा तीव्रप्रयत्नेन
,,	,,	सयोगादेव गौरव	सयोगादेरगौरव
,,	११	ल्ह	क्ल
१६	३	जहसङ्ख	जहसख
२७	१०	लघुकालबेग	लघुकालबेन
२८	१	गामाइ	गामाइँ
३०	१५	समासगत	समासत
३३	१४	पाटे	पाठे
,,	१६	नूपुर रति	नूपुररति
३९	११	यो	मो
५६	१९	न	न[?]
६८	१	द्वियीयाकेन	द्वितीयाङ्केन
,,	१७	द्वितीयेत्यक	द्वितीयेत्यक
७५	११	प्रस्तारसख्या	प्रस्तारसख्यातोऽधिक- सख्या
८०	७	कोट्ठ पुरह	कोट्ठ[?] पुरह
८३	१८	षष्ठ	षष्ठ
९०	५	तत्रा	तच्चा
११४	४	लच्मी	लच्मी
११९	. २	वेम्मी	वेसी
१२०	८	विम्रद्धिर्वे	विम्रत्या वे

पृष्ठे	पङ्क्तौ	For	Read
१२५	१०	सोर्ँया	सोऊया
,,	१५	प्रेच्चामि	प्रेच्चे
१२७	३	हसिर्ँया	हसिऊया
१२८	६	,,	,,
१२६	३	होइ	होति
१३१	१३	वाम कर	बाम कर
१४१	११	व्याघ्र	व्याघ्र
१४५	५	स्रुद्रि[द्रा]णी	स्रुद्रिणी
१५८	४	वकेहि	बकेहिँ
१६५	१६	वणावृत्त	वर्णावृत्त
१६७	७	मेर्ँ	मेऊ
१६७	१२	[चतु ष्पात]	[चतु ष्पाती]
१७३	१	घत्तानद	घत्तानद
१८८	१	पठ	पठ—पठ
२०४	१६	स्रुद्रि[द्रा]णी	स्रुद्रिणी
२२१	७	षोडष्पमात्रिका	षोडष्पमात्रिका
२२५	११	प्राप्नुया (दृ)	प्राप्नुया
२२६	१०	षष्ठिर्मात्रा	षष्ठि मात्रा
२४०	५	एक्कादह	एक्कादह
२४८	१६	सयुक्ता	सयुक्ता
२५५	१८	च बलिश्च	१ च बलिश्च
२६२	१६	क्रीडत	क्रीडति
२८७	३	पाइक्क	पाइक्क
३००	५	प्लवगम	प्लवङ्गमम्
३०४	१०	धगधगिति	धग्धगिति

पृष्ठे	पङ्क्तौ	For	Read
३०६	२	क्क[च्छ]क्कालो	क्कक्कालो
३१६	१३	स्यापन	स्थापन
३२३	७	टबु	ठबु
३४४	२	देउँ	देऊ
३५२	१३	कमणीय	कमनीय
३५६	४	देउँ	देऊ
३६३	१	पाञ पाञ ठिआ	सो बिजोह्वा पआ
,,	१८	सो बिजोह्वा पआ (C)	पाञ पाञ ठिआ (E & F)
३७९	१९	धावता	धावता
३८२	१९	माणय	मानय
३८६	३	[असुसु]र	असू[सु]र
४२४	१४	गौड	गौड
४२६	१७	याचती	याचता
४४७	६	तोटकच्छन्द	तोटकच्छन्दो-
,,	१४	चारि	चारि—
४६३	१	म्प्ररीरा	सरीरा
५१२	१८	मालाधरा	मालाधरा
५२०	३	फेक्कार	फेक्कार
५४७	३	सुह	सुह[इ]
,,	६	क्रियते	क्रियेते
,,	१२	,,	,,
५९४	१८	चच्चमा	पच्चमा

प्राकृतपैङ्गलम् ।

प्रथम परिच्छेद ।

मात्रावृत्तम् ।

श्रीगणेशाय नमः

जो विविह मत्तसाअर[2]
पारं पत्तो वि विमल मइ हेलम् ।
पढमं भासतरंडो[3]
णाओ सो पिंगलो जअइ[4] ॥ १ ॥ गाहा[5] ।

ॐ नमो गणपतये ।

१ । अथ छन्दःशास्त्रकर्त्तुः पिङ्गलाचार्यस्य स्तुतिरूपं मङ्गलं निर्व्विघ्नग्रन्थपरिसमाप्तये ग्रन्थकृत्करोति ।

विविधा नानाप्रकारकविन्यासविशिष्टा मात्रा यत्र तद्विविधमात्रं छन्दःकदम्बं तदेव सागरः अतिदुर्गमत्वात् । भाषैव तरण्डा

---

१ । १ ॐ नमो गणेशाय । (B) २ मत्तपसाअर (E) ३ तरंडे (D) ४ जअइ (D) ५ Metre is given in the text of D, and in the annotations (C, E and G) Where any portion is enclosed within [ ] a bracket, it is to be understood as filled in by the Editor, whether the letters (Ed) follow or not

नौर्यस्य स, तरण्डा तरणिर्नौकेति हारावलि । प्राकृते ह्रस्वता। तेन भाषयैव छन्दःशास्त्रमुक्तवानित्यवगम्यते । केचित्तु लघुगुरुरूपा या [द्वि]विधा मात्रा सैव सागरस्तत्पारं प्राप्त । अपिरवधारणे। विमलया मत्या हेला यत्र तद्यथा स्यात, निर्मलबुद्ध्या हेलयैव पारङ्गत इत्यर्थः । प्रथममित्यनेन छन्दःशास्त्रस्य प्रथमप्रणेतायमेवेति गम्यते । अर्थान्तरमप्यनेनैव व्यज्यते—यो विविधमात्राभिः सागरपारं प्राप्त, वि पक्षी अर्थाद्गरुड़, तस्य विमलमतौ हेला यत्र तद्यथा स्यात्, भाषा अनुनयवाक् सैव नौर्यस्य ईदृशो नागो जयति। एवं श्रूयते, भोक्तुमुद्यतं गरुड़ं दृष्ट्वा सकौशलं सविनयं तमुवाच, भो गरुड़ । ममेदं कौशलं पश्य, यद्येकवारलिखितं मया लिख्यते तदा मां भक्षय, इत्युक्त्वा सागरतीरे षड्विंशत्यक्षरपर्यन्तं प्रस्तारं प्रदर्श्य समुद्रं विवेश । गरुड़ोऽपि वञ्चनां बुद्ध्वा गुरुत्वेन तं मत्वा तद्देशाद्विरराम। एतादृशं बुद्धिवैभवं यस्य, अतएव जयति उत्कर्षेण वर्त्तते, तं प्रति प्रणतोऽस्मीति व्यज्यते ।

अथ गाथाया भगणोपन्यासो मङ्गलार्थ, प्रथमं भृत्योदासीनयोर्भगणजगणयोर्योगोऽनुचितोऽपि कथमित्यवहितैर्भाव्यम् ।१। (C)
[Vide Slokas २५—२७ Ed]

१। यो द्विविधमात्रासागरपारं प्राप्त, द्विविधा लघुगुरुरूपा मात्रा सैव सागर, वि—अपि पादपूरणे। पक्षे विविधमात्राभिः सागरपारं प्राप्त । पक्षे वि पक्षी प्रकरणाद्गरुड़स्तस्य विमला मतिस्तस्यां हेला अनादरो यथा भवति। (B)

१। ग्रन्थकृद्ग्रन्थारम्भे स्वाभीष्टसिद्धये छन्दःशास्त्रप्रवर्त्तकपिङ्गल-

नागानुस्मरणरूप मङ्गलमाचरति । जो विविह मत्तेति — यो विवि * * * त्रमात्रापदस्य मात्राप्रस्तारपरत्वाद्विविधमात्राप्रस्तारैरित्यर्थ । विविमलमइहेल — विविमलमतिहेल, वे पक्षिणो गरुड़स्य विमल * * * परमति बुद्धिस्तया हेलाऽवधारणा वञ्चना यस्या क्रियाया तद्यथा स्यात् तथा स्वबुद्ध्या गरुड़स्य वञ्चना कृत्वेत्यर्थ । सामरपार पत्तो — सागर * * * तरङो — प्रथमो भाषातरण्ड प्रथम आद्य भाषा अवहट्भाषा यया भाषया अय ग्रन्थो रचित सा अवहट्भाषा तस्या इत्यर्थ त * * * प्य पार प्राप्नोति तथा पिङ्गलप्रणीत छन्द शास्त्र प्राप्यावहट्भाषारचिते तद्ग्रन्थपार प्राप्नोतीति भाव, सो पिगलो णाओ जअइ — उत्कर्षेण वर्त्तते । अत्रेयमाख्यायिकाऽनुसन्धेया — यथा किल ब्राह्मणवेषधारिण पिङ्गल नागोऽयमिति ज्ञात्वा गरुड़स्त व्यापादयितु * * * वर्णमात्राप्रस्ताररूपाऽपूर्वा एका विधा मया ज्ञायते ता पश्चाल्लिविति गरुड़ प्रति उक्ता तेन च कथय विद्यामित्युक्त प्रस्तार भूमौ विरचयन् * * * गरुड़ वञ्चितवानिति । १ । (E)

The page is torn off, and the stars indicate the gaps

श्रीगणेशाय नम ।

१ । यो विविधमात्रासागरपार प्राप्तो विविमलमतिहेलम् । प्रथम भाषातरण्डो नाग स पिङ्गलो जयति ॥ १ ।

वेर्गरुड़स्य पापबुद्धिप्रतारण यथा स्यात्तथा । गरुड़निर्मलमतेरनादरो यथा स्यादिति केचित् । अनेकमात्रासागरमग्न सुमतिदर्गमो भाषारूप पिङ्गलाख्यो ग्रन्थो जयतीत्यपि ध्वन्यते । (G)

दीहो संजुत्तपरो
बिंदुजुओ पाडिओ[1] अ चरणंते[2] ।
स गुरू[3] बंक दुमत्तो
अणो लहु होइ सुद्ध एक्कअलो[4] ॥ २ ॥

[उग्गाहा Ed]

२। लघुगुरुव्याप्तमिदं शास्त्रं, तज्ज्ञानार्थमाह, संयुक्तं परो यस्य सः । प्राकृते विसर्गाभावाद्विसर्गो नोक्तः, अथवा विसर्गस्यापि विन्दुद्वयात्मकत्वात् विन्दुयुक्तत्वेन तस्यापि संग्रहः । चरणान्तपतितस्य लघोरपि गुरुत्वं, द्वितीयचतुर्थपादान्तगस्य सर्व्वत्र गुरुता सम्भवति अन्यपादान्तगस्य क्वचित्, तदुक्तं — वसन्ततिलकादौ स्याद्न्यत्र द्विचतुर्थयोरिति । गुरुः कथं लेख्य इत्याह वक्र इति, अन्यो लघुः ऋजुतया लेख्य इत्यर्थः । (C)

२। प्रस्तारस्य गुरुलघुज्ञानाधीनत्वात्तल्लक्षणमाह, दीहविति । दीहो दीर्घः आ, ई, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ एते दीर्घाः । संजुत्तपरो — संयुक्तपरः, संयुक्तं परस्परमिलितं * * * बिन्दुजुओ — बिन्दुः अनुस्वारविसर्गौ, अं अः इत्येतौ, ताभ्यां युतः, यत्तु प्राकृते विसर्गाभावात् अत्र बिन्दुपदेन अनुस्वार एवेति, तत्र न हीदं प्राकृतमात्रविषयं, * * * पाडिओ अ चरणते — पातितश्च चरणान्ते, पादान्तस्थितो लघुरपि विवक्षया गुरुर्ज्ञेय इत्यर्थः । अतएवोक्तं पादान्तस्थं विक-

---

२। १ पालिओ (B & C) २ ते Droptin (F) ३ गुरु (B)
४ एककलो (C), एकअलो (E)

जहा, माई रूए[1] हेओ
हिस्रो[2] जिस्रोअ बुड्ढओ[3] देओ[4]।
संभुं कामंती सा
गोरी गहिलत्तण[5] कुणइ ॥ ३ ॥ गाथा।

ल्पेनेति। एवम्भूतो वर्णो गुरु * * * ज्ञेय इति शेष। स च गुरु वक—वक्र प्रस्तारादिषु पूर्वप्रश्लिष्टाकारप्रश्लेषवत् अनृजुस्वरूपो लेखनीय इत्यर्थ। दुमत्तो—द्विमात्र * * * अस्रो—अन्य आकारादिसयुक्तपरानुस्वारविसर्गसहिताचरभिन्न इत्यर्थ, लक्ष होइ—लघुर्भवति, लघुसञ्ज्ञको ज्ञेय, सुद्ध—शुद्ध प्रस * * * स इत्यर्थ। एक्कअलो—एककल एका कला मात्रा यस्मिन् स तादृश, लघोरेका मात्रा। १। (E)

२। तत्रार्य्यया दीर्घलघ्वोर्लक्षणमाह, दीहो इति। दीर्घ सयुक्तपरो विन्दुयुत पातितश्चरणान्ते। स गुरुर्वक्रो द्विमात्रोऽन्यो लघुर्भवति शुद्ध एककल ॥ वक्रो लेखनावसरे। अन्यो गुरुभिन्न, शुद्धो रेखारूप, एकमात्रश्चेति। २। (G)

३। मात रूपैर्हय हीन जीर्णश्च वृद्ध देव शम्भु कामयमाना सा गौरी तदनुग्रहार्थ ग्रहिलता करोति। हीन कपालिलात्, जीर्णस्तपसा शोषित, सोऽपि वृद्ध। गौरीत्यनेन रूपातिशयो व्यज्यते। माई इति सम्बोधनम्। ३। (C)

३। १ रूहे (B) २ हिसोअ (C) ३ बुड्ढो (C) बुढओ (E) ४ देवो (A & E), देओ (B) ५ गहित्तण (B), सहिलगण (E)

कत्थवि[१] संजुत्तपरो
बसो लहु होइ दंसणेण जहा ।
परिह्लसइ[२] चित्तधिज्जं
तरुणि कडक्खम्मि[३] णिब्बुत्तं[४] ॥ ४ ॥ गाथा ।

---

२ । अथैतदुदाहरति माई इति । माई — हे मात य * * * वृद्ध अतएव जीर्ण शीर्णेन्द्रियाङ्ग, हेओ — हेय त्यागयोग्य एव-मपि देव क्रीड़ाप्रसक्त, त शम्भु कामती — कामयमाना गौरी गहिलत्त * * * शम्भौ पार्वत्या म्रियमाणे विजयादीना सखीना परस्परसलापवाक्यमेतत् । अत्र दीर्घादीनि स्पष्टान्येव । कुणइ इतीकारस्य चरणान्ते पातिते * * * (E)

३ । यथा, माईति । मात रूपे हेयो हीनो जीर्णोऽवृद्धो देव । शम्भु कामयमाना सा गौरी आग्रहशैल्य करोति ॥ अवृद्धो दरिद्र । मातरिति सम्बोधनम् । अत्रार्याया हिपेत्यादौ सयोग-परत्वे, सभुमित्यादौ विन्दुयोगे दिमात्रता, तेन मात्रापूर्त्तिरि-त्यर्थ । (G)

४ । कुत्रापि सयुक्तपरो वर्णो लघुर्भवति दर्शनेन [यथा] तरुणि-कटाक्षोर्म्मिसम्बन्धात् चित्तधैर्य्य स्खलतीत्यर्थ । अत्र ह्र परे रिका-रस्य लघुत्व, अत्र परिह्रसतीत्यत्र रिकारस्य [गुरुत्वे] द्वादशमात्रत्व पादस्य न स्यात् । अत्र उच्चारणप्रयत्ने तीव्रमन्दभावे लघुगुरुभाव-

---

४ । १ कच्छवि (A) २ ह्रसइ (B & C), ल्हसइ (D & E) ३ कल त्थम्मि (B), कलकुम्मि (C) ४ णिवुत्त (D & F)

इहिआरा[१] बिंदुजुआ
एओ सुद्धा अ[२] बस मिलिआ[३] बिलहू[४] ।
रह बजण[५] सजोए
परे असेस वि होइ[६] सविहासम् ॥ ५ ॥
सिंहिनी । (G) उग्गाहा (D)[७]

इत्युक्त सरस्वतीकण्ठाभरणे, यथा, यदतीव्रप्रयत्नेन सयोगादेव गौरव । न च्छन्दोभङ्गमित्याहुस्तदा दोषाय सूरय इति ॥ (C)

४ । अथ सयुक्तपरस्य वर्णस्य क्वचिद्गुरुत्वापवादमाह, कत्थवीति । कत्थवि — कुत्रापि रकारहकारसयोगादन्यत्रापीत्यर्थ, सयुक्तपरो वर्णो लघुर्भवति दर्शनेन लक्ष्यानुरोधेन, जहा — यथा उदाह्रियते, परिह्रसति चित्तधैर्यं तरुणीकटाचनिर्वृत्तम् — अत्र ह्र इति सयुक्ताचरे परेऽपि रि इति इकारस्य लघुत्वमेव, अन्यथा माचाधिक्यप्रसङ्ग । गाथा छन्द । ४ । (E)

४ । उद्दीत्या [? Ed] गुरो क्वचिदपवादमाह, कत्थ इति । कुत्रापि सयुक्तपरो वर्णो लघुर्भवति दर्शनेन, यथा, परिस्खलति चित्तधैर्यं तरुणीकटाचे निर्वृत्तम् ॥ परीत्यस्य लघुत्वे द्वादशमात्रता भवतीत्यर्थ । (G)

---

५ । १ कारा (F) २ वि (A, B & C) ३ मिलि (D) इति पाठे उग्गाहा छन्द ४ खिलह्न (D) ५ विजण (D) ६ असेसम्मि (A), असेस (D), असेसम्मि होइ (E), असेसपि होइ (F) ७ If एओ be read as short, the metre would be उग्गाहा, otherwise सिंहिनी

५। इहिकारौ विन्दुयुतौ एओ शुद्धावपि वर्णमिलितावपि लघू, इकारो हिकारश्च विन्दुयुतोऽपि लघुर्भवति। एतच्च प्राकृतादावेवेति वदन्ति। अत्र लघुरेवेति न नियम्यते किन्तु क्वचिल्लघुरपि भवतीत्युच्यते, अन्यथा क्वचित्प्रयोगे दोष स्यात्, क्वचित्संस्कृतेऽपि "त प्रणमामि च बालगोपाल" एव "रौद्रायै नमो नित्यायै"—इत्यादावोकारस्य लघुत्व। पूर्व्व संयुक्तपरस्य लघुत्व दर्शनानुरोधादुक्त, इदमेव कुत्र संयुक्तपरस्य लघुत्वमिति स्पष्टीकरोति रहेत्यादि, अन्यथा तेनैव सिद्धौ पुनर्वचनमनर्थक स्यात्। केचित्तु पूर्ववचन रहव्यञ्जनसंयोगपरमतो नाभेद, अतएव रेवत्युत्तरज्येष्ठतुरगोपेन्द्राननार्केषु चेत्यत्र संयोगपूर्व्वस्य लघुत्वमित्याहु, तन्न, परिह्रसद्‌ चित्तधिज्जमित्युदाहरणासङ्गते। ज्येष्ठेत्यत्र प्रक्रेत्येव पाठ प्रामाणिक, रेफस्योपरिस्थव्यञ्जनसंयोगे हकारस्याध स्थव्यञ्जनसंयोगइति विशेषयन्ति साम्प्रदायिका, न तु रहयो संयोग व्यञ्जनवैयर्थ्यापत्ते। अशेषमपि सविहास, विहासमित्युक्ते क्वचिल्लघोर्गुरुत्व, गुरोरपि लघुत्वमवगम्यते। अन्यथाऽशेषपदवैयर्थ्यापत्ति। (C)

५। अथ विन्दुयुक्तस्य वर्णस्य एकारोकारयो संयुक्तरकारहकारपूर्ववर्त्तिनश्च गुरुत्वापवादमाह, इहिआरा इति। क्वचित् विकल्प, अशेषमपि लघु भवति। ५। (E)

५। इकारहिकारौ विदुयुतौ एओकारौ शुद्धौ च वर्णमिलितावपि लघू। रहव्यञ्जनसंयोगे परे अशेषमपि भवति सविकल्प, लघु स्यादित्यर्थ। सिंहिनी छन्द। (G)

जहा, माणिणि माणहिँ काइँ[१]
फल एओ जे[२] चरणे[३] पडु[४] कंत ।
सहजे[५] भुअंगम जइ[६]
णमइ किं करिए मणिमंत ॥ ६ ॥ दोहा ।

---

६ । उदाहरति । मानिनि माने कि फल यच्चरणे पतित कान्त । सहजेन भुजङ्गमो यदि नमति कि क्रियते मणिमन्त्रै ॥ अत्र हिकार-इकारयोर्विन्दुयुक्तयोरपि लघुत्वम, एव शुद्धयोरेकारौकारयो-र्जकारणकारगतैकारयोर्जकारगतैकारस्य च लघुत्व मन्यथा दोहाच्छन्दस प्रथमतृतीयपादयोस्त्रयोदशमात्रत्वात् परयोश्चैकादशमात्रत्वात् छन्दोभङ्ग स्यात् । (C)

६ । यथा उदाह्रियते इत्यर्थ, माणिणीति । हे मानिनि मानेन कि फल, जे — यत कारणात्, कत — कान्त, एओ — एवमेव, मान विनैवेत्यर्थ, चरण पडु — चरणयो पतित । एनमेवार्थं द्रढयति सहज इति । भुजङ्गम सर्प, सहजे — सहजत स्वभावत, मणिमन्त्राभ्या विनैवेत्यर्थ, यदि नमति तदा मणिमन्त्राभ्या कि कार्यं न किमपीत्यर्थ । अत्र माणहि काइ इति इहिकारौ विन्दुयुतावपि लघू भवत, एओ अत्र शुद्धौ एकारौकारौ, जे अत्र मिलित एकारो लघुर्भवति । दोहा छन्द । ६ । (E)

---

६ । १ आइँ (D), माणहि काइँ (E) २ जो (A) ३ चरण (E) ४ पल (A), पडु (F) ५ सहज (D) ६ ज (F)

रह वंजणसंजोअस्स जहा,[१]
चेउ सहज[२] तुहुँ[३] चंचला
सुंदरि ह्रदहि[४] बलंत ।
पअ उण घल्लसि[५] खुल्लणा
कीलसि उण उल्लसंत[६] ॥ ७ ॥ दोहा ।

---

६ । यथा, मानिनि माने कि फल, अय य चरणयो पतति कान्त । स्वभावाद्भुजङ्गमो यदि नमति कि क्रियते मणिमन्त्रे ॥ जे इत्यत्र वर्णयुतोऽप्येकारो लघु । ६ । (G)

७ । रहव्यञ्जनसयोगपूर्वस्य लघुत्वमुदाहरति । चेत सहजेन त्व चञ्चल सुन्दरीह्रदे पतित पदे पुन घूर्णसे, क्षुद्र क्रीडसि, पुनरुल्लसत् । चाञ्चल्य दर्शयति सुन्दरीति । ह्रदपदपतनमपि यो न गणयति तस्य चाञ्चल्य कि वर्ण्यते ह्रदपतनाङ्गीकारेऽपि न सुख मित्याह, पदे पदे घूर्णसे, तथाप्यादरो न क्रियते, कथमेतस्या पदे घूर्णन्तिष्ठसि एतादृश्यपि यदुल्लसित क्रीडन तदतिमूर्खत्व व्यज्यते । खुल्लनशब्द क्षुद्रवाची । सुन्दरीत्यत्र रिकारस्य युक्तपरस्यापि लघुत्वम् । (C)

---

७ । १ रह वंजणस्स जहा (A, B, C & D), Non est in (F)　२ सहजे (A & B) सहसे (C)　३ तुह (A), तुह (B) तुऊ (E)　४ ह्रदइ (C) ह्रदइहिँ (D) ह्रदहि (E)　५ ढलसि (F)　६ उलसत (A), उल्लसत (B & F), उल्लसन्त (C), ऊलसत (D)

जइ दीहो[१] बिअ बरणो
लहु जीहा पढइ[२] होइ सो बि[३] लहू।
बरणो बि तुरिअ पढिओ[४]
दोतिणि[५] बि एक्क जाणेहू[६] ॥ ८ । गाहा ।

७। रहव्यजनसयोगस्य यथा, चेउ सहज इति। हे खुल्लणा—अधमचेत, तुऊ—त्व सहज चचला—स्वभावचञ्चल, सुदरि-हृदहि च [* * *] पअ उण घल्लसि—पदमपि न वहिर्ददासि, किन्तु पुनस्तत्रैव उल्हसत—उल्लास विनोद कुर्वत कीलसि—क्रीडसि। अत्र सुन्दरि इति इकार हृद इति रकारहकारव्यञ्जन-सयोगे परे लघुर्बोध्य, अन्यथा दोहासमचरणे एकादशमात्राणामुक्त-त्वात् द्वादशमात्रापत्त्या छन्दोभङ्ग स्यात। उल्ह इत्युकारोऽपि ल्ह इति लकारहकारसयोगे परेऽपि लघुर्बोध्य, अन्यथात्रापि पूर्व-वदेव छन्दोभङ्गापत्ति। ७। (E)

७। रहव्यञ्जनोदाहरण यथा। चेत स्वभावात्त्व चञ्चल सुन्दरीहृदे वसत। पदमपि नापसरसि, क्षुद्र क्रीडसि पुनरुल्लसत् ॥ अत्र ह्रे परे इकारस्य लघुत्वम। ७। (G)

८। यदि दीर्घोऽपि वर्णो लघुजिह्वया पठ्यते सोऽपि लघु। वर्णोऽपि त्वरित पठितो द्वित्रानप्येक जानीहि एकत्वेनैव तस्य

८। १ दिहो (A) २ पढइ (C) ३ सोइ (A) ४ पडिओ (F)
५ दोतिण्णि (B), दतिण (C), दोत्तिणि (D), दुत्तिणि (E), दोतिण (F)
६ जाणेहि (A), जाणेह (B & C), जाणेऊ (E & F)

जहा, अरेरे[१] बाहहि[२] कान्ह[३] णाव
छोड़ि डगमग कुगति[४] ण देहि[५]।
तइ[६] इत्थि णइहि[७] सतार[८] देइ[९]
जो चाहहि[१०] सो लेहि ॥ ९ ॥ दोहा।

गणेन कार्यमित्यर्थः। एतस्य प्रचारस्तु प्रायशो भाषाया, आर्षे क्वचित्। (C)

८। अथ दीर्घो गुरुर्भवतीति पूर्वोक्तापवादं निपातान्तरं चाह, जइ दीहो बीति। यदि दीर्घोऽपि वर्णं लघुजिह्वया पठ्यते, भवति तदा सोऽपि लघु। वर्णानपि त्वरितपठितान् द्वित्रानपि एकं जानीहि ॥ ८। (F)

८। जईति। यदि दीर्घोऽपि च वर्णो लघुजिह्वया पठ्यते, भवति सोऽपि लघु। वर्णानपि त्वरितपठितान्द्वौ त्रीनपि एकं जानीहि ॥ ८। (G)

९। उदाहरति। अरेरे वाहय कृष्ण नौ क्षुद्रां डगमगीति कुगतिं न देहि। त्वम् अत्र नद्यां सन्तारं दत्त्वा यद् याचसे तद्गृहाण॥ अरेरे इति साधारणोक्तिर्भयप्रदर्शनाय, सम्यग्वाहय, डगमगिरूपां कुगतिं न देहि, डगमगीति चाञ्चल्यविशेषानुकरणम्। अत्रारेरे

९। १ ररं (F) २ वाहिहि (B) ३ काण्हु (A), कष्ह (B), काह्नु (C), कह्न (E) ४ & ५ कुगइ ण देइइ (B) ६ तइ (A), तुह (B), तुह (C), तइ (D) ७ एथणाइ (B), एत्थिणाइ (C) एहिणाइ (E), इत्थिणद्दिहि (F) ८ सतारि (D) ९ दइ (B & C) १० चाहसि (B. C & E)

इति लघुजिह्वापठनात एकारयुक्तत्वाच्च, ण इत्यस्य लघुजिह्वा-पठनाल्लघुत्व, हिकारस्य पादान्तगत्वाद्गुरुत्वम, एकएव अरेशब्दो लघु कार्य । (८)

९। जहा — यथा, एतदुदाहरतीत्यर्थ । अरेरे इति। अरेरे — हेहे कह्न — कृष्ण, डगमग — इतस्ततः पार्श्वद्वये चलतीत्यर्थ, छोडि — त्यक्त्वा, णाव — नाव, वाहहि — चालय, कुगति — जल-म[ग]ति जलमरणजन्य नरक, ण देहि — मा प्रयच्छ। तइ एहि णइ सतार देइ — त्वमस्या नद्या पारगमन दत्त्वा, यद् आलि-ङ्गनचुम्बनादि वाञ्छसि तद् गृहाण। अत्र प्रथमचरणे रेरे इत्यचर-द्वय त्वरापठितम एक दीर्घ बोध्यम, अन्यथा दोहाप्रथमचरणे त्रयोदशमात्रोक्त्या द्वितीयरेकाराय मात्राद्वयाधिक्यात् छन्दो-भङ्गापत्ति । एव द्वितीयचरणे डगमेत्यचरत्रय एक ह्रस्वरूप, देहीत्यचरद्वयमेक दीर्घरूप बोध्यम, अन्यथा दोहाद्वितीयचरणे एकादशमात्राणामुक्तत्वात् [डग]मेति मात्राद्वयाधिक्यात् देही-त्येकमात्राधिक्याच्च छन्दोभङ्ग स्यात्। तृतीयचरणे च एहीति केवलएकार, देइ इति दकारयुक्तस्य, द्वावपि जिह्वालघुपठितौ लघू बोध्यौ, अन्यथा दोहातृतीयचरणे त्रयोदशमात्रोक्त्या मात्रा-द्वयाधिक्यात छन्दोभङ्ग प्रसज्येत। जिह्वया लघुपठन गुरूपदेशा-द्बोध्यमित्यस्मत्तातचरणोपदेश सुधीभिर्विभावनीय ।९। (E)

९। रेरे वाहय कृष्ण नाव त्यजान्दोलन कुगति न देहि। त्वमस्या नद्या सन्तरण दत्त्वा यदपेचसे तद्गृहाण ॥९। (७)

जेम ण सहइ[1] कणअतुला
तिल[2] तुलिअं[3] अद्ध अद्धेण।
तेम ण सहइ सवणतुला[4]
अवछंदं[5] छंदभंगेण ॥ १० ॥ गाहू।

१०। वेदाङ्गत्वात् छन्द शास्त्रस्याध्ययनमावश्यक, किञ्च छन्दोहीनश्लोकपाठे दुःखजननमकीर्त्तिश्चेत्याह। यथा न सहते कनकतुला तिलतुलनम् अर्द्धार्द्धेन। एव न सहते श्रवणतुला अवच्छन्द छन्दोभङ्गेन॥ उच्छन्न वर्ण न सहत इत्यर्थ। (८)

१०। अथ छन्दोग्रन्थस्योपादेयता दर्शयति, जेम णेति। जेम—यथा कणअतुला—कनकस्य तुला परिमाणनिर्णायक यन्त्र काण्टा इति लोके, तुलिअ—तुलित निर्णयपरिमाण स्वस्मिन्प्रक्षिप्त सुवर्ण तिलस्य अद्ध अद्धेण—अर्द्धार्द्धेन चतुर्थांशेनापीति यावत्, रत्तिकामाषकादिमापकान्न्यूनाधिकमिति शेष, ण सहइ—न सहते न निर्णीतपरिमाण करोति। तेम—तथा सवणतुला—श्रवणरूपा तुलेव तुला—काव्यशुद्धाशुद्धिज्ञापक यन्त्र, छद-भगेण—छन्दसा यथोक्त छन्द तस्य गुरुलघूना भङ्गेन न्यूनाधिकभावेनेत्यर्थ। अवछद—अपच्छन्दस्क लक्षणहीन काव्य न सहते न प्रमाणयति। अयमर्थ तुलाया सूत्रबद्ध पात्रद्वय भवति, तत्रैकपात्रे परिमाणसाधन रत्तिकामाषकादिद्रव्य प्रक्षिप्य द्वितीयपात्रे

१। १ सहन्ति (B) २ तिल्ल (L) ३ तुलय (B & C) ४ तुला (E) ५ अपछद (D), अवछद (L)

अबुह बुहाणं[1] मज्झे[2]
कव्वं जो पढइ[3] लक्खणविहूणं[4] ।
भुअग्ग[5] लग्ग[6] खग्गहिँ[7]
सीसं खुलिअ[8] ण जाणेइ[9] ॥ ११ ॥ गाथा ।

प्रक्षिप्त निर्णयपरिमाण सुवर्णादिद्रव्य यदि तिलचतुर्थांशेनापि परिमाणसाधनरत्तिकामाषकादिद्रव्यान्न्यूनाधिक भवति तदा तत्र परिमाणशुद्धिर्यथा न भवति, तथा लक्षणोक्तगुरुलघुहीनाधिक काव्य श्रवणविषयीभूत शुद्ध न प्रतिभातीति काव्यशुद्ध्यशुद्धि-ज्ञानार्थं छन्दशास्त्रमुपादेयमिति भाव । १० । (L)

१० । यथा न सहते कनकतुला तिलतुलितमर्धार्धेन । तथा न सहते श्रवणतुला अवच्छन्द छन्दोभङ्गेन ॥ अवच्छन्द —न्यूनाधिकभावमिति देशी । (G)

११ । अबुधो बुधाना मध्ये काव्य य पठति लक्षणविहीनम् । भुजाग्रलग्नखड्गेन शीर्ष खण्डित न जानाति ॥ स्वहस्तस्थितेन खड्गेन स्वशिरश्छेदन लक्षणहीनकाव्यपठनमिति व्यज्यते । खग्गेहि इत्यत्र वर्णमिलितैकारस्य, विन्दुयुतहिकारस्य च लघुत्वान्न द्वादशमात्राभङ्ग । (C)

---

११ । १ बुहाणह (B & C) २ मज्झे (D), माझे (E) ३ पढइ (C)
४ विहूणा (B & C), विहूण (E) ५ भूअ अग्ग (A & E), भुअग्ग (B)
६ Non est in (F) ७ खग्गेहि (A), खग्गेहि (C) ८ खुडिअं (D & F)
९ जाणेई (A, B & C), जाणेहि (F)

टड्ड ड ढाणह[1] मज्झे
गणभेओ[2] होंति पंच[3] अक्खरओ ।
छ प च त दा जहसङ्खं
छ प्पंच[4] चउ त्ति[5] दुकलासु ॥ १२ ॥ [गाहा].

---

११ । अथ छन्दःशास्त्रविदां पुरो लक्षणहीनकाव्यपठनं वारयन् पुनरपि छन्दःशास्त्रोपादेयतां दर्शयति अबुह इति। अबुध — काव्यलक्षणानभिज्ञ, बुहाण मज्झे — बुधानां काव्यलक्षणाभिज्ञानां मध्ये, लच्छ[क्ख]णविहूण — लक्षणविहीनं, कब्ब — काव्यं, पढइ — पठति, स भुअ अग्ग लग्ग खग्गहिं भुजाग्रलग्नखड्गेन, खुलिअ — स्खलितं, ग्रीवातः पातितं सीस — शीर्षं मस्तकं, ण जाणेइ — न जानाति, स स्वहस्तधृतखड्गेन स्वशिरश्छेदक इव विक्षिप्तचित्त इति लोके व्यवह्रियते। अतोऽधीतच्छन्दःशास्त्रो लक्षणलक्षितं काव्यं पठन् पण्डिताख्यां लभते इति छन्दःशास्त्रोपादेयता दर्शितेति भावः ।११। (E)

११ । अबुहेति । अबुधो बुधानां मध्ये काव्यं यः पठति लक्षण-विहीनं । भुजाग्रलग्नखड्गेन शीर्षं खण्डितं न जानाति ॥ ११ ॥ (G)

१२ । अथ मात्रागणनव्यवस्थामाह । ट ठ ड ढ णानां मध्ये गणभेदा भवन्ति, पञ्चाक्षराणि छ प च त दा यथासंख्यं षट्पञ्च-

---

१२। १ ट ड्ड ड ढ णाणह (B), ट ड्ड ड ढाण (A & F), ट ठ ड ढाणष (C) ठ ठ ड ड्डाणह (F) २ भआ (C), भेदा (F) ३ पंच (F) ४ छप (C & F) ५ चउ तीअ (F)

टगणो[1] तेरह भेओ[2]
भेआ[3] अट्ठाइ[4] होंति ठगणस्स[5]।
डगणस्स[6] पंच[7] भेआ[8]
तिअ ढगणे[9] वे वि णगणस्स[1] ॥ १३ ॥ [गाहा]

चतुस्त्रिद्विकलासु। अक्षराणां मध्ये पञ्चाक्षराणि ट ठ ड ढ णा षट्पञ्चचतुस्त्रिद्विकलासु यथासंख्यं गणभेदवाचका भवन्ति। (C)

१२। अथ वक्ष्यमाणमात्राच्छन्दःसूपयुक्तान् गणान् व्यवहारार्थं संज्ञाभिरुद्दिशति टट्ठेति। ट ट्ठ ड ढा ण—ट ठ ड ढ णै, छ प च त दा—छ प च त दै एतै पंच अक्खरओ—पंचाक्षरैः, जहसंख—यथासंख्यं, छ प्पच चउ त्ति दु कलासु—षट्पंचचतुस्त्रिद्विकलेषु गणभेआ—गणेषु मध्ये भेदा नामानि होंति—भवन्ति। अयमर्थः। षट्कलगणस्य टगण-छगणेति नामद्वयं, पंचकलगणस्य ठगण-पगणेति नामद्वयं, चतुःकलगणस्य डगण-चगणेति नामद्वयं, त्रिकलगणस्य ढगण-तगणेति नामद्वयं, द्विकलगणस्य णगण-दगणेति नामद्वयं भवतीति बोध्यमिति। १२। (E)

१२। अथ गणव्यवस्थामाह। ट ठेति। ट ठ ड ढ णानां मध्ये गणभेदा भवंति पंच अक्षरजरूपा, छ प च त दा यथासंख्यं षट्

१३। १ टगण (F) २ Dropt in (E) ३ भेओ (B & D) Dropt in (C) ४ आट्ठाइँ (A), अट्ठाइ (C), अठाइ (F) ५ Dropt in (C) ६ Dropt in (E) ७ Dropt in (C) ८ भेओ (B, C & D) ९ डगणो (B) १ Dropt in (B & E)

अह पत्थारो[१]।

पढम गुरु हेट्ठ[२] ठाणे
लहुआ[३] परिठवहु[४] अप्पबुद्धीए।
सरिसा सरिसा पत्ती[५]
उव्वरिआ गुरुलहू[६] देहु[७] ॥ १४ ॥ [गाहा].

पच चत्वारस्त्रयो द्वौ कलासु। टादीनामेव क्रादिसञ्ज्ञास्तेषा च कला षडादयो भवतीत्यर्थ।१२। (G)

१३। अथ तेषा गणभेदानाह। ट-गणस्त्रयोदशभेद, अष्टौ भवन्ति ठ-गणस्य, ड-गणस्य पञ्च भेदास्त्रयो ढ-गणे, द्वावपि ण-गणस्य। (C)

१३। अथ ट-गणादीना भेदसंख्यामाह, टगणो तेरह इति। ट-गण षट्कल त्रयोदशभेद, ठगणस्सु—ठ-गणस्य पचकलस्येति यावत् अट्ठाइ * * * स्सु—ड-गणस्य चतुकलस्येति यावत् पच भेआ—पच भेदा भवति, ढ-गणे त्रिकले तिअ—त्रयो भेदा भवतीत्यनुकर्ष, ण-गणस्य द्विकलस्य * * *। (E)

१३। टेति। ट-गणे त्रयोदश भेदा अष्टौ च ठ-गणस्य, ड-गणस्य पच भेदास्त्रयो ढ-गणस्य, द्वावपि ण-गणस्य।१३। (G)

१४। १ अथ प्रस्तार (A) अथ पत्थारो (B), अथ मात्राप्रस्तार (E) २ हेट्ठो (D), हेठ (F) ३ लहु (B) ४ परिठुवहु (E) ५ पत्ति (D) ६ गुरुलहु (E) ७ देहु (F) Here follows a sloka in MS (B) not found in the others—

इय मत्तापत्थारे नवरिगुरु देउ वण्णपत्थारे।
अह सब्ब गण नाम पिगल पभणेइ वित्थारि॥

१४। एतच्छन्दोज्ञान प्रस्तारज्ञानाधीनमिति प्रस्तार दर्शयति। प्रथमगुरोरध स्थाने लघुक परिस्थापयात्मबुद्धा। सदृशी सदृशी पङ्क्तिरुद्धृत्तौ गुरुलघू देहि॥ सदृशी पङ्क्तिर्दक्षिणे कार्या, वामे गुरुलघुभि पूरण कार्यम्। इदन्तु मात्राप्रस्तारविषय, तत्रापि गुरो-र्लिखनयोग्यत्वे गुरुर्लेख्य, अपरत्र लघुर्ज्ञेय। वर्णप्रस्तारे तु गुरुणैव पूरण कार्यम। अत्राय प्रकार। आदौ सर्व्वगुरुर्लेख्य, तत्र प्रथम-गुरोरध स्थाने लघुर्लेख्य, तद्दक्षिणे चोपरिस्थितपङ्क्तितुल्या पङ्क्ति कार्या, वामे च गुरुलघुभि पूरण कार्य, वामे चैक एव लघु पतति। वर्णप्रस्तारे तु वामे लघुसम्बन्धो नास्ति। यथा त्रिकल-प्रस्तारे। ऽ, ऽ।, ।।। प्रथमगुरोरधो लघु वामतस्य कलाद्वयपूरण गुरुणैव कार्य, दक्षिणे पङ्क्त्यभाव, ततो गुरोरधो लघुर्लेख्य वामे च कलापूरणम एकेन लघुना कार्यम। एव चतुष्कलादावपि बोध्य ऽऽ यथा अक्षरच्छन्दस्येव ऽऽऽ, एवमन्यत्रापि बोध्यम्। (C)

१४। टादिगणत्रयोदशादिभेदा उक्तास्तेषा रचना प्रस्तारस्त-त्प्रकारमाह। पढम गुरु हेट्ठ ठाणे—प्रथमगुर्वध स्थाने, ट-गणभेदे य प्रथमगुरु स * * * ठवऊ लघु परिस्थापयत तदग्रे चेति शेष, तस्य लघोरग्रे चेत्यर्थ। सरिसा सरिसा पन्ती—सदृशी सदृशी पङ्क्ति, कर्त्तव्येति शेष। यस्य * * * ग्रे येन क्रमेण यावद्-गुरु लघु भवेत्तेनैव क्रमेण तावद् गुरु लघु गुर्वध स्थ-लघोरग्रे स्थाप्यमित्यर्थ। उव्वरिआ—उर्वरिता मात्रामिति * * * रूपा-मिति यावत। देऊ—दत्त गुर्व्वध स्थलघोरग्रे तथा गुरुलघुस्थाने कृते सति तच्छन्दमध्ये उर्वरिभा[ता] या मात्रा सा यथासन्निवेश

गुरुलघुरूपेण गुर्वध स्थलघो पश्चात स्थापनीयेत्यर्थ। तत्र यदि मात्रापचकमवशिष्ट, तदा प्रथम गुरुद्वय, तत एको लघु स्थाप्य, अथ मात्राचतुष्टय, तदा गुरुद्वय स्थाप्य, यदि मात्रात्रय, तदा प्रथममेको गुरुस्ततो लघु, यदि मात्राद्वय, तदैको गुरुर्यद्येका मात्रा तदैकस्तावत्कार्य इति गुरूपदेशो, लघु स्थाप्य इत्यर्थ। एव अप्प-बुद्धीए—आत्मबुद्ध्या आत्मा गुरुस्तस्य बुद्धिरुपदेशस्तेनेत्यर्थ। मात्रा-प्रस्तार जानीतेति शेष। प्रस्तारो भेदरचना। अत्राय विधिर्यावत्सर्व-लघुर्भेदो भवति। * * * बोध्यम। अत्रेदमुक्त भवति, षट्कलगणस्य प्रस्तारे चिकीर्षिते षण्मात्राणा गुरुत्रय स्थाप्य, सोऽय षट्कलस्य प्रथमो भेद [ऽऽऽ]। अत्र प्रथमगुरोरध एको लघुर्देय लघो-रग्रे चोपरितनसादृश्याद्-गुरुद्वय देय, पश्चादुर्वरितैकमात्रारूप-एकलघुर्देय इति प्रथम लघुद्वय यत्र पतति स षट्कलस्य द्वितीयो भेद [॥ऽऽ]। एव द्वितीयभेदे तृतीयो वर्ण प्रथमगुरुस्तदधो लघु स्थाप्यो लघोरग्रे चोपरितनसादृश्यादेकोगुरु स्थाप्य, उर्वरित च मात्रात्रय गुरुलघुरूप क्रमेण पश्चात् स्थाप्य, एव यत्र लघु-गुरु-लघुगुरव क्रमेण पतति स तृतीयो भेद [।ऽ।ऽ]। एवमस्य द्वितीयो वर्ण प्रथमगुरुस्तदधो लघु स्थाप्यस्तदग्रे चोपरितन-सादृश्याल्लघुगुरुक्रमेण स्थाप्यौ पश्चाच्चोर्वरित मात्राद्वय गुरुर्देय * * * [ऽ॥ऽ]। * * * स्तदधो लघुर्देयस्तस्याग्रे उपरितनसादृश्याल्लघु-द्वयोत्तरमेकोगुरु स्थाप्य, पश्चादुर्वरितैकमात्रा लघुरूपा देया, एव यत्र लघुचतुष्टयानतरमेको गुरु पतति, सोऽस्य पचमभेद [॥॥ऽ]। एवमस्यान्त्यो वर्ण प्रथमगुरुस्तदधो लघुर्देय, उपरितनसादृश्या-

भावात् उर्वरितमात्रापचक द्विगुर्वेकलघुरूपमत्यलघो पूर्व्वक्रमेण स्थाप्यमेव च यत्र प्रथममेको लघुस्ततो गुरुद्वयोत्तरमेको लघु पतति, सोऽस्य षष्ठो भेद [।ऽऽ।]। एवमस्य द्वितीयो वर्ण प्रथम-गुरुस्तद्धो लघु स्थाप्यस्तस्याग्रे उपरितनसादृश्याद्-गुरुलघू स्थाप्यौ पश्चादुर्वरित मात्राद्वयमेकगुरुरूप स्थाप्यम, एव यत्र प्रथम गुरुलघू ततोऽपि गुरुलघू एवम्भूतोऽस्य सप्तमो भेद [ऽ।ऽ।]। एवमस्या-द्यो गुरु * * * लघोरग्रे उपरितनसादृश्याल्लघुगुरुलघव क्रमेण स्थाप्या, उर्वरिता चैका मात्रा लघुरूपा पश्चात् स्थाप्या, एव यत्र प्रथम लघुत्रय * * * [।।।ऽ।]। * * * अस्य चतुर्थो वर्ण प्रथम-गुरुस्तद्धो लघु स्थाप्यस्तस्याग्रे उपरितनसादृश्यादेको लघु * * * गुरुद्वयरूप पश्चात् स्थाप्यम्, एव यत्र प्रथम गुरुद्वय ततो लघुद्वय पतति, एवम्भूतोऽस्य नवमो भेद [ऽऽ।।]। एवमस्य प्रथमो वर्ण प्रथमगुरु * * * [उपरि]तनसादृश्यादेकोगुरुस्ततो लघुद्वय देयम्, उर्वरिता चैका मात्रा चैकलघुरूपा पश्चाद्देया, एव च यत्र लघु-द्वयोत्तरमेको गुरुस्ततो लघुद्वय [।।ऽ।।]। * * * (Here an entire leaf is missing) यस्य गुरोरध, यथोपरि तथा शेष भूय कुर्या-दमु विधिम ॥ तावद्द्याद्गुरूनेव यावत्सर्वलघुर्भवेत् । प्रस्तारोऽय समाख्यात छन्दोविरतिवेदिभिरिति ॥ (E)

१४। अथ भेदस्वरूपज्ञानोपयोगिन प्रस्तार लक्षयति। पढ। प्रथमगुरोरध स्थाने लघु परिस्थापयतात्पबुद्धय । पश्चात् सदृशी सदृशी पङ्क्तिरुर्वरिते गुरुलघून् देहि [दत्त]॥ अत्र स्पष्ट प्रकारो-ऽन्यत्रोक्त :—

आदौ गुरव एव स्युः प्रस्तार्यास्ता समा यदि।
आदौ लघुरथान्ये च प्रस्तार्या विषमा यदि ॥ १ ।
शेषं पूर्ववदेवाद्याल्लघून् यस्य गुरोरधः ।
यथोपरि तथा शेषं भूयः कुर्यादमुं विधिम् ॥ २ ।
ऊने दद्याद्गुरूंस्तावद्यावन्मात्रा प्रपूरिता ।
यदि मात्रा न पूर्णा स्युरादौ देयस्तदा लघुः ॥ ३ ।
इत्थं पुनः पुनः कार्यं यावत्सर्वलघुर्भवेत् ।
मात्राप्रस्तार एवेत्थं वर्णप्रस्तारतां गतः ॥४। इति १४। (G)

[(१) मात्राप्रस्तार-रचनाप्रकारः ।

एककलस्य एक एव भेदः ।, द्विकलस्य भेदद्वयम् ऽ, ॥, त्रिकलस्य पूर्ववर्त्तिप्रस्तारद्वययोगे त्रयो भेदा एककले एकगुरुदाने द्विकले एकलघुदाने च जाताः ।ऽ, ऽ।, ॥।

एवं चतुष्कलस्य पूर्ववर्त्तिप्रस्तारद्वययोगे पंच भेदा द्विकले एकगुरुदाने त्रिकले चैकलघुदाने जाताः ऽऽ, ॥ऽ, ।ऽ।, ऽ॥, ॥॥

एवं पंचकलस्य पूर्ववर्त्तिप्रस्तारद्वययोगे अष्ट भेदास्त्रिकले एकगुरुदाने चतुष्कले चैकलघुदाने जाताः

।ऽऽ, ऽ।ऽ, ॥।ऽ, ऽऽ।, ॥ऽ।, ।ऽ॥, ऽ॥।, ॥॥।

एवं षट्कलस्य पूर्ववर्त्तिप्रस्तारद्वययोगे त्रयोदश भेदाश्चतुष्कले एकगुरुदाने पंचकले चैकलघुदाने जाताः

ऽऽऽ, ॥ऽऽ, ।ऽ।ऽ, ऽ॥ऽ, ॥॥ऽ,
।ऽऽ।, ऽ।ऽ।, ॥।ऽ।, ऽऽ॥, ॥ऽ॥,
।ऽ॥।, ऽ॥॥, ॥॥॥ एवं सप्तकलादावपि बोध्यम्।

अह छगण पत्थारे गणाण णामाइँ ।[1]
हर ससि[2] सूरो[3] सक्को
सेसो[4] अहि कमलु[5] बंभु[6] कलि[7] चंदो[8] ।
धुअ धम्मो सालिअरो
तेरह भेओ[9] छमत्ताण[10] ॥ १५[11] ॥ [गाहा]

---

(१) वर्णप्रस्तार-रचनाप्रकार ।

एकवर्णप्रस्तारे द्वौ भेदौ ऽ, । द्विवर्णप्रस्तारे चतुर्भेदा पूर्ववर्त्तिप्रस्तारे प्रथममेकगुरुदाने तत एकलघुदाने च जाता ऽऽ, ।ऽ, ऽ।, ।। एव त्रिवर्णप्रस्तारे अष्टौ भेदा पूर्ववर्त्तिप्रस्तारे प्रथममेकगुरुदाने तत एकलघुदाने च जाता ऽऽऽ, ।ऽऽ, ऽ।ऽ, ।।ऽ, ऽऽ।, ।ऽ।, ऽ।।, ।।। एवमग्रेऽपि योजनीयम् ।]

The portion enclosed within brackets has been added for a clear exposition For corresponding aphorisms in Pingala s Sanskrit Treatise with a simple exposition in English, vide Ghosha s छन्द सारसग्रह Introduction, p xviii — Ed

१५ । अथ षट्कलाभेदाना प्रत्येक नामानि । हर शशी सूर शक्र शेष अहि कमल ब्रह्मा किण बन्धु । ध्रुव धर्म शालिकर त्रयोदशभेद षण्मात्र ॥ (C)

---

१५ । १ षटकलप्रस्तारे गणाना नामानि । (A), अह छगण पत्थारे गणाना नामाइँ । (C), अथ षटकलनामानि । (D) २ शशि (E) ३ सूरो (B) सूपे (E) ४ सेषो (B) ५ कमल (D, E & F) ६ बमह (C), बभ (D, E & F) ७ कलुकिणि (B), किनि (C) ८ बन्धो (B & C) ९ षाम (E) १० छमत्ताइ (B & C) ११ १४ (E)

अह पंचकलाण णामाइँ ।[१]

इंदासण अरु सूरो
चाओ हीरो[२] अ सेहरो कुसुमो ।
अहिगण पापगणो धुअ[३]
पचकलेँ पिगलेँ कहिओ ॥ १६[४] ॥ [गाहा]

१५। अथ वक्ष्यमाणमात्राच्छन्दःसु व्यवहारार्थं षट्कलत्रयोदशभेदाना क्रमेण नामान्याह हर इति। हर शशी सूर शक्र शेष अहि कमल ब्रह्मा कलि चन्द्र ध्रुव धर्म शालिचर, क्रमत्ताण—षण्मात्रकाणा त्रयोदशभेदानाम् एतानि तेरह णाम—त्रयोदश नामानि यथासख्य बोध्यानीत्यर्थ ॥ १४ । (E)

१५। षट्कले त्रयोदश भेदास्तेषा क्रमेण नामान्याह ॥ हर ॥ हर SSS, शशी ।।SS, सूर्य ।S।S, शक्र S।।S, शेष ।।।।S, अहि ।SS।, कमल S।S।, ब्रह्मा ।।।S।, कलि SS।।, चद्र ।।S।।, ध्रुव ।S।।।, धर्म S।।।।, शालिकर ।।।।।। त्रयोदश भेदा षण्मात्राणाम् ॥ १५ । (G)

१६। अथ पञ्चकलनामानि। इन्द्रासनमपर सूर. चापो हीर [च] शेखर कुसुम। अहिगण पापगणो ध्रुव पञ्चकल * * * ध्रुवो निश्चित । ध्रुव निश्चितमिति वार्थ । (C)

१६। १ पचकलाना नामानि। (A), अथ पचकलाना नामानि। (D)
२ चारो (E) ३ पाएक्कगुणो (D), पाइक्कगणो (E) ४ १५ (E)

This sloka has been left out in the text of (C), but not in the commentary

अह चउक्कलाणं णामाइँ ।[1]

गुरुजुअ कस्रो[2] गुरुअंत
करअल[3] पओहर[4] म्मि गुरुमज्झो[5] ।
आइगुरु[6] व्वसु[7]-चरणो
बिप्पो सव्वेहिँ लहुएहिँ ॥ १७[8] ॥ [गाहा[9]]

---

१६ । अथ पचकलाष्टभेदाना प्रत्येक नामान्याह इदासणेति । इद्रासन अरु—अपर सूर चाप हीरश्च शेखर कुसुम । अहि-गण पदातिगण पचकलगणे एतानि नामानि क्रमेणेति शेष पिगलेन कथितानि, पचकलगणस्य ये अष्टौ भेदास्तेषा प्रत्येक-मेतान्यष्टौ नामानि पिगलेन कथितानीत्यर्थ । १५ । (F)

१६ । अथ पचकलस्याष्टौ भेदास्तेषा नामानि क्रमेणाह ॥ इदेति ॥ इद्रासन ।SS, अन्य सूर S।S, चाप ।।।S, हीर SS।, [च] शेखर ।।S।, कुसुम ।S।।, अहिगण S।।।, पापगण ।।।।। ध्रुव पचकल पिगलेन कथित ॥ १६ ॥ (G)

१७ । अथ चतुष्कलाना नामानि । गुरुयुग कर्ण SS, गुर्वन्त करतल ।।S, पयोधरो गुरुमध्य ।S।, आदिगुरुर्वसुचरण S।।, विप्र सर्व्वैर्लघुभि ।।।। गुरुयुगात्मकश्चतुष्कल कर्णनामा, एव-मग्रेऽपि । (C)

---

१७ । १ चतु कलाना नामानि (A), चतुष्कलाना नामानि (D) २ कणो (E), कण्णु (F) ३ करअलो (A, D, E & F) ४ पयोहर (B) ५ मज्झो (A, D & F) ६ आइगुरु (F) ७ धुअ (C), वसु (D & E) ८ १६ (E) ९ विपुला आर्या । Vide Ghosha's छन्द सारसग्रह pp 7 8 & 9

अह तिस्स कलाणं णामाइँ ।[१]
धअ[२] चिह्न[३] चिर[४] चिरालअ[५]
तोमर[६] तुंबु[बू]रु पत्त चुअमाला[७] ।
रस[८] बास[९] पबण बलअं[१०]
लहुआलबेण[११] जाणेहु[१२] ॥ १८[१३] ॥ [गाहा]

१७। अथ चतुष्कलगणपञ्चभेदनामान्याह गुर्विति। गुरुजुअ—गुरुयुग, गुरो युग द्वय यस्मिन्नेतादृशो यो भेद स इत्यर्थ, कणो—कर्ण चतु कलस्य प्रथमो भेद, कर्णनामेत्यर्थ । गुर्वंत गुरुरते यस्य तादृशो द्वितीयो भेद करतलनामक इत्यर्थ । गुरुमध्य गुरु मध्ये यस्य स तृतीयो भेद पयोधरनामक इत्यर्थ । ह्मि पादपूरणे। आदिगुरु आदौ गुरु यस्य तादृशश्चतुर्थो भेदो वसु चरण इति तस्य नामद्वय । सर्वै लघुभि सर्वलघु पञ्चमो भेद विप्र विप्रनामेत्यर्थ । १६ । (E)

१७। चतु कलनामान्याह ॥ गुरु ॥ गुरुयुग कर्ण ऽऽ, गुर्वंत करतल ।।ऽ, पयोधरो गुरुमध्य [।ऽ।], ह्मि पादपूरणे। आदि-गुरुर्वसु-चरणौ [ऽ।।], विप्र सर्व्वैर्लघुभि [।।।।] ॥१७॥ (G)

१८। १ त्रिकलाना नामानि। (A) २ धय (C), धुय (D & E) ३ चिण्ह (A, B, D & E), चिह्न (C) ४ चिर (E) ५ चिराल (D) ६ तुबर (A), तुम्बरु (B), तुम्बर (D) ७ चअमाला (E), चुअअ माला (F) ८ व्वस (A) ९ रास (C) १० बलआ (F) ११ ऊआरभेण (E) १२ जाणेह (B & C) १३ १७ (E)

अह तिअलगण [दुइअ][1] पत्थारस्स णामाइँ।
सुरवइ[2] पटह[3] ताला करतालाणंद छंदेण[4]।
णिव्वाणं[5] ससमुद्दं तूरं एह प्पमाणेण॥ १९[6] ॥ गाहू।

१८। अथ त्रिकलनामानि। ध्वज चिह्न चिर चिरालय तोमर तुम्बुरु पत्र चूतमाला। रसो राम पवन वलय लघ्वारम्भेण जानीहि॥ त्रिकलस्य त्रयो भेदास्तत्रादिलघु प्रथमोगण [।ऽ], तस्यैतानि नामानीत्यर्थः। (C)

१८। अथ त्रिकलप्रथमभेदस्य लघ्वादेर्नामान्याह धअ इति। ध्वज चिह्न चिर चिरालय तोमर तुबुरु पत्र चूतमाला रस वास पवन वलय एतानि नामानीति शेष, लघुकालवेण लघ्वादेस्त्रिकलप्रथमभेदस्येत्यर्थः, जाणेऊ — जानीतेत्यर्थः। १७। (E)

१८। अथ त्रिकले आदिलघो प्रथमभेदस्य नामान्याह॥ धअ॥ ध्वज चिह्न चिर चिरालय तोमर तुबुरु पत्र चूतक माला। रस वास पवन वलय लघोरालवेन जानीहि॥ १८॥ (G)

१९। द्वितीयस्य [ऽ।] यथा, सुरपति पटहस्ताल करताला-[न]न्दच्छन्दे। निर्व्वाण [स]समुद्र तूर्य्यम् एतत्प्रमाणेन॥ करतालानन्दच्छन्दे सह सुरपत्यादिनामानि, समुद्रसहितमेतन्नामनवक प्रमाणसिद्धमित्यर्थः। (C)

१९। १ दिद्दीअ (B), द्वितीय (C) २ सुरवे (A) ३ पढव (C & D), पढम (F) ४ च्छन्देण (C) ५ णिवाण (D) ६ १८ (E)

अह तिअलगण तइअ पत्थारस्स णामाइं ।
भावा[1] रस ताडवअ[2]
णारीअं[3] कुणह[4] भाविणिअ[5] ।
तिलहुगणस्स[6] कइअरो[7]
इअ णामं पिंगलो कहइ[8] ॥ २०[9] ॥ गाहू ।

१९ । अथ त्रिकलद्वितीयभेदस्य गुवा [देर्ना] मान्याह सुरव-इति । सुरपति पटह ताल करताल नद छद ण—नतु निश्चयेन निवाण [स]मसुद्र तूर्यम एह—एतानि नामानि पमा-णेण—प्रमाणेन गुवादेस्त्रिकलस्य जानीतेति शेष, इति सम्प्रदाय-विद, एवमग्रे । (F)

१९ । आदिगुरोर्द्वितीयभेदस्य नामान्याह ॥ सुर ॥ सुरपति प्रथम ताल करताल आनद छदसा । निर्वाण ससमुद्र तूर्यम एव प्रमाणेन ॥ उच्यते इति शेष । १९ ॥ (G)

२० । अथ तृतीयस्य नामानि । भावो रसस्ताण्डव नारी अथ कुलभाविनी । त्रिलघुगणस्य कविवरो नामानि पिङ्गल कथयति॥ प्राकृतेषु लिङ्गवचनमतन्त्रमित्यनुसारात भावा इति कुलभाविनि-अमिति सङ्गच्छते । (C)

२० । लघोस्त्रिकलस्य नामान्याह भावेति । भाव रस ताडव

२० । १ भाव (A & E) २ ताडवहिँ (A) ३ णारी अह (C & E) ४ कुल (C & E) ५ भामिणिअ (E), भामिलिअ (F) ६ तिलहुअस्स (F) ७ कइवरो (B & E), कइवरा (C), कईवरो (F) ८ कहइ (F) ९ १९ (E)

अह दुकलाण णामाइँ ।[1]

णेउर रसणाभरणं
चामर[2] फणिमुद्ध[3] कणअ कुंडलअ[4] ।
बंकं माणस[5] बलअ
हाराबलि एह[6] गुरुअस्स ॥ २१ ॥ गाहा ।

नारी अह—अथ कुलभामिनी इति नामानि त्रिलघुगणस्य कविवर पिंगल कथयति ॥ १९ । (F)

Hereafter there is a leaf missing in MS (E), and nine slokas (21–30) and a half are lost —Ed

२० । त्रिलघोस्तृतीयभेदस्य नामान्याह ॥ भावा ॥ भाव रस-ताडव-नारी जानीत भामिनी । त्रिलघुकस्य कविवर इति नामानि पिंगल कथयति ॥ (G)

२१ । अथ द्विकलस्य नामानि । द्विकले प्रथममेकगुरुरिति, तस्यैतानि नामानि जानीहीति शेष । नूपुर रसनाभरण चामर फणी अन्ध कनककुण्डलक । वक्र मानस वलय हारावलि अनेन गुरुकस्य ॥ (C)

२१ । नूपुर रसनाभरण चामर फणी मुग्ध कनक कुडल । वक्रो मानस वलय हारावलि अनेन गुरुकस्य ॥ एव प्रकारेण द्विकलरूपस्य गुरोर्नामानि भवतीत्यर्थ ॥ २१ ॥ (G)

---

२१ । १ द्विकलाना नामानि । (A & D) दुकलाण णामाइ । (C) २ चामर (B & D), चमर (C) ३ फणि अन्ध (C) ४ दण्डलअ (C) ५ माणसु (B, C & D) ६ एण (B & D) अणेण (C & E)

द्व[वि]लहु णामाइँ ।[१]

णिअपिअ परमउ[२] सुपिअं[३]

बिलहु[४] ति[५] समास[६] कइदिट्ठ[७] ।

अह चउमत्तह णाम

फणिराओ[८] पइगण भणइ[९] ॥ २२ ॥ गाहू ।

सुरअणअं[१०] गुरुजुअल

कसमाणेण रसिअ रसणग्गा[११] ।

मणहरण सुमइलंबिअ

लहुलहिअं[१२] तासु[१३] बसेण ॥ २३ ॥ गाहा ।

---

२२ । निजप्रिय परमकसुप्रियो द्विलघोरिति समासत कविदृष्टम् । अथ चतुर्मात्रिकनाम फणिराज प्रतिगण भणति ॥ पूर्व्वं चतुष्कलस्य प्रत्येकैक नामोक्तमिदानीमन्यान्यपि नामानि कथ्यन्ते इति । (C)

२२ । अथ लघुद्वयरूपस्य गणस्य नामान्याह ॥ णिअपीति ॥ निजप्रिय परम सुप्रियो द्विलघोरिति समासगत कथितानि । अथ चतुष्कलस्य गणस्य प्रतिषड्‌ नामान्याह ॥ अह ॥ अथ चतुर्मात्रस्य नामानि फणिराज प्रतिगण भणति ॥ २२ ॥ (G)

२१-२२ । १ अह दुकलाना नामाइ । (B) २ परम (F) ३ सुपिए (A B & C) ४ बिलङ (B, C & F) ५ तिणाम (B & C), त्ति (F) ६ समासु (B & C) ७ कउदिट्ठ (B), कथिय (F) ८ फणिराय (F) ९ पठइ (A) १० सुरअलय (A & D), सुरअलया (F) ११ रसलग्ग (D & F) १२ लहु लहिअं (D), लहलहिअउ (F) १३ तास (B & D), तासु (C)

अह अतगुरु णामाइँ ।[१]
कर पाणि कमल[२] हत्थं[३]
बाहु[४] भुअदंड[५] पहरण असणिअं[६] ।
गअभरण रअण णाणा[७]
भुअभरणं होइ[८] सुपसिद्धं[९] ॥ २४ ॥ गाहा ।

---

२३ । सुरतनयो गुरुयुगल ˆ * ˆ रसिक रसनाग्र । मनोहरण सुमतिलम्बित लघुरहित तस्य वर्णन ॥ करवलयमिति क्वचिद्गुरुद्वयस्य कर्णेति नाम पूर्व्वोक्तमेतान्यपि तत्समानेन तत्समानार्थकतया ज्ञातव्यानीति शेष, तस्य वर्णन चिह्नेन तत्समानार्थकशब्दान्तरेणाप्युच्यत इत्यर्थ । तत्सवर्णेनेति पाठे तत्पर्यायेण । (C)

२३ । सुरेति । सुरतलता गुरुयुगल कर्णसमानेन रसित रसलग्न, मनोहरण सुमतिलबित लहलहिअउ—उत्पन्नप्रायाणा नाम्नेत्यर्थ, श्रवणेन शब्देन कथितमित्यनुसगच्छ[तइ]ति व्याचख्यु । कर्णेति कर्णपर्याय श्रुत्यादिरपि, तन्नामोक्तमित्यर्थ । द्विगुरोश्चतुष्कलस्यैतानि नामानि ॥ २३ ॥ (G)

२४ । अन्तगुरुनामानि । कर पाणि कमल हस्तो बाहो भुजदण्ड प्रहरणम अशनि । गजाभरण रत्नमाला भुजाभरण

---

२४ । १ अतगुरो । (D) २ कमल (A) ३ हच्छ (A)
४ बाहा (A, B & C , बाहो (D) ५ भुअदण्ड (B & D), भुअदन्न (C)
६ असणीअ (A) ७ माला (C) ८ होत्ति (A, B & D), होन्ति (C)
९ सुपसिद्धाइँ (B)

अह मज्झगुरु णामाइँ ।[१]

भुअवइ अस[२] णर[३] गअवइ[४]
बसुहाहिव[५] रज्जु गोआलो[६] ।
उणाअक[७] चक्कवइ[८]
पअहर[९] पवणं[१०] णरेंदाइँ[११] ॥ २५ ॥ गाहू ।

भवन्ति सुप्रसिद्धानि ॥ वाहोऽश्व । वाऊरिति कश्चित् । मालेत्यत्र णाणेति पाठान्तरम । (C)

२४ । अथातगुरोश्चतुष्कलस्य नामान्याह ॥ कर ॥ कर पाणि कमल हस्तो वाङ्भुंजदड प्रहरणमग्रनि । गजाभरणे रत्न नाना भुजाभरण भवति सुप्रसिद्ध ॥ नानेति केयूरादीनि सुप्रसिद्धानि भवतीत्यर्थ ॥ २४ ॥ (G)

२५ । मध्यगुरोर्नामानि । भुजपतिरश्वनरगजपतिवसुधाधिपा राजा गोपाल । उन्नायकश्चक्रपति पयोधरपवननरेन्द्रा ॥ अत्र पति-शब्दस्य प्रत्येकमन्वयादश्वपतिर्नरपतिर्गजपतिरिति सम्प्रदाय । (C)

२५ । मध्यगुरोर्नामान्याह ॥ भूपतिरश्वपतिर्गजपतिर्वसुधाधिपो रज्जु गोपाल । उन्नायकश्चक्रवर्त्ती पयोधरस्तननरेंद्रा ॥ इति नामानीत्यर्थ ॥ २५ ॥ (G)

---

२५ । १ मध्यगुरो । (D) २ असव (B), असम (D) ३ णरा (D), वइ (E) ४ गजवइ (B) ५ वसुहारिव (B) ६ गोवालो (D) गोवल्ली (E) ७ उणा यक (B), उणअक (F) ८ चक्कवइ (A B C & D) ९ पओहर (B, C & F), पहर (D) १० पणअ (D), थण (F) ११ णरेंदाइ (A), णरेन्दाइ (B) णरेआइ (C) णरिंदाइ (D)

अह आइगुरु णामाई ।[1]

पअ पाअ चरणजुअलं
अवरु[2] पआसेइ[3] गंड[4] बलहद्दं[5] ।
ताअ[6] पिआमह दहणं[7]
णेउर[8] रइ जंघजुअलेण[9] ॥ २६ ॥ [गाहा]

अह सव्वलहुअस्स [।।।।] णामाई ।[10]

पढम एरिसि[11] विप्पो
बीए सर पंच[12] जाइ[13] सिहरेहिं[14] ।
दिअवर[15] परमोपाए
होइ चउक्केण लहुएण ॥ २७ ॥ गाहा ।

---

२६ । आदिगुरुनामानि । पद पादश्चरणयुगलम अपर प्रकाशयति गण्ड बलभद्र । तात पितामह दहन नूपुर पति जङ्घायुगलेन ॥ प्रकाशयति वदति अर्थात् पिङ्गल, जङ्घायुगलेन सह । णेयुररइ इति पाटे नूपुररुचौ्यर्थ । (C)

२६ । आदिगुरोर्नामान्याह ॥ पअइति ॥ पद पादश्चरणयुगम अन्यत् प्रकाशयति गडो बलभद्र । तात पितामहो दहनो नूपुर रतिर्जंघायुगलेन, सहेति शेष, तदपि नामेत्यर्थं ॥ २६ ॥ (G)

२६-२७ । १ आदिगुरु णामाइ । (C) २ अवर (A), अपध (C) ३ पाविइ (D) ४ गघ (C) ५ बलहम्ग (C) ६ ताह (B) ताहा (C) ७ दगण (B) ८ णेवरइ (C) णेउव (F) ९ जुअणेहि (D) १० सर्व्वलहुअस्सनामाइ ॥ (C), सव्वलघो । (D) ११ एरिस (A) १२ पञ्चसर (B & C) सरिपंच (F) १३ जाहि (C) १४ सिहरोहि (C) १५ पिअवर (B)

अह पंचकलाणं आइलहुअस्स णामाइँ ।[१]

सुणरिंद[२] अहिअ[३] कुञ्जरु[४]
गअवरु[५] दंताइ दति[६] अह मेहो[७] ।
एरावइ[८] ताराबइ
गअण झंप[९] तलपेण[१०] ॥ २८ ॥ गाहा ।

२७ । अथ सर्व्वलघुनामानि ॥ प्रथमम ईदृशो विप्र, द्वितीये पञ्चशर जातिशिखराभ्या महेत्यर्थ । द्विजवर परमोपायो भवति चतुष्केण लघुकेन ॥ ईदृश इति विप्र इति यथा प्रथम नाम तथा द्वितीये पञ्चशर इत्यर्थ । (C)

२७ । चतुर्लघोर्नामान्याह ॥ पढ ॥ प्रथम विप्र एतादृशो द्वितीय पचशरो जाति शिखरे । द्विजवर परम उपायो भवति चतुष्केण लघुकेन ॥ २७ । (G)

२८ । सुनरेन्द्र अहित कुञ्जरगज[वर]दन्तौ दन्ती अथ मेघ । ऐरावतस्तारापतिर्गगन झम्पस्तुउप्पेन । कुञ्जरगज[वर]दन्तावित्यनेन कुञ्जरदन्तो गजवरदन्तश्चेत्युक्त भवति । तुउप्पेन तुउप्पशब्देन सह, तुउप्पशब्दो झम्पपर्याय । (C)

२८ । १ प्रत्येक पचकलाना नामानि । (A) पचकलाना प्रत्येक नामानि (D), पचकलाण आइलहुअस्स णामाइँ (C) २ सुणरेद (A, B & C) ३ सहुश्च (B) ४ कुजर (A B & C) ५ गअवर (A, B & C) ६ दत्ता दत्ति (A), दिश्राइ दन्ति (B), दिश्राइ दन्ति (C), दत्ताइ दत्ति (D), दताइ दती (F), ७ अमेहो (F) ८ एरावअ (F) ९ ऊफ (F) १० तलपेछि (A), तुलप्पेण (B & C), तलेपेण (F)

अह मज्झलहुअस्स।[१]

पक्खि बिराड[२] मइंदह[३]

बीणा[४] अहि जक्ख अमिअ[५] जोहलअ।

सुप्पस्स[६] पसगासण[७]

गरुड[८] बिआणेहु[९] मज्झ[१०] लहुएण ॥ २९ ॥ उग्गाहा।

२८। अथ पचकलस्याष्टौ भेदास्तत्र प्रथमभेदस्यादिलघुद्विगुरुरूपस्य नामान्याह ॥ सुण ॥ सुनरेंद्रोऽधिक-कुजर-गजवरदता इति दतौ च मेघ। ऐरावतस्तारापतिर्गगन उफम एतत्प्रकारेण ॥ (G)

२९। पक्षिविडालमृगेन्द्रहरिणा अहियच अमृत योहल[य]क। सुपर्ण पन्नगासनो गरुडो विजानीहि मध्यलघुकेन॥ अहिर्यच्चइति नामद्वयम् इति कश्चित। योऽस्वशब्दोऽप्यत्र वर्त्तत इति बोध्य। मध्यलघुकेन प्रयुक्तस्य पञ्चकलस्यैतानि नामानीत्यर्थ। अत्र च सुपर्णेति पवनाशनेति केचित्पठन्ति। तत्र विषमे जगणेऽपि मगणभङ्ग [?] समाधेयो भवति। (C)

२९। मध्यलघो पचकलस्य नामान्याह॥ पक्खि॥ पक्षी

२९। १ अह मज्झ गुरुअस्स [?] (B) मध्यलघोर्नामानि (D) २ विराल (B & C) ३ मइन्न (C), मद्द (D) मइदो (F) ४ हरीणा (B & C), हणा (D) ५ आमिअ (B), अणिघ (C) अमल (F) ६ सुपस (B C & D), सुप्पसु (F) ७ पसगासण (A), पसआसण (B & C), पसगासणु (F) ८ गुरुअ (B), गरुत (C), गरुड़ो (F) ९ बिआणेह (C), बिजाणह (F) १० मझ (D)

बहु विविह पहरणेहिं[1]
पचक्कलओ[2] गणो होइ ।
गअ रह तुरंग पाइक्क[3]
एहु[4] णामेण जाण[5] चउमत्ता[6] ॥ ३० ॥ विग्गाहा[7] ।

विराड् मृगेन्द्रो वीणा अहिर्यच्च अमल जोहल। सुपर्ण पन्नगाशनो गरुडो विजानीत मध्यलघुकेन ॥ २९ ॥ (G)

३० । अथ सामान्यत पञ्चचतुष्कलयोर्नामानि बहुविविहे-त्यादि । बहुविधप्रहरणे पञ्चकलो गणो भवति । गज-रथ तुरङ्ग-पादाता एतन्नाम्ना भवति [जानीहि] चतुर्मात्रिक ॥ बहूनि यानि प्रहरणानि विविधानि अवान्तरभेदयुक्तानि तैस्तद्वाचकशब्दै पञ्चकलो गणो भवति ॥ (C)

३० । * * * अथ चतुष्कलस्य सामान्यानि नामान्याह, गअ रहेति । गज रथ तुरग पद[दा]ति, एतैर्नामभि जानीहि चतुर्मात्रिकान् ॥ (E)

३० । पचकलस्य सामान्यनामान्याहार्धेन ॥ बहु ॥ बहुविविध-प्रहरणे पचकलो गणो भवति । अथ सिंहावलोकितन्यायेन

---

३० । पहरणेहिं (A & B) पहरणे (D) २ पचकलओ (D), पचक्कलओ (F) ३ पाइक्क (D), पाइक्क (F) ४ एह (D, E & F) ५ होइ (A), जाण् (D), जाणे (F) ६ चउमत्ती (F) Here follows in MS (C) the following जह सक्क सच्चलपथा[श्च]अला ना[णा]म एह पूव्व[व्व]इेब [ण] । सचल चतुष्कलाश्च ना[णा]म एह परञ्चेण ॥ ७ अक्यविपुलोद्धीति । Vide Ghosha's Compendium, pp 7-11 —Ed

तालंक[1] हार णेउर
केउरओ होंति[2] गुरुभेआ ।
सर मेरु दंड काहल
लहुभेआ होंति[3] एत्ताइ[4] ॥ ३१ ॥ गाहू[5] ।

चतुष्कलनामान्याह अर्द्धेन। गजो रथस्तुरग पावक एभिर्नामभिर्ज्ञेयश्चतुर्माच ॥ ३० । (G)

३१ । गुरुलघुनामान्याह द्वाभ्या [श्लोकार्द्धाभ्या]। ताडङ्को हारो नूपुर केयूरक भवन्ति गुरुभेदा । सरो मेरुर्दण्ड काहलो लघुभेदा भवन्ति एते ॥ (C)

३१ । अथैकगुरोर्नामान्याह तालकेति। ताटका हारा नूपुर केयूरम् एतानि गुरुभेदा गुरोर्नामानीति यावत्, होंति— भवति। अथैकलघोर्नामान्याह, सरेति। सर मेरु दड काहल, एत्ताइ — एतानि, लहुभेआ — लघुभेदा लघोर्नामानि, होंति— भवति। (F)

३१ । गुरुनामान्याह। ताटक हारो नूपुर केयूर भवति गुरुभेदा । लघुनामान्याह सार्धेन। सर ॥ शरमेरुदंड काहल लघुभेदा भवन्त्येतावत ॥ ३१ ॥ (G)

३१। ताडक (F) २ होन्ति (A & D), होन्ति (B), हन्ति (C) ३ होन्ति (A & D) होन्ति (B & C) ४ एत्ताई (D & E) ५ Here follows in (C) पूर्व्वं[व्व]द्धे गुरुद्वयस्स ना[णा]म एद। परद्धुत्रेण लहुद्वयस्स ना[णा]म ॥

संखं[1] फुल्लं[2] काहल[3]
रवं असेसेहिँ[4] होंति[5] कलअलअं[6] ।
रूअं णाणा कुसुम
रस गंधं[7] सद्द[8] परसाणं[9] ॥ ३२ ॥ गाहा ।

३२ । शख काहल अशेषरववाचका कलकलादय, रूप नानाकुसुम रस-गध-शब्द-स्पर्शा एतेऽपि लघुसञ्ज्ञा । (A)

३२ । शङ्ख स्फुटकाहल रवोऽशेषैर्भवन्ति कलकलक । रूप नाना कुसुम रसो गन्ध शल्यप्रमाण ॥ एते शब्दा गुरु[?]भेदा गुरु[?]वाचका, एवमग्रेऽपि, रवशब्दोऽशेषैनामभि सह भवन्ति लघुवाचका शङ्खादय शब्दा । कलअलओ इत्यत्र सुपसिद्ध इति क्वचित्पाठ प्रमाणमेतत् ॥ (C)

३२ । शख पुष्प काहल रव कनक लता रूप नाना कुसुम पुष्पजातीना यावति नामानि तानि सर्वाणीत्यर्थ । रस गध शब्द एते अशेषा लघुभेदा भवतीत्यनुकर्ष इति प्रमाण निश्चय । (E)

३२ । शख पुष्पकुलं काहल रव अशेषैर्भवति कलकल । रूप नाना कुसुम रसो गध शब्द स्पर्श ॥ ३२ । (G)

३२ । १ शङ्ख (B) सख (C) सक (F) २ फुल्ल (A), फुल (B, C & F) ३ कहार (A), काहाल (B & C), काहल (F) ४ असेहि (A), अशेसेहि (B), असेसेहि (C), असेसेहि (D & E) ५ होइ (A), होन्ति (B), होन्ति (C) ६ कलअलअ (A), करजलअ (D), कणअ लआ (E), कणअलअ (F) ७ गध (A & E) ८ सद्ध (C), सद्द (F) ९ परसेण (A), परमाणु (C), परमाण (D), परिसाण (F)

अह वस्म गणा ।[१]

मो तिगुरू[२] णो तिलहू

लहुगुरुआई[३] जभा[४] ज मज्झगुरू[५] ।

मज्झलहू[६] रो सो उण

अंतगुरू[७] तो बि अंतलहुएण[८] ॥ ३३ ॥ उग्गाहा ।

---

३३ । मस्त्रिगुरु SSS, नस्त्रिलघु ।।।, लघुगुर्व्वादी यभौ ।SS, S॥, जो मध्यगुरु ।S।, मध्यलघू र S।S, स पुनरन्तगुरु ।।S, तोऽपि अन्तलघुकेन SS।, एवमेकगुरुर्ग ए[क]लघुर्ल इत्यपि बोध्यम । (C)

३३ । अथ वर्णवृत्तोपयोगिनो मगणादीनष्टौ गणान्नामलक्षणाभ्यामुद्दिशति मोति इति । तिगुरु—त्रिगुरु गुरुत्रयस्वरूपो यो मगण SSS, तिलहू—त्रिलघु लघुत्रयस्वरूप इति यावत णो—नगण ।।।, आदिलघुगुरू यभौ, तेन आदौ यस्य लघु स यगण आदौ यस्य गुरु स भगण इत्यर्थ । मध्यगुरु —यस्य मध्ये गुरु स जगण । मध्यलघु —यस्य मध्ये लघु S।S स रो—रगण । अंतगुरु —यस्य अंते गुरु स पुन सो—सगण । अंतलघुना उपलक्षित तो—तगण, यस्यांते लघु स तगण इत्यर्थ । (F)

---

३३ । १ अथ वणगणा । (A & E) अथ वर्णवृत्ताना गणा ॥ (D) २ तिगुरु (C, D & E) ३ लहुगुरुआइ (B), लहुगुरुआई (C), लहुगुरुआइ (D), लहुगुरुआइ (E) ४ यभौ (C & E) जभउ (D), यभौ (F) ५ मज्झगुरु (D), मज्झमगुरू (E) ६ मज्झमलहू (E) ७ अन्तगुरू (A) अन्तगुरु (D), diopt in (C) ८ अलहुएण (B), अन्तलहुएण (C), अन्तलहुएण (D)

अह गणदेवता।

पुहवी जल[1] सिहि[2] पवण
गश्रण सूरो श्र चदमा[4] णाश्रो।
गण अट्ठ इट्ठ[5] देश्रो[6]
जहसंख[7] पिंगले कहिश्रो[8] ॥ ३४ ॥ गाहा।

३३। अथ मादिगणस्वरूपमार्य्ययाह। मो तीति। मस्त्रिगुरुन-स्त्रिलघुर्लघुगुर्वादी यभौ जो मध्यगुरु। मध्यलघू र स पुनरन्तगुरु-स्तोऽप्यन्तलघु ॥ ३३ ॥ (G)

३४। अथ गणाना देवतामाह। पृथिवी जल शिखी वातो गगन सूरश्चन्द्रमा नाग। गणानामिष्टदेवा यथासख्य पिङ्गलेन कथिता ॥ वक्ष्यमाणफलदातृत्व देवतानामेव, अतो देवताकथनम्। (C)

३४। मनुष्यकवित्वे कविनायकयोर्देवताकवित्वे देवताना दुष्प्र-धर्षत्वात्कवेरेव कवित्वस्यादौ दुष्टगणपाते अनिष्टफलप्राप्तिस्तच्छान्त्यर्थं शुभगणपाते शुभफलवृद्धये च तत्त[द्]गणदेवता पूज्या इति मग णाद्यष्टगणाना क्रमेण ता आह, पुहवीति। पुहवी — पृथिवी मगणस्य त्रिगुरो १, जल — जल नगणस्य त्रिलघो २, सिहि — शिखी अग्नि यगणस्यादिलघो ३, कालो भगणस्यादिगुरो ४, गगन मध्यगुरोर्जगणस्य ५, सूर्यस्य अत[मध्य]लघो रगणस्य ६, चन्द्रमा मध्यलघो [अतगुरो] सगणस्य ७, नागा अतगुरो [लघो] तगणस्य ८,

---

३४। १ जल (C) २ सिहि (B) सिही (C) ३ वाश्रो (B & C), कालो (D), कालो (F), पवणो (F) ४ चन्द (A, B & C) ५ श्रट्ठ (A), इश्रट्ठ (E) ६ देव (E & F) ७ सश्रल (B) ८ कहिश्रो (B)

मगण यगण दुइ[1] मित्त हो[2]
भगण[3] अगण[4] हो[5] भिच्च ।
उआसीण[6] ज त दुअउ[7] गण
अवसिट्ठउ अरि णिच्च[8] ॥ ३५ ॥ दोहा ।

एते गणाष्टकेऽष्ट देवा यथासंख्य पूर्वोद्दिष्टक्रमेण पिङ्गलेन कथिताः । (L)

३४ । पृथिवी जल शिखी पवनो गगन सूरश्चन्द्रमा नाग । गणाष्टकस्येष्टदेवता यथासंख्य पिङ्गलेन कथिता ॥ आर्य्या । (G)

३५ । अथ गणेषु मित्रादिक्रमाह । मगण-नगणौ मित्रे भवत, यगण-भगणौ भृत्यौ । उदासीनौ ज-तौ द्वौ गणौ, अवशिष्टौ वैरिणौ नित्यम ॥ अवशिष्टौ सगण-रगणौ । (C)

३५ । वक्ष्यमाणशुभाशुभफलोपोद्घातेन गणाना परस्परस्य मित्रादिभाव कथयति । मगण-नगणौ द्वौ गणौ ऽऽऽ, ।।। मित्रे मित्रसञ्ज्ञाविति यावत भवत, भगण-यगणौ द्वौ गणौ ऽ।।, ।ऽऽ भृत्यौ भृत्यसञ्ज्ञौ भवत, ज-तौ जगण-तगणौ द्वौ उदासीनौ उदासीनसञ्ज्ञौ, अवशिष्टौ रगण-सगणौ अरी शत्रुसञ्ज्ञौ नित्य भवत इति क्रियापद द्विवचनान्ते सर्वत्र योज्यम । (E)

In MS (G) the gloss is wanting

३५ । १ दुक्क (B & C)　२ होइँ (B) होइ (C & F)　३ जगण (A & B) यगण (C)　४ भगण (A, B & C), यगण (E & F)　५ होइ (B, F & F) ६ उदासीन (F)　७ उभाउ (B)　८ णिइ (C)

अह गणफल ।

मगण रिद्धि[1] थिर कज्ज[2] अगण[3] सुह[4] संपअ[5] दिज्जइ
रगण मरण सपलइ[6] जगण खरकिरण[7] विसज्जइ[8] ।
तगण सुस फल कहइ सगण सहदेसु[9]व्वासइ[10]
भगण रचइ[11] मंगल अ[12]णेक[13] कइ[14] पिंगल भासइ[15] ।
जत[16] कव्व गाह दोहइ[17] मुणहु
णगण होइ पढमक्खरइ[18] ।
तसु[19] रिद्धि[20] बुद्धि[21] सव्वउ[22] फुरइ
रण राउल दुत्तर तरइ ॥ ३६ ॥ छप्पअ ।

---

३६ । गणाना फलमाह । मगण ऋद्धि स्थिरकन्द स्थैर्य्यं ददातीत्यर्थ । यगण सुखसम्पद ददाति । रगणो मरण सम्पादयति । जगण खरकिरण विसर्ज्जयति, खरकिरणशब्देन उद्वेगा-

---

३६ । १ ऋद्धि (B C E & F) २ कव्व (A) कन्द (B), left out in (C) from थिर to रिद्धि in the seventh line ३ जगण (A & B), यगण (E & F) ४ सह (B) ५ सपइ (A) ६ सपनइ (F) ७ किरणि (D) ८ विसेसइ (E) ९ देसउ (B), देसुउ (D), वास (F) १० विसज्जइ (F) ११ चवइ (A & D), रचइ (E), कुणइ (F) १२ मगलम (A & F) १३ णेम (A) णग (E), ह (F) १४ इह (B) कवि (D) १५ परिभासइ (F) In MSS (E) and (F) there is a transposition in the second and third lines—Ed १६ जइ (A) १७ कव्वदोहगाहउ (A), कव्वगाहदोहा (D), कव्वगाहादोहइ (E) कव्वहदोहइ (F) १८ पढमक्खरहि (A & B), पढमक्खरइ (D) १९ तसि (F) २० ऋद्धि (B & E) २१ सिद्धि (A) २२ सव्वइ (A), सव्वउ (C), सवइ (D), सव्व (E)

दिर्लक्ष्यते। तगण शून्यफल कथयति। सगण स्वदेशादुद्वा-सयति। भगणो रचयति मङ्गल, जानीहि कविपिङ्गलो भाषते। यावत काव्य गाहादोहादिक जानीहि नगण प्रथमाचरे तस्य ऋद्धि बुद्धि सर्व्वत्र स्फुरति, रणे राजकुले दुस्तर तरति॥ वर्ण-वृत्तेषु गणप्रतिनियमात् गाहादोहादावित्युक्त, तत्र प्रथमो नगण-श्चेद्भवेत् तदा ऋद्ध्यादिक स्यादित्यर्थ। सर्व्वश्लोके तथाभावासम्भवे हि प्रथमश्लोकेऽवश्य कार्य्यम। (C)

२६। अथ मगणाद्यष्टगणाना काव्यादौ पतने प्रत्येक फलमाह मगणेति। कवित्वस्यादौ यदि मगण पतति, तदा ऋद्धि कार्य्य स्थिर ददातीत्याकर्ष। यदि यगण पतति * * तदा मरण प्रयच्छति। यदि सगण पतति, तदा सहवासान्निजदेशादुद्वासयति। यदि तगण पतति, तदा शून्य फल कथयति। यदि जगणः पतति, तदा खरकिरण सताप विसर्जयति। भगण अनेकानि मङ्गलानि कथयति। यावत्काव्यगाथादोहास्तत्र प्रथमाचरे प्रथमगणो यदि नगणो भवति, तदा तत्र ऋद्धिबुद्धय सर्वा स्फुरति, रणे राजकुले दुस्तर तरति इति मुणछ जानीत इति कविपिगलो भाषते। (E).

२६। मगण ऋद्धि स्थिरकार्य्य यगण सुख सपत्ति ददाति, रगणे मरण सपतति, सगण सहवास विसर्जयति, स्वदेश सहवास। तगण शून्यफल कथयति। जगण खरकिरण विशेषयति। भगण करोति मगलमनेक सुकवि पिगल परिभाषते। यत्र काव्ये दोहादौ जानीत नगणो भवति प्रथमाचरे। तस्य ऋद्धि बुद्धि सर्वे स्फुरति, [रण] राजकुल दुस्तर तरति॥ (G)

अह दुगण विआरो ।[१]

मित्त मित्त दे[२] रिद्धि बुद्धि अरु मंगल दिज्जइ[३]
मित्त भिच्च थिर[४] कंध[५] जुज्झ[६] णिब्भअ[७] जअ[८] किज्जइ[९] ।
मित्त उआसे कज्ज बंध णाहि[१०] पुणु[११] पुणु[१२] छिज्जइ[१३]
मित्त होइ जइ[१४] सत्तु गोत्त बधव[१५] पीडिज्जइ[१६] ।
अरु भिच्च मित्त[१७] सब[१८] कज्ज[१९] हो[२०]
भिच्च भिच्च[२१] आअत्ति[२२] चल[२३] ।
सब[२४] भिच्च उआसे[२५] धणु[२६] णासइ[२७]
भिच्च वइरि[२८] हाकंद[२९] पल[३०] ॥ ३७ ॥ छप्पअ ।

३७ । अथ मित्रादियोगात्फलमाह । मित्रान्मित्रमृद्धिं बुद्धिम् अपर मङ्गल ददाति, मित्राद्भृत्य स्थिरकन्द युद्धे निर्भय जय

३७ । १ अथ द्विगणविचार। (A & D) २ देइ (A & D) ३ किज्जइ (A) ४ थिर (C) ५ कव्व (A & F), कम्भ (B & C), कज्ज (D) ६ जुवभ (C) ७ णिब्भअ (B & C) ८ जसु (A), ज (D) ९ दिज्जइ (A, B & C) १० बन्ध नहि (B), वध णहि (C), बध णहि (D) बध णउ (E), णहि बध (F) ११ पुण (B, D & E) १२ पुण (D & E) १३ किज्जइ (A, B, C & E) १४ जइ (A), dropt in (C) १५ वध (C) १६ पीलिज्जइ (B & C) १७ मित्ते (B, C & D) १८ सम (E), सबु (F) १९ कज्जा (C) २० होइ (D, E & F) २१ भिच्चे (D) २२ भिच्चाअत्ति (A), आअति (E), आइति (F) २३ बढ (E) २४ सव्व (B & C), सब (D), सबु (F) २५ उसे (A) 24 & 25 transposed in (F) २६ धण (C), धन (D & F) २७ नहि (C) २८ वेरि (B & D), वैरि (C & E), बैरी (F) २९ हाकन्द (B), हाकव (C) ३० पलइ (B), बफल (C)

ददाति, मित्रादुदासीन कार्य्यबन्ध नहि पुन [पुन] करोति, मित्राद्भवति यदि शत्रु गोत्रबान्धवान् पीडयति। अपर भृत्यान्मित्रेण सर्व्व काय भवति, भृत्याद्भृत्येऽप्यायतिस्खलति, भृत्यादुदासीन [सर्व्व] धन नाशयति, भृत्याद्वैरिणाक्रन्द फलति। (C)

२७। अत्र मनुष्यकविले तदुक्त फल, पर्व्वतादिवर्णने कविगत, देवतावर्णने न क्वापि। तदुक्तमभियुक्तै,— वर्ण्यते मनुजो यत्र फल तद्गतमादिशेत्। अन्यथा तु कृते काव्ये कवेर्दोषावह फल॥ देवता वर्ण्यते यत्र काव्ये क्वापि कवीश्वरै। मित्राऽमित्रविचारो वा न तत्र फलकल्पनेति॥ उपर्य्युक्तगणगुणानपवदन् द्विगणविचारमाह, मित्त मित्तेति। मित्रात मित्र यदि पतति तदेति शेष सर्वत्र यथायथ योजनीय, ऋद्धि बुद्धिम अपर मगल ददाति, मित्राद्भृत्यो यदि पतति तदा युद्धे स्कन्धस्थैर्य निर्भय जय करोति, मित्रादुदासीनो यदि पतति तदा कार्यबध कार्यप्रतिबध खलु पुन पुन करोति, मित्रात् यदि शत्रु भवति तदा गोत्रबान्धवान् पीड़यति, अपर भृत्यात् मित्र यदि पतति तदा सर्वाणि कार्याणि भवति, भृत्यात् भृत्यो यदि पतति तदा आयतिरुत्तरकालो वर्द्धते, भृत्यात उदासीनो यदि पतति तदा धन नश्यति, भृत्यात् वैरी यदि पतति तदा हाक्रद हाहाकार पतति। (E)

२७। अथ द्विगणफलमाह॥ मित्त॥ मित्रगणान्मित्रगणश्चेत् ऋद्धि बुद्धिमन्यन्मगल ददाति। मित्रात भृत्य स्थिर काव्य युद्धे निर्भय जय करोति। कज्जेति पाठे कार्य। मित्रादुदासीने कार्यस्य नास्ति बध पुन चीयते। मित्राद्भवति यदि शत्रुर्मित्र-

उआसीण[1] जइ मित्त कज्ज[2] किछु[3] ण[4] देखावइ
उआसीण जइ भिच्च सव्व आअत्ति[5] चलावइ[6] ।
उआसीण उआसे मंदभल[7] किछुअ[8] ण[9] देक्खिअ[10]
उआसीण[11] जइ सत्तु गोत्त वइरिउ[12] कइ[13] लेक्खिअ[14] ।
जइ सत्तु मित्त हो[15] सुण्ण[16] फल[17]
सत्तु भिच्च हो[15] घरणि[18] णास[19] ।
पुणु[20] सत्तु उआसे धण[21] णासइ
सत्तु सत्तु णाअक्क[22] खस[23] ॥ ३८ ॥ छप्पअ ।

[गोत्र]बाधवान् पीड़यति । अन्यत् भृत्यान्मित्रे सर्वं कार्यं भवति । भृत्याद्भृत्ये आयति चला । भृत्यादुदासे सर्वं धन नश्यति । भृत्याद्वैरिणि आक्रंद पतति ॥ ३७ ॥ (C)

३८ । उदासीनाद्यदि मित्र किञ्चित्कार्य्यबन्ध दर्शयति । उदासीनाद्यदि भृत्य सर्व्वामायतिमानयति । उदासीनादुदासीने भद्र

३८ । १ उआसिण (E) २ कज्जु (F) ३ किच्छ (C) कुछ (F) ४ वध (A, B & D), मइ (E & F) ५ आअत्त (C) ६ आनावइ (B), अणावइ (C) चलावेइ (F) ७ मद्दफल (B & D), मन्दभ (C) मद्दभलु (E) ८ किछु (B), किच्छ (C), किछुइ (E) ९ णहि (E & F) १० जाणिआ (D) ११ उआसो (D) १२ वहिरिअ (B), वइरिअ (C), वैरीउ (E & F) १३ कहि (B), क (D) १४ माणिअ (D) १५ होइ (E) १६ सुण (A) १७ फला (C) १८ धरिणि (A & B) १९ णासइ (E) २० पुणि (D), पुण (E) २१ धण (B & C), धणु (E) २२ णायक (C) २३ णासे (B & C), खुप (E), ख (F)

फल किमपि न दृश्यते। उदासीनाद्यदि प्रभुर्गोत्रवैरिकृत्य लिख्यते। यदि प्रभुतो मित्र भवति शून्यफल। प्रभुतो भृत्यो गृहिणी नाशयति। पुन प्रभुत उदासीनो धन नाशयति। प्रभुत प्रभुर्नायक खण्डयति। अयञ्च मित्रादियोग श्लोकादिस्थस्तत्तत्फल जनयति, तत्र यथोचितयोगो माचावृत्तेषु सम्भवति, तत्र च प्रतिश्लोक तदसम्भवेऽपि प्रथमश्लोके यथोचितयोग कार्य, यथा पाके ग्रन्थे पुलकितमित्यादौ समुचितयोगात् नैव छन्दसा ग्रन्थदेवस्तवादौ गुरुराजादिसमचञ्च प्रथ[म]श्लोक पाद्य, यथा कश्चित्कान्तेत्यादौ मित्राद्भृत्यगण, यथा वा शिव शक्त्येत्यादौ भृत्यान्मित्रगण।

३८। उदासीनात यदि मित्र पतति तदा कार्य किमपि अनिष्ट दर्शयति, उदासीनात् यदि भृत्य पतति तदा सर्व्वामायति चालयति, उदासीनात् यदि उदासीन पतति तदा असत्फल किमपि न दृश्यते, उदासीनात् यदि प्रभु पतति तदा गोत्रमपि वैरिकृत ज्ञेयम, यदि प्रभोर्मित्र भवति तदा शून्य फल भवति किमपि फल न भवतीत्यर्थ। यदि प्रभोर्भृत्यो भवति तदा गृहिणी नश्यति, पुन प्रभोरनुदासीनो यदि पतति तदा धन नश्यति, यदि प्रभो प्रभु पतति तदा नायक स्खलति नश्यतीत्यर्थ॥ (E)

३८। उदासीनाद्यदि मित्र किचिन्मद दर्शयति। उदासीनाद्यदि भृत्य सर्वा आ[य]तीश्चालयति प्रथ[य]मायतिमानयति। उदासीनादुदासीने अशुभ किचिन्नहि दृश्यते। उदासीनाद्यदि प्रभुर्गोत्रं वैरिवमृच्छते। यदि प्रभोर्मित्र भवति शून्यफल। प्रभो-

अह मत्ताणं उद्दिट्टं ।[१]

पुव्व[२] जुअल सरि अंका दिज्जसु
गुरु सिर अंके[३] सेस[४] मिटिज्जसु[५] ।
उबरल अंके[६] लेखिख कहावहु[७]
ते परि[८] धुअ उद्दिट्टं जाणहु[९] ॥ ३९ ॥ [अलिल्ला]

र्त्यो [यदि] भवति गृहिणी नश्यति । पुन शचोरुदासीन धन नश्यति । शचो शचौ नायक चयति ॥ इदमन्यचोक्तम—

वर्ण्यते नायको यच फल तद्गतमादिशेत ।
अन्यथा तु कृते काव्ये कवेर्दोषावह फलम ॥
देवता वर्ण्यते यच काव्ये क्वापि कवीश्वरै ।
मिचामिचविचारो वा न तच फलकल्पना ।
देवतावाचका शब्दा ये च भद्रादिवाचका ।
ते सर्वे नैव निन्द्या स्युर्लिपितो गणतोऽपि वा ॥ ३८ । (G)

३९ । अथ माचाणामुद्दिष्ट । पूर्व्वयुगलसदृशानङ्कान् देहि, गुरुशिरोऽङ्के शेष शोधय । उद्धृत्तमङ्क लिखिलानय, तेन पुनर्ध्रुवमुद्दिष्ट जानीहि ॥ एतादृशो गणोऽमुकप्रस्तारस्य कुच वर्त्तते इति प्रश्ने तत्कथनायोद्दिष्टमुच्यते । तच चाय प्रकार — षट्कलप्रस्तारस्य

३९। अथ माचाणामुद्दिष्ट (A), अह मत्तानामुद्दिट्ठ (B), अथ माचाया उद्दिष्ट (D) २ पूर्व्व (B) पूव्व (C) पुव (D) पूव्व (F) ३ अक (A) अङ्क (B & C) अकन्ह (E) ४ सेख (A) ५ मेटिज्जसु (A), मिटज्जसु (B & C) ६ अक (A, B, C, D & E) ७ कहुआण (A B & C) कह आवह (D), कह आणहु (E) ८ तहि पर (F) ९ जाण (A), जाणह (D)

त्रिगुरु कुत्र वर्त्तते इति प्रश्ने, गुरुत्रय ऽऽऽ लिखित्वा तत्र पूर्व्वयुगलसदृशाङ्को देय । तत्र च पूर्व्वाभावे कथ पूर्व्वयुगलसदृशत्वम्, अतः प्रथमत कश्चिदङ्को देय, स च प्रथमोपस्थितत्वादेकाङ्क एव,

१	
ऽ	
२	

तस्य च बुद्ध्याकर्षणाद्युगलत्व सम्पाद्य द्वयाङ्को लेख्य, तत्र च गुरोर्द्विमात्रत्वादुपर्य्यधश्चाङ्को देय, लघोरेकमात्रत्वादुपर्य्येव,

१	२
ऽ	ऽ
२	५

तेन च [?] ततश्च एको द्वाविति मिलित्वा त्रय द्वितीयगुरो[रु]परि देय, द्वय त्रयमिति मिलित्वा पञ्चाङ्कस्तदधो देय, तेन १, २, ३, ५, तत पञ्च त्रयमिति मिलित्वाष्टाङ्कस्तृतीयगुरोरुपरि देय, १, २, ३, ५, ८, पञ्चाष्टाविति मिलित्वा त्रयोदशाङ्कस्तदधो देय । तथाच १, २, ३, ५, ८, १३ पूर्व्वयुगले सदृशाङ्कदानवृत्त, ततश्च गुरुशिर स्थिताङ्कानेकीकृत्य शेषाङ्कात्तेऽङ्का दूरीकरणीया भवन्ति। अ[त्र] गुरुशिरोऽङ्का एकस्त्रयमष्टाविति मिलित्वा द्वादश, शेषाङ्कस्त्रयोदश, इत्थ त्रयोदशे द्वादशदूरीकरणे एकस्यावशिष्टत्वात् प्रथमत एव त्रिगुरुर्गण इति लभ्यते। इदञ्च बोध्यम — अन्तिमो योऽङ्क तावत्संख्य प्रस्तारो भवति, तेन षट्कलस्य त्रयोदशभेद प्रस्तार इति बोध्यम्। एव सुखबोधाय स्थलान्तरमपि दर्श्यते — षट्कलप्रस्तारे आदावन्ते च गुरुर्मध्ये लघुद्वयमेव कुत्र वर्त्तते इति प्रश्ने, पूर्व्ववद्गुरोरुपरि एकाङ्क १, द्वयाङ्क २ अध, तेन १, २, तत प्रथमलघोरुपरि त्रयाङ्क ३, द्वितीयलघोरुपरि पञ्चाङ्क ५, ततो गुरोरुपरि अष्टाङ्क ८, तदधस्त्रयोदशाङ्क [१३], तथाच लिपिक्रम १, २, ३, ५, ८ १३। प्रथमगुरोरुपरि एकाङ्क चरमगुरोरुपरि अष्टाङ्क

१	३	८
ऽ	ऽ	ऽ
२	५	१३

१	३	५	८
ऽ	।	।	ऽ
२			१३

मिलित्वा नव, शेषभूते त्रयोदशाङ्के नवाङ्क ऊने कृते चतुरङ्कस्तिष्ठति, तेन एतादृशचतुर्थस्थानमिति वक्तव्यम। यदि तु षट्कलप्रस्तारे लघुषट्क कुत्रास्तीति प्रश्नस्तत्र पूर्ववदेकादित्रयोदशान्ता अङ्का देया, तत्र च गुरोरभावात गुरूपर्यङ्काभाव, तेन शेषाङ्के किमपि कर्त्तनीय नास्ति, तत शेषाङ्क एवावशिष्यते। तथाच षट्कलप्रस्तारस्य त्रयोदशस्थाने लघुषट्क पततीति वाच्यम । (C)।

१	२	३	५	८	१३
।	।	।	।	।	।

३९ । निर्द्दिष्टप्रस्तारक्रमस्थितिनिर्द्धारितसख्याकगुरुलघुयुक्तत्व रूपनिर्णीतस्वरूपे भेदे प्रथमत्वद्वितीयत्वादिधर्मनिर्द्धारणमुद्दिष्ट। तद्द्विविध मात्रावर्णभेदात् । तत्र केनचित्कौतुकादवर्णोद्दिष्टे[?] पृष्टे तत्प्रकारमाह। पुब्व जुअलेति। पुब्व जुअल सरि अका — पूर्वयुगलसदृशाकान्, अत्र पूर्वपदस्य पूर्वाकपरत्वात् पूर्वयुगलेत्यस्य पूर्वांकयुगलेत्यर्थ । एव च पूर्वं यदकयुगल तत्सदृश तत्तुल्य तदैक्यक्रियया यत्सपद्यते इति यावत् तमकमित्यर्थ । दिज्जसु — ददस्व, अनिर्द्धारितप्रथमत्वद्वितीयत्वादिधर्मकभेदस्वरूप लिखित्वा तदक्षरोपरि पूर्वाकयुगलसदृशाक यथाप्रस्तारसख्य क्रमेणोत्तरोत्तर स्थापयेत्यर्थ । अत्र यत पूर्वाक एव नास्ति त[त] प्रथमातिक्रमे कारणाभावात् प्रथमोऽक स्थाप्य, यतश्च पूर्वम अकयुगल नास्ति तत्र यएव पूर्वाको भवति तद्द्विगुणिताक स्थाप्य इति गुरूपदेशोऽनुसधेय । तत गुरु सिर अकन्ह — गुरुशिरोऽकान् गुरो शिरसि ये अकास्तान्, सेस — शेषे सर्वातिमे अके, मिटिज्जसु — लोपय, गुरुशिरोऽकबोधितसख्या सर्व्वातिकाकबोधितसख्यायामूनीकुरु इति भाव । एव सति उबरल अक — उर्वरितमक गुरुशिरोऽक-

बोधितसल्लोपे सति सर्वांतिमाकमध्ये उर्वरितो योऽकस्तमित्यर्थ, सर्वांतिमाकबोधितसख्यामध्योर्वरितसख्याबोधकमकमिति यावत्। लेक्खिकदू — वप्रसख्या [?] परिधार्य्येति यावत्, आणङ्ग — आनयस्व जानीहि इति यावत, तहि पर — तदुपरि तेनेति यावत् मात्राणामिति शेष, उद्दिट्ठा — उद्दिष्टम, अनिर्द्धारितप्रथमलद्वितीयलादिधर्मे भेदे प्रथमलद्वितीयलादिधर्मनिर्द्धारण, धुअ — ध्रुव निश्चित, जाणङ्ग — जानीहि। अत्र गुरुशिर इति शिरपदोपादानात् गुरोरुपर्यधश्चाको देय इति सूच्यते, अन्यथा वर्णोद्दिष्टे लघूपरीतिवदत्रापि गुरोरुपरि इत्येव ब्रूयात्। लघोस्तु उपर्य्येवेति नियमो गुरूपदिष्टोऽनुसधेय। अयमर्थ — अनिर्द्धारितप्रथमलद्वितीयलादिधर्मभेदस्वरूप विन्यस्य प्रथमाक्षरोपरि एकत्व सख्याबोधकोऽक स्थाप्य, द्वितीयाक्षरोपरि च पूर्वाकद्वयाभावात् पूर्वस्थैकाकद्विगुणकल्पनानि पन्नो द्वितीयोऽंक स्थाप्य, तृतीयस्थाने च तत्पूर्वद्वितीयैकेत्यकद्वयैक्यक्रियानि पन्न तृतीयोऽक स्थाप्यश्चतुर्थस्थाने च तत्पूर्वतृतीयद्वितीयेत्यकद्वयैक्यक्रियानि पन्न पचमोऽक स्थाप्य, पचमस्थाने च तत्पूर्वपचमतृतीयेत्यकद्वयैक्यक्रियानि पन्नोऽष्टमोऽक स्थाप्य, षष्ठस्थाने च तत्पूर्वाष्टमपचमेत्यक द्वयैक्यक्रियानि पन्नस्त्रयोदशोऽक स्थाप्य। एव षट्सु स्थानेषु षडका यथाप्रस्तारसख्य षट्कलगणोद्दिष्टे स्थाप्या। एव पचकलादावपि यथाप्रस्तारसंख्यमका स्थाप्या'।

१	२	८
ऽ	ऽ	ऽ
२	५	११

एव च त्रिगुरु षट्कलस्य कतमो भेद इति पृष्टे, गुरुत्रय लिखित्वा तत्र एकद्वित्रिपचाष्टत्रयोदशेति

षडङ्कान् क्रमेण गुरूणामुपर्यधश्च सस्थाप्य गुरुशिरस्थैकतृतीयाष्टमेत्यकत्रयबोधितद्वादशसख्याया शेषाकत्रयोदशबोधितसख्यामध्यलोपे उर्वरिता एकलसख्या, एव च त्रिगुरु षट्कलस्य प्रथमो भेद इति वाच्यम्। एव यत्र लघुद्वयोत्तर गुरुद्वय पतति एतादृश षट्कलस्य कतमो भेद इति पृष्टे, पूर्वोक्तरीत्या यथास्थान षडकान् सस्थाप्य गुरुशिर स्थतृतीयाष्टमेत्यकद्वयैक्यक्रियानि पन्नैकादशाकबोधितसख्यायास्त्रयोदशसख्यामध्ये लोपे उर्वरिता द्विलसख्या, तथाचाय द्वितीयो भेद इति वाच्यम। एव यत्रादौ लघुगुरू ततोऽपि लघुगुरू एवभूत षट्कलस्य कतमो भेद इति पृष्टे, उक्तरीत्या उक्तस्थानेषु ततषडकस्थापने गुरुशिर स्थद्वितीयाष्टमेत्यकद्वयैक्यक्रियानि पन्नदशाकबोधितसख्यायास्त्रयोदशसख्यामध्ये लोपे अवशिष्टा त्रिलसख्या, तथाचाय तृतीयो भेद इति वाच्यम। एवमग्रेऽपि गुरुशिरोऽकसख्याया त्रयोदशसख्यामध्ये लुप्तोर्वरितसख्या तत्तद्भेदे वाच्या। षड्लघुरूपे गुरुशिरोऽकाभावादार्य्यसमाजसिद्धस्तादृशस्त्रयोदशो भेदो बोध्य।

१	२	३	८
।	।	ऽ	ऽ
		५	१३

१	२	५	८
।	ऽ	।	ऽ
	३		१३

१	२	३	५	८	१३
।	।	।	।	।	।

एव पचकलप्रस्तारेऽपि अनिर्द्धारितप्रथमत्वद्वितीयत्वादिधर्मभेद लिखित्वा तद्वर्णोपरि एकद्वित्रिपचाष्टेत्यकपचक यथाप्रस्तारसख्य यथाक्रममुत्तरोत्तर स्थाप्यम। एव च यत्रादौ लघुस्ततो गुरुद्वयमीदृश पचकलस्य कतमो भेद इति पृष्टे, एकद्वित्रिपचाष्टेत्यकपचके तथोक्तस्थाने यथाक्रममुत्तरोत्तर संस्थापिते गुरुशिर स्थद्वितीयपचमेत्यकद्वयैक्यक्रियानि पन्नसप्तमांक-

१	२	५
।	ऽ	ऽ
	३	८

बोधितसख्याया सर्वातिमाष्टमाकबोधितसख्यामध्यलोपे उर्वरिता एकलसख्या, एव चाय प्रथमो भेद इति वाच्यम। एव यत्र प्रथम गुरुलघू ततो गुरुरीदृशो भेद पचकलस्य कतम इति पृष्टे, एक-

१	२	५
S	I	S
२		८

द्वित्रिपचाष्टेत्यकपचके यथास्थान यथाक्रममुत्तरोत्तर स्थापिते गुरुभिर स्थैकपचमेत्यकद्वयमेव लब्ध, लब्ध-षष्ठसख्याया अष्टमसख्यामध्यलोपे उर्वरिता द्विलसख्या, तथाचाय द्वितीयो भेद इति वाच्यम्। एव यत्र लघुत्रयाते गुरुरीदृशो

१	२	३	५
I	I	I	S
			८

भेद कतम इति पृष्टे, पूर्वोक्तेऽकपचके तथैव स्थापिते गुरुभिर स्थपचमाकबोधितसख्याया सर्वा-तिमाष्टमाकबोधिताष्टमसख्यामध्यलोपे उर्वरिता त्रिलसख्या, तथा-चाय तृतीयो भेद इति वाच्यम। एवमग्रेऽपि गुरुभिरोऽकसख्या-यामष्टमसख्याया लुप्तोर्वरितसख्या तत्तद्भेदे वाच्या।

एव चतुःकले द्विगुरु कतमो भेद इति पृष्टे, एकद्वित्रि-

१	३
S	S
२	५

पचेत्यकचतुष्टये यथोक्तस्थाने यथाक्रममुत्तरोत्तर स्थापिते गुरुभिर स्थैकतृतीयेत्यकद्वयबोधितचतुर्थसख्याया सर्वा-तिमपचाकबोधितसख्यामध्यलोपे उर्वरिता एकलसख्या, तथाचाय प्रथमो भेद इति वाच्यम। एव चतुष्कले आदौ लघुद्वय ततो

१	२	३
I	I	S
		५

गुरु ईदृशः कतमो भेद इति पृष्टे, उक्तरीत्योक्ताके स्थापिते गुरुभिर स्थतृतीयाकबोधितत्रिलसख्याया सर्वातिमपचमाकबोधितसख्यामध्यलोपे उर्वरिता द्विलसख्या, तथा-चाय द्वितीयो भेद इति वाच्यम्। एव त्रिकले एकद्वित्रीति अकत्रय, द्विकले एकद्वीत्यकद्वय सस्थाप्य वाच्यम। (E)

Here four entire leaves are missing in M S (E) —Ed

आसां णट्ठं ।[१]

णट्ठे सव्व[२]कला कारिज्जसु[३]
पुव्व[४]जुअल सरि अंका[५] दिज्जसु ।
पुच्छल[६] अंक[७] मिटावह[८] सेख[९]
अवरउ[१०] अंका[११] लुंपि[१२] कहु लेख[१३] ॥
जत्थ[१४] जत्थ[१४] पाविज्जइ[१५] भाग
एहु[१६] कहइ[१७] फुर[१८] पिंगल णाग ।
परमत्ता लेइ[१९] गुरुता[२] जाइ
जत लेक्खहु[२१] तत लेक्खहु[२२] आइ ॥ ४०[२३] ॥

---

४० । अथ मात्रानष्टमाह णट्ठेत्यादि । नष्टे सर्व्वा कला

---

४० । १ अथासां नष्ट (A), अथ मात्राया नष्ट (D) २ सव्व (B) सव (D) ३ करिज्जसु (B C & D) ४ पूर्व्व (B), dropt in (C) ५ सिर अका (D) ६ पूछल (A), पुछल (D) ७ अक (A & D), अङ्क (B & C) ८ मेटावह (A), मेटावहि (B) मेटावइ (C), मेटावऊ (D), मिट्टावहि (F) ९ सेस (A), सेक्ख (B & C) सेखा (D) १० उवरल (A, D & F) ११ अंक (A, B, C & D) १२ लुम्पि (B & C), लोप्पि (D), लोपि (F) १३ लेक्ख (B & C) १४ जच्छ (A) १५ पविज्जइ (B), पाइज्जइ (D) १६ एह (A) १७ भणइ (B & C) १८ फुल (B), फुड (F) The quadrant runs thus in (C) and (D) — एक भणइ पुन पिङ्गल नाग (C), कहइ फणइ पुणि पिगल णाग (D) १९ लइ (B & C), ले (F) २० गरुआ (B), गुरुआ (C) २१ लेक्खसि (B), लेक्खऊ (D & F) २२ Dropt in (C) २३ The name of the metre is not mentioned in any of the commentaries, neither does it agree with the definition of any metre described in the book —Ed

कुरुध्व, पूर्व्वयुगलसदृशानङ्कान् देहि, प्रश्नाङ्केन शेष लोपय, उद्वृत्त-मङ्क लोपयित्वा लिख, यत्र य प्राप्यते भाग एतज्जणति स्फुट पिगलनाग । परमात्रा गृहीत्वा गुरुता याति, यावल्लिख्यते ताव-ल्लेखश्चायाति । अमुकप्रस्तारस्यामुकस्थाने कीदृशो गणस्तिष्ठतीति प्रश्ने, तत्कथनाय नष्टशिष्टमुच्यते । नष्टे ज्ञातव्ये इति । तथाचाय प्रकार, षट्कलप्रस्तारस्य प्रथमस्थाने कीदृग्गणस्तिष्ठति इति प्रश्ने, सर्व्वा कला कर्त्तव्या भवन्ति । सर्व्वकलाकरणे च षड्लघव स्थाप-नीया, यथा ।।।।।।, तत्र च पूर्व्वयुगलसदृशाङ्कदान पूर्व्ववत्तेन लिपिक्रम १, २, ३, ५, ८, १३, अत्र च शेषाङ्के प्रश्नाङ्क[लो]प कर्त्तव्यो भवति, शेष त्रयोदशाङ्क, तत्र प्रश्नाङ्कस्यैकस्य लोपात् द्वादशाङ्कोऽवशिष्ट, तल्लोपेन गुरुलघवो लेख्या भवन्ति । पुन तल्लोपप्रका[र]श्चोच्यते द्वितीयश्लोकेन, तस्यायमर्थ प्रदर्श्यते । लोपा-वशिष्टो द्वादशाङ्क तस्य भाग प्राप्यते यैर्येरङ्कै, सोऽङ्को निर्व्वहति, तेषा परमात्रया सह गुरुता कर्त्तव्या, तथाहि प्रकृते च प्रथमकलाया-मेकाङ्कस्तृतीयकलाया त्रयाङ्क पञ्चकलायामष्टाङ्क इति मिलित्वा द्वादशाङ्क-निर्व्वाहस्तथाच एकाङ्क प्रथमकलाया तिष्ठति, सापि परमात्रया सह गुरुता गता, तथाच षट्कलप्रस्तारे त्रिगुरुगण इति लभ्यते । इदन्तु बोध्य प्रकारद्वयेनापि यत्रोद्वृत्ताङ्को निर्वहति, तत्र परमात्रया सह गुरुता न सम्भवति, स एवाङ्को नान्य । तथा हि षट्क[ल]प्रस्तारे पञ्चमस्थाने कीदृशो गण इति प्रश्ने, सर्व्वलघु-करण, पूर्व्वयुगलसदृशाङ्कदानञ्च पूर्व्ववत्तेन १, २, ३, ५, ८, १३ । अत्र च त्रयोदशाङ्के पञ्चमलोपेऽवशिष्टो भवति अष्टाङ्क स च पञ्च-

लघोरुपरि तिष्ठति, एकद्वित्रिपञ्चभिर्मिलिताभि सम्भवति, तत्र पञ्चमलघोरुपरि स्थिताङ्क एव गृह्यते, अन्यथा एकाङ्कस्य परमात्रया सह गुरुतापादने द्वयाङ्कस्याध स्थाङ्क एव नास्तीति तस्य गुरुतापादकत्वाभावात् तस्योपादानमनर्थकमापद्येत, इत्थञ्च पञ्चमषष्ठकलाभ्या मिलित्वा गुरुतापादने लघुचतुष्टयमेको गुरुश्च ।।।।ऽ पञ्चमस्थाने प[त]तीति वक्तव्यम । षट्कलप्रस्तारस्य त्रयोदशस्थाने कीदृग्गण इति प्रश्ने, त्रयोदशाङ्कस्य त्रयोदशाङ्कलोपे न किञ्चिदवशिष्यते, तेन गुरूकरणाभाव, तथाच सर्व्वलघुरेव शिष्यते |||||| (C)

४० । पद्य । नष्टे सर्वा कला कुरु, पूर्वयुगलसदृशानकान् देहि । पृष्टमङ्क लोपय शेषे उर्वरितमङ्क लुप्त्वा कथय लेख्ये ॥ यत्र यत्र प्राप्यते भाग एव कथयति स्फुट पिङ्गलनाग । परमात्रा गृहीत्वा गुरुता याति, यावल्लिख्यते तावल्लेख आयाति ॥ इद षट्कले दशमो भेद' कीदृगिति प्रश्ने योच्यते। तत्र सर्वकला |||||| पूर्ववदङ्किता, पृष्टाको दशम शेषे त्रयोदशाके ऊनित । शेषास्त्रय । तत्रावशिष्टाकेषु मध्ये तृतीय अङ्को लुप्त । यत्रेति कृते तृतीया कला चतुर्थया सह गुरुता याता ॥ऽ॥, अथ दशमो भेदो वक्तव्य । प्रथमद्वितीयरूपाकस्य लोपो न सभवति। प्रथममात्राया अग्रिममात्रया सह गुरुताया असभवात्, द्विरूपस्याकस्यापि भागस्थानीयत्वात् ॥ (G)

१	२	३	५	८	१३
।	।	।	।	।	।

N B. In MS (D) the slokas here numbered ४५ to ४८ precede those numbered ४१ to ४४, and ५० precedes ४९ । -Ed

अह वसाणं उद्दिट्टं (C) ।[१]

अक्खर[२] उप्परि[३] दुखा
अंका दिज्जहु[४] मुण[णे]हु[५] उद्दिट्ठा[६] ।
लहु उप्परि[३] जो अंको
तं दइ[७] एक्केण जाणेहु ॥ ४१ ॥ [गाहा]

४१ । वर्णोद्दिष्टमाह । अचरोपरि द्विगुणानङ्कान् देहि उद्दिष्ट। लघोरुपरि योऽकस्त दत्त्वा एकेन जानीहि ॥ एकेन सह दत्त्वेत्यनेन तत्राङ्के एकेन सह मिश्रण कार्यमित्यर्थ । चतुरचरप्रस्तारे सर्व्वगुरु कुत्र वर्त्तते ऽऽऽऽ इति प्रश्ने, अचरोपरि द्विगुणा द्विगुणा अङ्का-देया, तथाच १ २ ४ ८ / ऽ ऽ ऽ ऽ अत्र लघोरभावात् लघूपरिस्थिता-कस्य एकेन मिश्रण [न] सम्भवति, किन्तु एकाङ्क एवावशिष्यते, तेन चतुरचरप्रस्तारस्य गुरुचतुष्क प्रथमत एव पततीति वक्तव्यम् । अपर दर्शयति, चतुरचरप्रस्तारस्याद्यन्तयोर्लघुद्वय मध्यस्थाने गुरुद्वय [कुत्र] पततीति १ २ ४ ८ / । ऽ ऽ । प्रश्ने, उत्तरोत्तर द्विगुणा अङ्का-देयास्तथाच तत्र लघूपरि एकाङ्कोऽष्टाकस्य इति मिलिला नव, तत्र चैकाङ्कयोजने कृते सति दशाङ्क सम्भवति, तेन द[श]मस्थान-इति वक्तव्यम् । चतुरचरप्रस्तारे सर्व्वलघु कुत्र वर्त्तते १ २ ४ ८ / । । । । इति प्रश्ने, द्विगुणा अङ्का देया, प्रथमलघोरुपरि एकाङ्क, ततो

४१। १ अथ वर्णानामुद्दिष्ट (A), अह वर्णाणमुद्दिट्ठ (B), अथ वर्णानां उद्दिष्ट (D), अथ वर्णोद्दिष्टम् (F) २ अचर (B & C) ३ उप्पर (A & D) ४ दिज्जइ (F) ५ मुनह (B), मुणइ (C), मुणह (D) मणमुणह (F) ६ उद्दिट्ठ (A & F), उद्दिट्ठा (D) ७ देइ (A & D), दृवि (B) In (F), after अंको in the last half मेइ सह्व करण आणेह ।

आसा गाट्टं ।[१]

गाट्टे अंके भाग[२] करिज्जसु

सम[३] भागहु[४] तहि[५] लहुअ[६] मुणिज्जसु[७] ।

बिखम[८] एक्क दे[९] बंठण किज्जसु

पिंगल जंपइ गुरु आणिज्जसु ॥ ४२ ॥ [अलिल्ला]

द्वयाङ्क, ततश्चतुरङ्क, ततोऽष्टाङ्क, एकेन सर्व्वाणि मिलित्वा षोड़श, षोड़शस्थाने पततीति वक्तव्यम् । (C)

४१ । अथ वर्णोद्दिष्टमाह अक्ख ॥ अक्षरोपरि द्विगुणानङ्कान्देहि, पश्चाज्जानीतोद्दिष्ट । लघूपरि योऽङ्क पतति सैक कृत्वा त जानीत ॥ उक्त चान्यच्च । उद्दिष्टे द्विगुणानाद्यादुपर्यङ्कान् समालिखेत् । लघुस्था ये तु तत्राङ्कास्तै सैकैर्मिश्रितैर्भवेत् ॥ इद चतुरक्षरे योज्यते ॥ यथाय भेद ।।ऽ। कतिथ इति प्रश्ने, द्विगुणाकदाने न्यास १ २ ४ ८ / । । ऽ । अत्र लघुस्थाङ्का एकद्व्यष्टरूपास्तेषा योग ११ एकादश, सैक १२ द्वादश, एतत्सङ्ख्योऽय भेद इति स्पष्टम् ॥ (G)

N B There is a process different from this in the Sanskrit work of Pingala, and its commentary by Halayudha Vide Society's Edition by Vishwanatha Sastri pp 233–234 The same result may be analytically arrived at vide Ghosha's Chhandah sara sangraha, Introduction, p xix para 46 —Ed

---

४२ । १ अथैवा नष्ट (A), अथ वर्णाना नष्ट (D) २ भाग (E) ३ सरि (B, C & F) ४ भाग्रह (B & C) भागे (D & F), भागहँ (E) ५ ते (A & D), तह (E) ६ लहु (B, C, D, E & F) ७ आणिज्जसु (B & C), बूणिज्जह (D & E) ८ विसम (D, E & F), विषम (C) ९ देइ (A, D & E), दइ (B & C)

४२। वर्णं [नष्ट] माह। नष्टाङ्के भाग कुरुष्व सदृशभागे तस्मिन् लघुमानयस्व। विषमे एक दत्त्वा वण्टन कुरुष्व पिङ्गलो जल्पति गुरुमानयस्व॥ नष्टे अदृष्टस्थाने प्रश्नेऽङ्कस्य भाग कर्त्तव्य। यत्र प्रश्नाङ्क समो भवति तत्र लघु स्थाप्य, तदर्द्धस्यापि समत्वे पुनरपि तदर्द्धं कृत्वा लघु स्थाप्य। एवमग्रेऽपि। विषमप्रश्नाङ्के वा [तु] गुरु स्थाप्य, तत्राङ्के चैक दत्त्वा भाग कार्य्य इति क्रम। उदाहरण यथा, चतुरक्षरप्रस्तारे कीदृक् प्रथमो गण इति प्रश्ने, प्रश्नाङ्क एकस्तस्य विषमत्वाद्गुरु स्थाप्य ऽ तत्र चैकाङ्के पुनरेकयोजने द्वयाङ्को जातस्तदर्द्धञ्चैक सोऽपि विषम तेन पुनरपि गुरुर्लेख्य, एवमग्रेऽपि गुरुरेवायातीति चतुर्गुरु ऽऽऽऽ प्रथमप्रस्तार इति वाच्यम्। एव चतुरक्षरजाते [प्रस्तारे] दशमस्थाने कीदृगिति प्रश्ने, दशाङ्कस्य समत्वादादौ लघु स्थाप्य, तदर्द्धे च कृते पञ्चाङ्क प्राप्तस्तस्य विषमत्वाद्गुरु स्थाप्य, तत्र च एकदाने षडङ्को भवति, तदर्द्धकरणे च त्रयाङ्को भवति, स च विषमो भवति इति पुनरपि गुरु स्थाप्य, त्रयाङ्के चैकयोजने चतुरङ्कस्तस्य च समत्वाल्लघु स्थाप्य।ऽऽ।, इत्थ चतुरक्षरप्रस्तारे दशमस्थाने आद्यावन्ते लघु मध्ये गुरुद्वयमस्तीति वक्तव्यम्। (C)

४२। अथ वर्णवृत्तभेदेषु नष्टप्रकारमाह णट्ठेति। अके समे विषमे वेत्यर्थ, भाअ — भाग, अर्द्धांशमिति यावत् यथाप्रस्तारसख्यमिति शेष, करिज्जसु — कुरुष्व कल्पयेति यावत, तत्र य सम भाअहँ — सम भाग समस्य भाग अर्द्धांश इत्यर्थ, तह — तत, लक्र — लघु मुणिज्जसु — जानीहि क[थ]येति यावत्,

बिसम — विषमसङ्ख्याकस्य एक — एकम एकत्वसङ्ख्याबोधकमङ्कमित्यर्थ, देइ — दत्त्वा सयोज्येति यावत, बठण — वटन भागमर्द्धांशमिति यावत्, किज्जसु — कुरुष्व कल्पयेति यावत्, वटनमिति भागकल्पने देशी, तत गुरु आणिज्जसु — गुरुमानय कल्पयेति यावत् । एवप्रकारेण वर्णवृत्तभेदानामिति शेष, णट्ठे — नष्ट नष्टप्रकारमिति यावत्, पिंगल जपइ — पिंगलो जल्पति कथयति ॥ समाङ्कभागे कृते योऽङ्क स लघुकल्पक, विषमाङ्कभागे योऽङ्क स गुरुकल्पक । विषमाङ्कस्य भागस्तु विषमाङ्कमेकेनाङ्केन संयोज्य कल्पनीय इति निर्गलितार्थ । अत्र यद्यपि एकाङ्केन योजितो विषम समभाव प्राप्नोति तथापि तस्य भाग विषमाङ्कभाग एवेति, ततो लघुकल्पनभ्रान्तिर्न कर्त्तव्येति ध्येयम । अयमर्थ —

एकाक्षरवृत्तस्य प्रथमो भेद कीदृश इति पृष्टे, एकाङ्के विषमे एकाङ्कयोजनेन कृतभागे एको गुरु कल्प्य । अनन्तर चाक्षराभावान्न कल्पना । एव च एकाक्षरवृत्तस्य प्रथमो भेद एकगुरुरिति वाच्यम् । एवमेकाक्षरवृत्तस्य द्वितीयो भेद कीदृश इति पृष्टे * * * कल्पनीय, अनन्तर चाक्षराभावान्न कल्पना, एकलघुर्द्वितीयो भेद इति वाच्यम् ।

एव द्व्यक्षरवृत्तस्य प्रथमो भेद कीदृश इति पृष्टे, पृष्टस्य एकाङ्कस्य विषमस्य एकाङ्कयोजनेन भागे एको गुरु कल्पनीय, पुनरपि भागलब्धस्यैकाङ्कस्य विषमस्य भा[गे] द्वितीयो गुरु कल्प्य । अनन्तर चाक्षराभावान्न कल्पना, एव द्विगुरुर्द्व्यक्षरवृत्तस्य प्रथमो भेद इति वाच्य. । एव द्वितीयो भेद कीदृश इति पृष्टे, पृष्टस्य

द्वितीयाकस्य समस्य भागे एको लघु कल्पनीयस्ततो भागलब्ध-स्यैकाकस्य विषमत्वादेकेन योजितस्य भागे एको गुरु कल्प्य, अनन्तर चाचराभावान्न कल्पना, एव च प्रथममेको लघुस्तत एको-गुरुरीदृशो द्व्यचरवृत्तस्य द्वितीयो भेद । एव द्व्यचरवृत्तस्य तृतीयो भेद कीदृश इति पृष्टे, पृष्टाकस्य तृतीयस्य विषमत्वादेकाकयोज-नेन भागे प्रथममेको गुरु कल्पनीयस्ततो भागलब्धस्य द्वितीया-कस्य समत्वाद्भागे एको लघु कल्प्य, अनन्तर चाचराभावान्न कल्पना, एव च यत्र क्रमेण गुरुलघू भवत ईदृशो द्व्यचरवृत्तस्य तृतीयो भेद इति वाच्यम । एव चतुर्थो भेद कीदृश इति पृष्टे, पृष्टाकस्य चतुर्थस्य समत्वात्तद्भागे प्रथम एको लघु कल्प्य, ततो-भागलब्धस्य द्वितीयाकस्यापि समत्वात्तद्भागेऽपि पुनरप्येको लघु कल्प्य, अनन्तर चाचराभावान्न कल्पना, एव च यत्र लघुद्वय स द्व्यचरवृत्तस्य चतुर्थो भेद इति वाच्यम् ।

एव त्र्यचरस्य प्रथमो भेद कीदृश इति पृष्टे, पृष्टाकस्य एकस्य विषमत्वादेकाकेन योजितस्य भागे एको गुरु प्रथम कल्प्य, ततो-भागलब्धस्यैकाकस्य विषमत्वादेकाकयोजनाद्वारद्वय भागे गुरुद्वय-कल्पनम्, अनन्तर चाचराभावान्न कल्पना, एव च यत्र गुरुत्रय-मीदृशस्त्र्यचरवृत्तस्य प्रथमो भेद इति वाच्यम् । एव त्र्यचरस्य द्वितीयो भेद कीदृश इति पृष्टे, पृष्टाकस्य द्वितीयस्य समत्वाद्भागे प्रथममेको लघु कल्प्यस्ततो भागलब्धस्यैकाकस्य विषमत्वादेकाक-योजनाद्वारद्वय भागे गुरुद्वय कल्पनीयमनन्तर चाचराभावान्न कल्पना, एव यत्र प्रथममेको लघुस्ततो गुरुद्वयमीदृशस्त्र्यचरस्य

द्वितीयो भेद इति वाच्यम्। एव त्र्यक्षरस्य तृतीयो भेद कीदृश इति [पृष्टे], पृष्टाकस्य तृतीयस्य विषमत्वादेकाकयोगेन भागकल्पने एकगुरु कल्प्यस्ततो भागलब्धस्य द्वितीयाकस्य समत्वात्तद्भागे लघु कल्प्यस्ततो भागलब्धस्य एकाकस्य विषमत्वादेकाकयोगेन तद्भागे गुरु कल्प्य, अनतर चाक्षराभावान्न कल्पना, एव च यत्र प्रथममेको-गुरुस्ततो लघुगुरू ईदृशस्त्र्यक्षरस्य तृतीयो भेद इति वाच्यम्। एव त्र्यक्षरवृत्तस्य चतुर्थो भेद कीदृश इति पृष्टे, पृष्टस्य चतुर्थाकस्य समत्वात्तद्भागे एको लघु कल्प्यस्ततो भागलब्धस्य द्वितीयाकस्यापि समत्वात्तद्भागेऽपि लघु कल्पनीय, ततो भागलब्धस्यैकाकस्य विषमत्वादेकाकयोगेन तद्भागे गुरु कल्पनीयस्ततश्चाक्षराभावान्न कल्पना, एव च यत्र प्रथम लघुद्वय तत एको गुरुरीदृशस्त्र्यक्षरवृत्तस्य चतुर्थो भेद इति वाच्यम्। एवमग्रेऽप्यूह्यम्।

एव चतुरक्षरस्य प्रथमो भेद कीदृश इति पृष्टे, पृष्टांकस्यैकस्य विषमत्वादेक दत्त्वा तद्भागे एको गुरु कल्पनीय, ततो-भागलब्धस्यैकाकस्य वारत्रयमेकाकयोजनेन भागे गुरुत्रय कल्पयित्वा चतुर्गुरुश्चतुरक्षर[स्य] प्रथमो भेद इति वाच्यम्। एव चतुरक्षरस्य द्वितीयो भेद कीदृश इति पृष्टे, पृष्टस्य द्वितीयाकस्य समत्वात्तद्भागे एको लघु कल्पनीयस्ततो भागलब्धस्यैकस्य विषमत्वादेकाक दत्त्वा वारत्रय भागकल्पने गुरुकल्पने गुरुत्रय कल्पनीयम, एव च यत्रादौ एको लघुस्ततो गुरुत्रयमीदृशश्चतुरक्षरस्य द्वितीयो भेद इति वाच्यम। एवमग्रेऽप्यूह्यम्। (E)

४२। पाठे। नष्टेऽके भाग कुरु, समे भागे [त] लघु जानीहि।

अह वसमेरु (B) ।[१]

अक्खर[२] संखे[३] कोट्ठ करु
आइ अंत पढमंक[४] ।
सिर दुइ अंके अवरु[५] भरु
सूई[६] मेरु णिसंक[७] ॥ ४३ ॥ दोहा ।

विषमे एक दत्त्वा भाग कुरु पिगलो जल्पति गुरुमानय ॥ नष्टस्याके समे लघुर्विषमे गुरुरित्यर्थ । इद चतुरचरे योज्यते । अत्र द्वादशो भेद कीदृगिति प्रश्ने, द्वादशाकस्य समत्वादाद्यो-लघु, तदर्द्धस्य षड़कस्यापि समत्वाद्द्वितीयोऽपि लघु, तदर्द्धस्य त्र्यकस्य विषमत्वाद्गुरु, सैकस्य तदर्द्धस्य द्व्यकस्य समत्वाल्लघु, तद्यथा ।।ऽ।, अय भेदो द्वादशसख्य इत्यर्थ । एव पचाचरादावपि बोध्यम् ॥ ४२ ॥ (G)

४३ । अथ वर्णमेरु । अचरसख्याया कोष्ठ कुरु, आद्यन्तेषु प्रथमोऽङ्क । शिरोद्वयाङ्केनापर बिभृहि सूचीमेरौ नि शङ्कम् ॥ एकाचरमारभ्य यावदचर छन्दसा चिकीर्षित भवति तावती पक्ति कर्त्तव्या । तत्र चाद्यावन्ते चैकाकदान कार्य, तेन प्रथमपक्तौ कोष्ठ-द्वयमेव । सूचीमेरुरिति समाख्याबलादादौ सूक्ष्मता, उत्तरोत्तर

---

४३ । १ अथ वर्णमेरु (A & E) २ अचर (B), अक्खर (D) ३ सख्य (B), सक्ये (C), सख (F) ४ पढमचक (B & F), भव after this (F) ५ अवर (D & E), जानज before सुई (F) ६ सुई (D & E) ७ णिसका (E), चीसक (F)

चाधिक्यमवगम्यते । तेन द्वितीयपङ्क्तौ कोष्ठत्रयमेवमेकैककोष्ठवृद्ध्या लेख्यम् । तत्र चायमङ्कदानप्रकार, — सर्व्वत्रैव पङ्क्तौ आदावन्ते च

एकवर्णमेरुपङ्क्ति	१	१	२								
द्विवर्णमेरुपङ्क्ति	१	२	१	४							
त्रिवर्णमेरुपङ्क्ति	१	३	३	१	८						
चतुर्वर्ण ,,	१	४	६	४	१	१६					
पञ्चवर्ण ,,	१	५	१०	१०	५	१	३२				
षड्वर्ण ,,	१	६	१५	२०	१५	६	१	६४			
सप्तवर्ण ,,	१	७	२१	३५	३५	२१	७	१	१२८		
अष्टवर्ण ,,	१	८	२८	५६	७०	५६	२८	८	१	२५६	
नववर्ण ,,	१	९	३६	८४	१२६	१२६	८४	३६	९	१	५१२

एकाङ्को देय, रिक्तकोष्ठकानाञ्च उपरिस्थिताङ्कद्वयेन पूरण कार्यं । तथाहि प्रथमकोष्ठे तावद्रिक्तकोष्ठाभाव । द्वितीयपङ्क्तौ मध्यगृह रिक्तमस्ति, तच्च तदुपरिस्थिताङ्कद्वयेन पूरणीयमत्र च उपरि एकाङ्कद्वयसत्त्वात् मिलित्वा द्वयाङ्को निष्पद्यते, अत स तत्र लेख्य । तृतीयपङ्क्तौ रिक्तगृहद्वय, तत्र च प्रथमगृहोपरि एकाङ्को द्वयाङ्कस्चेति मिलित्वा त्रयाङ्क इति स तत्र लेख्य, द्वितीयस्योपरि [एकाङ्क] द्वयाङ्कस्चेति मिलित्वा त्रयाङ्को जात स तत्र लेख्य, एवमग्रेऽपि ।

अथ मेरो प्रयोजनमुच्यते । प्रथमपङ्क्तावाद्यन्तयोरेकाङ्कसत्त्वाद्द्वय निष्पन्न, तेन एकाक्षरजातौ प्रस्तारद्वयमिति लभ्यते । तत्र प्रथममेकाङ्कसत्त्वात्सर्व्वगुरुरेक, परतस्चैकाङ्कसत्त्वात्सर्व्वलघुरप्येक । द्वितीयपङ्क्तौ च मिलित्वा चतुरङ्कसत्त्वाद् द्व्यक्षरजातौ प्रस्तारचतुष्टयम्, आदावेकाङ्कसत्त्वात्सर्व्वगुरुरेक, द्विती[ये] द्वयाङ्कसत्त्वा-

देकगुरुद्वयम अङ्के[न्ते] च एकसत्त्वात्सर्व्वलघुरेक । एव तृतीयपङ्क्तौ च मिलित्वा अष्टाङ्को निष्पन्न, तेन त्र्यचरजातौ प्रस्ता[रा]-ष्टकम, एक सर्व्वगुरु, एक सर्व्वलघु, त्रिगुरुद्वय, त्रिरेकगुरु, एवमग्रेऽपि बोद्धव्यम ॥ (८)

४३ । अमुकवर्णवृत्तमात्रागणप्रस्तारयोरेतावद्गुरुलघुको भेद कतिसख्याक इति अनिर्द्दिष्टक्रमस्थितिनिर्द्धारितसख्याकगुरुलघु-युक्तलरूपप्रस्तारनिर्णीतस्वरूपाऽनिर्द्धारितसख्याकभेदनिष्ठाया एको द्वावित्यादिपिण्डीभूतैकत्वद्वित्वादिकाया निखिलवर्णवृत्तमात्रागण-भेदनिष्ठायाश्च पिण्डीभूतद्विचतुरष्टषोडशेत्यादिकाया सख्याया-निर्द्धारककोष्ठस्थाकसमूहो वा मेरु । अत्र निखिलभेदनिष्ठपिण्डी-भूतद्वित्वचतुष्ट्वादिसख्यानिर्द्धारण तत्तन्मेरुपङ्क्तिनिखिलकोष्ठवर्त्यङ्क-योजननिष्पन्नाङ्केन बोध्यमिति गुरूपदेशोऽनुसधेय । पूर्ववद्द्विविधे, तत्र वर्णमेरुप्रकारमाह । अक्खरसखेति । अक्खर सखे—सख्याता-चराणाम । अत्राचरपदस्य चरणाचरपादत्वात्सख्यातचरणाचराणा-मित्यर्थ । सख्यातानि एकादिषड्विंशतिपर्यंतसख्यायुक्तानि चरणा-चराणि येषा तेषा वृत्तानामिति निर्गलितार्थ । कोट्ठ—कोष्ठानि गुरूपदेशादिति शेष, करु—कुरु । एकाचरचरणवृत्तस्य कोष्ठद्वय, द्व्यचरचरणवृत्तस्य कोष्ठत्रय, त्र्यचरचरणवृत्तस्य कोष्ठ[चतुष्टय], चतुर-चरचरणवृत्तस्य कोष्ठपचकमित्येव गुरूपदेशादुत्तरोत्तरैकैकवृद्ध्या एकाचरमारभ्य षड्विंशत्यचरपर्यंत कोष्ठानि कल्पयेति निर्गलितार्थ । तषु आइ अत—आद्यतयो कोष्ठयो, पढमक—प्रथममकमेकत्व-सख्यावोधकमकमिति यावत्, देहीति शेष । अवर—अपर आद्य-

तातरालस्थितमिति यावत कोष्ठक, सिर दुइ अंके — शिरोऽङ्कद्वयेन, अवहट्टभाषाया पूर्व्वनिपातानियमात, भरु—पूरय पूरणीयकोष्ठ-शिरःस्थाङ्कद्वययोजननिष्पन्नाङ्केनाद्यतातराल स्थित कोष्ठ पूरणीय-मित्यर्थ । एवम्प्रकारेणेति शेष, मेरु—मेरु, णिसक—नि शङ्क निश्चयेनेति यावत्, सूई—सूच्यते निर्मीयते इति योजना ।

अथैतन्निर्माणप्रकारो लिख्यते । प्रथम वामदक्षिणयोरेकाङ्गुल-मायतमूर्द्धाधोरेखाद्वय विनिर्माय तत्पार्श्वयो ऋजुरेखया मेल नीयमेवमेक दीर्घ कोष्ठ विधाय तत्र ऊर्द्धरेखामध्यदेशमारभ्याधो-रेखामध्यदेशपर्यंतमेकामृजुरेखा दत्त्वा कोष्ठद्वय कल्पनीय, तत्र तत्र प्रत्येकमेकैकोऽङ्को देय, तत्र प्रथममिद मेरुस्वरूप प्रथमकोष्ठस्थै-काङ्केन एकवर्णवृत्त एकगुरुरेको भेद , द्वितीयकोष्ठस्थैकाङ्केन च एक-लघुरेको भेद इति निर्द्धारितैकलसङ्ख्याकगुरुलघुयुक्तलरूपनिर्णीत-स्वरूपैकवर्णभेदनिष्ठैकलसङ्ख्या प्रतीयते । कोष्ठद्वयस्थैकाङ्कद्वयपरस्पर-योजननिष्पन्नद्वितीयाङ्केन चैकवर्णवृत्तभेदस्य द्विलरूपा समस्ता सङ्ख्या प्रतीयते, इतीय कोष्ठद्वयात्मिका प्रथमा एकवर्णमेरुपङ्क्ति ।

एवमेतत्पङ्क्त्यधोरेखा पार्श्वयोर्मनागवर्द्धयित्वा अङ्गुष्ठमात्र मध्यदेश त्यक्त्वा अधस्तादेका रेखा उपरितनरेखासमाना कार्या, पार्श्वयोश्च ऋजुरेखया मेलन कार्यमेवमेकमायत कोष्ठ विधाय तत्र उपरि-तनप्रथमकोष्ठस्याधोरेखामध्यदेशमारभ्याधस्तनरेखापर्यंतमेका ऋजु-रेखा देया, तत द्वितीयकोष्ठाधोरेखामध्यमारभ्याधस्तनरेखापर्यंत-मेका ऋजुरेखा देया, एव कोष्ठत्रय सपाद्य प्रथमान्त्यकोष्ठयो प्रत्येकमेकैकोऽङ्को देय, अतरालवर्त्ती च द्वितीय कोष्ठ शिर-

स्यैकाकद्वययोजननिष्पन्नद्वितीयाकेन पूरणीय, तत्र द्व्यक्षरवृत्तभेदेषु द्विगुरुरेको भेद इति निर्द्धारितद्वित्वसंख्याकगुरुयुक्तद्व्यक्षरवृत्तभेदनिष्ठैकत्वरूपसंख्या प्रथमकोष्ठस्यैकाकेन प्रतीयते। ततो-द्वितीयकोष्ठस्थद्वितीयाकेन द्व्यक्षरस्यैकगुर्वेकलघुयुक्तौ द्वौ भेदाविति निर्द्धारितैकत्वसंख्याकगुरुलघुयुक्तद्व्यक्षरभेदनिष्ठद्वित्वरूपसंख्या प्रतीयते। ततस्तृतीयकोष्ठस्यैकाकेन द्व्यक्षरस्य द्विलघुरेको भेद इति निर्द्धारितद्वित्वसंख्याकलघुयुक्तद्व्यक्षरभेदनिष्ठैकत्वरूपसंख्या प्रतीयते। कोष्ठत्रयस्थसमस्ताकयोजननिष्पन्नचतुर्थाकेन च चतुष्टरूपा समस्तभेदसंख्या निश्चीयते, सेयं कोष्ठत्रययुक्ता द्व्यक्षरमेरुपङ्क्तिर्द्वितीया।

एवमेतत्पङ्क्त्यधोरेखा पार्श्वयोर्मनाग्वर्द्धयित्वैकाङ्गुलमात्रमध्यदेशं त्यक्त्वोपरितनरेखासमानाधस्ताद्रेखा कार्या, पार्श्वयोश्च ऋजुरेखया मेलनं कार्यमेवमेकं दीर्घं कोष्ठं निमाय तत्र उपरितनप्रथमकोष्ठाधोरेखामध्यदेशमारभ्याधोरेखापर्यन्तमेका ऋजुरेखा देया, ततो द्वितीयकोष्ठाधोरेखामध्यमारभ्याधोरेखापर्यन्तमेका ऋजुरेखा देया, ततस्तृतीयकोष्ठाधोरेखामध्यमारभ्याधोरेखापर्यन्तमेका ऋजुरेखा देया, एवं कोष्ठचतुष्टयं संपाद्य तत्राद्यन्तकोष्ठयोः प्रत्येकमेकैकोऽङ्को देयस्तदन्तरालस्थद्वितीयकोष्ठस्य च तच्छिरःस्थैकद्वितीयेत्यङ्कद्वययोजननिष्पन्नतृतीयाकेन पूरणं कार्यं, तृतीयकोष्ठस्य च तच्छिरःस्थद्वितीयैकेत्यङ्कद्वययोजननिष्पन्नतृतीयाकेन पूरणं कार्यं, तत्र प्रथमकोष्ठस्यैकाकेन त्र्यक्षरस्य त्रिगुरुरेको भेद इति निर्द्धारितत्रित्वसंख्याकगुरुयुक्तत्र्यक्षरवृत्तभेदनिष्ठैकत्वरूपसंख्या प्रतीयते। द्वितीयकोष्ठस्थतृतीयाकेन च त्र्यक्षरस्य द्विगुर्वेकलघुयुक्त भेदत्रय-

मिति निर्द्धारितद्विलैकलसख्याकगुरुलघुयुक्तत्र्यचरभेदनिष्ठत्रिलरूप-सख्या निश्चीयते। एव तृतीयकोष्ठस्थतृतीयाङ्केन [त्र्य]चरस्यैकगुरु-द्विलघुयुक्त भेदत्रयमिति निर्द्धारितैकलद्विलसख्याकगुरुलघुयुक्त-त्र्यचरभेदनिष्ठक[त्रिल]रूपसख्या निश्चीयते। एव चतुर्थकोष्ठस्यैका-ङ्केन त्र्यचरस्य त्रिलघुयुक्त एको भेद इति निर्द्धारितत्रिलसख्याक-लघुयुक्तत्र्यचरभेदनिष्ठैकलरूपसख्या प्रतीयते। कोष्ठचतुष्टयस्थसर्वाङ्क-योजननिष्पन्नाष्टमाङ्केन च त्र्यचरस्याष्टौ भेदा इति समस्ता त्र्यचर-वृत्तभेदसख्या निश्चीयते, सेय तृतीया कोष्ठचतुष्टययुक्ता तृती-याचरमेरुपङ्क्ति।

एव पूर्वोक्तरीत्यैक दीर्घ कोष्ठ निर्माय तत्र कोष्ठपञ्चक विधाय प्रथमान्त्ययो कोष्ठयोरेकैको देय, अन्तरालस्थस्य द्वितीयकोष्ठस्य शिर स्थैकतृतीयैत्यकद्वययोजननिष्पन्नचतुर्थाङ्केन पूरण विधेय; तृती-यकोष्ठस्य च शिर स्थतृतीयाङ्कद्वययोज[न]निष्पन्नषष्ठाङ्केन पूरण विधेय, चतुर्थकोष्ठस्य च शिर स्थतृतीयैकेत्यकद्वययोजननिष्पन्नचतु-र्थाङ्केन पूरण विधेय, तत्र प्रथमकोष्ठस्यैकाङ्केन चतुरच[र]वृत्तस्य चतुर्गुरुरेको भेद इति निर्द्धारितचतुष्टसख्याकगुरुयुक्तचतुरचरवृत्त-भेदनिष्ठैकलसख्या प्रतीयते। द्वितीयकोष्ठस्थचतुर्थाङ्केन च चतुरचरस्य त्रिगुर्वेकम[ल]घुयुक्त भेदचतुष्टयमिति निर्द्धारितत्रिलैकलसख्याक-गुरुलघुयुक्तचतुरचरभेदनिष्ठचतुष्टरूपसख्या प्रतीयते। ततस्तृतीय-कोष्ठस्थषष्ठाङ्केन चतुरचरस्य द्विगुरुद्विलघुयुक्ता षड्भेदा इति निर्द्धारितद्विलसख्याकगुरुलघुयुक्तचतुरचरभेदनिष्ठषट्सख्या प्रती-यते। तत चतुर्थकोष्ठस्थचतुर्थाङ्केनैकगुरुत्रिलघुयुक्त चतुरचरस्य भेद-

चतुष्टयमिति निर्द्धारितेकलत्रिलसंख्याकगुरुलघुयुक्तचतुरक्षरभेदनिष्ठचतुष्टय[रू]पसंख्या निश्चीयते। तत पञ्चमकोष्ठस्थैकाकेन चतुर्लघुयुक्तश्चतुरक्षरस्यैको भेद इति निर्द्धारितचतुष्टसंख्याकलघुयुक्तचतुरक्षरभेदनिष्ठैकलरूपसंख्या निश्चीयते। कोष्ठपञ्चकनिष्ठसर्वाकयोजननि पन्नषोडशाकेन च षोड़शरूपा समस्ता चतुरक्षरभेदसंख्या प्रतीयते, सेय पञ्चकोष्ठयुक्ता चतुर्थी चतुरक्षरमेरुपङ्क्ति ।

एव पूर्वोक्तरीत्या एक दीर्घं कोष्ठ विधाय तत्र कोष्ठषट्क निर्माय प्रथमात्यकोष्ठयोरेकैकोऽको देय, अतरालस्थद्वितीयकोष्ठस्य शिर स्थैकचतुर्थत्यकद्वययोजननि पन्नपञ्चमाकेन पूरण विधेय। ततस्तृतीयकोष्ठस्य शिर[ ]स्थचतुर्थषष्ठेत्यकद्वययोजननि पन्नदशमाकेन पूरण विधेय। ततश्चतुर्थकोष्ठस्य शिर स्थषष्ठचतुर्थत्यकद्वययोजननि पन्नदशमाकेन पूरण विधेय। तत पञ्चमकोष्ठस्य शिर स्थचतुर्थैकेत्यकद्वययोजननि पन्नपञ्चमाकेन पूरण विधेय। तत्र प्रथमकोष्ठस्यैकाकेन पञ्चाक्षरवृत्तस्य पञ्चगुरुरेको भेद इति निर्द्धारितपञ्चलसंख्याकगुरुयुक्तपञ्चाक्षरभेदनिष्ठैकलसंख्या निश्चीयते। तत द्वितीयकोष्ठस्थपञ्चमाकेन च पञ्चाक्षरवृत्तस्य चतुर्गुर्वेकलघुयुक्त भेदपञ्चकमिति निर्द्धारितचतुष्टैकलसंख्याकगुरुलघुयुक्तपञ्चाक्षरभेदनिष्ठपञ्चलसंख्या निश्चीयते। ततस्तृतीयकोष्ठस्थदशमाकेन पञ्चाक्षरवृत्तस्य त्रिगुरुद्विलघुयुक्त भेददशकमिति निर्द्धारितत्रिलद्विलसंख्याकगुरुलघुयुक्तपञ्चाक्षरभेदनिष्ठदशलसंख्या नी[नि]श्चीयते। ततश्चतुर्थकोष्ठस्थदशमाकेन पञ्चाक्षरवृत्तस्य द्विगुरुत्रिलघुयुक्त भेददशकमिति निर्द्धारितद्विलत्रिलसंख्याकगुरुलघुयुक्तपञ्चाक्षरभेदनिष्ठ-

द्यङ्कलसंख्या निश्चीयते । ततः पञ्चमकोष्ठस्थपञ्चमाङ्केन पञ्चाक्षरवृत्तस्य एकगुरुचतुर्लघुयुक्त भेदपञ्चकमिति निर्द्धारितैकलचतुष्कसंख्याकगुरुलघुयुक्तपञ्चाक्षरभेदनिष्ठपञ्चलसंख्या निश्चीयते । ततः षष्ठकोष्ठस्थैकाङ्केन पञ्चाक्षरवृत्तस्य पञ्चलघुयुक्त एको भेद इति निर्द्धारितपञ्चलसंख्याकलघुयुक्तभेदनिष्ठैकलसंख्या निश्चीयते । कोष्ठषट्कनिष्ठसर्वाङ्कयोजननिष्पन्नद्वात्रिंशत्तमाङ्केन च द्वात्रिंशद्रूपा समस्ता पञ्चाक्षरवृत्तभेदसंख्या प्रतीयते । एवमग्रेऽपि सुधीभिः स्वयमूह्य, ग्रन्थविस्तरभयान्न लिख्यते ॥ (E)

४२ । अथ कियन्तः सर्वगुर्वेकगुरु-द्विगुरु-त्रिगुर्वादयः, एवं कियन्तः सर्वलघ्वेकलघु-द्विलघ्वादय इति ज्ञानार्थं मेरुमाह, अक्खर । अक्षरसंख्यया कोष्ठान् कुरु, आद्यमन्त्यं च प्रथमाङ्केन पूरय । शीर्षद्वयाङ्केनापरं भर, जानीत सूचीमेरुं निःशङ्कम ॥ आद्यं कोष्ठमिति शेषः, तथाच सर्वत्र आद्यान्त्यकोष्ठयोरेक एव लेख्यः, शीर्षकोष्ठद्वयरूपाङ्केन रिक्तकोष्ठं पूरयेत्यर्थः । तथाच एकाक्षरादौ दृष्टमेरुसंख्यया द्व्यादिकोष्ठानर्द्धान्तरितानेकैकवृद्ध्या लिखेत् । तत्र सर्वकोष्ठाद्यन्तयोरेकं दत्त्वा पश्चादुपरितनं कोष्ठद्वयाङ्कं शृङ्खलावबन्धन्यायेनैकीकृत्याऽवशिष्टाः कोष्ठाः प्रपूरणीयाः ॥ तत्र एकाक्षरप्रस्तारे एकः सर्वगुरुः, एकः सर्वलघुरिति भेदद्वयमेव सिद्धं, तस्य द्विभेदत्वात् । द्व्यक्षरप्रस्तारे एकः सर्वगुरुः, द्वौ एकगुरू, एकः सर्वलघुरिति ॥ एवं त्र्यक्षरप्रस्तारे एकः सर्वगुरुः, त्रय एकगुरवः, त्रयो द्विगुरवः, एकः सर्वलघुरिति ॥ एवं सर्वत्र प्रस्तारे एकः सर्वलघुः, त्रय एकलघवः, त्रयो द्विलघवः, एकः सर्वगुरुरित्यादि सर्वत्र

अह अस्स पताका।[1]

उद्दिट्ठा[2] सरि अंका दिज्जसु
पुव्व[3] अंक पर भरण करिज्जसु[4]।
पाबल[5] अंक पढम[6] परिदिज्जसु[7]
पत्थर[8] संख[9] पताका किज्जसु[10] ॥ ४४[11] ॥ [अलिल्ला]

बोध्यम। अत्राङ्कयोगेन सङ्ख्या भवति। यथा एकाक्षरे द्वौ २, द्व्यक्षरे चत्वार ४, त्र्यक्षरेऽष्टौ ८, चतुरक्षरे षोडशेत्यादि। अत्रेदमवधेयम। अपचयमाना गुरव पद्ये मेरौ तु यस्य दृश्यते। सर्वत्राशाभगो विपरीते वाञ्छित लभते॥ अत्र प्रस्तारात्कियत्सङ्ख्योऽयं भेद इति ज्ञात्वा कियद्गुरुकोऽयमित्यवधार्य्य फल वदेदिति ॥४४॥ (G)

४४। अथ वर्णपताकामाह। उद्दिष्टसदृशानङ्कान देहि, पूर्व्वाङ्केन परभरण कुरु। प्राप्ताङ्क प्रथमपरतो दीयते, प्रस्ता[र]सङ्ख्यया पताका क्रियते॥ अयमर्थ,—वर्णोद्दिष्टे यथा अङ्का दत्तास्तथैवाङ्का देया, एतावान् विशेष अ[त]त्रोद्दिष्टप्रस्तारे उत्तरोत्तरद्विगुणा अङ्का दीयन्ते, अत्र तूत्तरोत्तरद्विगुणाङ्कस्थापनमात्र, तत्र चाङ्कस्य वामा गतिरिति न्यायेन चरमाङ्क एव पूर्व्वाङ्क प्रथमत एव स्थापनीय, स एकगुरुकस्थान, तेनाङ्केन सह तत्पराङ्कस्य भरण—योजन

४४। १ अथ पताका (A), अथ वर्णपताका (D & E) २ उद्दिट्ठ (F) ३ पूव्वके (B), पूर्व्व (C) ४ किज्जसु (E) ५ पावल (B & C), पाउल (F) ६ पर (B & C) ७ तिज्जसु (D) तेज्जसु (F & E) ८ पच्छर (A), पत्थार (E & F) ९ सखे (A, B & C) १० करिज्जसु (B & C), लिक्खसु (F) ११ ४५ (F)

कार्य्यं, पूर्व्वाङ्क एवात्र पराङ्क उच्यते, अङ्कस्य वामा गतिरित्युक्तत्वात् । एवमपराङ्केण सह योजन, ततस्तत्पराङ्केण प्राप्तास्त्वङ्का अधोऽध स्थाप्या, एवमेकगुरोर्द्वितीया पङ्क्ति कार्य्या, तत्र च प्रथमलिखिताङ्कपृष्ठतो योऽङ्क स उपरि लेख्य, ततस्य उपरिस्थिताङ्केन सह योजयित्वाऽधो लेख्य, पुनस्तत्पूर्व्वस्थिताङ्केन सह योजयित्वा । एव द्विगुरुपङ्क्ति समाप्य त्रिगु[रु]पङ्क्तिर्लेख्या, द्विगुरूपरिस्थिताङ्कपृष्ठस्थाङ्क उपरि स्थाप्यस्तत्पृष्ठस्थाङ्केन सह योजयित्वा तदधो लेख्य', पुन पराङ्केण योजयित्वा तदधो लेख्य । एवमग्रेऽपि परतोदीयते इत्यस्याधो लिख्यत इत्यर्थ इति गुरूपदेश । उत्तरोत्तरद्विगुणा अङ्का कियद्दूर देया इत्याकाङ्क्षायामुक्त प्रस्तारसख्ययेत्यादि, तेन यावदक्षरस्य प्रस्तारस्तावत्पर्य्यन्त द्विगुणाङ्कदान, तावत्पङ्क्तिपताका भवतीति बोध्यम् । यत्तु यावती प्रस्तारसख्या तावदङ्का देया इत्यर्थ इति तन्न, पताकाया यावदङ्कासम्भवात्, तत्र एकन्यूनाङ्कस्यैव सम्भवात ।

अथोदाहरणेन स्पष्टीक्रियते। चतुरक्षरप्रस्तारे एकगुर्वादय' कुत्र पतन्तीति प्रश्ने, चतुर्षु स्थानेषु उत्तरोत्तरद्विगुणा अङ्का स्थाप्या यथा १,२,४,८, तत्र चैकगुरुपङ्क्तौ प्रथमतोऽष्टाङ्क स्थाप्य, अष्टाङ्कचतुरङ्कयोजनाद्द्वादशाङ्क स तदध स्थाप्य' १२, द्वादशाङ्कद्वयाङ्कयोजनाच्चतुर्द्दशाङ्क: स तदधो लेख्य १४, चतुर्द्दशैकाङ्कयोजनात्पञ्चदशाङ्क स तदधो लेख्य' १५, एवमेकगुरुकस्यैका पङ्क्ति । अथ द्विगुरुकपङ्क्तौ अष्टाङ्कपृष्ठवर्त्ती

१	२	४	८	
१	२	४		१६
	३	६	१२	
	५	७	१४	
	९	१०	१५	
		११		
		१३		

चतुरङ्क उपरि लेख्य, चतुरङ्के द्वयाङ्कयोजनात षडङ्क ६, स तदधो लेख्य षडङ्कैकाङ्कयोजनात सप्ताङ्क ७, स तदधो लेख्य, तत पूर्व्वाङ्केणापि सह योग कृत्वा लेख्य भवति, तत्र चतुरङ्कस्य पूर्व्वाङ्कोऽष्टाङ्कस्तेन चतुरङ्कयोगाद्द्वादशाङ्क, स पूर्व्वलिखितत्वान्न लिख्यते, एव चतुर्द्दशाङ्कपञ्चदशाङ्कावपि पूर्व्वलि[खि]तौ, तेनाष्टाङ्के द्वयाङ्कयोगाद्दशाङ्क १०, स तदधो लेख्य, ततो दशैकाङ्कयोगादेकादशाङ्क [११], स तदधो लेख्य, पुनश्चाष्टाङ्कचतुरङ्कैकाङ्कयोगात्त्रयोदशाङ्क १३, स तदधो लेख्य, इति द्विगुरुकपङ्क्ति।

अथ द्वि[त्रिगु]रुकपङ्क्ति, तत्र चतुरङ्कपृष्ठवर्त्ती द्वयाङ्क उपरि लेख्य, द्वयाङ्कैकाङ्कयोगात्त्रयाङ्क, स तदधो लेख्य, ततश्चतुरङ्कद्वयाङ्कयोगात् षडङ्क, स पूर्व्वलिखित, तेन चतुरङ्कैकाङ्कयोगात्पञ्चाङ्क ५, स तदधो लेख्य, ततश्चाष्टाङ्कचतुरङ्कयोगात् यो द्वादशा[ङ्को] जात स पूर्व्वलिखित एव, तेनाष्टाङ्कैकाङ्कयोगान्नवाङ्क ९, स तदधो लेख्य इति त्रिगुरुकपङ्क्ति।

अथ चतुर्गुरुकपङ्क्तौ द्वयाङ्कपृष्ठवर्त्ती एकाङ्कोऽपि लेख्य १, ततश्चात्याङ्कयोगात् येऽङ्कास्ते पूर्व्वलि[खि]ता एव, तेन तदधोऽङ्कान्तर न लिख्यते।

तेन चतुरक्षरप्रस्तारस्याष्टमद्वादशचतुर्द्दशपञ्चदशेषु एकगुरु, चतुर्थषष्ठसप्तमदशमैकादशत्रयोदशेषु द्विगुरु। द्वितीय[तृ]तीयपञ्च[म]नवमेषु त्रिगुरु। प्रथमतश्चतुर्गुरुरिति ज्ञेयम्। षोड़शाङ्कस्य लिखनात् तत्र गुरुर्नास्ति, किन्तु सर्व्वलघुरिति ज्ञायते॥ (C)

४४। अमुकवर्णमात्राप्रस्तारयोरेतावद्गुरुलघुयुक्तो भेद एतावत्स-

स्थक इति मेरुपङ्क्तिवर्त्तितत्तत्कोष्ठस्थाङ्कनिर्द्धारितस्वरूपसख्याकाना भेदाना प्रथमद्वितीयादिप्रातिस्विकरूपस्य निर्द्धारण तन्निर्द्धारकाक-समूहो वा पताका, सा द्विविधा वर्णपताका मात्रापताका चेति ।

वर्णपताकानिर्माणप्रकारमाह उद्दिट्ठा सरि अकेति । उद्दिट्ठा सरि — उद्दिष्टसदृशान् उद्दिष्टपदस्योद्दिष्टाङ्कपरत्वादुद्दिष्टाङ्कसदृशा-नित्यर्थ, अक — अङ्कान्, दिज्जसु — देहि, प[पू]र्वमेकमक दत्त्वा उत्तरोत्तर द्विगुणितान् द्विचतुरष्टादिकानङ्कान् यथाप्रस्तारसख्य स्थापयेदित्यर्थ, तत पुब्ब अक — पूर्वाङ्कस्य, पर — परस्मिन्नुत्तर-वर्त्तिनीति यावत् अङ्के इति शेष, पत्थरसख — प्रस्तारसख्य प्रस्ता-रस्य सख्या यस्या क्रियाया तद्यथा स्यात्तथेत्यर्थ, भरण — योजन करिज्जसु — कुरु । यस्य पूर्वाङ्कस्य यत्पराङ्कयोजने प्रस्तारसख्या-कोऽङ्को निष्पद्यते, तस्य पूर्वाङ्कस्य तत्र पराङ्के योजन न कार्य-मित्येको नियम इत्यर्थ । एव कृते पाउल अक पढम — अवहट्ट-भाषाया पूर्वनिपातानियमात् प्रथमप्राप्तमङ्कमित्यर्थ, परितेज्जसु — परित्यज । यस्य पूर्वाङ्कस्य यत्पराङ्कयोजने पूर्वप्राप्तोऽङ्को निष्पद्यते तस्य तत्र योजन न कार्यमिति द्वितीयो नियम इत्यर्थ । एव प्रकारेण वर्णानामिति शेष, पताका किज्जसु — पताका कुरु इति योजना ।

अत्र य पूर्वाङ्क यत्र पराङ्के प्रथम योज्यते तद्यो[द्यो]जन-नि पन्ना अङ्का तत्पराङ्कादधोऽध स्थाप्या इति नियमो गुरूपदेशा-दवधारणीय । पूर्वाङ्कस्य सर्वपराङ्कयोजने येऽङ्का नि पद्यते ते कोष्ठपङ्क्तिर्बोध्या ।

अथैतदनुसारेण चतुर्वर्णपताकालिखनप्रकार उच्यते। चतुर्वर्णपताकायामादौ एक कोष्ठ कर्त्तव्य, तत ऊर्द्धाध कोष्ठचतुष्टय कल्पनीय, तत ऊर्द्धाध कोष्ठषट्क, तत ऊर्द्धाध कोष्ठचतुष्टय, ततएक कोष्ठ। एव परस्परसश्लिष्टरेख कोष्ठस्थानपचक विधाय, [य]चोपरितनप्रथमद्वितीयतृतीयचतुर्थपचमकोष्ठेषु एकद्विचतुरष्टषोड़शेति पचाका यथाक्रम स्थाप्या, तत्र प्रथममेककोष्ठस्थानमेकाकयुक्तमिति सर्व्वापेचया प[पू]र्व एकोऽक, स च उत्तरवर्त्तिषु द्वितीयचतुर्थाष्टमाकेषु योज्यमान प्रथम द्वितीयाके योज्यते इति तद्योजननिपन्ना अका द्वितीयाकादधोऽध स्थाप्या इति एकांकद्वितीयाकयोजननिपन्नस्तृतीयाको द्वितीयांकादध स्थाप्य, ततएकाकचतुर्थाकयोजननिपन्न पचमाकस्तृतीयाकादध स्थाप्य, तत एकाष्टमाकयोजननिपन्नो नवमोऽक पचमांकादध स्थाप्यस्ततएकाकस्य षोड़शाकयोजने सप्तदशोऽक प्रस्तारसख्यातोऽधिकसख्याको निपद्यते इति तस्य तत्र योजन न कार्यमेव प्रथमांकस्य द्वितीयचतुर्थाष्टमाकेषु योजन कृत्वा निपन्नद्वितीयतृतीयपचमनवमैश्चतुर्भिरकैर्द्वितीयस्थानकोष्ठपक्ति कल्पनीया। एतत्कोष्ठपङ्क्तिस्था द्वितीयादयश्चत्वारोऽप्यकाश्चतुर्थाष्टमाकपूर्ववर्त्तिन इति क्रमेण तयोर्योज्यमाना प्रथम चतुर्थाके योज्यतेऽतस्तद्योजननिपन्नाअकाश्चतुर्थाकादधोऽध स्थाप्या इति, द्वितीयचतुर्थाकयोजननि-पन्न षष्ठोऽक चतुर्थाकादध स्थाप्यस्ततस्तृतीयचतुर्थांकयोजननि-पन्न सप्तमोऽक षष्ठाकादध स्थाप्य, तत पचमचतुर्थयोजने नवमांक प्रथमप्राप्तो नि.पद्यते इति तस्य तत्र योजन न कार्यमिति,

पचमाष्टमाकयोजननि पन्नस्त्रयोदशाक सप्तमाकादध स्थाप्य, एव द्वितीयादिचतुर्णामकाना चतुर्थाके योजन कृत्वा द्वितीयाष्टमाक-योजननि पन्नो दशमाकस्त्रयोदशाक[ा]दध स्थाप्यस्तत तृतीयाष्ट-मयोजननि पन्न एकादशाको दशमाकादध स्थाप्य, तत पचमा-ष्टमयोजननि पन्नस्त्रयोदशाक प्रथमप्राप्तो नि पद्यते इति तयोर्योजन न कार्यं, नवमाष्टमयोजननि पन्न सप्तदशो नवमषोडशयोजन-नि पन्न पचविंशतितमश्चाक प्रस्तारसख्यातोऽधिकसख्याको नि-पद्यते इति तद्योजन न कार्यम । एव द्वितीयाद्यकाना चतुर्थाष्ट-माकयोर्योजन कृत्वा चतुर्थषष्ठसप्तमत्रयोदशदशमैकादशेति षड्के तृतीयस्थानकोष्ठपङ्क्ति कल्पनीया, ततश्चतुर्थादय षडका अष्ट-माकपूर्व[व]र्त्तिन इति तेषा तत्र योजने चतुर्थाष्टमयोजननि पन्नो-द्वादशाकोऽष्टमाकादध स्थाप्यस्तत षष्ठाष्टमाकयोजननि पन्नश्चतु-र्दशोऽको द्वादशाकादध स्थाप्यस्तत सप्तमाष्टमयोजननि पन्न पच-दशोऽकश्चतुर्दशाकादध स्थाप्यस्ततस्त्रयोदशदशैकादशाकानामष्टमा-कयोजने, अष्टमादीना च षोडशाकयोजने प्रस्तारसख्यातोऽधिक-सख्याका अका नि पद्यते अतस्तेषा तत्र योजन न कार्यमेव चतु-र्थाष्टमाकयोर्योजन कृत्वाष्टमद्वादशचतुर्दशपचदशेति चतुर्भिरकैश्च-तुर्थस्थानकोष्ठपङ्क्ति कल्पनीया । पचमस्थानकोष्ठक षोडशाकयुक्त कल्पनीयम् । एव चतुर्वर्णवृत्तपताकाया कोष्ठस्थानपचक कल्पनीय, तत्स्वरूप लिखित्वा प्रदर्श्यते — [Vide figure p 73—Ed] एव च चतुर्वर्णमेरुपङ्क्तिवर्त्तिप्रथमकोष्ठस्थैकाकनिर्द्धारितचतुर्गुरुयुक्तलरूपैक-त्वसख्याकस्य भेद. प्रथम इति [प्राति]स्विक रूप पताकाप्रथम-

कोष्ठस्थैकाङ्केन निर्द्धार्य्यते चतुर्गुरुयुक्त एको भेद प्रथम इति। एव चतुर्वर्णमेरुपङ्क्तिवर्त्तिद्वितीयकोष्ठस्थचतुर्थाङ्कनिर्द्धारितैकलघुत्रिगुरुयुक्तत्वस्वरूपचतुष्ट्वसङ्ख्याकाना भेदाना द्वितीयतृतीयपञ्चमनवमेति प्रातिस्विक रूप चतुर्वर्णपताकाद्वितीयस्थानकोष्ठपङ्क्तिवर्त्तिभिश्चतुर्भिरङ्कैर्निर्द्धार्य्यते एकलघुत्रिगुरुयुक्ताश्चत्वारो भेदा द्वितीयतृतीयपञ्चमनवमरूपा इति। एव चतुर्वर्णमेरुपङ्क्तिवर्त्तितृतीयकोष्ठस्थषष्ठाङ्कनिर्द्धारितद्विगुरुद्विलघुयुक्तत्वस्वरूपषट्सङ्ख्याकाना भेदाना चतुर्थषष्ठसप्तमत्रयोदशद्शमैकादशेति प्रातिस्विक रूप पताकातृतीयस्थानकोष्ठपङ्क्तिवर्त्तिभि षड्भिरङ्कैर्निर्द्धार्य्यते द्विगुरुद्विलघुयुक्ता षड् भेदा चतुर्थषष्ठसप्तमत्रयोदशदशमैकादशरूपा इति। एव चतुर्वर्णमेरुपङ्क्तिवर्त्तिचतुर्थकोष्ठस्थचतुर्थाङ्कनिर्द्धारितैकगुरुत्रिलघुयुक्तत्वस्वरूपचतुष्ट्वसङ्ख्याकाना भेदानामष्टमद्वादशचतुर्दशपञ्चदशेति प्रातिस्विक रूप पताकाचतुर्थस्थानकोष्ठपङ्क्तिवर्त्तिभिश्चतुर्भिरङ्कैरवधार्य्यते एकलघुत्रिगुरुयुक्ताश्चत्वारो भेदा अष्टमद्वादशचतुर्दशपञ्चदशरूपा इति। एव चतुर्वर्णमेरुपङ्क्तिवर्त्तिपञ्चमकोष्ठस्थैकाङ्कनिर्द्धारितचतुर्लघुयुक्तत्वस्वरूपैकत्वसङ्ख्याकस्य भेदस्य षोडश इति प्रातिस्विक रूप पताकापञ्चमकोष्ठस्थषोडशाङ्केन निर्द्धार्य्यते चतुर्लघुरेको भेद षोडशेति। एवमन्यत्रापि पताका बोध्या। ग्रन्थविस्तरभयान्न लिख्यते॥ (E)

४४। अथ वर्णपताका। पूर्वं मेरौ अमुकगुरुका अमुका भेदा भवन्तीत्युक्त, ते च भेदा, प्रस्तारे अमुकस्थानेषु तिष्ठन्तीति ज्ञानार्थं पताकामाह॥ उद्दिट्ठा। तत्र मेरौ यावती गुर्वाद्यङ्कसङ्ख्या भवि-

ष्यति तावत्येव कोष्ठकानि पताकाया लेखनीयानीति युक्त्या सिध्यति॥ उद्दि॥ उद्दिष्टसदृशानकान्देहि, पूर्वाकेण परभरण कुरु। प्राप्तमक प्रथम परित्यज्य प्रस्तारसख्यया पताका गृहाण॥ अयमर्थ। आदौ तावत् यत्सख्याकवर्णवृत्तस्य[?] पताका चिकीर्षिता तत्सख्याका उद्दिष्टवदुत्तरोत्तर द्विगुणिता एकपत्त्यका स्थाप्या, पश्चान्मेरुप्रस्ताराकसख्यया पताकाकोष्ठा वर्द्धनीया॥ तत क्रमात्पूर्वाग्रिमकोष्ठस्थाकयोगस्तत्ते लेख्य इति पताका पूर्यता॥ एतदुक्त॥

एको द्वावथ चत्वार ततोऽष्टाविति वर्द्धन।
पूर्व परेण सयुज्य तदधो लेखयेद्बुध॥
अतिमाकावधि नैव लघयेदत्र कुत्रचित्।
एकत्र लिखित प्राज्ञ पुनरन्यत्र नो लिखेत॥

इति वर्द्धन यावद्विकल्प॥ अत्रोदाहरणमेकाक्षरे १।२। अस्य द्विविकल्पत्वादेकस्थानस्य एकगुरु, द्वितीयस्य एकलघुरित्येतावतैव सिद्धि। सर्वत्राद्यान्ताकौ सर्वगुरुलघुवाचकौ बोध्यौ॥ द्व्यक्षरे यथा,

१	२	४
	३	

अत्रैकाकद्व्यकयोर्योगे त्र्यको द्व्यकाधो लेख्य॥ तस्य चतुर्विकल्पत्वात् तावतैव सिद्धि। आद्यस्थान एव सर्वगुरु, द्वितीयद्विपङ्क्तिस्थौ द्व्यत्र्यकौ एकगुर्व्वेकलघू, चतुर्थोऽक सर्वलघुरिति॥ चतुरक्षरे यथा॥ [Vide figure p 73—Ed] अत्रैको द्वाभ्या सह त्रय द्व्यकाध, एकश्चतुर्भि सह पच त्र्यकाध, एकाष्टयोगे नव पचाध, द्विचतुर्योगे षट् चतुरध, द्व्यष्टयोगे दश ष[ड़]ध, द्विषोड़शयोगे न सभवति, त्रिचतुर्योगे सप्त दशाध, पचचतुर्योगे नव एकत्र लिखितत्वान्न लेख्य, त्र्यष्टयोगे एकादश

अह मत्ता मेरु।[1]

दुइ दुइ कोट्ठा सरि लिहहु[2]
पढ़म अंक[3] तसु अंत।
तसु आइहि पुण[4] एक्क[5] सउ[6]
पढमे[7] बेवि मिलंत॥ ४५॥ दोहा।

सिर अंके तसु सिरपर
अंके[8] उबरल कोट्ठ[9] पुरह[10] णिस्संके[11]।
मत्ता मेरु अंक संचारि बुज्झह[12]
बुज्झह[12] जण दुइ[13] चारि॥४६॥ [सिंहिणी?]

सप्ताध, त्रिषोड़शयोगो न, पचाष्टयोगे त्रयोदश एकादशाध, चतुरष्टयोगे द्वादशाष्टाध, चतु षोड़शयोगो न, षड़ष्टयोगे चतुर्दश द्वादशाध, दशाष्टयोगो न, सप्ताष्टयोगे पचदश चतुर्दशाध.। अत्राद्य सर्वगुरु, द्वितीयपक्त्यका एकलघुस्थानानि, तृतीयपक्तौ द्विलघुस्थानानीत्यादि ज्ञेय। यथा आद्यस्थाने सर्वगुरु, द्वित्रिपचनवस्थाने[षु] एकलघवस्त्रिगुरवो वा, चतु षट्दशसप्तैकादशत्रयोदशसु स्थानेषु द्विलघवो द्विगुरवो वा, अष्टद्वादशचतुर्दशपचदशस्थानेषु त्रिलघव-एकगुरवो वा, षोड़शस्थाने सर्वलघुरित्येव सर्वत्र ज्ञेयम॥ (G)

४५–४६। १ अथ मत्ता मेरु (C) अथ मात्रामेरु (A, D E & F) २ लिहेऊ (D) करऊ (F) ३ पढमङ्क (C) ४ पुणु (A) पुणि (D), dropt in (F) ५ रेक्क (C) सक्क (D) ६ दउ (C) सरि (D) ७ त्रिसमे (E), dropt in (F) ८ अक्को (E) ९ कोट्टा (B), कोट्ठ (F), कोट्ठक (E) १० पूरह (D), पूरऊ (E & F) ११ निसङ्क (B) णिसङ्के (C) णीसके (D & E), णीसक (F) १२ बुज्झाऊ (D & E), बुझउ (F) १३ दुक्क (E)

४५-४६। अथ मात्रामेरु। द्वय द्वय कोष्ठ सम लिख, प्रथमोऽकस्तस्यान्ते। तस्यादौ पुनरेक दत्त्वा [प्रथम] द्वावपि मिलितौ॥ शिरोऽङ्के तस्य शिर उपर्यङ्केण कोष्ठ पूरय नि शङ्कम। मात्रामेरोरङ्कसचार्य बुध्यन्ता [बुध्यन्ता] जना द्विचत्वार॥ मेरोस्तु प्रयोजन द्विकलादौ प्रस्तारसख्याज्ञान सर्वगुर्वादिज्ञानञ्च। तथाहि यदि पृच्छ्यते द्विकलस्य कियान् प्रस्तार सर्व्वगुरु, सर्व्वलघुर्वा कियान्, एव त्रिकलस्य कियान् प्रस्तार सर्वगुरु, सर्वलघुर्वा कियान् इत्येवमादिप्रश्ने तज्ज्ञान मेरो प्रयोजन, तत्र चाय प्रकार। प्रथमत कोष्ठद्वय लेख्य तदध कोष्ठद्वय लिखित्वा तदध कोष्ठद्[त्र]य पुनरपि कोष्ठत्रयमधो लेख्य, तत कोष्ठचतुष्टय लिखित्वा तदधोऽपि कोष्ठचतुष्टय लेख्यमेव कोष्ठलिखन कृत्वा तत्राङ्का देया भवन्ति। तत्र चाय प्रकार। सर्व्वेषा कोष्ठानामन्ते प्रथमाङ्को देय, प्रथमाङ्कशब्देनैकाङ्क उच्यते। ततश्च समीकृतकोष्ठयुग्मकानामादिमकोष्ठे सर्वत्रैकाङ्को देयस्तदधस्तनकोष्ठादौ च द्वयाद्यङ्क। तत्रेय युक्ति। उपरिस्थिताङ्क एकस्तत्परतश्चैक, इत्यधस्ताद्द्वयाङ्को लिखित। एव द्वितीयकोष्ठयुग्मस्यादिमकोष्ठकादावेकाङ्कोऽस्ति तदुपरि द्वयाङ्क इति मिलित्वा त्रयाङ्कोऽधस्ताल्लेख्य। एव तृतीयकोष्ठयुग्मकस्यादावेकाङ्कस्तदुपरि च त्रयाङ्क इति मिलित्वा चतुरङ्कोऽधस्ताल्लेख्य इति। प्रथमे द्वयोर्मिलनार्थमत्र प्रथमशब्देन द्वितीयकोष्ठकादिगृहमुच्यते। अथावशिष्टग्रहणाना[गृहाणां]। तत्र च प्राथमिककोष्ठयुग्मके पूरणीयमेव नास्ति, द्वितीयकोष्ठ[युग्म]स्य मध्यगृह पूरणीयं, तत्राय प्रकार, शून्यगृहस्योपरिस्थितो द्वयाङ्कस्तदुपरिस्थितद्विती-

यगृहे चैकाङ्क इति मिलित्वा त्रयः, तेन मध्यमकोष्ठे त्रयाङ्को लेख्यः । तदधोगृहं रिक्तमस्ति, तदुपरिस्थितस्य त्रयाङ्कस्य तदुपरि-द्वितीयगृहस्थितैकाङ्कयोजनात् चतुरङ्को जातः, स तदधो लेख्यः । तृतीयकोष्ठयुग्मप्रथमपङ्क्तौ मध्यमकोष्ठद्वयं रिक्तमस्ति, तत्र चैकस्योपरि त्रयाङ्को द्वितीयगृहे च त्रयाङ्कस्तयोर्मिलनाच्च षडङ्कः, स तत्र लेख्यः, तदपरकोष्ठस्योपरि चतुरङ्कस्तदुपरिस्थितद्वितीयगृहे चैकाङ्क इति मिलित्वा पञ्चाङ्कः, स तत्र लेख्यः । तदधश्च कोष्ठ-द्वयं रिक्तमस्ति, तत्रादिगृहस्योपरि षड़ङ्कस्तदुपरिस्थितद्वितीय-गृहे च चतुरङ्क इति मिलित्वा दशाङ्कस्तत्र लेख्यः, तदपरकोष्ठस्य उपरि पञ्चाङ्कस्तदुपरिस्थितद्वितीयगृहे चैकाङ्क इति मिलित्वा षड़ङ्कः, स तत्र लेख्य इति शिर अङ्केत्यादेरर्थः ।

अथ प्रश्नस्योत्तरदानं प्रकटीक्रियते । तत्र द्विकलस्य कियान् प्रस्तार इति प्रश्ने, प्रथमगृहे एकाङ्कः परगृहे चैकाङ्क इति मिलित्वा द्वयं, तेन द्विकलस्य प्रस्तारद्वयमिति वाच्यम । द्विकले सर्वगुरुः कियानिति प्रश्ने, प्रथमं एकाङ्कसत्त्वात्सर्वगुरुरेक इति वाच्यमन्ते चैकाङ्कसत्त्वात्सर्वलघुरेक इति वाच्यम । त्रिकले कियान् प्रस्तार इति प्रश्ने, प्रथमगृहे द्वयाङ्कः परगृहे चैकाङ्क इति मिलित्वा त्रयमिति । त्रिकले एकगुरुः कियानिति प्रश्ने, प्रथमतो द्वयाङ्कसत्त्वादेकगुरुद्वयमिति वाच्यम । त्रिकले सर्व्वलघुः कियानिति प्रश्ने, अन्ते एकाङ्कसत्त्वात्सर्व्वलघुरेक इति वाच्यम् । सर्व्वलघुकथनमेव बोध्यम् । एवं चतुष्कले कियान् प्रस्तार इति प्रश्ने, तृतीयकोष्ठके एकस्त्रयमेकं इति मिलित्वा पञ्चाङ्कसत्त्वात्प्रस्ता[र]पञ्चकमिति

वाच्यम । चतुष्कले सर्व्वगुरु कियानिति प्रश्ने, प्रथमत एकाङ्क-सत्त्वादेक इति वाच्यम । चतुष्कले एकगुरु कियानिति प्रश्ने, परगृहे त्रयाङ्कसत्त्वादेकगुरुत्रयमिति वाच्यम । एव पञ्चकलो-[ले] कियान् प्रस्तार इति प्रश्ने, चतुर्थकोष्ठे मिलिताऽष्टाङ्क-सत्त्वादष्टाविति वाच्यम । तत्र च प्रथमतस्त्रयाङ्कसत्त्वाद्विगुरुत्रय-मिति वाच्यम् । परगृहे चतुरङ्कसत्त्वादेकगुरुकचतुष्टयमिति वाच्यम । एव षट्कले मिलिता त्रयोदशाङ्कसत्त्वात त्रयोदश प्रस्तारा इति वाच्यम । प्रथमत एकाङ्कसत्त्वादेकसर्व्वगुरुरिति वाच्यम । परगृहे ष[ड]ङ्कसत्त्वाद्विगुरुषट्क, ततश्च पञ्चाङ्कसत्त्वादेकगुरुपञ्चक-मेवमग्रेऽपि बोध्यम । एवमसख्यातमानेतु शक्यते इति सप्तकलोऽपि लिखित । (C) [Vide figure p 88—Ed]

४५-४६ । अथ मात्रामेरुप्रकारमाह दुइ दुइ कोट्ठेति । दुइ दुइ—द्वयोर्द्वयो कलयोरिति शेष, कोट्ठा—कोष्ठकानि, सरि—सदृशानि समसख्याकानीति यावत्, लिहहु—लिखत । एककलप्रस्താराभावात् द्विकलमारभ्य मेरूत्पत्ति, एव च द्वितीय-तृतीयेति द्वयो कलयो प्रत्येक कोष्ठद्वयम् ऊर्द्धाध स्थित्या पर-स्परसश्लिष्ट, चतुर्थपचमेति द्वयो कलयो प्रत्येक कोष्ठत्रयमूर्द्धाध-स्थित्या परस्परसश्लिष्ट, षष्ठसप्तमेति द्वयो कलयोरूर्द्धाध स्थित्या परस्परससक्त प्रत्येक कोष्ठचतुष्टयमित्यादिरीत्या द्वयोर्द्वयो कलयो समसख्याकान्यूर्द्धाध स्थित्या परस्परससक्तानि कोष्ठकानि उत्तरो-त्तर वर्द्धितानि गुरूपदेशात कल्पमी[नी]यानीति निर्गलितार्थ । अत्र कोष्ठसादृश्य समसख्याकत्वमेव । तसु—तेषु कोष्ठेषु, अत—

अतिमे कोष्ठे इत्यर्थ, पढम[अ]क — प्रथमोऽक स्थाप्य इति शेष, तसु आइहि — तेष्वाद्येषु कोष्ठेषु मध्ये [पुन] विषमे प्रथमतृतीयपञ्चमसप्तमादिकोष्ठेषु, एक्क — एक अक स्थाप्य इत्यनुषग । क्वचिद्विषमे इत्यस्य स्थाने पढमे इति पाठ, तत्र समादित्यध्याहृत्य योज्यम, एव च समात्प्रथमे पूर्ववर्त्तिनि विषमे इति, स एवार्थ, यत समात्पूर्ववर्त्ती विषम एवेति, सउ — समेषु द्वितीयचतुर्थषष्ठाष्टमादिषु कोष्ठेषु, बेवि मिलत — द्वौ मिलितौ पूर्वाकाविति शेष, स्थापयेत्यनुषग । आद्या ये विषमा कोष्ठास्तेष्वेकाको देय, ये समास्तेषु पूर्ववर्त्त्यकद्वययोजननि पन्नोऽको देय इत्यर्थ । तत उबरल कोट्ठ — उर्वरितानि आद्यनातरालस्थितानि कोष्ठकानीत्यर्थ । सिर अके तसु सिरपर अके — शिरोऽका तच्छिरउपर्यकाभ्या, णीसक[के] — नि शक यथा स्यात, पूरहि[ऊ] — पूरय, एव अक सचारी[रि] — अकान् सचार्य सस्थाप्य, जण दुइ चारि — जना द्विचत्वार, मत्ता मेरु — मात्रामेरु जाणऊ [बुझ्झऊ] बुध्यध्वम् इति योजना ।

अथैतन्निर्माणप्रकारो लिख्यते । एककलप्रस्ताराभावात् द्विकलमारभ्य मेरुप्रवृत्ति । एव च प्रथम वामदक्षिणयोरि[रे]वागुलमात्रदीर्घं मध्ये रेखाभूतमूर्द्धमधस्य द्व्यगुलमात्रमतर विसृज्योर्द्धाधो रेखात्रय कार्यं, ततस्तत्पार्श्वद्वयमेलनम ऋजुरेखया कार्यम, एव दीर्घकोष्ठद्वय विधाय तत्र प्रथमरेखामध्यदेशमारभ्याधस्तनतृतीयरेखामध्यदेशपर्यंतम् एकाम् ऋजुरेखा दत्त्वा प्रथमस्थाने ऊर्द्धाध स्थित्या परस्परसबद्ध कोष्ठक[च]तुष्टय कार्यं, तत्रातिमकोष्ठयो प्रत्येकमको देय, आद्ये उपरितने प्रथमे च विषमत्वा-

द्वेको देय, तदधस्तने च द्वितीयत्वात् समे उपरितनकोष्ठद्वय-स्थैकाङ्कद्वयरूपपूर्व्वाङ्कद्वययोजननि पन्नद्वितीयाङ्केन पूरण विधेयम्। एव चोपरितनकोष्ठद्वय द्विकलमेरुपङ्क्ति, तत्र प्रथमकोष्ठस्थैकाङ्केन द्विकलस्यैकगुरुरूप एको भेद इति, द्वितीयकोष्ठस्थैकाङ्केन च द्विलघुरेको भेद इति प्रतीयते। कोष्ठद्वयस्थैकाङ्कद्वययोजननि पन्न-द्वितीयाङ्केन च द्विकलस्य भेदद्वयमिति द्विकलगणभेदपिण्डीभूता समस्ता द्विसख्या प्रतीयते। एवमधस्त[न]कोष्ठद्वय त्रिमात्रमेरु-पङ्क्ति, तत्र प्रथमकोष्ठस्थद्वितीयाङ्केन त्रिकलप्रस्तारे एकगुरुयुक्त भेदद्वय, द्वितीयकोष्ठस्थैकाङ्केन च त्रिलघुयुक्त एको भेद इति प्रतीयते। कोष्ठद्वयस्थद्वितीयैकेत्यङ्कद्वययोजननि पन्नतृतीयाङ्केन च त्रिकलस्य समस्तास्त्रयो भेदा इति पिण्डीभूता समस्ता त्रिलरूपा त्रिकलगणभेदसख्या प्रतीयते। ततोऽधस्तनीं तृतीया रेखामाद्यन्त-पार्श्वयोर्मनागवर्द्धयित्वाऽधोध एकैकमङ्गुलमन्तर विसृज्य तत्परिमाण रेखाद्वय कार्यम्, ऋजुरेखया तत्पार्श्वद्वयमेलन च कार्यम्। एव त्रिकलमेरुपङ्क्तिसस्पृष्ट तदधस्थ दीर्घ कोष्ठद्वय कार्यं, तत्रोपरि-तनत्रिकलमेरुपङ्क्तिप्रथमकोष्ठाधोरेखामध्यदेशमारभ्याधस्तनान्तिमरे-खापर्य्यन्तम एका ऋजुरेखा कार्या, एव तत्पङ्क्तिद्वितीयकोष्ठाधो-रेखामध्यदेशमारभ्याधस्तनान्तिमरेखापर्य्यन्तमेका ऋजुरेखा कार्या, एव द्विती[य]स्थमेरूर्द्धापेक्षया अध स्थित्या परस्प[र]ससक्त कोष्ठ-षट्क कार्यं, तत्रोपरितनकोष्ठमयात्मिका सर्वापेक्षया तृतीया चतु-कलमेरुपङ्क्ति, तत्र सर्वापेक्षया तृतीयत्वाद्विषमे प्रथमकोष्ठे सर्वा-न्तिमे च तृतीये एकोऽङ्को देय, द्वितीये च शिरोऽङ्कतच्छिरोऽङ्क-

द्वितीयैकेत्यङ्कद्वययोजननि पन्नतृतीयाङ्केन पूरणं विधेयम, ए[त]द्-धस्तनी च कोष्ठत्रयात्मिका चतुर्थी पञ्चकलमेरुपङ्क्ति, तत्र प्रथम-कोष्ठे सर्वापेक्षया चतुर्थत्वात्समे एकद्वयेतिपूर्वाङ्कद्वययोजननि पन्न-तृतीयाङ्केन पूरणं कार्यं, तदग्रिमे च द्वितीयकोष्ठे शिरोऽङ्क-तच्छिरोऽङ्कतृतीयैकेत्यङ्कद्वययोजननि पन्नचतुर्थाङ्केन पूरणं कार्यम्। तदग्रिमे च तृतीयकोष्ठे सर्वान्तिमे एकोऽङ्को देय, तत्रोपरितन-कोष्ठरूपात्मकचतु कलमेरुपङ्क्तिप्रथमकोष्ठस्थैकाङ्केन चतु कलप्रस्तारे द्विगुरुरेको भेद इति प्रतीयते। तदग्रिमद्वितीयकोष्ठस्थतृतीयाङ्केन तत्र प्रस्तारे एकगुरुयुक्त भेदत्रयमिति प्रतीयते। अन्तिमतृतीय-कोष्ठस्थैकाङ्केन च तत्र प्रस्तारे त्रि[चतु]लघुयुक्त एको भेद इति प्रतीयते। एकतृतीयैकेतिकोष्ठत्रयस्थसमस्ताङ्कयोजननि पन्नपञ्चमाङ्केन त्रि[चतु]ष्कलस्य पञ्च भेदा इति समस्ता पिण्डीभूता प्रस्तारसंख्या प्रतीये[यते]। एवमेतदधस्तनकोष्ठत्रयात्मकपञ्चकलप्रस्तारे द्विगुरुयुक्त भेदत्रयमिति प्रतीयते। तदग्रिमद्वितीयकोष्ठस्थचतुर्थाङ्केन च तत्र प्रस्तारे एक[गुरु]युक्त भेदचतुष्टयमिति प्रतीयते। तदग्रिमतृतीय-कोष्ठस्थैकाङ्केन च तत्र प्रस्तारे पञ्चलघुयुक्त एको भेद इति प्रतीयते। कोष्ठत्रयस्थत्रिचतुरेकेत्यङ्कत्रययोजननि पन्नाष्टमाङ्केन च पञ्चकलस्याष्टौ भेदा इति समस्ता पिण्डीभूताऽष्टत्वरूपा पञ्चकल-[प्र]स्तारसंख्या प्रतीयते।

एवं पूर्ववदेतत्कोष्ठद्वयादधस्ताद्दीर्घं कोष्ठद्वयं निर्माय उपरि-तनपञ्चकलमेरुपङ्क्तिप्रथमकोष्ठाधोरेखामध्यदेशमारभ्याधस्तनद्वितीय-कोष्ठाधोरेखापर्यन्तमृजुरेखा देया, तत उपरितनद्वितीयकोष्ठाधो-

रेखामध्यदेशमारभ्याधस्तनद्वितीयकोष्ठाधोरेखापर्यंतमृजुरेखा देया, तत उपरितनतृतीयकोष्ठाधोरेखामध्य[देश]मारभ्याधस्तनकोष्ठाधोरेखापर्यंतमृजुरेखा देया, एव तृतीयस्थाने ऊर्द्धाध स्थित्या परस्परसंबद्ध कोष्ठाष्टक कार्यं, तत्रोपरितन कोष्ठचतुष्टय षट्कलमेरुपङ्क्ति । तत्र प्रथमकोष्ठे सर्वापेक्षया पचमत्वाद्विषमे सर्वांतिमे चतुर्थे च एकोऽको देय । द्वितीयकोष्ठे च शिरोऽकतच्छिरोऽकतृतीयाकद्वययोजननि पन्नषष्ठाकेन पूरण कार्यम् । तदग्रि[ग्रि]मे च तृतीयकोष्ठे शिरोऽकतच्छिरोऽकचतुर्थैकेत्यकद्वययोजननि पन्नपचमाकेन पूरण विधेयम । सर्वांतिमे च चतुर्थे कोष्ठे एकाकेन पूरण विधेयम । एव चात्र प्रथमकोष्ठस्थैकाकेन षट्कलप्रस्तारे त्रिगुरुयुक्त एको भेद इति प्रतीये[यते] । तदग्रिमद्वितीयकोष्ठस्थषष्ठाकेन च त[त्र] प्रस्तारे द्विगुरुयुक्ता षड्भेदा इति प्रतीयते । तदग्रिमतृतीयकोष्ठस्थपचमाकेन च तत्र प्रस्तारे एकगुरुयुक्ता पच भेदा इति प्रतीयते । तदग्रिमचतुर्थकोष्ठस्थैकाकेन च षड्लघुयुक्त एको भेद इति प्रतीयते । कोष्ठचतुष्टयस्थाकचतुष्टययोजननि पन्न[त्र]योदशाकेन च समस्ता पिण्डीभूता षट्कलप्रस्तारे सख्या त्रयोदशरूपा प्रतीयते । तत्र प्रथमकोष्ठे च सर्वापेक्षया षष्ठत्वात्समे एकतृतीयेतिपूर्वाकद्वययोजननि पन्नचतुर्थाकेन पूरण कार्यम । तदग्रिमे द्वितीयकोष्ठे शिरोऽकतच्छिरोऽकषष्ठचतुर्थेत्यकद्वययोजननि पन्नदशमाकेन पूरण कार्यम् । तदग्रिमतृतीयकोष्ठे च शिरोऽक[तच्छिरोऽक]पचमैकेत्यकद्वययोजननि पन्नषष्ठाकेन पूरण कार्यम । अधस्तन कोष्ठचतुष्टय च सप्तकलचतुर्थाकेन सप्तकलप्रस्तारे त्रिगुरुयुक्त भेद-

चतुष्टयमिति प्रतीयते। तदग्रिमद्वितीयकोष्ठस्थदशमाङ्केन च तत्र प्रस्तारे द्विगुरुयुक्ता दश भेदा इति प्रतीयते। तदग्रिमतृतीयकोष्ठस्थषष्ठाङ्केन च तत्र प्रस्तारे एकगुरुयुक्ता षड्भेदा इति प्रतीयते। तदग्रिमचतुर्थकोष्ठस्थैकाङ्केन च तत्र प्रस्तारे सप्तलघुयुक्त एको भेद इति प्रतीयते। कोष्ठचतुष्टयस्थाङ्कचतुष्टययोजननिष्पन्नैकविंशतितमाङ्केन च समस्ता पिण्डीभूता एकविंशतिरूपा सप्तकल[मे]रुपङ्क्तिः। एवमग्रेऽपि मेरुकल्पना यथेच्छं विधेया। अस्माभिस्तु ग्रन्थविस्तरभयात्प्रयोजनाभावाच्च न लिखिता।

मात्रामेरुः।

१	१			२
२	१			३
१	३	१		५
३	४	१		८
१	६	५	१	१३
४	१०	६	१	२१

अथ द्विकलमारभ्य सप्तकलपर्यन्तं मात्रामेरुस्वरूपं लिख्यते॥ (E)

४५-४६। अथ सर्वलघ्वेकगुरुद्विगुर्वादिज्ञानार्थं मात्रामेरुमाह। दुइ। द्वौ द्वौ कोष्ठौ सदृशौ कुरु, प्रथममङ्कं तेषामन्ते। तस्यादौ पुनरेकं स्थापय समे द्वौ मिलितौ॥ समे कोष्ठे द्विकोष्ठादिपङ्क्तेर्द्वितीयचतुर्थादौ कोष्ठे मिलितौ द्वावूर्द्धाङ्कौ कुरु इत्यर्थः॥ रिक्तकोष्ठपूरणोपायमाह। सिर। शिरोऽङ्केण तस्य शिरःपराङ्केण च उर्वरितं कोष्ठं पूरय निःशङ्कं मात्रामेरौ अङ्कसञ्चारं बुध्यते बुध्यते जना द्विचतुराः॥ अत्र खण्डमेरौ त्रिकोष्ठकद्विपङ्क्तौ प्रथमपङ्क्तिस्थं रिक्तं कोष्ठं तिर्यक् तदुपरितनकोष्ठद्वयस्थाङ्कद्वयमेकीकृत्य पूरणीयं, द्वितीयपङ्क्तिस्थं रिक्तं कोष्ठं तूपरितनमेव कोष्ठद्वयस्थाङ्कमेकीकृत्य पूरणीयमित्यर्थः॥ एवमग्रेऽपि। उक्तं च। कोष्ठमेकं लिखेदादौ तदधः पङ्क्तियुग्मके। द्वौ द्वौ च

अह मत्ता पताका ।[1]

(क) उद्दिट्ठा[2] सरि अंका थप्पहु[3]
बामावत्ते[4] पर ले[5] लुप्पहु[6] ।

(ख) एक्क लोपे एक्क[7] गुरु आणहु[8]
दुइ[9] तिणि[10] लोपे दुइ तिणि जाणहु[11] ॥ ४७ ॥

अलिल्ला ।

(ग) मत्त पताका पिंगल गाव[12]
जो पारह[13] सो परहि[14] मिलाव[15] । ४८[16] ॥

तदधस्त्रींस्त्रीनेवरूपेण वर्धनम् ॥ अत्यकोष्ठेषु सर्वेषु प्रथमाक समालिखेत् । आद्यकोष्ठे द्विपङ्क्त्यादौ एवमेकान्तर लिखेत् ॥ आदावेक ततो द्वौ च, पुनस्त्रैक ततस्त्रयम । तिर्यक्समोर्द्ध्व-कोष्ठाङ्के रिक्त कोष्ठ प्रपूरयेत् । विवेकेनाकसञ्चारे मात्रामेरु स्फुटो भवेत् ॥ लेखनपङ्क्त्या प्रकारस्तु द्विधा ॥ स यथा, एक कोष्ठमादौ कृत्वा ततो द्विकोष्ठद्विलेखनपङ्क्त्यादि लिखेत् ॥ द्विकोष्ठादारभ्यैव वा लिखेदिति ॥ (G)

(क) Not found in MSS B & C (ख) found in all (ग) not found in MS F There is a transposition of these Slokas in MS D thus the Slokas ४५, ४६ ४७ and ४८ precede ४१ ४२, ४३ and ४४ the next two Slokas ४९ and ५० are also transposed in the same—Ed

४७—४८। १ अथ मात्रापताका (A & D) अह मत्तामेरु (B) २ उद्दिट्ठा (A), उद्दिट्टा (D) उद्दिट्ठु (F) ३ थ (D), दिज्जसु (A) ४ वामापत्ते (A), वामावत्ते (D) ५ लेइ (A & D) ले (E) ६ लोपिज्जसु (A) लघुऊ (E) ७ एक (A) ८ जानह (A), आनह (B C & E) ९ दु (D) १ तिन (B) तिण (C), त्तिण (D) तिखि (F) ११ माणह (A), जानह (B) जाणह (C), जाऊ (F) १२ गावै (D) १३ पावह (A) पावइ (E) जानै (D) १४ परह (B & C) १५ बुझाव (E), बुझावेइ (D) १६ ४९ (A)

४७-४८। अथ मात्रापताकामाह॥ एकलोपे एकगुरुमानय, द्वित्रिलोपे द्वित्रीन् जानीहि। मात्रापताका पिंगलो गायति, य प्राप्यते स परतो मिल्यते॥ प्राप्यते अवशिष्यते, मिल्यते लिख्यते। अत्र षट्कलप्रस्तारे एकगुरु कुत्र दिगुरु कुत्रेति ज्ञान प्रयोजन, तत्र चैकलोपादिना तज्ज्ञानमित्युक्त, तत्राङ्कदानमन्तरेण [न] सम्भवत्येव अतस्तत्राङ्कादय कथमित्याकाङ्क्षाया दर्शनादुद्दिष्टसङ्क्ष्याङ्कदान सिद्ध्यति, तच्च पूर्व्वं सिद्ध, यथा १, २, ३, ५, ८, १३, तत्र शेषाङ्के पूर्व्वपूर्व्वाङ्कलोप कार्य्यो भवति, अत्र त्रयोदशाङ्के शेषभूते तत्पूर्व्वस्य अष्टाङ्कलोपे पञ्चाङ्को निष्पद्यते स लेख्य, तस्मिन्नेव त्रयोदशाङ्के तत्पूर्व्वस्य च पञ्चाङ्कस्य लोपे अष्टाङ्कोऽवशिष्यते स त[द]धस्ताल्लेख्य, एव तत्र त्रयाङ्कलोपे दशाङ्कोऽवशिष्यते स तदधो लेख्य, एव द्वयाङ्कलोपे एकादशाङ्क स तदधो लेख्य, एवमेकाङ्कलोपे द्वादशाङ्क स तदधो लेख्य, इत्येकलोपादेक-गुरुकपङ्क्ति। अथ द्वयलोपे द्विगुरुरानीयते,—तत्र त्रयोदशाङ्के तत्पूर्वाङ्कद्वयलोपेन दिगुरुर्देय, तत्र यद्यष्टौ पञ्चेत्यनयोर्लोप क्रियते तदा शून्यमेवेत्यतोऽष्टौ त्रयमित्यनयोर्लोपेन द्वयाङ्क प्राप्यते स च द्वितीयपङ्क्तेरुपरि स्थाप्य, ततश्चाष्टौ द्वयमित्यनयोर्लोपे त्रयाङ्कोऽवशिष्यते स द्वयाङ्कस्याधस्ताल्लेख्य, ततश्चाष्टावेक इत्यनयो-र्लोपे चतुरङ्कोऽवशिष्यते स तदधो लेख्य, ततश्च पञ्च त्रयमित्य-नयोर्लोपे पञ्चाङ्क प्राप्यते स च पूर्व्वपङ्क्तिपतितत्वात्पुनर्न लिख्यते, तेन पञ्च द्वयमित्यनयोर्लोपे षडङ्कोऽवशिष्यते स तदधो लेख्य, ततश्च पञ्चैक इत्यनयोर्लोपे सप्ताङ्कोऽवशिष्यते स तदधो लेख्य,

ततश्च त्रय द्वयमित्यनयोर्लोपे अष्टाङ्क प्राप्यते स च प्रथमपङ्क्ति-पतितत्वात् [न] लिख्यते, तेन त्रयमेक इत्यनयोर्लोपे नवाङ्क प्राप्यते स तदधो लेख्य, इति [द्वि]गुरुपङ्क्ति ।

अथ त्रयलोपेन त्रिगुरुक आनेयो भवति,—तत्राष्टौ पञ्च त्रय-मिति मिलित्वा षोडशाङ्क, अष्टौ पञ्च द्वयमिति मिलित्वा पञ्चदशाङ्क, अष्टौ पञ्च एक इति मिलित्वा चतुर्द्दशाङ्क, एतेषा त्रयोदशाङ्के लोपो न सम्भवति, एवमष्टौ त्रय द्वय[मि]ति मिलित्वा त्रयोदशाङ्क, तस्य लोपश्चेत् क्रियते तदा शून्यमायात्यतस्तदपि व्यर्थं, पञ्च त्रय द्वयमित्येषा लोपे त्रयाङ्कोऽवशिष्यते स च पूर्वलिखितत्वान्न लिख्यते, पञ्च द्वयमेक इत्येतेषा लोपे पञ्चाङ्क प्राप्यते सोऽपि पूर्व्वलिखितस्तेनाष्टौ त्रयमेक इत्येतेषा लोपे एकाङ्कोऽवशिष्यते स तृतीयपङ्क्तौ लेख्य । तथाच पञ्चमाष्टमदशमैकादशद्वादशस्थाने[षु] षट्कलप्रस्तारस्यैकगुरुक पततीति, एव द्वितीय-तृतीयचतुर्थषष्ठसप्तमनवमस्थाने[षु] द्विगुरु पततीति, प्रथमस्थाने च त्रिगुरु पततीति ज्ञेयम्, अत्र च त्रयोदशाङ्कस्य लिखितत्वात्तत्र गुरुर्नास्तीति ज्ञायते, [ते]न त्रयोदशाङ्क सर्व्वलघुरिति ।

अत्र च पञ्चमादिस्थानेष्वेकैकगुरुक पततीत्युक्त, स कीदृश-इति प्रश्ने, सर्व्वा कला कला उद्दिष्टवदङ्का देया, यथा १, २, ३, ५, ८, १३, ततश्च यदङ्कलोपेन पञ्चाङ्क तदीया मात्रा परमात्रया सह गुरुता प्रापणीया भवति, प्रकृते च अष्टाङ्क-लोपात्पञ्चाङ्क प्राप्त, स चाष्टाङ्क पञ्चम्या कलायामस्ति, तेन पञ्चमी कला षट्कलया ।।।।।। गुरुता प्राप्ता, तेन ।।।।ऽ एता-

दृश इति वक्तव्यम। एवमष्टमस्थाने कीदृगिति प्रश्ने, पञ्चाङ्क-लोपादष्टाङ्क प्राप्त, पञ्चाङ्कस्तु चतुर्थ्यां कलायामस्ति, तेन चतुर्थी कला पञ्चम्या कलया सह गुरुता प्राप्ता, तेन ।।।ऽ। एतादृश इति वाच्यम। एवमग्रेऽपि। एव द्वितीयस्थाने द्विगुरुक कीदृगिति प्रश्नेऽष्टाङ्कत्रयाङ्कलोपाद्द्वयाङ्को लब्ध, त्रयाङ्कस्तृतीयकलायामष्टाङ्कश्च पञ्चम्या कलायामतस्तृतीया कला [चतुर्थी कला]मादाय पञ्चमी कला षष्ठी कलामादाय गुरुता प्राप्ता, तेन ।।ऽऽ एतादृगिति वक्तव्यम, एवमग्रेऽपि। अङ्कस्य वामगतित्वादेवक्रमेण गणना कार्य्या। अत्र च पञ्चमादिस्थानेषु एकैकगुरुक पततीति उक्त, स कीदृश-इति प्रश्ने मात्रानष्टप्रकार कला ज्ञातव्य इति सक्षेप ॥ (C)

४७—४८। अथ मात्रापताकानिर्माणप्रकारमाह, उद्दिट्ठा सरि अका इति। उद्दिट्ठा सरि अका—अत्र उद्दिष्टपदस्योद्दिष्टाक-परत्वादुद्दिष्टाकसदृशानकानेकद्वित्रिपञ्चाष्टत्रयोदशादिरूपानित्यर्थ, थप्पउ—क्रमेणोत्तरोत्तर स्थापयत तान् इति शेष । बामावत्ते—वामावर्त्तेन प्रतिलोमविधिना सर्वातिमाकाव्यवहित्त[त]पूर्वाकमार-भ्येति यावत्। लेइ—गृहीत्वा, पर—परस्मिन्, सर्वातिमाके, लुप्पउ—लोपयत न्यूनता नयत सर्वातिमेऽके तदव्यवहितपूर्वाकमारभ्य पूर्व-पूर्वाका क्रमेण लोप्या, तत्र एक लोपे—एकलोपे, अत्र एकपदस्यैकाकपरत्वादेकाक-लोपे इत्यर्थ, एक गुरु जाणउ—एकगुरु जानीत। दुत्तिणिलोपे—द्वित्राणामकाना लोपे, दुत्तिणि—द्वित्रान्

षट्कलपताका

१	२	५	१३
	३	८	
	४	१०	
	६	११	
	७	१२	
	९		

गुरून् जाणऊ—जानीत। एकैकपूर्वाङ्कलोपे येऽङ्का अवशिष्यन्ते ते एकगुरुयुक्तभेदज्ञापकाः, पूर्व्वाङ्कद्वयलोपे येऽङ्का अवशिष्यन्ते ते गुरुद्वययुक्तभेदज्ञापकाः, पूर्वाङ्कत्रयलोपे येऽवशिष्यन्ते ते गुरुत्रययुक्तभेदज्ञापका इति निर्गलितार्थः। एवं प्रकारेण पिंगल णाग—पिंगलो नागः मत्त पताका—मात्रापताकां गाबइ—गायति कथयतीत्यर्थः। जो पावइ—यः प्राप्नोति गुरूपदेशाज्जानाति, सो परहि बुझ्झावइ—स परं बोधयति इति योजना। अत्र [?] एकत्वसंख्याविशिष्टौ द्वित्वसंख्याविशिष्टौ च, पूर्वाङ्कः प्रथमः सर्वान्तिमाङ्के लुप्यते तदव्यवहितपूर्वाङ्कमारभ्यतेऽवशिष्टाङ्का क्रमेणाधोऽधः स्थाप्या इति, यदङ्कद्वयलोपे अन्योऽवशिष्यते पूर्वप्राप्तो वाऽङ्कः प्राप्यते तदङ्कद्वयलोपो न कार्य इति नियमत्रयं गुरूपदेशादध्यवसेयम्।

अथ षट्कलपताकास्वरू[प]लिखनप्रकारतो वामदक्षिणयोरङ्गुलपञ्चकपरिमाणमूर्द्धाधः ऋजुरेखाद्वयमर्द्धाङ्गुलमधिकं वा मध्यदेशेऽन्तरं विसृज्य कर्त्तव्यं, ततो ऋजुरेखया तत्पार्श्वमेलनं विधेयमेवमेकं दीर्घं कोष्ठं विधाय तत्रैकाङ्गुलपरिमितमन्तरं त्यक्त्वोर्द्ध्वरेखामारभ्याधोरेखापर्यन्तं पञ्च ऋजुरेखा क्रमेण दत्त्वा कोष्ठषट्कमुत्तरोत्तरं परस्परसंश्लिष्टं विधेयं, तत्रोद्दिष्टाङ्कसदृशा एकद्वित्रिपञ्चाऽष्टत्रयोदशेति षडङ्का क्रमेण स्थाप्या। ततो द्वितीयाङ्ककोष्ठादधोऽर्द्धाङ्गुलमितानि परस्परसंश्लिष्टानि पञ्च कोष्ठकानि कार्याणि, ततः पञ्चमाङ्ककोष्ठादधोऽधस्तादृशमेव कोष्ठचतुष्टयं कार्यं, ततः सर्वान्तिमत्रयोदशाङ्कमध्ये तदव्य[व]हिताष्टाङ्कलोपे उर्वरितः पञ्चमाङ्कः तत्र चतुर्थकोष्ठे विन्यस्तमेवास्तीति तदन्यत्र लेख्यमिति सम्प्रदायः। ततः

सर्वातिमत्रयोदशाङ्कमध्ये क्रमप्राप्तपञ्चमाङ्कलोपे उर्वरितमष्टमाङ्क पञ्चमाङ्कको[को]ष्ठादधस्तनकोष्ठे स्थाप्य, ततस्तत्र क्रमप्राप्ततृतीयाङ्क-लोपे उर्वरित दशमाङ्कमष्टमाङ्ककोष्ठादधस्तनकोष्ठे स्थाप्य, ततस्तत्र क्रमप्राप्तद्वितीयाङ्कलोपे उर्वरितमेकादशाङ्क दशमाङ्ककोष्ठादधस्तन-कोष्ठे स्थाप्य, ततस्तत्र क्रमप्राप्तैकाङ्कलोपे उर्वरित द्वादशाङ्कमेका-दशाङ्ककोष्ठादधस्तनकोष्ठे स्थाप्य, सेयमेकाङ्कलोपनिष्पन्ना पञ्चकोष्ठा-त्मिका षट्कलमेरुपङ्क्तितृतीयकोष्ठस्थपञ्चमाङ्कनिर्द्धारितैकगुरुयुक्तल-स्वरूपपञ्चलसङ्ख्याकाना षट्कलगणभेदाना पञ्चमाष्टमदशमैकादश-द्वादशेतिप्रातिस्विकरूपज्ञापिका षट्कलपताकापङ्क्ति । ततो द्व्यङ्क-लोपेऽष्टमपञ्चमाङ्कयोस्त्रयोदशाङ्कमध्ये लोप शून्यशेषत्वान्न कार्य-इति, सर्वातिमत्रयोदशाङ्कमध्ये अष्टमतृतीयेत्यङ्कद्वयलोपे उर्वरित द्वितीयमङ्क तद्द्वितीयकोष्ठेऽस्त्येव ततस्त्रयोदशमध्ये अष्टमद्वितीये-त्यङ्कद्वयलोपे उर्वरित तृतीयाङ्क द्वितीयाङ्ककोष्ठादधस्तनकोष्ठे स्थाप्य, ततस्त्रयोदशमध्ये अष्टमैकेत्यङ्कद्वयलोपे उर्वरित चतुर्थमङ्क तृतीयाङ्ककोष्ठादधस्तनकोष्ठे स्थाप्य, ततस्त्रयोदशमध्ये पञ्चमतृतीये-त्यङ्कद्वयलोपे प्रथमप्राप्त पञ्चमाङ्कोऽवशिष्यते इति पञ्चमतृतीयाङ्क-योर्लोप त्यक्त्वा पञ्चमद्वितीययोर्लोपे अवशिष्ट षष्ठाङ्कस्तुर्याङ्क-कोष्ठादधस्तनकोष्ठे स्थाप्य, ततस्तत्र पञ्चमैकेत्यङ्कद्वयलोपे अवशिष्ट सप्तमोऽङ्क षष्ठाङ्ककोष्ठादधस्तनकोष्ठे स्थाप्य, ततस्तत्र पञ्चमैकेत्यङ्क-लोपे अवशिष्ट सप्तमोऽङ्क षष्ठाङ्ककोष्ठादधस्तनकोष्ठे स्थाप्य, ततस्तत्र तृतीयद्वितीयेत्यङ्कद्वयलोपे अवशिष्टोऽष्टमोऽङ्क प्रथमप्राप्तो-ऽवशिष्यते इति तयोस्तत्र लोप त्यक्त्वा तृतीयैकेत्यङ्कद्वयलोपे

अवशिष्टो नवमोऽङ्क सप्तमाङ्ककोष्ठादधस्तनकोष्ठे स्थाप्य, सेयमङ्क-द्वयलोपनिपन्ना षट्कलमेरुपङ्क्तिद्वितीयकोष्ठस्थषष्ठाङ्कनिर्द्धा[रि]त-द्विगुरुयुक्तत्वस्वरूपषट्सङ्ख्याकानां षट्कलभेदानां द्वितीयतृतीय-च[तु]र्थषष्ठसप्तमनवमेतिप्रातिस्विकरूपज्ञापिका षट्कोष्ठात्मिका षट्कल-पताकापङ्क्ति। एवं तत्र प्रथमतृतीयाष्टेत्यङ्कत्रयलोपे उर्वरित-एकोऽङ्क, स च षट्कलमेरुप्रथमकोष्ठस्थैकाङ्कनिर्द्धारितत्रिगुरुयुक्तत्व-स्वरूपैकत्वसङ्ख्याकस्य षट्कलभेदस्य त्रिगुरुयुक्तो भेद प्रथम इति प्रातिस्विकरूपज्ञापक प्रथमकोष्ठेऽस्येवेति सर्व्वमनवद्यम्। अथ षट्कलपताकास्वरूपं लिख्यते। (E) [Vide figure p 92 —Ed]

४७—४८। अथ सर्वलघ्वेकगुरुद्विगुर्वादय कुत्र कुत्र स्थाने पततीति तज्ज्ञानार्थं मात्रापताकामाह॥ उद्दि॥ उद्दिष्टसदृशा-नङ्कान् स्थापय, वामावर्तेन परस्मिन् गृहीत्वा लोपय। एकलोपे एकं गुरुं जानीत, द्वयोस्त्रयाणां लोपे द्वौ त्रीन् जानीत॥ अन्त्याङ्के वामावर्तेन पूर्वाङ्का लोप्या, शेषाङ्का क्रमेण स्थाप्या, तावत्येकगुरुस्थानानि। एवं द्वयो द्वयो पूर्वाङ्कयोर्योगं कृत्वा त्रयाणां त्रयाणां पूर्वाङ्काणां योगं कृत्वा लोपय॥ मेरुगत यावत्सङ्ख्य कार्यं, द्वित्र्यादिलोपे द्विगुरुत्रिगुर्वादिका भेदा बोध्या। एवं सर्वत्रात्याङ्क सर्वलघुर्भेदो ज्ञेय, एवमग्रेऽपि। एकत्र लिखितं ग्राह्य पुनरन्यत्र नो लिखेदित्यपि बोध्यम्।

इदं षट्कलप्रस्तारे योज्यते यथा, १, २, ३, ५, ८, १३, वामा-वर्तेनात्याङ्के शोध्या। यथा, शेषाङ्के त्रयोदशसु मध्ये अष्टादिशोधने कृते शेषांका ५, ८, १०, ११, १२, इयमेकगुरुस्थानसङ्ख्या॥ एव

अह वित्तस्स लहुगुरु आणं।[१]

पुच्छल[२] च्छंद[३] कला कइ[४] पुच्छल[२] अंक[५] मेटाव[६]।
अवसिट्ठे[७] गुरु जाणिअहु[८] लहु जाणिव्वहु ताव[९]॥ ४९॥
दोहा॥

द्वयोर्लोपे द्विगुरुर्यथा। पञ्चाष्टयोस्तयोद्‌यस्तु न लोप शून्यशेषत्वात्। त्र्यष्टलोपे शेष २, षष्ठलोपे ३, एकाष्टलोपे ४, त्रिपञ्चलोपे न, तच्छेषस्य पञ्चरूपस्य पूर्वं गतत्वात्। द्विपञ्चलोपे ६, एकपञ्चलोपे ७, एकत्रिलोपे ९, एतावति द्विगुरुस्थानानि॥ त्रयाणामेकत्र्यष्टरूपाणा लोपेन १, इद त्रिगुरुस्थ[ानम्।] [Vide figure p 92—Ed]

सप्तकले— एक सर्वलघु, षडेकगुरवो, दश द्विगुरवश्चत्वारस्त्रि-गुरव इति मेरुगतभेदास्ते चैषु स्थानेषु वामावर्त्तेन सर्वलघ्वेकगुरु-द्विगुरुत्रिगुरुरूपा भेदा बोध्या। विषमकले सर्वगुरुर्भेदो नास्त्येव॥ एवमग्रेऽपि सर्वत्र बोध्यम्॥ अष्टकला पताका।—अत्राष्टकले एक सर्वलघु, सप्त एकगुरव, पञ्चदश द्विगुरव, दश त्रिगुरव, एक सर्वगुरुरिति मेलितास्त्रतुस्त्रिंशत्॥ नवकला पताका।—अत्रैक सर्वलघुरष्टावेकगुरव एकविंशतिर्द्विगुरवो विंशतिस्त्रिगुरव, पञ्च चतुर्गुरव इति सर्वे पञ्चपञ्चाशद्भेदा मेरुस्था बोध्या॥ (G)

[The figures for seven, eight and nine kalas are similar in shape to the figure given in p 92 The ingenious reader may make them for himself if he likes—Ed]

४९। १ अथ वृत्तस्य लघुगुरुज्ञान (A) २ पञ्चल (A), पुञ्चल (L & F) ३ छन्द (A, L & F) ४ कला एव करि (E) ५ वण (E & F) ६ मिटाव (F) ७ अवसिट्ठ (F) ८ जाणिअह (A), जाणिअ (F) ९ जानिब्ब उताव (A, L & F)

४८। इदानीं मात्रावृत्तेर्वा वर्णवृत्तेर्वा कियन्तो गुरवः कियन्तो लघव इति ज्ञानार्थमाह पुच्छलेति। पृष्टच्छन्द कलाः कृत्वा पृष्टवर्णान् लोपय। अवशिष्ट गुरु जानीहि लघवो ज्ञायन्ता तावन्त इति॥ गुरो[र]वशिष्टा यावन्तस्तावन्तो लघव इत्यर्थः। उदाहरणेनास्यार्थं स्पष्टीक्रियते। पढम बारह मत्तेति—कियन्तो लघव कियन्तो गुरव इति प्रश्ने, सर्व्वलघव कर्त्तव्या, तेन ५७ सप्तपञ्चाशत कला भवन्ति, तत्र पृष्टच्छन्दसो वर्णा कर्त्तनीया-भवन्ति, ३७ सप्तत्रिंशद्वर्णा अत्र सन्ति, सप्तपञ्चाशदङ्के सप्तत्रिंशत्-कर्त्तने विंशत्यङ्कोऽवशिष्यते, तेन विंशतिर्गुरवोऽत्रेति ज्ञायते। गुरोश्च द्विकलत्वाद्विंशतिगुरुभिश्चत्वारिंशत् ४० कला गता, ५७ सप्तपञ्चाशन्मध्ये ४० चत्वारिंशल्लोपे १७ सप्तदश अवशिष्टास्तेन सप्तदश लघव इति ज्ञायते। अथवा सर्व्वलघूकृताङ्के योऽङ्क कर्त्तित तत्रैव गुरोरङ्ककर्त्तनेनावशिष्टाः लघवो ज्ञेया, यथात्र सप्तपञ्चाशदङ्के ३७ सप्तत्रिंशत्कर्त्तनेन विंशतिर्गुरवो ज्ञेया, सप्तत्रिंशदङ्के च विंशतिकर्त्तनेनावशिष्टा सप्तदश लघवो ज्ञेया। एव वर्णवृत्तेऽपि, यथा प्रमाणिकाच्छन्दसि सर्व्वलघूकरणेऽष्टचत्वारिंशत् ४८ कला-भवन्ति, तत्र च श्लोके द्वात्रिंशद्वर्णा ३२ भवन्ति, अष्टचत्वारिंश-दङ्के ४८ द्वात्रिंशल्लोपे ३२ षोड़शलाभात् षोडशात्र गुरव इति ज्ञायते, अवशिष्टाश्च षोड़श लघव इति ज्ञायते। (C)

४८। अथैतावत्सङ्ख्याककलाविशिष्टैतावत्सङ्ख्याकाक्षरचरणे वृत्ते कति गुरव कति लघव इति कौतुकात्केनचित्पृष्टे उत्तरप्रकार-माह, पुच्छलेति। पुच्छल छन्द कला—पृष्टच्छन्द कलायाम्, अत्र

कलापदस्य कलासख्यापरत्वात्पृ[ष्ट]च्छद कलासख्यायामित्यर्थ । यस्य गुरुलघुजिज्ञासा तत्पृष्ट छदस्तस्य या मात्रासख्या तन्मध्ये इत्यर्थ । पुछल [अक] छद — पृष्ट छद, अत्रापि छद पदस्य छदोऽचर-सख्यापरत्वात्पृष्टच्छदोऽचरसख्यामित्यर्थ । मेटाब — हीना कुरु । एव करि — [एव] कला एव कृते सतीत्यर्थ । अवसिट्ठउ — अवशिष्टा सख्येति शेष, कलासख्यामध्योर्वरिता सख्येत्यर्थ, गुरु जानिअऊ — गुरोर्ज्ञातव्या, उताव — उवरिता गुरुसख्यातिरिक्ता वृत्ताचरसख्येति यावत् । लघु जाणिअ — लघोर्ज्ञातव्या । यथा अष्टादशकलाविशिष्टै-कादशाचरचरणे वृत्ते कति गुरवो लघवश्चेति पृष्टे, अष्टादशरूप-कलासख्यामध्ये एकादशरूपाचरसख्यालोपे उर्वरिता सप्तसख्या, सा गुरुसख्या ज्ञेया । एकादशाचरमध्ये यदि सप्त गुरवस्तदोर्वरिता चतुष्टसख्या, सा लघोर्ज्ञातव्या, एव चैतादृशचरणे वृत्ते सप्त गुरव-श्चत्वारो लघव इत्युत्तर देयमिद च वृत्तमिन्द्रवज्राख्यमेवमन्यत्रा-प्यूह्यम । (E)

४९ । अथ छन्दसु गुरुलघुमात्रावर्णयत्ताज्ञानोपायमाह ॥ पुच्छेति ॥ पृष्टस्य छदस कला कुरु, पृष्टे वर्णान् लोपय । अव-शिष्टा गुरवो ज्ञायते, लघवो ज्ञातव्या उर्वरिता ॥ पृष्टे कलास-ख्यायामित्यर्थ, वर्णादीना तद्गतसख्योच्यते ॥ यथास्यैव छदस मात्रासख्या ४८, वर्णसख्यया २५ ऊनिता जाता १३, एतावती गुरुसख्या ॥ इयमेव वर्णसख्योनिता जाता २२ लघुसख्या, इयमेव १३ गुरुद्विगुणसख्यया २६ मिलिता जाता मात्रासख्या ४८, इयमेव गुरुसख्योनिता वर्णसख्या २५ इति ॥ ४९ (G)

[Compare this with Pingala s Sanskrit aphorisms, and the learned commentary of Halayudha thereon, also with a symbolical exposition of the same in Ghosha s छन्दःसारसंग्रह p 34, paras 2, 3 and 4 —Ed]

[Between ४९ and ५०, the following slokas are inserted in MS (F) This is apparently a later addition, for their enumeration even is not subsequently adhered to —Ed]

मत्तासंख्ये कोठ करु पती छक्क पयारि।
तत्थ दुआदिक अंक धरु पढमहि पंति बिचारि॥ ५०।
आइ अंक परिज्जि कऊ सब्बहि पती मझ्झारि।
पुब्ब जुअल सरि अंक धरु बीजौ पंति बिचारि॥ ५१।
पढम पंति ठिअ अंक करि बीजौ पंति गुणेहि।
जो जो अंका उब्बरइ ते तीय पंति भरेहि॥ ५२।
बि पिट्ठइ भेअ जोअइ अंका लहुआ कोट्ठा पूरइ अंका।
पूआ लहुआ हारा तेक्खइ पिंगल जंपे बण्णा दुअइ॥ ५३।
छ पंती पत्थार करिज्जसु अक्खरसंख कोट्ठ धरिज्जसु।
पहिलौ पंति बण्ण धरिज्जसु दुसरौ पंति दूण करिज्जसु॥ ५४।
अक्खर अंक गुणित करि लेहि चौ[चउ]थौ पंति सोइ लिहि देइ।
चौथौ अद्धा पंचम पंति सोइ छट्ठ मिलिऊ णिब्भंत॥ ५५।
पंचमी चौथौ तिअहि मिलाउ पिंगल जपइ अंक फलाउ।
वित्त भेअ मत्त अरु बण्णह गुरु लहू एम संपण्ण ह॥ ५६॥
अक्खर मक्कइ जाणऊ लोइ जे जाणे मण आणंद होइ।
जो बुज्झइ सोइ पै बुज्झइ मक्कइ जाल हत्थि बि रुज्झइ॥ ५७।

[The corresponding gloss in commentary (G) runs thus —Ed]

अथ प्रस्तारसंख्या ।

मात्रासंख्यान् कोष्ठान् कुरु पङ्क्तिषट्कं प्रस्तारय, तत्र द्व्यादिकानन्कान् धारय प्रथमपङ्क्तिविचार । द्व्यादिकोष्ठेषु द्व्याद्यङ्का लेख्या इति प्रथमपङ्क्तेर्विवेक ॥ ५० ॥ आद्यङ्कपरित्याग कथयतु सर्वासां पङ्क्तीनां मध्ये पूर्वयुगलसदृशानङ्कान् धारय, द्वितीयपङ्क्तिविचार । उद्दिष्टवदङ्का लेख्या इति द्वितीयपङ्क्तिविचार इत्यर्थ ॥ ५१ ॥ प्रथमपङ्क्तिस्थिताङ्के कृत्वा द्वितीयपङ्क्तिं गुणय। यो योऽङ्क उत्पद्यते तेन तृतीयपङ्क्तिं भरय ॥ ५२ ॥ अथ पञ्चमपङ्क्तिपूरणं, विपि । अत्राकशब्दस्य व्यत्यासेन योजनाद्वौ पृष्टाङ्कौ भेदाङ्क च योजय । लघुके कोष्ठान् पूरय अङ्के । पृष्टाङ्कद्वयं भेदाङ्के चैकीकृत्य पञ्चमपङ्क्तिकोष्ठा पूरणीया, ते लघुसंख्याका भवतीत्यर्थ । यथा । तत्र प्रथमे कोष्ठे पूर्वाङ्कयो पूर्वोर्द्धाङ्कसंख्याप्रभेदाङ्कस्य चाभावादेक एव ॥ द्वी[द्वि]तीये कोष्ठे पूर्वाङ्क एकस्तदूर्द्धसंख्याभेदाङ्कस्यैकस्तयोर्योगे द्वय ॥ तृतीये कोष्ठे पूर्वाङ्कयुगल १ । २ ऊर्द्धप्रभेदाङ्कयोर्योगे पञ्च ५, तत्तृतीये लेख्या ॥ चतुर्थकोष्ठे पूर्व्वाङ्कयुगल २, ५ पूर्वोर्द्धाङ्क वृत्तभेदाङ्कस्य तद्योगे दश ॥ एवमग्रेऽपि। अथ षष्ठपङ्क्ति पूर्णा इति। पूर्व्वौ लघुकौ हार, लघुद्वय गुरुर्भवतीत्यर्थ, यथा प्रथमकोष्ठे लघुद्वयाभावाद्गुरुस्थाने शून्य, द्वितीयकोष्ठे एक १ तृतीये द्वौ २ चतुर्थे ५ इत्यादि षष्ठपङ्क्तिपूरण ॥ अथ चतुर्थपङ्क्ति । तेक्खह । तथा पिंगलो जल्पति वर्णान्दाभ्यां । गुरुलघुयोगे वर्णा भवतीति चतुर्थपङ्क्तिपूरणम् । इति मात्रामर्कटी ॥ ५३ ॥

मात्रामर्कटीचक्र यथा,—

वृत्त	१	२	३	४	५	६
प्रभेद	१	२	३	५	८	१३
मात्रा	१	४	९	२०	४०	७८
वर्ण	१	३	७	१५	३०	५८
लघु	१	२	५	१०	२०	३८
गुरु	०	१	२	५	१०	२०

वर्णमर्कटीचक्र यथा,—

वृत्त	१	२	३	४	५	६
भेद	२	४	८	१६	३२	६४
मात्रा	३	१२	३६	९६	२४०	५७६
वर्ण	२	८	२४	६४	१६०	३८४
गुरु	१	४	१२	३२	८०	१९२
लघु	१	४	१२	३२	८०	१९२

अथ वर्णमर्कटी। छ पती। षट्पक्ति प्रस्तार कुरु, अच्चर-सख्यान् कोष्ठान् धारय, प्रथमपक्तौ वर्णान्धारय, द्वितीयपक्तौ द्विगुणान् कुरु ॥ ऊर्द्धाध षट्पक्तयो लेख्यास्तिर्यग्वर्णसख्या कोष्ठा कार्या, तत्र प्रथमपक्तौ वर्णाका, द्वितीयपक्तौ उद्दिष्टवद्द्विगुणा-अका लेख्या ॥ ५४ ॥ अकव। अच्चराकैर्गुणिता कला [जा]ता चतुर्थी पक्तिस्तया[सा] लेख्या। चतुर्थ्यर्धा पचमी पक्ति, सैव षष्ठे मिलिता निश्चयात ॥ प्रथमपक्त्यकैर्द्वितीयपक्त्यकान् गुणयित्वा चतुर्थी पक्ति-र्लेख्या, तदर्धे पचमी, तथैव षष्ठी पक्तिर्भवतीत्यर्थ ॥ ५५ ॥ पच-मीति। पचमीचतुर्थ्यास्तृतीयामेलने पिगलो जल्पति अकान् प्रस्ता-रय। चतुर्थीपचमीपक्तियोगेन तृतीया पक्तिर्भवतीत्यर्थ । वृत्तानि भेदा मात्रा अन्यद्वर्णा गुरवो लघव एव सपन्न भवति ॥ ५६ ॥ अच्चरमर्कटी जानतु लोका य[ज्]ज्ञाने मनस आनदो भवति। यो बुध्यते स एव बुध्यते, मर्कटीजाले हस्ती अपि रुध्यते। दुर्गमेति भाव ॥ ५७ ॥ (G)

[Both the figures run to inconvenient lengths in the commentary, the portions here reproduced will enable the reader to extend them as far as he would like —Ed]

अह सकल पत्थार संखा ।

छव्वीसा[1] सत्तसआ

तह[2] सत्तारह सहस्साइं[3] ।

बाआलीसं[4] लक्खं[5]

तेरह कोडी[6] समग्गाइं[7] ॥ ५०[8] ॥ गाहू ।

---

५० । अत्र चैकाक्षरमारभ्य षड्विंशत्यवधिवर्णवृत्तानां प्रस्तारे कियती संख्येत्यत्राह १३४२१७७२६ षड्विंशति सप्तशतानि तथा सप्तदशसहस्राणि द्विचत्वारिंशल्लक्षास्त्रयोदशकोट्य समग्राणि, अङ्कस्य वामा गतिरित्यङ्का स्थाप्या । (C)

५० । अथैकाक्षरमारभ्य षड्विंशत्यक्षरपर्यंतसमस्तवर्णवृत्तपिंडी-भूतसंख्यामाह छव्वीसेति । षड्विंशति सप्तशतानि तथा सप्तदश-सहस्राणि द्विचत्वारिंशल्लक्षाणि त्रयोदशकोट्य, एव समग्राणि एकाक्षरादिषड्विंशत्यक्षरपर्यंतानीत्यर्थं वर्णवृत्तानि भवतीति शेष । मात्रावृत्तानामसंख्यातत्वात्तत्संख्या नोक्ता, वर्णवृत्ताना प्रत्येकसंख्या ग्रथविस्तरभयादनतिप्रयोजनत्वाच्चास्माभिरत्र नोक्ता । (L)

५० । अथैकादिषड्विंशत्यताना वर्णवृत्ताना भेदैक्यसंख्यामाह, छव्वी । षड्विंशति सप्तशतानि तथा सप्तदशसहस्राणि द्विचत्वारि-शल्लक्षाणि त्रयोदशकोटय समग्राणि । एतावत सर्वे भेदा इत्यर्थं ।

---

५० । छविसा (C), छवीसा (D) २ तहा (A), तह (D) ३ सहस्साइ (A & D), सहस्साइ (B & C) ४ बाआरीस (A) ५ रक्ख (C), लक्खख (D) ६ कोडी (B, C & D) ७ समग्गाइ (C), समग्गाइ (D) ८ ४८ (A)

अथ गाथाप्रकरणम् । (D)

होइ गाह मत्त चउअस[1] गाहाइ[2] सत्तावणिअ[3],
तह[4] बिग्गाह[5] पलट्टि किज्जइ[6] उग्गाहउ[7] सट्ठिकल[8],
गाहिणीअ[9] बासट्ठि[1] किज्जइ[11] ।
तह बि पलट्टइ[12] सिंहिणी[13] बे अग्गल[14] हो सट्ठि[15] ।
सत्तरूअ[16] असीस[17] गुण[18] खंध[19] मत्त चउसट्ठि[2] ॥
५१[21] ॥ रड्डा ।

द्व्यादिषड्विंशतिपर्य्यंत पूर्वपूर्वद्विगुणाकाना योगे एतावतो भेदा-दिति ॥ (G)

५१ । अथ गाथादीना लक्षण विवक्षु तत्र मात्राविषमलमाह । भवति गाहस्तु पञ्चाशन्मात्रा ५४, गाथा सप्तपञ्चाशन्मा[त्रा] ५७, तथा विगाथा वैपरीत्येन क्रियते,—गाथाद्वितीयार्द्धलक्षण प्रथमार्द्धे, प्रथमार्द्धलक्षण द्वितीयार्द्धे,—उद्गाथा षष्टिपरा ६०, गाहिन्या द्विषष्टि दी[क्रि]यता ६२। तथैव परिवर्त्त्य सिंहिनी द्वयाग्रा भवति

५१। १ चउअअस (B), चउअस (C) चौअस (E & F) २ तह गाहा (A), तह गाहाइ (E) ३ सत्तावणी (A & D), सत्तावस (E), सत्तावणइ (F) ४ वेहि (E) ५ विग्गाहउ (B & C) ६ किज्जअ (B & C, किज्जिअइ (E) ७ उग्गाहाउ (D) उग्गाह (F) ८ सट्ठिपर (B & C), सट्ठिकला (F) ९ गाहिणिअ (E), गाहणिअ (F) १ वासठि (E), सावट्ठि (F) ११ कह मतह (E) १२ पलटे (D), पलट्टिअ (E), पलटइ (F) १३ सीहिणी (A), सिंहिणी (C), सिंघिणी (D), सिंहिसा (E), १४ अग्गा (A & B), अग्ग (C) १५ होइ (A & E) १६ सत्तरूअ (D & E), होइ सारुअ (F) १७ असीए (C), असीण (D) १८ गुम (D), गुण (E) १९ खन्द (B), खन्ध (C) २० चासट्ठि (D), चौसट्ठि (E & F) २१ ४९ (A), ५१ (F)

षष्टिमात्रा, [सप्त]रूपकाणि अन्योऽन्यगुणानि, खन्धके मात्रा चतु-षष्टि । परिवर्त्त्येति । पूर्व्वार्द्धपरार्द्धयोर्व्यत्यासे गाथैव विग्गागा[था] भवतीत्यर्थ, गाहिन्या पूर्व्वार्द्धपरार्द्धयोर्व्यत्यासे सिंहिनी, तत्रापि द्विषष्टिमात्रा भवन्तीति स्पष्टार्थमाह, यथा द्व्यधिकेत्यर्थ । रूपकाणि छन्दांसि अन्योन्यगुणयुक्तानि, तेन सर्व्वाण्येव प्रथमतृतीयपादद्वादश-मात्रत्वादियथागुणानीत्यर्थ ॥ (C)

५१ । अथ पुरस्ताद्वक्ष्यमाणाना गाहूप्रभृतिसप्तमात्राच्छन्दसा सामान्यतश्चरणचतुष्टयसमुदिता सख्या रड्डावृत्तेनोद्दिशति, होइ गाहू इति । गाहूनामके छन्दसीत्यर्थ, मत्त चौअण्ण — मात्राश्चतु-पञ्चाशत्, होइ — भवति, तह गाहाइ सत्तवण्ण — तथा गाथाया सप्तपञ्चाशत् मात्रा भवतीति पूर्वानुषग, तेहि — ता गाथा पलट्टि — परावर्त्य, गाथाया पूर्वार्द्धम उत्तरार्द्धं कृत्वा उत्तरार्द्धं [च पूर्वार्द्धं] कृत्वेत्यर्थ, विग्गाह — विगाथा, किज्जिअइ — क्रियते । अत्र तेहि इत्येकारो ह्रस्वो बोध्य एओ सुद्धा अ वण्ण मिलिआ वि लहू इत्युक्तत्वात [Vide ५म श्लोक p 7 — Ed] उग्गाहउ — उद्गाथा छट्ठिकला — षष्टिकला षष्टि कला मात्रा यस्या सेत्यर्थ, गाहि-णिअ — गाहिन्या, बासट्ठि — द्विषष्टि, मत्तह — मात्रा करु — कुरु, तह वि पलट्टिअ — तद्विपरीतायाम तस्या गाहिन्या विपरी-तायामित्यर्थ सिंहिणी — सिंहिन्यां, बे अग्गल — द्व्यधिका, सट्ठि षष्टि मात्रा इत्यनुषग, होइ — भवति, अत्र हो इत्योकार पूर्वोक्तदिशा ह्रस्वो बोध्य । अत्र क्वचित् तह गाहाइ सत्ता[त्ता]-वण्णी इति, तह विग्गाह पलट्टि किज्जइ इति च पाठ, स रड्डा-

अथ गाह्न । (F)

पुव्वद्धे[1] उत्तद्धे सत्तगला[2] मत्त बीसाइँ[3] ।
छट्ठमगण पअमभ्म्झे[4] गाह्न मेरुव्व जुअलाइँ[5] ॥ ५२[6] ॥

गाह्न ।

लक्षणविरुद्धत्वादुपेक्ष्य । खध — स्कधके, मत्त चौ[चउ]सट्ठि — मात्रा चतु षष्टिर्भवतीत्यनुषग । एतानि सत्तरुअ — सप्तरूपकाणि ह्रदासि, अखोखगुण — अन्योऽन्यगुणानि, अन्योऽन्य गुणा षष्ठजगणनलघ्वेक-लघु-पादातगुर्वादयो येषा तादृशानीत्यर्थ, भवतीत्यनुषग, इति योजना ॥ (E) [Vide Ghosha s Compendium, p 7 —Ed]

५१ । अथ मात्राजातीना कासाचित्कलासख्यामाह । होइ । भवति गाह्नमात्रा चतु पचाशत्, गाथाया सप्तपचाशदेव, तथा विग्गाहा परावर्त्य क्रियते, उग्गाया षष्टिकला, गाहिन्या द्वाषष्टि क्रियते । तथा विपरिवर्त्तते सिहिनी, भवति सप्त-रूपाणि ह्रदासि अन्योऽन्यगुणा स्कधके मात्रा चतु षष्टि ॥ अन्योऽन्येति गु[ग]णेति पाठे सप्तगु[ग]णा अन्योऽन्यसवलिता-भवतीत्यर्थ ॥ ५१ ॥ (G)

---

५२ । १ पुव्वेद्धे (B), पूव्वद्दे (C), पुव्वर्द्धे (E) २ सत्तगण (B & C), सत्तगल (D) ३ बीसाइ (B & F), dropt in (C), बीसाइ (D), बीसाइ (E) ४ पअमजभ्मे (B & C), पअमज्झे (F) ५ जुगलाइ (B), जुअलाइ (E) जुअलाइ (F) ६ ५० (A), ५१ (F)

---

५२ । अथ गाहलक्षणमाह । पूर्व्वार्द्धे उत्तरार्द्धे सप्तोत्तरविंश माचा २७ । षष्ठगणेत्यादिमध्ये गाह्न मेरोरेव युगल ॥ तेन पूर्व्वार्द्धे एको लघुरेव षष्ठो गण, एवमुत्त[त्तरा]र्द्धेऽपि । प्रथमपादे द्वादश माचा द्वितीये पञ्चदशेति मिलित्वा सप्तविंशतिमाचा पूर्व्वार्द्धे, एवमुत्तरार्द्धेऽपि, अ[य]म्न विशेष पादमध्येस्थितषष्ठगणे मेरोरेव युगल, मेरुपदेन लघुरुच्यते, मिलित्वा लघुयुगल, तेन पूर्वार्द्धे एकलघुरेव षष्ठो गण, एवमुत्तरार्द्धेऽपि । एतादृशलक्षण यत्र सा गाहरित्यर्थ ॥ (C

५२ । अथ गाह्नप्रभृतिसप्तच्छन्द सु सामान्यतो माचा उद्दिश्य विशेषतस्तानि लिलक्षयिषु प्रथम गाह्न लक्षयति पुब्बद्धे इति । यत्र पुब्बद्धे उत्तद्धे — पूर्वार्द्धे उत्तरार्द्धे, पअमज्झे — पादयोर्मध्ये पूर्वार्द्धे प्रथमद्वितीयपादयोर्मध्ये, उत्तरार्द्धे तृतीयचतुर्थयो पाद-योर्मध्ये इत्यर्थ । सत्तगल — सप्ताधिका, मत्त वीसाइ — माचा विंशति, सप्तविंशतिर्माचा इत्यर्थ, पततीति शेष, छट्ठमगण — षष्ठो गण, मेरुब्ब जुअलाइ — मेरो युगल, मेरुर्लघुस्तद्युगल-मित्यर्थ । पूर्वार्द्धे उत्तरार्द्धे च प्रत्येक गुर्वेता सप्तगणा स्थाप्या स्तत्र षष्ठस्थाने एको लघ्वात्मको गण स्थाप्य, अन्यत्र चतुर्मात्रिक-इत्यर्थ, एव च षसा चतर्मात्रिकगणाना चतुर्विंशतिर्माचा, एका च माचा षष्ठस्थानस्थलघोर्माचाद्वय चातस्थगुरोरेवमत्र सप्तविंशति-माचा पूर्वार्द्धे उत्तरार्द्धे च प्रत्येक पतति, तद्गाह्ननामक छद-इति निर्गलितार्थ । (E)

जहा, चंदो चंदण[1] हारो ताबश्र[2] रूश्रं[3] पश्रासंति[4] ।
चंडेसरवर कित्ती[5] जाव ण अप्पं णिदंसेइ[6] ॥ ५३[7] ॥

गाह्न ।

५२ । अथ गाह्न ॥ पूर्वार्धे उत्तरार्धे सप्ताधिका मात्रा विंशति । षष्ठो गण पदमध्ये गाह्न मेरु एव युगलाप्य ॥ युगे द्वे ४ [?] द्वये। सपूर्णपद्यमध्ये षष्ठएव मेरु कार्यो नान्यत्रेति भाव ॥ ५२ ॥ (G)

५३ । चन्द्रश्चन्दन हारस्तावद्रूप प्रकाशयन्ति । चण्डीश्वरवर-कीर्त्तिर्यावन्नात्मान निदर्शयति ॥ तत्कीर्त्त्यग्रे तेषा निष्प्रभत्वमिति व्यज्यते । (C)

५३ । गाह्नमुदाहरति, चदो इति । चद्र चदन हारो मुक्ता-दाम, एते तावद् रूप स्वकाति प्रकाशयति । चडेश्वरवरकीर्त्ति जाव — यावत्, अप्प — आत्मान स्व, न [ण] णिश्रसेइ — न निदर्शयति प्रकटयति ॥ (E)

५३ । यथा चद्रश्चदन हारस्तावद्रूप प्रकाशयति । चडेश्वरस्य वरा कीर्त्तिर्यावदात्मान न दर्शयति ॥ ततोऽपि कीर्त्तिर्धवले-त्यर्थ । ५३ ॥ (G

५३ । १ चन्दो चन्दण (B & C) २ तावइ (A), ताव (D) ३ रूश्र (B) ४ पश्रासति (D) पश्रासेइ (F) ५ कित्ति (A) ६ जावन्न अप्प निदसेइ (B), जाव अप्प ण दसेइ (D), जाव ण अप्प णिश्रसेइ (E) जाव अप्पाण ण दसेइ (F) ७ ५२ (F), ५१ (A)

अथ गाहा । (I)

पढमं बारह मत्ता बीए अट्ठारहेहिँ[1] संजुत्ता ।
जह पढमं तह तीअं दहपंचविह्लसिआ[2] गाहा ॥ ५४[3] ॥

---

५४ । गाथामाह । प्रथमे द्वादश मात्रा द्वितीयेऽष्टादशभि सयुक्ता । यथा प्रथम तथा तृतीय दशपञ्चविभूषिता गाथा ॥ पञ्चदशेति — अर्थाच्चतुर्थचरणे पञ्चदशमात्राभूषिता भवतीत्यर्थ ॥ (C)

५४ । अथ गाथा लक्षयति पढममिति । यत्र पढम — प्रथममाद्यचरणे इत्यर्थ, बारह मत्ता द्वादशमात्रा पततीति शेष, या च बीए — द्वितीये चरणे इत्यर्थ, अट्ठारहेहि — अष्टादशभि मात्राभिरिति शेष, सजुत्ता — सयुक्ता । यस्याश्च जह पढम तह तीअ — यथा प्रथमस्तथा तृतीय चरण इति शेष, द्वादशमात्रायुक्त इत्यर्थ, या च चतुर्थे चरणे इति शेष, दहपचविह्लसिआ — पचदशभिर्मात्राभिरिति शेष विभूषिता, सा गाहा गाथानामक छन्द इत्यर्थ । (E)

५४ । अथ गाथा ॥ पढ ॥ प्रथमो द्वादशमात्रो, द्वितीयोऽष्टादशभि सयुक्त । यथा प्रथमस्तथा तृतीयो दशपचविभूषिता गाथा ॥ चरण इति शेष ॥ चतुर्थ पचदशमात्र इत्यर्थ ॥ [पथ्या] आर्येय सस्कृते ॥ ५४ ॥ (G)

---

५४ । १ अट्ठारएहि (A), अट्ठारहेइ (C), अट्ठारहेहि (D & E), अट्ठारहेहि (F) २ विह्लसिआ (D) ३ ५९ (A), ५४ (E & F)

जहा, जेण विणा ण जिविज्जइ[1]
अणुणिज्जइ सो कआवराहोवि[2] ।
पत्ते वि णअरडाहे[3]
भण[4] कस्स ण वल्लहो[5] अग्गी[6] ॥ ५५[7] ॥ गाहा ।

५५। येन विना न जीव्यतेऽनुनीयते स कृतापराधोऽपि। प्राप्तेऽपि नगरदाहे भण कस[्य न] वल्लभोऽग्नि ॥ नगरदाहकोऽप्यग्निरावश्यकत्वात् प्रिय एवेति ॥ (C)

५५। गाथामुदाहरति जेणेति। येन [जेण] विणा ण जिविज्जइ — येन विना न जीव्यते स कआवराहोवि — कृतापराधोऽपि, अणुणिज्जइ — अनुनीयते। एनमेवार्थमर्थातरन्यासेन द्रढयति पत्ते वीति। पत्ते वि — प्राप्तेऽपि, णअरडाहे — नगरदाहे, अग्गी — अग्नि, कस्स ण वल्लहो — कस्य न वल्लभ इति भण — वद, अपि तु सर्वस्यापि वल्लभ इत्यर्थ। मानवती काचिन्नायिका प्रति सखीवाक्यमेतत्। अथ च वक्ष्यमाणभेदेषु चूर्णानामको [Vide sloka 60 P 114] दशमो भेद इति बोध्यम् ॥ (E)

५५। यथा ॥ जेणेति ॥ येन विना न जीव्यतेऽनुनीयते स कृतापराधोऽपि। प्राप्तेऽपि नगरदाहे भण कस्य न वल्लभोऽग्नि ॥ ५५॥ (G)

५५। १ जिवज्जइ (B & C) २ कवराहो (D) ३ णअरडाहे (E) ४ सहि (E) ५ वल्लभो (B & C) ६ अग्गि (A) ७ ५२ (A), ५५ (E & F)

सत्तगणा दीहंता[1] जो णलहू[2] छट्ट णेह जो बिसमे[3] ।
तह गाहे बिअ अद्धे छट्टं लहुअं बिआणेहु ॥ ५६[4] ॥

---

५६ । इदानीं गाथाया विशेषान्तरमाह, सप्तगणा दीर्घान्ता यो-[जो] नलघु षष्ठ, नेजाजा[नेह जो] विषमे तथा गाथाया द्वितीयार्द्धे षष्ठ लघुक विजानीहि ॥ अत्र चतुष्कलो गण । पूर्व्वार्द्धे तादृशा सप्तगणा कार्य्या, अन्ते दीर्घो गुरु कार्य्य, जगणो [न]लघुर्वा षष्ठोगण कार्य्य । इह गाथाया विषमे एकादौ जगणो न देय । (C)

५६ । अथ गाथाया मात्रानियममुक्त्वा गणनियममाह सत्तेति । गाहे — गाथाया, सत्तगणा दीहता — सप्तगणा दीर्घाता दीर्घो-गुरुस्तदता भवति । अत्र विशेषपरोऽपि दीर्घशब्द सामान्यगुरु-परो ज्ञेय, एव च पूर्वार्द्धे उत्तरार्द्धे च गुर्व्वतास्चतुर्मात्रिका सप्त गणा कर्त्तव्या इत्यर्थ, इह इत्यग्रेतनस्यानुकर्ष, इह गाथाया छट्ठ — षष्ठ गण, जो णलहू — जो जगण गुरुमध्य, नलघू लघुयुक्तो नगणो वा भवति, कर्त्तव्येषु गुर्व्वतसप्तगणेषु षष्ठो जगणश्चतुष्कल [?] नगणो वा देय इत्यर्थ । णेह जो बिसमे — इह गाथाया विषमे [प्रथमे] तृतीये पचमे सप्तमे च स्थाने इत्यर्थ, यो [जो] जगणो गुरुमध्यो न पततीत्यर्थ, तह — तथा, बिअ अद्धे — द्वितीयार्द्धे छट्ठ लहुअ बिआणेहु — षष्ठ गण लघुकम् एक-लघुरय विजानीत, एव च पूर्वं नलघुजगणयोरन्यतरदान पूर्वा-

---

५६ । १ दीर्घान्ता (B & C) २ णलहू (F) ३ विषमे (B & C)
४ ५७ (A), ५६ (E & F).

सव्वाए गाहाए सत्तावस्साइं[१] होंति[२] मत्ताइं[३]।
पुव्वद्धम्मि[४] अ तीसा सत्ताईसा[५] परद्धम्मि[६] ॥ ५७[७] ॥ गाहा।

द्धाभिप्रायेणेति प्रतीयते, तथा च मध्यलघु[गुरु]गण लघुसंयुक्तो-नगणस्त्रिलघ्वात्मको वा लगण पूर्वार्द्धे षष्ठे विधेय, उत्तरार्द्धे च एकलघ्वात्मक एव षष्ठोगणो विधेय इति भाव । (E)

५६। सत्तेति। सप्तगणा दीर्घान्ता जगणो नलघू षष्ठो नेह जो विषमे। तथा गाथाया द्वितीयार्द्धे षष्ठ लघुक विजानीत ॥ प्रथमार्द्धे त्रिंशन्मात्रा तत्र षष्ठो जगणो नलघू वा कार्यो, विषमे स्थाने द्वितीयचतुर्थादौ [प्रथमतृतीयादौ] जगणो न कार्य । द्वितीये षष्ठो लघुरेव कार्य, शेषे पूर्वा [?] ॥ ५६ । (G)

५७। पढम बारह मत्तेत्यनेन उक्तमर्थं स्पष्टीकर्त्तुमाह। सर्व्वस्या गाथाया सप्तपञ्चाशद्भवन्ति मात्रा । पूर्व्वार्द्धे च त्रिंशत् सप्तविंशति परार्द्धे। सप्तपञ्चाशतो विभागमाह पूव्वद्ध इत्यादिना। केचित्तु श्लोकोऽय काल्पनिक इति मन्यन्ते, परे तु द्विपद्यपि गाथा भवतीति बोधयितु पुनरिदमुक्तम। (C)

५७। अथ गाथाया वर्त्तमानषड्विंशतिविधाया समुदितमात्रा-नियममाह, सव्वाए इति। पुव्वद्धम्मि अ तीसा — पूर्वार्द्धे त्रिंशत् परार्द्धे उत्तरार्द्धे इत्यर्थ, सत्ताईसा — सप्तविंशति । एव प्रकारेण

५७। १ सत्तावण्णाइ (A & B), सत्तावण्णाई (D) २ होंति (D) ३ मत्ताइ (C) मत्ताई (D) ४ पूर्व्वद्धम्मि (B), पूव्वद्धम्मि (C) ५ सत्ताइसा (A) ६ पच्छद्धाए (A), पच्छद्धाए (B & C) ७ ५५ (A), ५० (E & F)

सत्ताईसा[1] हारा[2] सल्ला जस्सम्मि[3] तिरिण[4] रेहाई[5]।
सा गाहाणं गाहा आआ तीसक्खरा[6] लच्छी[7] ॥ ५८[8] ॥

सव्वाए गाहाए—सर्वस्या गाथाया सत्तावणाइ—सप्तपञ्चाशत् मत्ताइ—मात्रा होंति—भवन्तीत्यर्थ। पूर्वार्धे षष्ठे चतुर्मात्रिकस्य जगणस्य लघुयुक्तनगणस्य वा दानात्त्रिंशन्मात्रा पतति, उत्तरार्द्धे च षष्ठस्थाने एकलघ्वात्मकस्यैव गणस्य दानात्तदपेक्षया मात्रात्रय न्यून भवतीति सप्तविंशतिमात्रा पततीत्यर्थ। (E)

५७। सव्वेति। सर्वस्या गाथाया सप्तपञ्चाशद्भवति मात्रा ॥ पूर्वार्द्धे च त्रिंशत् सप्तविंशति परार्द्धे च ॥ ५७ ॥ (G)

५८। अथ गाथाभेदानाह। सप्तविंशतिर्हारा शल्यानि यस्या त्रीणि राजन्ते। सा गाथाना गाथा आयाता त्रिंशदक्षरा लक्ष्मी ॥ हारा गुरव, शल्यानि लघव, देवाना देव इतिवद्गाथाना गाथेति प्रकर्षार्थमुच्यते ॥ (C

५८। अथानुपदमेव वक्ष्यमाणेषु भेदेषु प्रथम भेद लक्ष्मी-नामक लक्षयति सत्ताइसेति। जस्सम्मि—यस्या, सल्ला—श्ला-[घ्या]घ्या सत्ताइसा हारा—सप्तविंशतिर्दीर्घा गुरव इत्यर्थ, तिरिण रेहाइ—तिस्रो रेखा लघवस्तेत्यर्थ, पततीति शेष, सा गाहाण—गाथानां मध्ये, आआ—आद्या प्रथमेति यावत्, तीसक्खरा—

५८। १ सत्ताइसा (A & E) २ हार (F) ३ जस्सम्म (C) ४ तिन्नि (E)
५ रेहाइ (A & E), रेहेइ (B), रेहेइ (C), रेहोइ (F) ६ तीसक्खरा (A B & D) ७ लच्छी (A, D & E) ८ ५९ (A), ५८ (E & F)

तीसक्खरा हि[1] लच्छी[2]
सव्वे[3] बंदंति[4] होइ[5] बिक्खाआ[6] ।
हासइ[7] एक्कं एक्कं[8]
बंकं[9] ता कुणइ[10] णामाइं[11] ॥ ५९[12] ॥ [गाहा]

त्रिंशदक्षरा, लच्छी — लक्ष्मी, गाहा — गाथा, सा लक्ष्मीनाम्नी गाथेत्यर्थः । अयमर्थः — पूर्वं गाथाया प्रथमचरणे द्वादशमात्रादानमुक्तं, तासां च षड्गुरवो भवन्ति, द्वितीयचरणे अष्टादशमात्रादानमुक्तं, तत्र षष्ठस्थानपतितजगणाद्यन्तस्थलघुद्वयवर्जनात्तासामष्टौ गुरवो भवन्तीति पूर्वार्द्धे चतुर्दश गुरवः, एवं तृतीयेऽपि चरणे द्वादशमात्रादानस्योक्तत्वात्तासां षगुरुट [षड्गुरवः], चतुर्थे च पञ्चदशमात्रादानस्योक्तत्वात्तत्र षष्ठस्थानपतितैकलघ्वात्मकगणवर्जनात्तासां सप्त गुरवः, इति उत्तरार्द्धे त्रयोदश गुरवः, एवं पूर्वार्द्धोत्तरार्द्धयोस्सङ्कलने सप्तविंशतिर्गुरवः, पूर्वार्द्धजगणाद्यन्तस्थौ द्वौ लघू, उत्तरार्द्धे च षष्ठस्यैकलघुरेव त्रयो लघवश्चेति त्रिंशदक्षराणि यत्र पतन्ति सा लक्ष्मीनाम्नी गाथेत्यर्थः ।५८। (E)

५८। अथ गाथाभेदेषु लक्ष्मीनाम्नीं गाथामाह ॥ सत्तेति ॥ सप्तविंशतिर्हारा स्थाप्या यस्यां त्रय [तिस्रो] रेखा । सा गाथाना

५९। १ तीसक्खरा हि (D) तीसक्खरा हिँ (E)　२ लच्छी (A & D), लच्ची (E)　३ सेव्वे (E)　४ वसन्ति (C), वदंति (E & F)　५ होअइ (F) ६ विखखाआ (E)　७ होस्सइ (A), होसइ (B & C)　८ Once only in (F)　९ वंक (A), वक्रत्र (C)　१० कुणउ (A)　११ नामाइं (B C & D) १२ ५७ (A), ५९ (F)

लच्छी[१] रिद्धी[२] बुद्धी[३]
लज्जा[४] बिज्जा क्खमा[५] अ देहीआ[६]।
गोरी धाई[७] चुस्मा[८]
छात्रा[९] कांती[१०] महामाई[११] ॥ ६०[१२] ॥ [लक्ष्मी]

गाथा आद्या त्रिंशदक्षरा लक्ष्मी ॥ हारो गुरु, रेखा लघु ॥ तत्र पूर्वार्द्धे चतुर्दश गुरव षष्ठजगणस्थलघुद्वय च, उत्तरार्द्धे त्रयोदश गुरव षष्ठस्थैकलघुश्चेति सप्तविंशतिर्गुरवो लघुत्रय चेति फलति त्रिंशदक्षरेति ॥ ५८ ॥ (G)

५९। त्रिंशदक्षरलक्ष्मी सर्व्वे वदन्ति भवति विख्याता। ह्रसैक-मेक वक्र तत्कुरुते नामानि ॥ कुरुते अर्थात पिङ्गल । (C)

५९। अथ लक्ष्मीनाम्नी गाथा स्तौति तीसेति। बिख्खाआ—विख्याता, हासइ—ह्रसति, बक—वक्र, गुरुरित्यर्थ । एकैकस्य गुरोर्ह्रासेन लघुद्वयवृद्धिर्बोद्धव्या, अन्यथा [सप्त]पञ्चाशन्मात्राणा नैयत्य न स्यात्। तासा करोति नामानि, एकैकगुरोर्ह्रासे लघुद्वय-[यु]क्तस्य च वृद्धौ ये भेदास्तेषा नामानि करोतीत्यर्थ । (E)

५९। तीसेति॥ त्रिंशदक्षरैर्लक्ष्मी सर्वे वदति भवति विख्याता।

---

६ । १ ता लक्खी (A), ता लच्छी (B & C) लक्खी (D & F) लच्ची (L) २ रद्धी (B, D, L & L) ३ Omitted in (C) ४ लज्ज (D) ५ खम्मा (A), खमच्चा (B & C), खखमच्चा (E) क्खमच्चा (F) ६ देवी (B & C) ७ बाइ (B), राइ (C), राई (E) ८ पुच्छा (C) ९ च्छ्चा (C) १० कन्ती (A & D), कन्तो (C) ११ माहामाईचा (A), महामाच्चा (B), माहामाच्चा (C) महामाईच्चा (E) १२ ५७ (A), ६० (F)

कित्ती[1] सिद्धी[2] माणी[3]
रामा[4] गाहिणि[5] विसाअ[6] वासीआ[7] ।
सोहा हरिणी[8] चक्की
सारसि[9] कुररी सिहीअ[10] हंसीआ[11] ॥ ६१[12] ॥
[उग्गाहा]

ह्रसत्येक एको गुरुस्तदा कुरुते नामानि ॥ अत्र सप्तविंशतिगुरूणां क्रमादेकैकह्रासे सप्तविंशति [?] नामानि भवंतीत्यर्थः ॥ ५९ ॥ (G)

As there must be at least one long syllable at the end of each half (गुवन्तेति), there cannot be more than 26 varieties in all This has been fully discussed in commentary (E), vide p 116 --Ed

६० & ६१ । नामान्येवाह, ता लच्छी । लक्ष्मीर्ऋद्धिर्बुद्धिर्लज्जा विद्या क्षमा देवी । गौरी रात्रि पूर्णा छाया कान्ति महामाया ॥ कीर्त्तिः सिद्धा मनोरमा गाहिनी विश्वा वासिता । शोभा हरिणी चक्री सारसी कुररी सिंही हंसी मिलित्वा षड्विंशतिनामानि । (C)

६० & ६१ । लच्छीति । क्रमानुरोधात्पुनरुपात्त । खमआ—क्षमा, देही—देवी, राई—रात्रि, चुण्णा—चूर्णा, महामारी । मनोरमा विश्वावसिता । शोभा । तेन षड्विंशतिनामानि, भेदानामपि तावन्मात्रत्वात् । तथाहि, सप्तविंशतिरेव यहाया गुरवो न लघिका, तत्रातिमौ नियतौ, एव चावशिष्टपञ्चविंशतिगुरूणा

६१ । १ कित्ति (F) २ सिद्धा (B & C) ३ माणी (A) मणी (C) माणिणी (E) ४ रमा (B) ५ गाहिणी (B, C & E) गाहीणि (D) ६ वीसा (A, B C & E) विस्सा (F) ७ वासिआ (C) ८ Omitted in (C) ९ सारसी (A) १० सिंही (A), सीही (B & C), सिहीअ (D) ११ हंसि (B) १२ ५८ (A), ६१ (E)

भिद्यमानाना पचविंशतिर्भेदा, एकस्य सर्वगुरुक इति षड्विंशति-रेव भेदा । एतेन पादान्त्यस्य मात्रापूरणनिर्वाहाय गुरुत्वापादनेऽपि वस्तुगत्या लघुत्वादष्टाविंशतिर्भेदा इत्यभिधाय मानिनी रमा विश्वा वसितेति अष्टाविंशतिनामानि वदन्त परास्ता ।

अत्र प्रथमो भेदो जगणमेवावलम्ब्य ततो द्वितीयादयश्चतु-र्विंशतिर्भेदा षष्ठे जगणनलघ्वात्मकगणान्यतरदानमवलम्ब्य बोध्या, अतस्तु षष्ठे नलघुमेवावलम्ब्येति हृदयम् । यत्तु माणी रामेति नामद्वय विधाय एकगुरुपचपचाशल्लघ्वात्मक सप्तविंशतितमो भेद केश्चित्स्वीकृतस्तदनवधानात । तथाहि यदि षष्ठे जगणो दीयते तदा जगणमध्यस्य एको गुरुर्द्दलद्वयातस्य च गुरुद्वयमावश्यकमिति एको गुरुर्न सभवत्येव, यदि च षष्ठे नलघ्वात्मकगणो दीयते तदापि दलद्वयांतस्थगुरुद्वयस्यावश्यकत्वादेको गुरुर्न सभवत्येवेति षड्विंशतिरेव भेदा न सप्तविंशतिरिति सुधीभिर्विभावनीयम् । यदपि माणीरामेति एक नाम विधाय गाहिनीति नाम लेखक-प्रमादात्पतितमिति, लक्ष्म्याद्यास्त्रिगुर्वे[क]पचाशल्लघ्वात्मकाद्या पच-विंशतिरेव भेदा नाम न च तु षड्विंशतिरिति,— तदप्यनवधान-निबधन, यत षष्ठे नलघुरूपगणदानेनान्त्ये चावश्यकगुरुद्वयदानेन निराबाध सभवतो द्विगुरु त्रिपचाशल्लघ्वात्मकस्य षड्विंशतितमस्य भेदस्य त्यागो नौचित्यमावहतीत्यलमतिविस्तरेणेत्यस्मत्तातचरणोप-दिष्ट पथा सुधीभिर्विभावनीय । (E)

६० & ६१ । लच्छीति॥ लक्ष्मी १, ऋद्धि २, बुद्धि ३, लज्जा ४, विद्या ५, क्षमा ६, देवी ७, गौरी ८, धात्री ९, चूर्णा १०, छाया ११,

पढमं चौ[1] हंसपअं
बीए सिंहस्स[2] विक्कमं जाआ[3]।
तीए गअवर[4] लुलिअं
अहिवर[5] लुलिअं[6] चउत्थए[7] गाहा॥ ६२[8]।

उग्गाहा।

काति १२, महामाया १३, कीर्त्ति १४, सिद्धि १५, मानिनी १६, रामा १७, गाहिनी १८, विश्वा १९, वासिता २०, शोभा २१, हरिणी २२, चक्री २३, सारसी २४, कुररी २५, सिंही २६, हंसी २७ एतानि क्रमान्नामानीत्यर्थ ॥ ६१ ॥ (G)

६२। पाठे क्रम दर्शयति। प्रथममेव हंसप्[प]द द्वितीये सिंहस्य विक्रम जाता। तृतीये गजवरललितम, अहिललित चतुर्थके गाथा॥ [चौ]शब्द एवार्थे, गाथाया प्रथमपाद प्राप्य हंसगमनवल्लित पद्यत इत्यर्थ। एवमग्रेऽपि। (C)

६२। अथ गाथापठनप्रकारमाह पढममिति। अत्र चौश[ब्द]स्त्वर्थ, तथाच पढम चौ—प्रथम तु, गाहा—गाथा, हंसवांश्च [हंसपअ]—हंसपद, जाआ—यथा मधरमित्यर्थ, तथा मधरइति शेष सर्वत्र योज्य, बीए—द्वितीये चरणे, सिंहस्स विक्कम—सिंहस्य विक्रमो यथा, तीए—तृतीये चरणे, गअवरलुलिअ—

६२। १ चो (F) २ सीहस्स (B & C), सिंह (F) ३ जाहु (E) ४ गहवर (F) ५ अहिलुलिअ (A, B, C, E & F) ६ नलिअ (C) ७ चउच्छ (A), चउत्थहे (B), चउत्था (C), चतुत्था (F) ८ ५९ (A), ६१ (E & F)

एक्के जे कुलमंती[१]
बे णाअक्के[२] हि[३] होइ संगहिणी[४] ।
णाअक[५]हीणा रंडा
वेसा बहुणाअका होइ[६] ॥ ६३[७] ॥ गाहा ।

गजवरलुलित गजेंद्रगमनमित्यर्थ यथा, चउत्थए—चतुर्थे चरणे, अहिलुलिअ—अहिलुलित सर्पगतिविशेष इति यावत् यथा। (E)

६२। अथ पठनरीतिमाह ॥ पढेति ॥ प्रथमेऽग्नौ हंसपद द्वितीये सि[हस्य] विक्रम याता। तृतीये गजवरलुलित, अहिलुलित चतुर्थे गाथा॥ हंसादिगमनवत् क्रमाच्चरणा पठनीया-इत्यर्थ ॥ ६२ ॥ (G)

६३। गाथाया जगणात्प्रस[श]सामाह, एकस्मिन् जे कुलवती, द्वाभ्या नायकाभ्या भवति सगृहीता। नायकहीना रण्डा, वेश्याये [या] बहुनायका भवति॥ नायको जगण, सगृहीता पुनर्भू । इह कुलवतीवत एकजगणवती गाथा प्रशस्या इत्यर्थ । (C)

६३। अथ समस्थानेऽपि जगणदाने गाथाया गुणदोषावाह—एक्के जे इति। एक्के जे कुलबती—एकस्मिन् जगणे सति कुलवती होइ—भवति गाथेति शेष । यथोक्तषष्ठस्थानस्थजगणमात्रेण समीचीना गाथा भवतीति, तदतिरिक्तो जगण समस्थानेऽपि न कर्त्तव्य इति भाव । बे णाअक्केण—द्विनायकाभ्या द्वाभ्या जग-

६३। १ कुलबती (F) २ णाए (A) ३ ण (A) हीँ (B) हिँ (C) हि (E) ४ सगहणी (A & E) ५ णाअक (E) ६ होई (E) ७ ६० (A), ६२ (E & F)

तेरह लहुआ विप्पी[1] एआईसेहि[2] खत्तिणी भणिआ।
सत्ताईसा[3] वेशी सेसा सा सुद्दिणी होइ[4] ॥ ६४[5] ॥ गाहा।

णाभ्यामिति यावत्, सगहणी — सगृहिणी भवतीति पूर्वेणा-न्वय, यथा द्वाभ्या नायकाभ्या परस्पर गृहीता कामिनी न सता समता तथेयमपीति, जगणद्वयमत्र न देयमी[मि]ति भाव । णाअकहीना[णा] रंडा — नायकेन जगणेन हीना रहिता, षष्ठे स्थाने नलघुयुक्तेत्यर्थ रंडेव रंडेत्यर्थ, तथाच यथा नायकेन हीना कामिनी न शोभते तथेयमपीति, बहुधा षष्ठो जगण एव देय इति भाव । बहुणाअका [का] — बहुनायका बहवो नायका-जगणा यस्या सा तादृशीत्यर्थ, वेश्या होइ — भवति, तथाच यथा वेश्या सतामनादरणीया तथेयमपि[पी]ती[ति] बहवो जगणा न देया इति भाव । (E)

६३। विषमस्थाने जगणदोषमाह ॥ एक्के ॥ एकेन जगणेन कुलवती द्वाभ्या नायकाभ्या भवति सग्रहणी। नायकहीना रंडा वेश्या सा बहुनायका भवति ॥ जेन षष्ठस्थानस्थेनैवेत्यर्थ ॥ सग्रहणी व्यभिचारिणी ॥ तासा यथा सदोषत्व तथेत्यर्थ ॥ ६३ ॥ (G)

६४। गाथाया जातिमाह। त्रयोदशलघुका विप्रा, एकविंशत्या [क्षत्रिया भणिता। सप्तविंशत्या] वेश्या शेषे [सा] शूद्रा भवति ॥ एकविंशत्या सप्तविंशत्या इत्यत्र लघुभिरिति पूरणीयम। (C)

६४। १ विप्पा (F) २ एआईसेइ (C), एआइसेहि (D & E) वीसेहि (F) ३ सत्ताईसे (A & E) ४ होई (F) ५ ६१ (A) ६४ (E & F)

जा पढम तीत्र पंचम
सत्तम ठाणे[1] ण[2] होइ गुरुमज्झा ।
गुव्विणिए[3] गुणरहिआ
गाहा दोसं पआसेइ ॥ ६५[4] ॥ गाहा ।

---

६४ । अथ[थ] वर्णभेदेन गा[गा]थाया जातिभेदमाह तेरहेति । तेरह लहुआ — त्रयोदशलघुकाक्षराख्या गाथेत्यर्थ सर्वत्र योज्य, विप्पी — विप्रा भवतीति शेष, एआइसेहि — एकचलारिंशद्भिरेकविंशद्भिर्वेत्यर्थं लघुभिरिति शेष खत्तिणी — क्षत्रिया भणिता । सत्ताईसे — सप्तविंशतिभिर्लघुभिर्वेसी — वैश्या भणितेति पूर्वेणान्वय, सेसा — शेषा, अनुक्तलघुसंख्याका सुद्दिणी होइ — शूद्रा भवतीत्यर्थ । (E)

६४ । प्रकारांतरेण भेदमाह ॥ तेरह ॥ त्रयोदशभिर्लघुभिर्विप्रा एकविंशे क्षत्रिया भणिता । सप्तविंशैर्वैश्या शेषे सा शूद्रिणी भवति ॥ अत्रेदमवधेयम् ॥ श्रेष्ठार्थया हीनवर्णं वर्णयेद्यस्तु मूढधी । उभयोर्जायते नाशस्तृतीय सुखमेधते ॥ ६४ ॥ (G)

६५ । विषमस्थजगणाया निन्दामाह । या गाथा प्रथमादिस्थाने गुरुमध्ययुक्ता भवति, सा गुर्विणीत्युच्यते । अत्र गुणरहितत्व सदोषत्व शत्रुमित्रादियोगवदिति । (C)

---

६५ । १ ठाणे (A) २ Omitted in (C & F) ३ गुव्विणिआ (A), गुव्विणिअ (F) ४ ६१ (A), ६५ (E & F)

अथ बिग्गाहा । (D & F)

बिग्गाहा पढम दले
सत्ताईसाइँ[१] मत्ताइँ[२] ।
पच्छिम[३] दले ण[४] तीसा
इअ[५] जंपिअ[६] पिंगलेण णाएण ॥ ६६[७] ॥

६५ । अथ विषमस्थानस्थजगणदोषमाह, जा इति । जा पढम तीअ पचम सत्तम ठाणे—या प्रथमे तृतीये पचमे सप्तमे च स्थाने, ण—ननु निश्चयेनेति यावत् गुरुमज्झा—गुरुमध्यो-जगणस्तद्युक्तेति यावत, होइ—भवति, सा गाहा—गाथा गुण-रहिता, गुब्बिणिए—गुर्विणीव दोष प्रकाशयति । तथाच विषमे गाथायां जगणो न देय इति भाव । (E)

६५ । जा पेति ॥ या प्रथम-तृतीय-पचम-सप्तम-स्थाने[षु] भवति गुरुमध्या । गुर्विणीव गुणरहिता गाहा[था] दोष प्रकाशयति ॥ गुरुमध्यो जगण ॥ ६५ ॥ (G)

६६ । विगाथा-प्रथमदले सप्तविंशतिमाचा । पश्चिमदले चिंश-दिति जल्पित पिंगलनागेन ॥ प्रथमपादे माचा द्वादश द्वितीये पञ्चदश इति सप्तविंशतिस्तृतीये द्वादश चतुर्थे चाष्टादश इति

६६ । १ सत्ताईसाइ (A & E), सत्ताइसाइ (C), सत्ताइसाईं (D) २ मत्ताइ (A & E), मत्ताइ (C), मत्ताईं (D) ३ पछिम (A & D) पश्चिम (C) ४ Omitted in (F) ५ इम (E), ईएम (F) ६ जपिच्च (A), जम्पिच्च (B), जम्पिच्च (C), जपिच्च (D) ७ ६२ (A), ६६ (E & F)

जहा, परिहर माणिणि माणं
पेक्खहि[1] कुसुमाइँ[2] णीवस्स[3] ।
तुम्ह[4] कए[5] खर[6] हिअओ[7]
गेण्हइ[8] गुडिआ[9] धणुहि[10] किल[11] कामो ॥ ६७[12] ॥
विग्गाहा ।

त्रिंशत् । अत्र प्रथमार्द्धे एकलघुक षष्ठो गण, द्वितीयार्द्धे षष्ठो-जगणो नलघुर्वेति सप्त गणा दीर्घान्ता इति न व्यभिचरति, तेन पूर्वापरार्द्धव्यत्यासेन विगाथा भवतीति फलितार्थ । (C)

६६ । अथ विगाथा लक्षयति विग्गाहेति । विग्गाहा पढम दले — विगाथा-प्रथमदले पूर्वार्द्धे इति यावत्, सत्ताईसाइ मत्ताइ — सप्तविंशतिर्मात्रा भवतीति शेष, पच्छिमदले — पश्चिम-दले उत्तरार्द्धे इत्यर्थ, ण — ननु निश्चयेनेत्यथ, ति[तौ]सा — त्रिंशन्मात्रा भवतीति पूर्वेणान्वय, इअ — एव पिगलेन नागेन जपिअ — जल्पितम् ॥ अथ भाव । पूर्वं विपरीतगाथा विगाथा भवतीत्युक्त, तथाच गाथा[या] उत्तरार्द्धम् एव पूर्वार्द्धम् अग्रे देयमित्युक्त भवति, अतएव पूर्वार्द्धे सप्तविंशतिर्मात्रा उत्तरार्द्धे

६७। १ पेक्खइ (B & ( ) पेक्खहि (F) २ कुसुमाइ (B) कुसुमाइं (D), कुसुमाइ (F & F) ३ णीपस्स (B) णिवस्स (F) ४ तुम्ह (A & D), तुम्मु (B), तुम (C), तुज्झ (E) ५ चए (C) ६ कखर (A), रख (D) ७ हिअओ (A & E), हिअअ (D, ८ गेण्हइ (B) गेण्हइ (C), गेण्हइ (D) ९ गुडिआ (B), गुडिआ (C), गुडिका (F) १० धणू हि (A), धनुहिँ (B) धणइँ (C), धणु (D), धणुहि (E) ११ कर (A), किर (D) १२ ६४ (A), ६७ (E & F)

त्रिशन्मात्रा उक्ता, एव चात्रापि पूर्वार्द्धे षष्ठो गण एकलघ्वात्मको देय उत्तरार्द्धे च षष्ठो गणो जगणो नलघ्वात्मको वा देय, विषमे च जगणो न देय एवेति सुधीभिर्बोध्यम। (E)

६६। अथ विगाहामाह॥ विग्गेति॥ विग्गा[गा]थाया प्रथमदले सप्तविंशतिर्मात्रा। पश्चिमदले त्रिंशत एव जल्पित पिंगलेन नागेन॥ ६६॥ (G)

६७। उदाहरति। परिहर मानिनि मान प्रेक्ष[स्व] कुसुमानि नीपस्य। तव कृते खरहृदयो गृह्णाति गुटिका धनुषि काम॥ खरहृदयस्तीक्ष्णहृदय कदम्बकुसुमव्याजेन गुटिका कामो धनुषि गृह्णाति॥ (C)

६७। विगाथामुदाहरति परिहरेति। णीवस्स—नीपस्य कदम्बस्य कुसुमानि पेक्खहि—प्रेक्षस्व। कि तावमे[ते]त्यत आह तुज्झ कए इति। खरहिअओ—कठिनहृदयो निर्दय इति यावत् कामो—काम, धणुहि—धनुषि, गुडिआ—गुटिका, यद्वा गुडिआधनूहि इत्येक पद, तस्य वटिकाधनु गुटिकायुक्ता[क्त] धनुरित्यर्थ। गुलेलेल इति लोके, गेन्ह[ह्न]इ—गृह्ला-[ह्ना]ति, अतो मान परिहरेत्यर्थ॥ (E)

६७। यथा, परिहर मानिनि मान प्रेक्षस्व कुसुमानि नीपस्य। युष्मत्कृते खरहृदयो गृह्णाति गुटिका धनुषि किल काम॥ कदंबपुष्पगुटिका कामो धनुषि योजयतीत्यर्थ॥ किलेति निश्चये॥ ६७॥ (G)

अथोद्गाथा । (D), अथोग्गाहा । (F)

पुव्वद्धे[1] उत्तद्धे[2] मत्ता[3] तीसंति[4] सुहअ[5] सभणिआ ।
सो[6] उग्गाहो[7] वुत्तो[8] पिंगल[9] कइ दिट्ठ सट्ठि मत्तंगो[10] ॥
६८[11] ॥

६८ । उद्गाथामाह । पूर्व्वार्द्धे उत्तरार्द्धे मात्रास्त्रिंशदिति सुभग सभणिता । स उद्गाथा उक्त पिङ्गलकविदृष्ट षष्टिमात्राङ्ग ॥ इयमेव गीतिरन्यैरुच्यते । [Vide Chhandah sara sangiaha, p 126]
हे सुभग, त्रिंशदित्युक्ता मात्रा इत्यर्थ , षष्टिमात्रा अङ्ग यस्य । (C)

६८ । उद्गाथा लक्षयति पुव्वद्धे इति । यत्र पु[व्व]द्धे उत्तद्धे—पूर्वार्द्धे उत्तरार्द्धे मत्ता तिसन्ति—मात्रा त्रिंशत् सभणिआ—सभणिता, हे तु[सु]भग श्रिय्य । सो—तत् पिगल कइ दिच[ट्ठ]—पिगलकविना दृष्ट, सट्ठि मत्तगो—षष्टिमात्राग षष्टिमात्रात्मकशरीरमित्यर्थ, उग्गाहो वुत्तो—गग्दा[उद्गा]थावृत्तम् । गाथापूर्वार्द्धे दलद्वयेऽपि देयमिति भाव । (F)

६८ । अथोद्गाथामाह ॥ पुव्वद्धेति ॥ पूर्वार्द्धे उत्तरार्द्धे मात्रा त्रिंशत सुभग सभणिता । तदुद्गाथावृत्त पिगलकविदृष्ट षष्टिमात्रकम् ॥ इय गीति सज्ञते ॥ ६८ ॥ (G)

---

६८ । १ पूव्वाद्धे (C) सुव्वद्धे (E) २ उत्तराद्धे (C) ३ त्ता (D) ४ तिसन्ति (E) ५ सुभअ (B & C) ६ सौ (E) ७ उग्गाहा (C) ८ उक्तो (C) ९ पिग (E) १० मत्तागो (E) ११ ६५ (A), ६८ (E & F)

जहा, सोउँण[1] जस्स[2] णामं
अंसू णअणाइँ[3] सुमुहि रुंधंती[4] ।
भण वीर चेइवइणो[5]
पेक्खामि[6] मुहं[7] कहं[8] जहिच्छं[9] से[10] ॥ ६९[11] ॥
उग्गाहा ।

६९ । उदाहरति । श्रुत्वा यस्य नाम अश्रूणि नयने सुमुखि रुन्धन्ति । भण वीर-चेदिपते पश्यामि वदनं कथं यथेष्टं तस्य ॥ (C)

६९ । उद्गाथामुदाहरति सोउँणेति । हे सुमुहि—सुमुखि, जस्स णाम—यस्य नाम सोउँण—श्रुत्वा अंसू—अश्रूणि कर्त्तृभूतानि णअणाइं—नयने कर्मणी रुंधेइ—रुधति, अतस्तस्य चेइवइणो—चेदिपते मुह—मुख जहिच्छ—यथेच्छ कह—कथं, पेख्खामि—पश्यामि इति त्वं भण—कथय । (E)

६९ । यथा ॥ सोउ । श्रुत्वा यस्य हि नामाश्रूणि नयने सुमुखि रुधति । भण वीर-चेदिपते प्रेक्षामि मुख कुत्र यथेच्छम ॥ अश्रूणीति कर्त्तृ । नयने इति कर्म । शिशुपाले मृते तज्जाया-विलाप ॥ ६९ ॥ (G)

६९ । १ सोउण (B, D & F) २ जस्स हि (F) ३ णअणाइ (C), णअ-णाइ (A, D, E & F) ४ रुधन्ति (A), रुकुन्ति (C) रुद्धति (D), रुधेइ (E) ५ इपइणो (D), चइवइहि (F) ६ पेक्खिमे (A), पेक्खेम्मि (B), पेक्खमि (C), पेखामि (D) ७ वअण (C), मुह (D) ८ कहि (F) ९ जइच्छ (B) जहिछ (E), जहित्थ (F) १० हि (F) ११ ६६ (A), ६९ (E & F)

अथ गाहिणी सिंहिणी ।

पुव्वद्ध[1] तीस मत्ता
पिंगल[2] पभणेइ[3] मुद्धिणि[4] सुणेहि ।
उत्तद्धे बत्तीसा[5]
गाहिणि[6] बिबरीअ[7] सिंहिणी[8] भणु[9] सच्चं[10] ॥ ७०[11] ॥

---

७० । अथ गाहिनीसिंहिन्यौ आह । पूर्व्वार्द्धे त्रिंशन्मात्रा पिंगल प्रभणति मुग्धे शृणु । उत्तरार्द्धे [द्वा]त्रिंशद्गाहिनी विपरीता सिंहिनीं भण सत्य ॥ विपरीता — पूर्व्वार्द्धे द्वात्रिंशद् उत्तरार्द्धे त्रिंशन्मात्रा-यत्र सा सिंहिनी । यत्र द्वात्रिंशन्मात्रास्तत्राष्टौ गणा कार्य्या । (C)

७० । अथ गाहिनीं सिंहिनीं लक्षयति पुव्व इति । मुद्धिणि— हे मुग्धे यत्र पुव्वद्धे तीस मत्ता — पूर्वार्द्धे त्रिंशन्मात्रा भवतीति शेष, उत्तद्धे बत्तीसा — उत्तरार्द्धे द्वात्रिंशन्मात्रा भवतीति पूर्वेणा-[न्व]य, सा गाहिणि — गाहिणी[नी]ति पिंगल पभणेइ — पिंगल प्रभणति ल सुणेहि — जानीहि, अत्र तामिति शेष । तथाच ता गाहिनी विवरीअ — परावर्त्य विपरीता कृतेति यावत् सिंहिणी — सिंहिनीं सत्य निस्संशय भण — कथय ॥ अय भाव, पूर्वं सामान्यतो गाहिन्या द्विषष्टिमात्रा उक्तास्तत्र पूर्वार्द्धे कियत्य उत्तरार्द्धे कियत्य-इति शिष्यजिज्ञासायां पूर्वार्द्धे त्रिंशन्मात्रा उत्तरार्द्धे द्वात्रिंशन्मात्रा-

---

७ । १ पुव्वद्ध (B), पूव्वद्ध (C) २ पिंगला (F) ३ पणेहि (B), पभणेहि (C) भणइए (F) ४ सुद्धिणि (B) ५ वत्तिसा (C) ६ गाहिणी (C) ७ विवरीच (A) ८ सीहिणी (A), सीहिणी (B), सिंहिणी (C), सिंघिणी (D) ९ भण (E) १० सब्ब (F) ११ ६७ (A), ७० (E & F)

गाहिणी जहा,

मुंचहि सुंदरि पात्रं[१]
अप्पहि[२] हसिउंण[३] सुमुहि खग्गं मे[४] ।
कप्पिअ[५] मेच्छ[६] सरीरं[७]
पेच्छइ[८] बअणाइ[९] तुमह[१०] धुअ हम्मीरो[११] ॥ ७१[१२] ॥

गाहिणी ।

इत्युक्तमेव च पूर्वार्द्धे गाथाया इवात्रा अपि कर्त्तव्या उत्तरार्द्धे द्वात्रिंशन्मात्राया उक्तत्वात्तत्र षष्ठ जगण क्वत्वा चतुर्मात्रिका अष्टौ गणा वक्ष्यमाणस्कन्धकवत्कर्त्तव्या इति गाहिनीव्यवस्था । सिंहिन्या च षष्ठ जगण दत्त्वाष्टौ चतुर्मात्रिका गणा पूर्वार्द्धे देया उत्तरार्द्धे च गाथाप्रथमदलवद्विधेयमिति निर्णय इति सुधीभिर्ध्येयम् ॥ (E)

७० । पुव्वेति । पूर्वार्धे त्रिंशन्मात्रा पिंगलो भणति हे मुग्धे शृणु । उत्तरार्धे द्वात्रिंशद् गाहिनी, विपरीता सिंहिनी भणति सर्वे ॥ विपरीता—पूर्वार्धे द्वात्रिंशदुत्तरार्द्धे त्रिंशदितिस्वरूपामित्यर्थ ॥ ७० ॥ (G)

७१ । उदाहरति, मुञ्च सुन्दरी[रि] पादम, अर्पय हसित्वा सुमुखी[खि] खड्गमस्य । कर्त्तितम्लेच्छशरीरो द्रक्ष्यति वदनानि

---

७१ । १ पाड (B) २ अप्पुहि (D) ३ हॅसिउण (D), हसिउँणे (E), हसिअउण (F) ४ से (C) ५ कप्पिह (C) ६ मेछ (A, D & F) ७ सरीरो (C) ८ पेक्खिहि (A) पेक्खइ (E) ९ बअणाइ (A & F) १ तुम्ह (A & D), तुम्ह (B & F) तुहइ (E) ११ हम्बीरो (B & C) हम्मेरो (F) १२ ६८ (A), ७१ (E & F)

सिहिणी जहा,

बरिसइ[१] कणअह[२] बिट्ठिं[३]
तप्पइ भुअणे[४] दिआणिसं[५] जग्गंतो।
णीसंक साहसंको
णिंदइ[६] इंदं च[७] सूरबिंबं च[७] ॥ ७२[८] ॥ सिहिणी।

तव ध्रुव हम्मीर ॥ युद्धोद्यतो हम्मीर पदपतिता [पत्नी] बोधयति। वदनानीत्यादराद्बहुवचनम। (C)

७१। तत्र गाहिनीमुदाहरति मुचह्वीति। हे सुदरि पाअ—पाद मुचहि—मुच हे सुमुखि हसिऊण—हसित्वा मे—मह्य मम वा खग्ग—खड्ग अप्पहि—अर्पय, मेच्छसरीर—म्लेच्छशरीर, कप्पिअ—कर्त्तयित्वा हम्मीरो—हम्मीर तुह—तव बअणाइ—वदन पेक्खइ—प्रेक्षते। युद्धार्थं सनद्धस्य हम्मीरस्य खड्गानयनार्थमागतवत प्रतिबध कुर्वाणा कान्ता प्रत्येतदाकम, एव च म्लेच्छान्निर्जित्य मया अक्षतेनैव झटित्यागत्य भवत्या दर्शन विधेयम्, म्लेच्छतो वदीभीतिर्मम वा सग्रामे मरणशका न विधेयेति भाव। (F)

७१। तत्र गाहिनी यथा ॥ मुच ॥ मुच सुदरि पादौ अर्पय हसित्वा सुमुखि खड्ग मे। कृत्वा [कर्त्तित्वा] म्लेच्छशरीर पश्यति वदनानि युष्माक ध्रुव हम्मीर ॥ इति पत्नी प्रति हम्मीरोक्ति ॥ ७१ ॥ (G)

७२। १ वरिसहि (B & C) २ कणअ (B) ३ वुट्ठि (B) वुट्ठी (F) ४ भुअणो (E) भुअणेहि (F) ५ दिवाणिस (B C & F) ६ णिंदेइ (F) ७ अ (D) ८ ६९ (A) ७१ (E & F)

अथ स्कंधकं। (D & F)

चउ[1]मत्ता अट्ठगणा
पुव्वद्धे[2] उत्तरद्ध[3] होइ[4] समरुआ[5]।
सा[6] खंधआ विआणहु[7]
पिंगल पभणेइ[8] मुद्धि[9] बहुसंभेआ[10] ॥ ७३[11] ॥

७२। सिंहिनीमाह ॥ वर्षति कनकवृष्टिं, तपति भुवन दिवा-निश जाग्रत्। नि शङ्क-साहसाङ्को निन्दति इन्द्र सूरविम्बश्च ॥ इन्द्रस्य कनकवृष्ट्यभावात् सूर्यस्य च दिवानिशमनवस्थानादेतेना-स्याधिक्यम ॥ (C)

७२। अथ सिंहिनीमुदाहरति वरिसइति। निस्तव [णीसक] — निश्शङ्क जग्गतो — जाग्रत् महाजागरूक इत्यर्थ, साहसको — साहसाङ्को विक्रमादित्य, कण[अ]ह विट्ठि — कनकस्य वृष्टि वरि-सइ — वर्षति, अथच दिआणिस — अहोरात्र, भुवने जगति तप्पइ — तपति, अत इद — इन्द्र च सूरबिब — सूर्यबिब च, णिंदइ — निंदति। इन्द्रो जल वर्षति महातापसेभ्य साशङ्कस्य, सूर्यश्च दिवैव तपत्यजागरूकस्य, अय तु कनक वर्षति निश्शङ्कस्य, सर्वदा च तपति जागरूकस्येति तौ निंदतीति भाव। (E)

७३। १ चतु (B), चौ (E) २ पूव्वद्धे (B & C) ३ उत्तद्ध (A & E) उत्तरद्धे (D) ४ विहोइ (A), हो (B & D), dropt in (C), वि होति (E), वि च (F) ५ समरूआ (C & E) समरूवा (F) ६ सो (D & F) ७ विआणह (A), विआणेह (B), विआणऊ (D) ८ भणेइ (C & F), भणइ (D) ९ मुद्धिणि (F) १० सभेदा (F) ११ ७० (A) ७२ (E & F)

७२ । सिंहिनी यथा ॥ वरीति ॥ वर्षति कनकस्य वृष्टिं तपति भुवनानि दिवानिशं जाग्रत् । निःशङ्क साहसाङ्को निन्दतीन्द्रं च सूर्यबिम्बं च ॥ साहसाङ्को विक्रमादित्यः ॥ व्यतिरेको-ऽलङ्कारः ॥ ७२ ॥ (G)

७३ । अथ खधकमाह ॥ चतुर्मात्रा अष्टौ गणाः पूर्व्वार्द्धे उत्त-रार्द्धे भवन्ति समरूपाः । तां खन्धकां विजानीहि पिङ्गलः प्रभ-णति मुग्धे बहुसभेदाम ॥ समरूपा अष्टौ गणा इत्यर्थः । तेन चतु-र्मात्रगणाष्टकं पूर्व्वपरार्द्धयोः । उत्तरार्द्धे चैकलघुः षष्ठो गणोऽत्र न सम्भवति । किन्तु जगणश्चतुर्लघुर्व्वा गणः कार्य्यः, दीर्घान्तत्वं चर-णान्तःपातिदीर्घा णे[नै]वेति बोध्यम ॥ (C)

७३ । अथ स्कधकं लक्षयति चौमत्तेति । पुब्बद्धे उत्तद्धे वि— पूर्वार्द्धे उत्तरार्द्धेऽपि, समरुश्रा — समरूपाः सम षष्ठजगणः तद्रूपं येषां तादृशा इत्यर्थः । यत्तु सम षष्ठजगण-नलघ्वन्यतरत्कमिति तन्न, अत्र नलघुदानासम्भवात् । इदं चानुपदमेव व्यक्तीभविष्यति । चौमत्ता अट्ठ गणा — चतुर्मात्रिका अष्टौ गणाः होंति — भवति, तत् बहुसभेश्रा — बहुसभेदकं बहवो वक्ष्यमाणाः सप्तविंशतिविधा-भेदा यस्य तत्तादृशं खधश्र[श्रा] — स्कधकं विश्राणहु — विजानीत इति पिगल पभणेइ — पिंगलः प्रभणति, मुद्धि — हे मुग्धे । अत्र उत्तद्ध इति तकारः संयुक्तपरोऽपि लघुर्बोध्यः, कत्थवि संजुत्तपरो इत्युक्तेः (Vide ४र्थ श्लोक p 6—Ed), अन्यथाऽत्र षष्ठे पंचमात्रा-पत्त्या जगणासम्भवाल्लक्षणं न सङ्गच्छते, एतत्तत्त्वं पुनर्भेदप्रकारावसरे-ऽनुपदमेव विवेचयिष्यामः । (E)

जहा, जं जं आणेइ गिरिं
रइरह[1] चक्क परिहट्टण[2] सहं हणुआ[3]।
तं तं लीलाइ णलो
वामकरत्थंभिअं[4] रएइ[5] समुद्दे[6] ॥ ७४[7] ॥ [स्कंधकम्]

७३। अथ स्कंधकम् ॥ चउमत्ता। चतुर्मात्रा अष्टगणा पूर्वार्द्धे उत्तरार्द्धेऽपि च समरूपा। तं स्कंधकं विजानीत पिङ्गलो भणति बहुभेदाः ॥ अस्येति शेषः ॥ दलद्वयेऽपि द्वाषष्टिमात्रा-इत्यर्थः ॥ ७३ ॥ (G)

७४। यं यमानयति गिरिं रविरथचक्रपरिघट्टनसहं हनुमान्। तं तं लीलया नलो वामकरोत्तोलितं रचयति समुद्रे ॥ (C)

७४। स्कंधकमुदाहरति जं जमिति। हणुआ—हनुमान्, रविरहचक्कपरिघसणसहं—रविरथचक्रपरिघर्षणसहं जं जं—यं यं गिरिं पर्वतं, आणेइ—आनयति, तं तं णलो—नलः वामकरत्थभिअं—वामकरोत्तभितं, लीलाइ—लीलया अनायासेन, समुद्दे—समुद्रे, रएइ—रचयति ॥ (E)

७४। यथा ॥ यं यमानयति गिरिं रविरथचक्रपरिघर्षणसहं हनूमान् ॥ तं तं लीलया नलो वामकरस्तभितं रचयति समुद्रे ॥ ७४ ॥ (G)

७४। १ रविरह (B & C), रइरथ (F) २ पड्रिस्वट्टण (D), परिवट्टण (E), परिग्घसण (F) ३ हणुमा (A, B & C) ४ करच्छभिअ (A), करात्थुम्भिअ (B), करत्थम्भिअ (C), करत्थम्हि (D) ५ रअइ (D) ६ समुद्दे (C) ७ ७१ (A), ७४ (E & F)

णंदउ[1] भद्दउ[2] सेस सरंग[3]
सिब बंभ[4] बारण[5] बरुण[6],
णीलु[7] मअण[8] तालंक[9] सेहरु[10]
सरु[11] गअणु[12] सरहु[13] बिमइ[14],
खीर[15] णअरु णरु णिद्ध[16] णेहलु[17] ।
मअगलु[18] भोअलु[19] सुद्ध सरि
कुंभ कलस ससि जाण[20] ।
सरह[21] सेस ससहर[22] मुणहु
सत्ताइस[23] खंधाण ॥ ७५[24] ॥ राजसेना ।

७५। अथ स्कन्धकभेदानाह ॥ नन्द भद्र शेष सारङ्ग शिव ब्रह्म वारण वरुण नील मदन तालङ्क शेखर [सर] गगन सरभ [विमति] स्थिर नगर न[र] स्निग्ध नेहल मदकल भोल शुद्ध श्री कुम्भ कलस शशिनो जानीहि। सर्व्वस्य शेषे शशधर जानीहि अष्टाविंशति

७५। १ णाद (B C & F) २ भद्द (F) ३ सारग (A B & C), सारङ्ग (F) ४ बह्म (A), बम्भु (B) बमह (C) ५ वारण (A & B), बाराणा (D) ६ बरुणो (F) ७ णील (A) णीलइ (E) ८ मअणु (B & C) मदण (F) ९ तलक (E) १० सेहर (E & F) ११ सर (C) १२ सर गअणु (F) १३ सरइ (B) सरह (C) १४ बिमहि (A) बिमई (D) १५ धीर (A), खीर (D), खीरअ (F) १६ सिद्ध (E) १७ णेहर (A) १८ मअगुलु (E), मदगलु (F) १९ भोलउ (B, C & D), लोलउ (E), भूअलु (F) २० णाम (E) २१ सरअ (B) सरभ (F) २२ सिहर (E) ससधर (F) २३ अट्ठा इस (A, B, C & D), भेआ सब्बतुग अट्ठाईस खधाण (F) २४ ७३ (A), ७५ (E & F)

खन्धकानाम्। एते च नन्दाद्या शशिशेषा अष्टाविंशतिभेदा-भवन्ति, तस्यैव विवरणे सर्व्वशेष इति। (C)

७५। अथ पुन सप्तविंशतिभेदानयनप्रकार विवक्षु रङ्गावृत्तेन प्रथम तावन्नामानि सख्या चाह। नद इति। नद [१] भद्र २ शेष ३ सरग—सारग ४ शिव ५ ब्रह्मा ६ वारण ७ वरुण ८ णीलद—नील ९ मअणतलक—मदनताडक १० शेखर ११ शर १२ गगन १३ शरभ १४ विमति १५ चीर १६ नगर १७ नर १८ स्निग्ध १९ स्नेहल २० मदकल २१ लोल २२ शुद्ध २३ सरि २४ कुम्भ २५ कलश २६ शशी २७ इति हि शरभ-शेष-शशधरा प्राकृतकवय खधाण—स्कधके, सत्ताइस—सप्तविंशति णाम—नामानि, मुण-ऊ—जानीत॥ क्वचित्तु णाम इत्यत्र जाण इति पाठस्तत्र विज्ञेय-इत्यर्थस्तदा नामद्वैविध्य परिहार्यम। अत्र क्वचिदट्ठाइस खधाण इति पाठ, स तु लेखकप्रमादाज्जात, एतदनुरोधेन च मनद-[मदन]स्नाटक इति नामद्वय विधाय त्रिगुर्वष्टपचाशल्लघ्वात्मक-मष्टाविंशतिभेद वदति, तदपि भ्रमविलसित, क[त]स्य गाथाभेद-त्वादचापि षष्ठो जगणो दलद्वये देय, अते च गुरुरेव स्थाप्य इति एकैको गुरु [ज]गणस्य एकैकस्यात्य इति मिलित्वा प्रतिभेद दल-द्वये गुरुचतुष्टयमावश्यकम, एव च त्रिशद्गुरवश्चत्वारो लघवस्र यच पतति स आद्यो भेद, चत्वारो गुरव षट्पचाशल्लघवस्र यच पतति स चरमो भेद इति त्रिगुरूणामसभवात् सप्तविंशतिरेव भेदा न त्वष्टाविंशतिरिति, तांश्च भेदाननुपदमेव स्पष्टीकरिष्याम। न चैतस्य गाथाभेदत्वे उत्तरार्द्धे षष्ठो गण एकलघ्वात्मक एव

स्यादिति वाच्यम, उङ्गाथावदत्रापि षष्ठे जगणस्थापने बाधका-भावात् । ननु तथापि तद्वदत्रापि षष्ठो गणो नलघ्वात्मक एव स्यादिति पादान्तस्थगुरुयुगस्यैवा[व]श्यकत्व न तु जगणान्तर्गतस्येति प्रतिभेद कथ गुरुचतुष्टयस्यावश्यकत्वमिति चेत्तन्न, द्विगुरुषष्टि-लघ्वात्मकैकोनत्रिंशत्तमभेदापत्ते-र्नलघुदानस्य सर्वथा निषेधात् । अतएव गाथामध्योदितसप्तगणदाननियमादत्र तद्भङ्गेऽपि यथा नापो[पि] विशेषलक्षहानिस्तथान्तिमगुरुद्वयस्यैवावश्यकत्व न पादान्त-स्थस्य, तथा च त्रिगुरुसत्त्वेऽपि तथाविधगुरुद्वयवत्त्वस्याबाधान्न त्रिगु-र्वष्टपञ्चाशल्लघ्वात्मके भेदे किञ्चिद्बाध[क]मस्तीत्यपास्त द्विगुरुषष्टि-[ल]घ्वात्मकभेदापत्ते उर्वरि[त]त्वात् । किं च गाहिनीसिंहिन्यो-रुत्तरार्द्धपूर्वार्धयोरिवात्रापि गुर्वन्तसप्तगणनियमभङ्गेना[ने]य विशेष-लक्षहानिर्भवति भवति च दलद्वयान्तस्थगुरुद्वयनियमभङ्गे सर्वत्र उङ्गा-थादौ दलद्वयान्तस्थगुरुद्वयनियमदर्शनात्, एव चैतस्यावश्यकत्वे त्रिगु-र्वष्टपञ्चाशल्लघ्वात्मको भेद खपुष्पकल्प एवेति, न च तथापि, दल-द्वयेऽपि षष्ठो जगण एव न देय किंतु एकत्र जगण परत्र नलघु एव जगणस्य एको गुरु पादान्तस्य गुरुद्वयमिति प्रतिभेद गुरु-त्रयमावश्यकमित्य च यत्र षड्लघव एकोनत्रिंशद्गुरवश्च पतन्ति स आद्यो भेद, यत्र च त्रयो गुरवोऽष्टपञ्चाशल्लघवश्च पतन्ति सोऽन्तिम-स्येदिति तथाविधे भेदे न कि[ञ्चि]द्बाधकमस्त्यस्ति च तथाविधम् इति वाच्यम्, चौलङ्क कत्थवीति विरोधात्, उदाहरणे च दलद्वये-ऽपि जगणस्यैव दर्शनात्, पूर्वं समरूपाश्चतुर्मात्रिका अष्टौ गणा-देया इति लक्षणोक्तविरोधाच्च, यत समरूपत्व तेषां तदैव निर्व-

चउ[1] लहु कत्थवि[2] पसर जहिँ सो सहि णंदउ जाण।
गुरु टुट्टइ वेलहु चलइ[3] तं तं णाम विआण ॥ ७६ ॥

दोहा ।

इति यदि पूर्वार्द्धे यो गण षष्ठ उत्तरार्द्धेऽपि स एव स्यादिति, पूर्वोक्तभेदापत्त्या चैकत्र तदावश्यकत्वेऽपरत्रापि तस्यैवोचितत्वात्, दीयता वा षष्ठे जगण अपरत्र चतुर्लघु [लघव] क्रियता च तेनैव प्रकारेण भेदास्तथापि भवदुक्तरीत्या प्रस्तारक्रियया त्रिगुर्वष्टपञ्चाशल्लघ्वात्मको भेद सप्तविंशतितम एवायाति न त्वष्टाविंशतितम इत्यसन्तातचरणैरुपदिष्ट पयासुधीभिर्विभावनीय । (E)

७५। अथैकैकगुरुह्रासे भेदनामाह ॥ णदेति ॥ नद १ भद्र २ शेष ३ सारग ४ शिव ५ ब्रह्मन् ६ वारण ७ वरुण ८ नील ९ मदन १० ताड़क ११ शेखर १२ शर १३ अन्यत् गगन १४ शरभ १५ विमति १६ क्षीर १७ नगर १८ नर १९ स्निग्ध २० स्नेहालु २१ मदकल २२ भूपाल २३ शुद्ध २४ सरित् २५ कुभ २६ कलश २७ शशिन् २८। विज्ञा शरभ-शेष-धरा जानीत भेदान् सर्वान् भवतोऽष्टाविंशति स्कन्धके ॥ भो विज्ञा शरभ-शेष-धरा प्राकृतकवय इति सबुद्धि ॥ ७५ ॥ (G)

७६। कथमेते भेदा भवन्तीत्याह। अर्द्धे द्वौ लघू प्रसरतो यस्मिन् त सखि नन्द जानीहि। गुरुस्तुटति द्वौ लघू उत्तिष्ठत-

---

७६। १ चौ (A & E), इइ (B), कहवि (C), कहुवि (F) २ लहुआ (B, C & F) ३ ख वि लहु वड्ढइ (D), विविलहु वड्ढइ (E)

स्तन्नाम विजानीहि॥ अयमर्थ — एकैकस्मिन्नर्द्धे लघुद्वय प्रसरति षष्ठजगणसम्बन्धात, तेन लघुचतुष्टय त्रिंशद्गुर्व्वपि नन्दलक्षणम, उदाहरणेनैव व्यक्तीकरिष्यति। एकैक[गुरु]स्थाने द्वि-द्वि-लघुकरणाद्यथाक्रम भद्रादि-सप्तविंशतिगुरुह्रासात्त्रिगुरु प्रभृती शेषे॥ (C)

[There should not be less than two long syllables in each half one at the end and the other in the 6th *gana* which must be a जगण otherwise there will be no जगण and it will be a रड्डा Vide p 118, and commentary (E) pp 134 135 —Ed]

७६। अथ सप्तविंशतिभेदानदा[य]नप्रकार दोहावृत्तेनाह। चौ लक्ष कत्थवीति। सहि — सखि, जहि — यत्र, चउ लक्ष — चत्वार लघव, कत्थवि — कुत्रापि, पसर — प्रसरति, सो णदउ जाण — त नद जानीहि, यदि गुरु टुट्टइ — गुरुस्त्रुटति ह्रसतीत्यर्थ, बिवि लक्ष बढइ — द्वौ लघू वृद्धि प्राप्नुत इत्यर्थ, तदा त त णाम विआण — तत्तत् भद्रादिक नाम जानीहि। अयमर्थ — पूर्वोक्तप्रकारेण दलद्वये षष्ठ जगणमेव दत्त्वा चतुर्मात्रिका अष्टौ गणा प्रतिदल विधेया, एव च गाथावच्चापि प्रथमचरणे द्वादशमात्रा स्थाप्यास्तासा षड्गुरव, द्वितीयचरणे पञ्चचतुर्मात्रिकाणा सत्त्वात्तेषा विंशतिर्मात्रास्तासा च षष्ठजगणान्तर्गतलघुद्वय विहाय नवगुरवो भवति, तदेव प्रथमदले पञ्चदशगुरवो द्वौ लघू, एव द्वितीयदलेऽपि, तथाच द्वयोर्दलयोर्मिलिला यत्र त्रिंशद्गुरव षष्ठजग[ण] द्वयान्तर्गतास्त्वारो लघव पतति, स नद प्रथमभेद, यदि च त्रिंशद्गुरुषु एकैकगुरुह्रासेन तत्समानमात्राक लघुद्वय वर्द्धते तदा भद्राद्यो भेदा भवति, ते च प्रदर्श्यंते लिखिला॥ (E)

[Here something has been omitted by the scribe —Ed]

जहा, चंदा कुंदा कासा
हारा हीरा तिलोअणा केलासा ।
जेत्ता[1] जेत्ता[1] सेत्ता
तेत्ता[2] कासीस जिणिआ ते[3] कित्ती[4] ॥ ७७[5] ॥
नन्दः । इति गाथाप्रकरणम् ॥

---

७६ । भेदानयनप्रकारमाह ॥ अट्ठेति ॥ अष्टावपि लघव प्रस्तरति यत्र त सखि नद विजानीहि । गुरुस्तुश्यति द्विलघुर्वर्धते तत्तन्नाम विजानीत ॥ तत्तन्नामानि भद्रादीनीत्यर्थ । (G)

७७ । उदाहरति । चन्द्र कुन्द काम हारो हीरस्त्रिलोचन. कैलास । यावन्तो यावन्त श्वेतास्तावन्त काशीश जितास्ते कीर्त्या ॥ अत्रान्योऽपि खन्धकभेदो दृश्यते, यथा, अन्तेगुरुमध्यलघुकौ पञ्चकलौ द्वौ तृतीयसप्तनागौ[?] । गाथावत् परमखिलं कथितोऽसौ भिन्नखन्धक कविना ॥ यथा, भ्रमिमरतिमलसहृदयता प्रलय मूर्च्छा तम शरीरपात । मरणञ्च जलधर जगता सम्प्रति कुरुषे विष वियोगिनीनाम ॥ एवमष्टखन्धकोऽपि । (C)

७७ । अथ नदाख्य स्कधकभेदमुदाहरति चदेति । चदा — चद्र, कुदा — कुद, कासा — कास, हारा — हारो मुक्तादाम, हीरा — हीरक, तिलोअणा — त्रिलोचन कर्पूरगौर इति यावत्,

---

७७ । १ जत्ता (B) जात्ता (C) २ तत्ता (B & C) ३ तो (C) ४ कौत्ती (C) । ५ ७४ (A) ७८ (F) This *sloka* has been omitted by the scribe in the text of (E), but not in the commentary

अथ दोहा (D E & F)

तेरह मत्ता पढम पत्र पुणु[1] एआरह देह[2] ।
पुणु[1] तेरह एआरहहि[3] दोहा लक्खण एह[4] ॥ ७८[5] ॥

केलासा—कैलास पर्वत इत्यादीनीति शेष, जेत्ता जेत्ता सेत्ता—यावति[यावति]श्वेतानि, तेत्ता—तावति, हे कासीस—काशीपते दिवोदास, ते तव कित्ती—कीर्त्या जिणिआ—जिता[ता]नि, एतेभ्योऽपि त्वदीया कीर्त्तिरतिधवलेति भाव ।

* इति श्रीपिंगलप्रकाशे गाथाप्रकरणम् । * (E)

७७। तत्र नद्रो यथा ॥ चदेति ॥ चद्रा कुदा काशा हारा हीराख्रिलोचन कैलास । यावतो यावत श्वेता काशीश्वर जीयते ते कीर्त्या ॥ काशीश्वरो दिवोदास ॥ ७७ ॥ (G)

७८। अथ दोहामाह । त्रयोदशमात्रा प्रथमपदे पुनरेकादश मात्रा देहि । पुनस्त्रयोदशैकादशभिर्दोहालक्षणमेतत् ॥ पुन-रित्यर्थात् द्वितीयपदे, त्रयोदशैकादशभि तृतीयचतुर्थचरणौ भवत । (C)

७८। अथ द्विपथा लक्षयति तेरहेति । पढम पअ—प्रथम-पादे, तेरह मत्ता—त्रयोदश मात्रा, देऊ—देहि, इद च क्रियापद सर्वत्रान्वेति, पुन द्वितीयचरणे इत्यर्थ, एआरह—एका-

---

७८। १ पुण (B & C) २ देऊ (E), देहि (F) ३ एआरह (B), एआरहह (C), एआरहहं (D), हि dropt in (E) ४ सेऊ (B), एह (C), एऊ (E), एहि (F) After this in D "द्विपथेय" इति। ५ ७५ (A), ७८ (E & F)

जहा, सुरअरु सुरही परसमणि
णहि वीरेस समाण।
ओ वक्कल[1] अरु[2] कठिणतणु
ओ पसु ओ पासाण[3] ॥ ७९[4] ॥ दोहा।

दश मात्रा देहि [इ]ति पूर्वेणान्वय, पुणु—पुन तृतीयचरणे इत्यर्थ तेरह—त्रयोदश मात्रा देहीति पूर्वेणान्वय, चतुर्थचरणे इति शेष एआरह—एकादश मा[त्रा] देहीति तेनैवान्वय, एऊ—एतद् दोहा लक्खण—द्विपथालक्षणम् ॥ (E)

७८। अथ दोहामाह ॥ तेरहेति ॥ त्रयोदश मात्रा प्रथमे पादे पुनरेकादश देहि। पुनस्त्रयोदश एकादश दोहालक्षणमेतत् ॥ क्रमात्पादे[षु] एतत्सङ्ख्या मात्रा कार्या इत्यर्थ ॥ इय द्विपथेति सञ्ज्ञते ॥ ७८ ॥ (G)

७९। सुरतरु सुरभि स्पर्शमणिर्नहि वीरेशसमान। असौ वल्कलेन भवति कठिनतनु, असौ पशु, असौ पाषाण ॥ (C)

७९। द्विपथामुदाहरति सुरअरु इति। सुरतरु कल्पवृक्ष-इत्यर्थ, सुरही—सुरभि कामधेनुरित्यर्थ, परसमणि—स्पर्शमणि, एते इति शेष, वीरेस समाण—वीरेशसदृशा नहि। तत्र हेतुमाह ओ वक्कल इति। ओ—स सुरतरुरित्यर्थ वक्कल ओ कठिणतणु—वक्कल वल्कलमय इति यावत् अथच कठिन-

---

७९। १ वक्कर (A), वक्कले (B), वक्कलु (F) २ हो (A, B & C), श्रो (D & E) ३ पाहाण (A), पाखाण (B & C) ४ ७६ (A), ७९ (E & F)

भमरु भामरु सरहु सेचाण[1] मंडूअ[2] मक्कड[3] करहु[4],
णरु[5] मरालु[6] मअगलु[7] पओहरु[8] बलु बाणरु[9] तिसि[10] कलु,
कच्छ मच्छ[11] सदूल[12] अहिवरु[13]।
बघ्घ[14] बिराडउ[15] सुणह[16] तह उंदुर[17] सप्प पमाण[18]।
गुरु टुट्टइ बे लहु चलइ[19] तं तं णाम बिआण[20] ॥ ८०[21] ॥

रड्डा।

तनु, ओ पसु — सा सुरभि पशु विवेकरहिता, ओ पाषाण — स स्वर्णमणि पाषाण जड़ इति भाव, वीरेश्वरस्तु मृदुचित्त विवेकी महाबुद्धिरिति तेभ्यो विलक्षण इति भाव। (E)

७९। यथा सुरेति॥ सुरतरु सुरभि स्वर्णमणिर्नहि वीरेश्व[र]समाना। स सवल्कलोऽन्यत् कठिनतनु, सा पशु, स पाषाण॥ वीरेश्वराख्यो राजा स्तूयते॥ ७९॥ (G)

८०। तद्भेदानाह। भ्रमर भ्रामर सरभ श्येन मण्डल मर्कट

८०। १ सचान (B & C), सेचाणु (D), सरबाण (E) २ मण्डुअ (B & C), मण्डूक (E & F) ३ मक्कडु (B & C), मक्कडु (D) ४ करभ (E), करह (F) ५ णायर (E) ६ मराल (A) ७ मयगध (A), मअगण (B) ८ पअहर (A) ९ चल चारण (A), बल वाणर (B) १० तिसण (A) तिस (D), तीस (E) ११ कच्छ मच्छ (B & C) १२ सद्दुल (B), सकुल (C), सदूल (D), सदूल (E) १३ अहिवर (A), अहीवर (E) १४ बम्म (B & C), बग्घ (D), तह बरघ्घ (E) १५ बिरालउ (B, C & F) १६ सणहि (B) १७ उन्दुर (A), उन्दुर (B & C), उदुर (D) १८ पमाण (A), समाण (B), समाण (D) १९ बलइ (E), चलइ (D & E) २० बिआरि (A & B) २१ ७७ (A), ८० (E), ८१ (F)

छब्बीस[1]क्खर[2] भमर[3] हो गुरु बाइस लहु चारि[4]।
गुरु[5] टुट्टइ बे लहु चलइ[6] तं तं णाम बिआरि[7] ॥ ८१[8] ॥

दोहा।

करभाश्च, [नर]मराल मदकल पयोधर चल वानर त्रिकर कच्छप मत्स्य शार्दूलाहिवरान्। व्याघ्रविडालौ जानीहि, तथा उन्दुरसर्पौ प्रमाणम्। गुरुस्त्रुट्यति द्वौ लघू उत्तिष्ठत तत्तन्नाम विजानीत॥ (C)

८०। अथैतद्भेदान् रड्डावृत्तेनाह भमरु इति,—भ्रमर १, भ्रामर २, शरभ ३, सरबाण—श्येन ४, मण्डूक ५, मर्कट ६, करभ ७, नर ८, मराल ९, मदकल १०, पयोधर ११, बल १२, वानर १३, त्रिकल १४, कच्छप १५, मत्स्य १६, सदूल — शार्दूल १७, अहीवर — अहिवर १८, व्याघ्र १९, विराल २०, शुनक २१, तह — तथा उदुर २२, सर्प २३ इति, यदा गुरु टुट्टइ — गुरुस्त्रुटति ह्रसतीत्यर्थ, बे लहु — द्वौ लघू बढइ — वर्द्धते, तदा त त — तत्तत् भ्रमरादिक णाम — नाम, बिआण — विजानीहि इति पमाण — प्रमाण निश्चितमित्यर्थ ॥ ८० ॥ (E)

८०। अथ तस्य त्रयोविंशतिनामानि। भ्रमर १, भ्राम[र] २, शरभ ३, श्येन ४, मण्डूक ५, मर्कट ६, करभ ७, नर ८, मराल ९, मदकल १०, पयोधर ११, ब[ल] १२, वानर १३, त्रिकल १४, कच्छ[प] १५, मत्स्य १६, शार्दूल १७, अहिवर १८, व्याघ्र १९,

---

८१। १ छब्बिस (A) २ कखर (B & C), खर (F) ३ भमर (B & C) ४ चारी (A) ५ This line is dropt in (C) ६ चलइ (A), बढइ (D & E) ७ बिचारी (E) ८ ७७ (A) ८१ (E & F)

विड़ाल २०, शुनक २१, तथा उन्दुर २२, सर्प्प २३ इति ॥ ८० ॥ (G)

८१ । गुरुत्रोटनादेव कथ तत्तद्भेदास्तत स्पष्टीकर्त्तुमाह । षड्विंशत्यक्षरो भ्रमरो भवति, गुरवो द्वाविंशतिर्लघवश्चत्वार । गुरुस्त्रुटति द्वौ लघू उत्तिष्ठतस्तत्तन्नाम विचारय ॥ अत्र पादचतुष्टये लघुचतुष्क भिन्नमवशिष्टा द्वाविंशतिर्गुरव ॥ तेन षड्विंशत्यक्षरा दोहा भ्रमरनामिका, एकैकगु[रु]ह्रासे द्विद्विलघुवर्द्धने भ्र[भ्रा]-मरादिनामानि । (C)

८१ । अथैनमेव प्रस्तारप्रकार दोहावृत्तेन विशदीकरोति छब्बीस इति । बाइत[स]—द्वाविंशति, गुरु—गुरव, चारि—चत्वार, लहु—लघव, एव छब्बीसक्खर—षड्विंशत्यक्षराणि, भमर हो—भ्रमरे भवति, तत्र यदा गुरु टुट्टइ—गुरुस्त्रुटति न्यूनो भवति, बे लहु बढइ—द्वौ लघू वर्द्धेते, तदा तत्तद्भ्रामरादिक नाम बिआरि—विचारय जानीहीत्यर्थ । अयमर्थ —पूर्व्व द्विपथाया प्रथमचरणे त्रयोदशमात्राणामुक्तत्वाद् तासा च प्रथम षट्कल पुनश्चतुष्कल पुनस्त्रिकल स्थाप्य इति (Vide श्लोक ८५, p 146 — Ed) उट्टवनिकाप्रकारस्य वक्तव्यत्वादेकलघु प्रथमचरणे त्रिकलातर्गत आवश्यक, अन्यथा त्रयोदशमात्राणामसभवापत्ते, एव द्वितीयचरणे एकादशमात्राणामुक्तत्वात्तासा च प्रथम षट्कलस्ततश्चतुष्कलस्तत एककल स्थाप्य इति उट्टवनिकाप्रकारस्य वक्ष्यमाणत्वात्तत्राप्येको लघुरावश्यक, एव तृती[य]चतुर्थयोरप्येकैको लघुरावश्यक इति लघुचतुष्टय प्रतिभेदमावश्यकमेव च प्रथमचरणे द्वादशमात्राणा षड्-

जहा, जा अद्धंगे[1] पव्वई[2] सीसे गंगा जासु[3] ।
जो लोआणं[4] बल्लहो बंदे पाअं तासु ॥ ८२[5] ॥

भ्रमरः ।

गुरवस्त्रयोदशमात्रात्मकश्चैको लघुरेव द्वितीयचरणे दशमात्राणा पच गुरव एकादशतममात्राकश्चैको लघुरेव पूर्वदले एकादश गुरवो द्वौ लघू, एव त्रयोदशाक्षराणि पतति, एव परदलेऽपि इति द्वाविंशतिगुरवश्चत्वारश्च लघवो यत्र पतति [तत्र] भ्रमर । अत्र षड्विंशत्यक्षरात्मके भ्रमरे च यद्येको गुरुर्न्यूनो भवति पूर्वभेदस्थ-लघुचतुष्टयेनैकीकृत्य तत्समानमात्रासख्याक च लघुद्वय वर्द्धते, एवमेकविंशतिगुरव षड्लघवश्च यत्र पतति, स भ्रामर । एव पूर्वभेदापेक्षया उत्तरत्र भेदे एक गुरु न्यून कृत्वा लघुद्वयमधिक कृत्वा ते ते भेदा वाच्या , ते लिखित्वा प्रदर्श्यते ॥ ८१ ॥ (E)

[Here apparently something has been omitted —Ed]

८१ । अथ तदानयनप्रकारमाह ॥ छब्बीसेति ॥ षड्विंशत्यक्षरो भ्रमरो भवति । गुरवो द्वाविंशति लघवश्चत्वार । एको गुरु-स्त्रुट्यति द्वौ लघू वर्धेते तत्तन्नाम विजानीहि ॥ एकादिगुरुह्रासे द्व्यादिलघुवृद्धौ भ्रामरादीनि नामानि भवतीत्यर्थ ॥ ८१ ॥ (G)

८२ । यस्यार्द्धाङ्गे पार्व्वती शीर्षे गङ्गावास । यो लोकाना वल्लभो वन्दे पाद तस्य ॥ (C)

८२ । अथैतेषु भेदेषु आद्य भ्रमरनामक भेदमुदाहरति जा

८२ । १ अवागे (C), अद्धगो (E) २ पव्वइ (A) ३ वासु (B & C), थासु (F) ४ देवाण (D & F), देआण (E) ५ ७८ (A), ८२ (E & F)

बारह लहुआ विप्पी
तह[१] बाईसे[२] हिँ खत्तिणी[३] भणिआ ।
बत्तीस[४] होइ वेसी[५]
जा इअरा[६] सुद्दिणी[७] होइ[८] ॥ ८३[९] ॥ गाहा ।

अद्धग इति । जा अद्धगे पव्वई — यस्यार्द्धांगे पार्वती, सीसे गगा जासु — शीर्षे गगा [यस्य], जो — यो, देवाना वल्लभ, तासु पाअ — तस्य पादौ, वदे — नमस्करोमि ॥ ८२ ॥ (E)

८२ । तत्र भ्रमरो यथा ॥ यस्यार्धांगे पार्वती शीर्षे गगा यस्य । यो देवाना वल्लभो वदे पादौ तस्य ॥ (G)

८३ । या[जा]तिमाह, द्वादशलघुका विप्री[प्रा] भवति, तथा द्वाविंशत्या चत्रिया भणिता । द्वात्रिंशता भवति वैश्या जातिवरा, शेषे शूद्रा भवति ॥ (C)

८३ । अथ वर्णभेदेन द्विपथाया जातिभेदमाह, [बारह] लहुआ — द्वादशलघुका द्विपथेति शेष, विप्पी — विप्रा भवतीति शेष, तह बाईसेहि — तथा द्वाविंशतिभिर्लघुभिरिति शेषोऽग्रेऽपि योजनीय, खत्तिणी भणिआ — चत्रिया भणिता, बत्तीस — द्वात्रिंशद्भिर्लघुभि वेसी — वैश्या होइ — भवति । जा इअरा — या इतरा अनुक्तलघुसख्याका सा सुद्दिणी होइ — शूद्रा भवति ॥ (E)

---

८३ । १ तह (C) २ बाइसोह (C), बाबीसे (F) ३ खत्तीणी (D)
४ बत्तीसा (C), ५ वेसि (A) ६ इयरा (C) ७ सा सुद्दिणी (E) ८ होई (F) ९ ७९ (A), ८२ (E & F)

जस्सा[1] पढमहि तीए[2] जगणा[3] दीसंति[4] पाअ पाएण[5] ।
चंडालह[6] घर रहिआ[7] दोहा दोस पआसेइ[8] ॥ ८४[9] ॥

गाहा ।

८३ । द्वादशभिर्लघुभिर्विप्रा तथा द्वाविंशे क्षत्रिया भणिता । द्वात्रिंशद्भिर्वैश्या, येतरा शूद्रि[द्रा]णी भवति ॥ ८३ ॥ (G)

८४ । दोहादोषमाह । यस्या प्रथमे तृतीये जगणो दृश्यते पादपादे- । चण्डालगृहस्था [दोहा] दोष प्रकाशयति ॥ पादपादे- सह—इत्यनेन प्रथमपादे द्वितीयपादेन सह, तृतीयपादो[दे] चतुर्थपादेन सह, इत्यर्थ । तेन पादचतुष्टये यत्र जगणा भवन्ति सा दोषवतीत्यर्थ । (C)

८४ । अथ द्विपथाया गणविशेषपुरस्कारेण दोषमाह जस्सेति । जस्सा—यस्या द्विपथाया, पढमहि—प्रथमे, पाअ—पादे, तथा तीए—तृतीये, पाए—पादे, ण—ननु निश्चित, जगणा—मध्यगुरुका गणा दीसति—दृश्यते, सा चडालह घर रहिआ—चडालगृहस्थिता, दोहा—द्विपथा दोष पआसेइ—प्रकाशयति ॥ तथाच दोहाप्रथमतृतीयचरणयोर्जगणो न देय-इति भाव । (E)

---

८४ । १ जिस्सा (B & C) २ पढम तीए (A), पढमे तीए (E) पढमह तीए (F) ३ जगण (E & F) ४ दिशन्ति (B) दिसति (D) दिस्सदि (F) ५ पाआसु (A), पाएसु (B), पाएसु (C), पायेण (F) ६ चडाल (B & C) ७ वसिआ (A) ८ पआसेई (D & E) ९ ८० (A), ८५ (E & F)

छक्कलु चक्कलु तिसि[१]कलु एमपरि[२] बिसम पअंति[३] ।
सम पाअहिँ[४] अंतेक्ककलु ठबि[५] दोहा णिब्भंति[६] ॥ ८५[७] ॥
दोहा ।

८४ । अथ दोहादोषमाह ॥ जस्सा इति ॥ यस्या प्रथमे तृतीये जगणा दृश्यते पादे पादे । चडालगृहस्थिता दोहा दोष प्रकाशयति ॥ इव इति शेष ॥ ८४ ॥ (G)

८५ । अत्र च कियत्कलो गणो ग्राह्य इत्यत्राह । षट्कलश्चतुष्कलस्त्रिकल एवप्रायो विषमपाद इति । समपादे अन्ते एककल मस्थाप्य दोहा निर्व्वहति ॥ समपादे द्वितीये चतुर्थे च षट्कलगणानान्तरमेककलमिति [षट्कलचतुष्कलगणानन्तरमेककलमिति] । (C)

८५ । अथ द्विपथाया उट्टवनिकामाह छक्कलु इति । आदौ छक्कलु—षट्कल, तत चक्कलु—चतुष्कल, ततस्त्र त्रिकल, एमपरि—अनया परिपाट्या बिसम—विषमे चरणे गण इति शेष, पलति—पतति, सम पाअहि—समे पादे द्वितीये चतुर्थे चेत्यर्थ । अते षट्कलचतुष्कलयोरते इत्यर्थ, एक्ककलु—एककल पततीति शेष, इमभति—एवप्रकारेण, दोहा—दोहा, ठबि—स्थापय । एक्ककलु अत्र एको ह्रस्व । अयमर्थ—विषमचरणयोस्त्रयोदश-

८५ । १ तिष्ण (B & C) २ Here ए should be read as short Vide श्लोक ५ p 7 ३ पलति (E), पतिअ (F) ४ पाँच (A) पाआहि (C), पाअहि (E & F) ५ ठेवि (E) ६ निब्भन्ति (B), णिभवन्ति (C), णिव्वति (D), इमभति (E), णिव्वत (F) ७ ८२ (A), ८४ (E & F)

दिअबरगण धरि[1] जुअल,
पुणबिअ तिअलहु[2] पअल,
इम[3] बिहि बिहु[4] छउ[5] पअणि[6],
जिम सुहइ[7] सुससि[8] रअणि,
इह[9] रसिअउ मिअणअणि,
इह[10] दह कल गअगमणि ॥ ८६[11] ॥

मात्राणां सत्त्वात्प्रथम षट्कलमात्रास्तत चतुष्कलस्ततस्त्रिकल एव त्रयोदश मात्रा स्थाप्या, समचरणयोश्च प्रथम षट्कलस्ततश्चतुष्कलस्तत एककल एवमेकादश मात्रा स्थाप्या इति ॥ ८५ ॥

इति पिंगलप्रकाशे दोहाप्रकरणम ॥ (E)

८५। षट्कलश्चतुष्कलस्त्रिकल एवप्रकारेण विषमपादाते। समपादस्याते एककल स्थापनीयो दोहाया निर्भ्रान्तम॥ समे द्वा[एका]दश विषमे एका[त्रयो]दश मात्रा कार्या इत्यर्थ ॥ ८५॥ (G)

८६। द्विजवरयुगल ध्रियते पुनरपि त्रयो लघव प्रकटा। अनेन विधिना द्विचतुष्पदा शोभते यथा शशी रजन्याम्। इय रसिका मृगनयने एकादशकला गजगमने॥ द्विजवर इति चतुष्कलगणे सर्व्वलघो सञ्ज्ञा, तद्युगलेनाष्टौ लघव, पुनश्च त्रयो-

८६। १ धर (A & C) २ पुणवि तिलज (B) ३ एम (B & D), इअ (F) ४ विह (C), विवि (D & F) ५ छअ (A), चउ (C) ६ पल (C) ७ सुहइ जुजिम (A & C), सहइ सुजिम (B) जेम सुहइ (D), जिमु सुहइ (F) ८ सुसम (D) ९ इअ (B & C), एह (D & E), इउ (F) १० इअ (B, C & D), एअ (E) ११ ८२ (A), ८९ (E & F)

जहा, बिमुह[१] चलिअ[२] रण अचलु[३],
परिहरिअ हअ गअ बलु[४],
हलहलिअ[५] मलअ णिबइ,
जसु जस[७] तिहुअण[८] पिअइ[९],
बणरसि[१०] णरबइ लुलिअ[११],
सअल उबरि[१२] जस[१३] फुरिअ[१४] ॥ ८७[१५] ॥

रसिका ।

लघव इति मिलिला एकादश कला । द्विचतुष्पदेत्यनेन षट्पदल-मुक्तम् । (C)

८६ । अथ रसिकानामक वृत्त लक्षयति । दिअवरगणेति । हे मिअणअणि—मृगनयने, गअगमणि—गजगमने, दिअवरगण धरि जुअल—द्विजवरगणस्य चतुर्लघुयुक्तगणस्य युगले स्थापय, पुणविअ—पुनरपि च द्विजवरयुगलानतर चेत्यर्थ, तिअलहु पअल—चीन् लघून् प्रकटय, इम बिहि—एव विधिना कुउ पअणि—षट्पदेषु प्रत्येकमिति भाव, एअ[ह]दह कल—एकादश कला, बिहु—विधेहि विरचयेत्यर्थ, एहु[अ] रसिअउ—एषा रसिका, जिम—यथा, रअणि—रजन्या, सुससि—पूर्णश्चन्द्र,

---

८७ । १ विमुह (E) २ चलिह (C) ३ अचल (A & E) ४ बल (A), मलु (B) ५ हलिअअ (A), हलि(F) ६ णर (F) ७ जस जसु (E & F) ८ भाव (D) ९ पिबइ (B C D & F) १० रणअसि (B), बरणसि (E & F) ११ लुअ (C) १२ उअरि (B, C & D) १३ जसु (D, E & F) १४ फुलिअ (D, E & F) १५ ८४ (A), ८० (E & F)

तथा सुहृद्—शोभते। यत्र एकादशमात्रा एव षट्चरणानि यस्या सा रसिकेति फलितार्थ ॥ ८६ ॥ (E)

८६। अथ रसिका छन्द ॥ द्विजवरयोर्गणयोर्धारय युगल, पुनरपि च त्रिलघु पातय ॥ इति विधिविहितषट्पदा यथा शोभते सुशशी रजन्याम ॥ एषा रसिका मृगनयने एकादशकला गजगमने ॥ रात्रौ चन्द्र इव रसिका शोभते इत्यर्थ ॥ ८६ ॥ (G)

८७। उदाहरति। विमुखचलितो रणेऽचल, परिहृत्य हय-गजबल। हलहति[लि]तो मलयनृपति यस्य यशस्त्रिभुवन पिबति। वाराणसी[नर]पतिलुलित सकलोपरि यश स्फुरति ॥ यस्य राज्ञ रणे विमुख सन् अचलनामा राजा चलित, एता-दृश वैमुख्य हयगजबलमपि त्यक्तु[त्वा] हलहलित कम्पित, लुलितो भग्न ॥ (C)

८७। रसिकामुदाहरति विमुहेति। अचल कश्चिद्राजा हअ गअ बल—हयगजबलानि, परिहरिअ—परिहृत्य, रण—रणे विमुख सन्, चलिअ—चलित पलायित इत्यर्थ, किञ्च जस जसु तिहुअण पिअइ—यस्य यश त्रिभुवन पिबति सोऽपीति शेष, मलअणिवइ—मलयनृपति, हलहलिअ—हलहलित, किच वर-णसि णरवइ—वाराणसीनरपति दिवोदास इत्यर्थ, लुलिअ—लुलित पराङ्मुखीभूत इति यावत्। अत तस्य राज्ञ सकलोपरि यश स्फुरितम् ॥ ८७ ॥ (E)

८७। यथा कश्चिद्राजसभाया[?] रणादचलन् वाराणसीनर-पतिर्लुलित सकलोपरि यश स्फुरि[र]ति ॥ ८७। (G)

आइकव्व उक्कच्छ[१] मह[२] लोहंगिणि किउ[३] सारु[४] ।
गुरु बड्ढइ[५] बि[६] बिलहु घटइ[७] तं तं णाम बिआरु ॥ ८८[८] ॥
[दोहा]

८८। तद्भेदानाह। आदिकाव्यमुत्कच्छा स्फुटा लोहाङ्गीमध्ये सार। गुरुर्वर्द्धते द्वौ लघू विघटेते तत्तन्नाम विचारय॥ या रसिकेत्युक्ता सैवोत्कच्छा स्फुटा स्फुटीकृता। सर्व्वलघुरूपा सा आदिकाव्य लोहाङ्ग्यादीना वक्तव्याना मध्ये सर्व्वलघु श्रेष्ठा प्राथमिकलात्। अन्ये कथ भवन्तीत्याह। लघुह्रासगुरुवृद्धिभ्या तत्तन्नाम ज्ञेयमित्यर्थ। (C)

८८। अथैतस्या नामान्तरकथनपूर्वक भेदानयनप्रकारमाह आईति। उक्कच्छ मह — उक्कच्छामध्ये उक्कच्छापरपर्यायरसिकामध्ये इति यावत्, सारु — सारभूता, लोहगिणि — लोहागिनी, आइकव्व — आदिकाव्य प्रथमभेद किउ — कृत। गुरुर्वर्द्धते द्वौ लघू ह्रसत, तदा त त — तत्तद् वक्ष्यमाण नाम बिआरु — विचारय॥ अत्र उक्कच्छेति रसिकाया पर्याय, रसिकात्व च सर्वभेदवृत्ति। तथाच लक्ष्मीत्यादिवत् लोहागिनीत्वादि व्याप्य, रसिकात्व गाथात्वमिव व्यापक बोध्यम्। (E)

८८। १ उकच्छ (A) उकच्छ (C), उक्कच्छ (D & E), उक्कच्च (F) २ मत्त (B) ३ किउ (A & B), फुरउ (C) ४ सच (A) ५ टुट्टइ (A), वडढइ (B) ६ वे (A, B & C) ७ धलइ (A), चलइ (B & C), पढइ (F) ८ ८५ (A), ८८ (E & F)

लोहंगिणि[1] हंसीआ[2] रेहा तालंकि[3] कंपि गंभीरा।
काली कलरुद्दाणी[4] उक्कच्छा[5] अट्ठ[6] णामाइँ[7] ॥ ८९[8] ॥
गाहा।

८८। रसिकाया नामातराण्याह॥ आइ॥ आदिकाव्य उक्कचा छत लोहागिनीमध्ये सार॥ गुरुर्वर्धते द्वौ द्वौ लघू चुय्यतस्तदा तन्नामानि विजानीत॥ रसिकाया एव आदिकाव्य उक्कचा इति नामद्वय ज्ञेयम, लोहागिन्यादिमध्ये श्रेष्ठ,तत्र गुरुगुरु[लघु]वृद्धिह्रासे अग्रिमाणि नामानि भवतीत्यर्थ ॥ ८८॥ (G)

८९। नामान्याह। लोहाङ्गी हसी रेखा ताडङ्की कम्पिनी गम्भीरा काली कालरुद्राणी उत्कच्छाया अष्ट नामानि॥ (C)

८९। अथ नामान्याह लोहगिणीति। लोहगिणि—लोहागिनी, हसीआ—हसिका, रेखा, ताडकिनी, कपिनी, गभीरा, काली, कालरुद्राणी इति उक्कच्छाया अष्टौ भेदाइत्यर्थ॥ (E)

८९। लोह॥ लोहागिनी १, हसी २, रेखा ३, तालकिनी ४, कपिनी ५, गभीरा ६, काली ७, कलरुद्राणी ८, उक्कच्छाया अष्ट नामानि॥ ८९॥ (G)

८९। १ Dropt in (D) २ हसिणिआ (A, B & C), हसीणिआ (D) ३ तालकी (D) ४ कलरुद्दाणि (A), कालरुद्दणी (C), कालरुद्राणी (D) ५ उकच्छा (A), उकचा (F) ६ अट्ठ (B & C) ७ णामाइ (A & D), णामाइ (B, C & E) ८ ८६ (A), ८९ (E & F)

लोहंगिणि[1] सव्वलहू[2] जत्थ[3] गुरू[4] एक्क[5] सा हंसी।
जं जं वड्ढइ[7] हारो णामं जो[8] जत्थ[3] सो तत्थ[9] ॥ ९०[1] ॥

[गाहू।] [इति] उक्कच्छा। (A, B & C)

९०। अस्या स्वरूपमाह। लोहाङ्गी सर्व्वलघुर्यत्र गुरवश्चत्वारो भवन्ति सा हंसी। यो यो हारो वर्द्धते नाम यद्यत्र तत्तत्र ॥ हारो गुरु, चत्वार इति चतुर्गुरुपर्य्यन्ता हंसी। ततश्च गुरुर्वर्द्धते तत्तन्नाम भवति। चतुर्गुरु हंसीति कथनात् गुरुचतुष्कक्रमाद् वृद्धिर्बोद्धव्या, तेनाष्टावधिगुरु रेखा भवति। एव ततो द्वादशावधिगुरुस्ताडङ्की तत षोड़शावधिगुरु कम्पिनी, एव क्रमेणाष्टाविंशतिगुरुपर्य्यन्ता कालरुद्राणी। ननु इति ऊह्य, अत्र द्वात्रिंशद्गुरुत्वमपि सम्भाव्यते, यतोऽत्र एकादशकल पाद, उच्यते इत्यूह्य, षट्सु पादेषु लघव षड़ावश्यका, षट्षष्टिकलाया उत्कच्छाया लघुशेषे रुद्रशक्य' सभवति। अत्र च नामान्तरकथनात् सापि कालरुद्राण्येवेति सम्प्रदाय। परे च हंस्यनन्तरमेव एकगुरुवृद्ध्या रेखादय, तेन दशगुरु कालरुद्राणीति इतो वृद्धिर्नास्तीति वदन्ति। (C)

९०। अथ प्रस्तारक्रममाह लोहगिणीति। सव्वलहू — सर्वलघु सर्वे षट्पादस्था पट्षष्ट्यपि वर्णा लघवो यस्या सा इत्यर्थ,

---

९०। १ लोह follows णि (F) २ सव्वलहु (B, C & D) सव्वलघू (F) ३ जत्ह (A), जत्थम (B C & F) ४ गुरु (B, C, D, E & F) ५ चारि होइ (B, C, D & F), एक्क चाइ (E) ६ अच्छे (E) ७ बड्ढइ (B), बड्डइ (C) ८ जोंच (F) ९ तत्ह (A) १० ८७ (A), ९ (E & F)

लोहागिनी भवतीति शेष, जत्थ—यत्र, एक्क—एक, गुरु—गुरु, होइ—भवति सा हंसी। एव यथा यथा वर्द्धते हार गुरु, तथा तथा यत्र यत् नाम, तत्र तत् नाम ज्ञेयमित्यर्थ। अथ भाव—यत्र षट्षष्टिर्लघव सा लोहागिनी, यत्रैको गुरुस्तु षष्टिर्लघव सा हंसी, यत्र द्वौ गुरू द्विषष्टिर्लघव सा रेखा, एव पूर्वभेदापेक्षया यथा उत्तरत्र भेदे एको गुरुर्वर्द्धते, लघुद्वय च य[अ]वहीयते, तथा भेदा बोध्या, ते च लिखिला प्रदर्श्यते। [Here a blank space has not been filled in —Ed]

अत्र यद्यपि नवमादयोऽप्यन्ये त्रयोविंशतिर्भेदा सभवति बाधकाभावात्तथापि ते ग्रथकृता नोक्ता, वस्तुतस्तु तेऽपि सुधीभिरूहनीया। तत्र च त्रिंशद्गुरव षट् लघवो यत्र भवति सोऽतिमो भेद, प्रतिच[रण]मेकादशमात्राणामुक्तत्वादेकादशतम एको लघुरवश्य प्रतिचरणमतेऽपेक्षित इति बोध्यम्। अत्र क्वचित् जत्थ गुरु चारि होइ सा हंसीति पाठस्त—यत्र गुरुचतुष्टय भवति सा हंसी, एकगुरुमारभ्य यावत् गुरुचतुष्टय वर्द्धते तावत्पर्यंत भेदचतुष्टय हंसीसज्ञकमित्यर्थ। अत्रायमाशय.। यत्र चरणषट्के षट्षष्टिर्लघव पतति सा लोहागिनी, यत्रैको गुरुस्तु षष्टिर्लघव [Here apparently something has been omitted] यत्र च षड्गुरवस्तु-पचाशल्लघव यत्र सप्त गुरव द्विपचाशल्लघव [Here something has been left out] एते चत्वारो भेदा रेखासज्ञका २। यत्र च नव गुरव अष्टचत्वारिंशल्लघव, यत्र दश गुरव षट्चत्वारिंशल्लघव, यत्र चैकादश गुरव. चतुश्चत्वारिंशल्लघव., यत्र च द्वादश गुरव द्विचला-

रिंशल्लघव, एषा च चतुर्णा ताडङ्किनी सञ्ज्ञा ३। यत्र त्रयोदश गुरव चत्वारिंशल्लघव, यत्र च चतुर्दश गुरव अष्टत्रिंशल्लघव, यत्र च पञ्चदश गुरव षट्त्रिंशल्लघव, यत्र च षोडश गुरव चतुस्त्रिंशल्लघव, एषा चतुर्णा कपिनी सञ्ज्ञा ४। यत्र सप्तदश गुरव द्वात्रिंशल्लघव, यत्र चाष्टादश गुरवस्त्रिंशल्लघव, यत्रैकोनविंशतिर्गुरव अष्टाविंशतिर्लघव, यत्र विंशतिर्गुरव षड्विंशतिर्गुरव [र्लघव], एषा चतुर्णा गभीरा सञ्ज्ञा ५। यत्रैकविंशतिर्गुरव चतुर्विंशतिर्लघव, यत्र द्वाविंशतिर्गुरवो लघवश्च, यत्र त्रयोविंशतिर्गुरव विंशतिर्लघव, यत्र च चतुर्विंशतिर्गुरव अष्टादश लघव, एषा चतुर्णा कालो सञ्ज्ञा ६। यत्र पञ्चविंशतिर्गुरव षोड़श लघव, यत्र षड्विंशतिर्गुरव चतुर्द्दश लघव, यत्र सप्तविंशतिर्गुरव द्वादश लघव, यत्र षड्वि[अष्टावि]शतिर्गुरव दश लघव, एषा चतुर्णा कालरुद्राणी सञ्ज्ञा। अत्रैकगुरुवृद्धिमारभ्यागुरुचतुष्टयवृद्धि प्रथमभेदकरणादुत्तरोत्तरभेदानामपि तथैव विधानमुचितमित्यष्टौ भेदा बोध्या। अत्रैकोनत्रिंशद्गुर्वष्टलघुयुक्त त्रिंशद्गुरुषड्लघुरुक्तश्चैतद्भेदद्वयम् अन्यदपि सम्भवति बाधकाभावात्, ग्रन्थकृता तन्नोक्त, वस्तुतस्तु तदपि बोध्यम्। अथवा एतदपि भेदद्वय कालरुद्राणीमध्ये पातनीयम्, एव च कालरुद्राण्या षड्भेदा बोध्या। अथवा यत्र चत्वारो गुरव अष्टपञ्चाशल्लघव सा हसी, यत्राष्टौ गुरव पञ्चाशल्लघव सा रेखा, यत्र द्वादश गुरव द्विचत्वारिंशल्लघव सा ताढङ्किनी, यत्र षोड़श गुरव उदश [चतुस्त्रिंशत्] लघव सा कालरुद्राणी, अत्र प्रथम गुरुचतुष्टयवर्द्धनादुत्तरत्रापि तथैव [व]र्द्धनमुचितमिति

अथ रोला। (D & F)

पढम होइ[1] चउ[2]बीस[3]मत्त गुरु अंतर[4] जुत्ते
पिंगल होंति[5] सेस णाअ[6] तरिह[7] रोला उत्ते[8]।
एग्गाराहा[9] हारा[10] रोलाछंदो[11] जुज्जइ[12]
एक्के एक्के[13] टुट्टइ[14] अस्सो अस्सो बढ्ढइ[15] ॥ ९१[16] ॥

लोहांगिनीसहिता अष्टौ भेदा बोध्या इत्यस्मत्तातचरणोपदिष्ट पथा निर्मत्सरै सुधीभिर्विभावनीय। (E)

९०। यत्र षट्षष्टिमात्रा सर्वलघुरूपा भवति चेत्तदा लोहांगिनी। यत्र चत्वारो गुरवोऽष्टपञ्चाशल्लघवस्तदा हंसी। एवं रेखादीन्यपि नामानि भवन्तीत्यर्थ। केचित्तु अस्य षट्षष्टिकलाचरणाते चैकैकलघोरावश्यकत्वाद्वशिष्टाना षष्टिलघूना मध्ये एकैक गुरुवृद्धा लघुद्वयह्रासे त्रिंशद्भेदा भवतीति तन्नामानि सामान्येनाष्टावुक्तानीत्याहु ॥ (G)

९१। रोलाच्छन्दमा[आ]ह ॥ प्रथमे भवन्ति चतुर्विंशतिर्मात्रा गुरव अन्तरा युक्ता। पिङ्गलोऽभूत् शेषनागस्तेन रोला उक्ता।

९१। १ होहि (E) २ चयो (B), चो (F), ३ वीसे (C) ४ अतरा (C) ५ होंते (A), होन्ते (D), होते (E), होवे (F) ६ णाम (D) नाग (E) ७ तखि (B & C), ते चन्ह (D), तेन्ह (E), तह (F) ८ वुत्ते (A, B, C & D) ९ एग्गार (B), एग्गारहा (F) १० हारो (B), हा (C) ११ छन्दो (C), छदाहि (F), १२ वुचइ (A), वुजभइ (B & C) १३ एक्कें एक्कें (D) १४ टुट्टे (B & C), टुटइ (D) १५ वचइ (A, B & C) १६ ८८ (A), ९१ (E), ९ (F)

एकादश हारा रोलाच्छन्दसि उच्यन्ते, एक एकस्त्रुटति अन्यदन्यत्प्राप्नोत्तिष्ठति॥ प्रथमे प्रथमपादे, एव पादत्रयेऽपि बोध्यम। अन्तरान्तरा गुरुयोग कार्य्यं, तत्र स्थाननियमाभावाद् यथेच्छ हारो गुरव, एकैकपादे एकादश, तत्रैकैकगुरुस्थाने लघुद्वयवशाद्द्वादश नामानि भवन्ति॥ (C)

९१। अथ रोलावृत्त लक्षयति पढम इति। यत्र पढम—प्रथमे चरणे, इद च द्वितीयादीनामप्युपलक्षक, गुरु अतर जुत्ते—अतरा गुरुयुक्ता मध्ये गुरुसयुक्ता इत्यर्थ, चउबीस मत्त—चतुर्विंशतिर्मात्रा, होहि—भवति, सेस नाग—शेषनाग, पिगल होते—पिगलोऽभूत, तेन्ह रोला उत्ते—तेन रोला उक्ता, एग्गाराहा हारा—एकादश हारा गुरव द्विलघुयुक्ता इति शेष, त्रयोदशाक्षरगणम[स्या]ग्रे वक्ष्यमाणत्वात्, रोला छदो—रोलाच्छदसि प्रतिचरणमित्यर्थ, जुज्जइ—युक्ता भवतीत्यर्थ, एक्के एक्के—एकैक गुरुरिति शेष, टुट्टइ—त्रुटति ह्रसतीत्यर्थ, अण्णो अण्णो—अन्य अन्य लघुरित्यर्थ, वड्ढइ—वर्द्धते, तथाचात्र प्रतिचरणमेकादश गुरवो लघुद्वययुक्ता पतति, तत्र चैकैकगुरुह्रासेन लघुद्वयवृद्ध्या द्वादशभेदा भवतीत्यर्थ। एतल्लक्षणनिष्कर्ष। यथैतस्योदाहरणे सगतिस्तथानुपदमेव विवेचयिष्याम। (E)

९१। अथ रोला॥ पढेति॥ प्रथम भवति चतुर्विंशतिर्मात्रा गुरुणा अतरा युक्ता। पिगल-भवता शेषेण नागेन तत्र रोलायामुक्ता॥ एकादश हारा रोलाच्छदसि युज्यते, एक एकस्त्रुटति अन्योऽन्यो वर्धते॥ अत्रैकादश गुरवो लघुमिश्रा कार्या, ते च

जहा,

पअभर[1] दर[2]मरु[3] धरणि[4] तरणि रह[5] धुल्लिअ[6] झंपिअ

कमठ पिट्ठ[7] टरपरिअ[8] मेरु मंदर सिर[9] कंपिअ[10]।

कोह[11] चलिअ[12] हमीर[13] बीर गअजूह[14] संजुत्ते[15]

किअउ कट्ठ[16] हाकंद[17] मुच्छि[18] मेच्छहके[19] पुत्ते॥ ९२[2]॥

[रोला]

गुरव प्रत्येकचरणे कार्या इति सपूर्णे छन्दसि वेति मतद्वयमपि समतम्। गुरुलघुह्रासवृद्धौ वक्ष्यमाणानि नामानि भवतीत्यर्थः॥ ९०॥ (G)

९२। उदाहरति। पदभरेण दलमलिता धरणी तरणिरथो धूलिभिराच्छाद्यते, कमठपृष्ठ चलित, मेरुमन्दरशिर कम्पते। कोपेन चलितो वीरहम्बीर गजरथसयुक्त, कष्टेन कृत आक्रन्दो-मूर्च्छिता म्लेच्छकुपुत्रेण॥ (C)

९२। रोलामुदाहरति पअभरेति। यदा गअजूह सजुत्ते—गजयूथसयुक्त हमीरवीर, कोहे चलिअ—क्रोधेन चलित, तदा

९१। १ पअभर (B, C, D & E) २ दव (A), मर (F) ३ मर (C), मरि (E), दउ (F) ४ धरणी (B) ५ रथ (B & C) ६ धूल्लिहि (A), धुल्लिहिँ (B & C), धलिअ (F) ७ पीट्ठ (A) पिट्ठि (B C & D) ८ दरमलिअ (A) ९ मद सिर (C) १० कम्पीअ (E) ११ कोहे (B & C), कोहिँ (D), कोहेँ (F) १२ चलइ (B), चलिह (C) १३ हम्मीर (A, D & F) वीर हम्बीर (B & C) १४ गअरह (C), गअजूथ (F) १५ सँजुत्ते (A), सुजुत्तँ (D) सुजुत्ते (F) १६ कट्टे किअउ (B & C) कट्ठ (D), किएउ कट्ठ (E) १७ आकन्दे (B) १८ मुच्छि (A), मुच्छि (D) १९ मेच्छका (B), मेच्छहका (C), मेछिअके (D), मेच्छके (E & F) २ ८९ (A), ९२ (E), ९१ (F)

कुद करअल[1] मेह[2] तालंक, कररुद्द[3] कोइल[4] कमलु[5],
इंदु संभु[6] चामरु[7] गणेसरु[8], सहसक्खो[9] सेस भण[10],
णाअ राअ[11] जंपइ[12] फणीसरु[13] ।
तेरह अक्खर जं पलइ इग्गारह[14] वंकेहिँ[15] ।
अक्खर[16] अक्खर[17] जं चलइ[18] तं तं णाम कुणेहि[19] ॥
९३[1] ॥ रड्डा । [इति] रोला । (A)

धरणि—धरणि, पअभर दरमरि—पादभरेण दलिता वेगधावद्धस्तिहयपत्तिप्रभृतिसेनासमूहचरणघातेन दलितेत्यर्थ, तरणि रह धुल्लिहि झपिअ—तरणिरथ धूलिभि प्रयाणोत्थरेणुभिश्छादित, कमठपिट्ठ टरपरिअ—क[म]ठपृष्ठमधस्तात् गत, मेरु मदर सिर कपीअ—मेरुमदरशिर कपित, मेच्छके पुत्ते—म्लेच्छानामपि पुत्रै, कट्ठ—कष्ट यथा स्यात्तथा, हाकद—हाक्रद, किएउ—कृत, मुच्छि—मूर्छित च। अत्र किएउ इत्येकार एओ सुद्धा बि—इत्युक्तत्वाल्लघुर्बोध्य, अन्यथा पचविशतिमात्रापत्ति ॥ (E)
[Vide श्लोक ५ p 7 —Ed]

९३। १ कलअल (B) २ मेघ (E) ३ कलिरुद्द (F) ४ किल (A), कोइल्ल (B) ५ कमल (E) ६ चदु (A, B & C), इदु omitted and हार added after चामर in (C) ७ चावम (D), चामर (E) ८ गणेसर (B) ९ सहसक्ख (A, D & E) सहसक्खो (B), सहसक्ख (C) १० भणु (D) भणिअ (E) ११ राअ (D) १२ जम्पइ (B) १३ फणेसर (A) १४ एग्गारह (A), एग्गारह (D & E), अगा and thereafter dropt up to चलइ in (F) १५ गुरु देइ (A), गुर देउ (D), जेहि (E) १६ अक्खरे (B & C) १७ अक्खरे and thereafter dropt up to चलइ in (B) १८ पलइ (D) १९ सुणेह (A), सुणेउ (D), विआणेउ (F) २० ९० (A), ९२ (F)

९२। यथा॥ पद्य॥ पदभरेण मर्द्दिता धरणी तरणिरथो-धूल्या आच्छादित। कमठपृष्ठमध पतित मेरुमदरयो ग्रिर कपितम्॥ कोपेन चलिते हम्मीरवीरे गजयूथसयुक्ते। क्षत कष्ट-आक्रद मूर्च्छित मे[च्छे]च्छाना पुत्रै॥ ९१॥ (G)

९३। नामान्याह। कुन्दकरतलमेघतारङ्ककालरुद्रकोकिल-कमलानि, चन्द्रचामरहारगणेश्वरान् सहस्राच शेष भण, नागराजो जल्पति फणीश्वर॥ त्रयोदशाचराणि यत्र पतन्ति एकादशवक्रै गुरुभि। एतेन एकादश गुरवो, लघु[द्वयम]। अचरे अचरे चलति यदि तत्तन्नाम कुरु॥ (C)

९३। अथैतद्भेदानयनप्रकार तेषा च नामानि रड्डावृत्तेनाह, कुद करअलेति। जेहि—येषु, एग्गारह गुरु—एकादश गुरव, एवभूतानि, तेरह अक्खव[र]—त्रयोदशाचराणि, ज—यत्र, पलइ—पतति, त्रयोदशाचरमध्ये एकादश चेत् गुरवस्तदोर्वरित-मचरद्वय तल्लघुरूपमित्यर्थाच्चिप्त, तथाच द्विलघुयुक्ता एकादशगुरव एव प्रतिचरण यत्र त्रयोदशाचराणि पततीत्यर्थ, तेषु यदि अक्खर अक्खर—अचरमचरमेकैको गुरुरित्यर्थ, ज चलइ—यत्र चलति ह्रसतीत्यर्थ, तदा कुद,१, करतल २, मेघ ३, ताढक ४, काल-रुद्र ५, कोकिल ६, कमल ७, इदु ८, शम्भु ९, चामर १०, गणे-श्वर ११, सहस्राच १२, इति, त त—तत्तत् नाम, कुणेहि—कुरु इति नागराज फणीश्वर शेष पिगल, जपइ—जल्पति इति, भणिअ—भणित पूर्वाचार्यैरिति शेष। इदमत्र तत्त्वम्,—रोलाया चतुर्विंशतिर्मात्रा, प्रतिचरण देया इत्यावश्यक, तत्र प्रकारद्वयेन

सभवति, लघुद्वययुक्तैकादशगुरुदानेन, यथेच्छ गुरुलघुदानेन वा। एव च पूर्वं लक्षणद्वय कृतमिति बोध्य, तथाहि पढमेति पूर्वार्द्धेनैक, एग्गाराहा हारा इत्युत्तरार्द्धेन च द्वितीय। तत्र यदि यथाकथचिच्चतुर्विंशतिर्मात्रा अतरा अतरा गुरुयुक्ता क्रियते, तदा रोलावृत्त भवतीति प्रथमलक्षणार्थ। यदि च लघुद्वययुक्तैकादशगुरुभिश्चतुर्विंशतिर्मात्रा क्रियते, तदापि रोलावृत्त भवतीति द्वितीयलक्षणार्थ। तत्र पश्रभ इत्युदाहरण प्रथमलक्षणाभिप्रायेण, भेदानयनप्रकारश्च द्वितीयलक्षणाभिप्रायेण प्रदर्शितमित्यवधेयम्।

एव च यत्रैकादश गुरव अते च द्वौ लघू, एव त्रयोदशाक्षराणि चतुर्विंशतिर्मात्राश्च प्रतिचरण पतति स कुद, यत्र दश गुरव एव चतुर्द्दशाक्षराणि चतुर्विंशतिर्मात्राश्च प्रतिचरण पतति स करतलम, एव पूर्वभेदापेक्षया उत्तरत्र भेदे एकगुरुन्यूनक्रियया लघुद्वयमेकमक्षर च वर्द्धते तदा ते ते भेदा ज्ञेया, ते लिखित्वा प्रदर्श्यते। [There is a blank space here] यद्वा पूर्वोक्तमेकमेव लक्षण, तत्र च कथमतरातरा गुरुयोग कर्त्तव्य इत्यपेक्षायामाह एग्गाराहा हारेति, तथा च द्विलघुयुक्तैकादशगुरुषु एकैकगुरुह्रासेन लघुद्वयवृद्ध्या अतरातरा गुरुयोगस्य कर्त्तव्य इति भाव। न चैव सत्युदाहरणासगतिरिति वाच्यमव्यवहितपूर्वोक्ते रसिकानामके वृत्ते इवात्रापि भेदकरणात्। [Vide श्लोक ९०, p 153 —Ed]

तथाहि यत्र चरणचतुष्टयपिडीभूताश्चतुश्चत्वारिंशद्गुरव अष्टौ लघव, यत्र च त्रयश्चत्वारिंशद्गुरवो [दश लघव, यत्र च द्विचत्वारिंशद्गुरवो] द्वादश लघव, यत्र च एकचत्वारिंशद्गुरवश्चतुर्द्दश

लघव, एषा चतुर्णा कुदसञ्ज्ञा। एव चत्वारिंशद्गुरुषोडशलघुक-मारभ्य सप्तत्रिंशद्गुरुद्वाविंशतिलघुकपर्यंत चतुर्णां करतलसञ्ज्ञा २। एव षट्त्रिंशद्गुरुचतुर्विंशतिलघुकमारभ्य त्रयस्त्रिंशद्गुरुत्रिंशल्लघुक-पर्यंत चतुर्णा मेघसञ्ज्ञा ३। एव द्वात्रिंशद्गुरुद्वात्रिंशल्लघुकमारभ्य एकोनत्रिंशद्गुरु-अष्टत्रिंशल्लघुकपर्यंत चतुर्णा ताडकसञ्ज्ञा ४। एव-मष्टाविंशतिगुरुचत्वारिंशल्लघुकमारभ्य पञ्चविंशतिगुरुषट्चत्वारिंश-ल्लघुकपर्यंत चतुर्णा कालरुद्रसञ्ज्ञा ५। एव चतुर्विंशतिगुरु-अष्ट-चत्वारिंशल्लघुकमारभ्य एकविंशतिगुरुचतुःपञ्चाशल्लघुकपर्यंत चतुर्णा कोकिलसञ्ज्ञा ६। एव विंशतिगुरुषट्पञ्चाशल्लघुकमारभ्य सप्तदश-गुरुद्विषष्टिलघुकपर्यंत चतुर्णा कमलसञ्ज्ञा ७। एव षोडशगुरु-चतुःषष्टिलघुकमारभ्य त्रयोदशगुरुसप्ततिलघुकपर्यंत चतुर्णा इन्दु-सञ्ज्ञा ८। एव द्वादशगुरुद्विसप्ततिलघुकमारभ्य नवगुरु-अष्टसप्तति-लघुकपर्यंत चतुर्णा शम्भुसञ्ज्ञा ९। एवमष्टगुरु-अशीतिलघुकमारभ्य पञ्चगुरुषडशीतिलघुकपर्यंत चतुर्णा चामरसञ्ज्ञा १०। एव चतुर्गुरु-अष्टाशीतिलघुकमारभ्य एकगुरुचतुर्णवतिलघुकपर्यंत चतुर्णा गणे-श्वरसञ्ज्ञा ११। एव सर्वलघु सहस्राक्ष १२। इत्थ च भेदानयन-प्रकार।

जेहि—येषु एग्गारहगुरु—एकादशगुरुक द्वौ लघू, एव-भूतानि ज—यत्र तेरह अक्खर—त्रयोदशाक्षराणि पलइ—पतति, इत्थ यत्र चरणचतुष्टये द्विपञ्चाशदक्षराणि स्थापयित्वेति शेष, अक्षरमक्षर एकैको गुरु यावद्गुरुचतुष्टय ह्रसति तदा कुदादि तत्तन्नाम कुरु इति व्याख्येयम्। एव द्वा[एक]विंशतिगुरुयुक्त

पञ्चभरेत्युदाहरण [Vide स्नोक ९२, p १५७।—Ed] कोकिलाख्य-षष्ठभेदाभिप्रायमिति सर्वं सुस्थमित्यस्मत्तातचरणोपदिष्ट पथा सुधीभिर्विभावनीय ।

कश्चित्तु [* * *] त्रयोदशगुरु १ ल [?] कालरुद्र, यत्राष्टौ गुरवोऽशीतिर्लघव स कोकिल, यत्र सप्त गुरवो द्व्यशीतिर्लघव-स्तत्कमल, यत्र षड्गुरवश्चतुरशीतिर्लघव स इन्दु, यत्र पञ्च गुरव षडशीतिर्लघवस्तच्चामर, [* * *] यत्र त्रयो गुरवो नवतिर्लघव स गणेश्वर, यत्र गुरुद्वय [द्वि]नवतिर्लघव स सहस्राच, यत्रैको-गुरुश्चतुर्णवतिर्लघव स शेषनामा त्रयोदशतमो भेद, इत्थ शेषइति नामवाचकमेव मत्वा त्रयोदशभेदानाह। तदनवधानात् इत्थ भेदानयनस्य ग्रथादनुपलब्धे, यत प्रतिचरण लघुद्वययुक्तैकादश-गुरुषु चरणचतुष्टयसमुदितचतुश्चत्वारिंशद्गुरुषु वा एकैकगुरुह्रासेन लघुद्वयवृद्ध्या भेदानयन ग्रथस्वारस्येन प्रतिपत्ते, न तु त्रयोदश-गुरुषु स्वेच्छया। इत्थ यथाकथचित् षण्णवतिमात्रामवलम्ब्य भेदकरणे विंशतिर्गुरव षट्पञ्चाशल्लघवस्तेषु एकैकगुरुह्रासेन विंशतिर्भेदा-आयाति। एव त्रिंशद्गुरव [रुषु] षट्त्रिंशद्गुरुषु वा एकैकगुरुह्रासेन लघुद्वयवृद्ध्या भेदानयन ग्रथस्वारस्येन प्रतिपत्ते न तु त्रयोदश-गुरुत्रिंशद्भेदा [?] भवति। एव यथाकथचित्तावन्मात्रामात्रपूर-कतावत्तावद्गुरुलघ्वापादनेन यथारुचि तावत्तावद्भेदापत्तेर्दुर्वारत्वात्, तदुक्तरीत्या चतुर्दशतमभेदापत्तिरपि दुर्वारा, तर्ह्येको गुरुराव-श्यको येन गुरुराहित्येन गाथायामिवात्राप्यनिष्टमापद्येत उदा-हरणासगतिश्च स्पष्टैवेति विभावनीय वक्ष्यमाणकाव्यच्छन्दसश्चास्याय-

अथ गंधाना। (D)

दहसत्त वस्स पढमपत्र भणह[1] सुत्रणा
तह बीत्रम्मि[2] अट्टारहहिँ[3] जमत्र[4] जुत्र चरणा।
एरिसित्र[5] बीत्र[6] दल कुणहु[7] भणइ पिंगलो[8]
गंधाणा[9] णाम रूत्रउ[10] हो[11] पंडित्र जण[12] चित्तहलो[13]॥
९४[14]॥ [गंधाण]

मेव भेद यत्काव्ये लघुद्वय जगणाद्यतर्गत मध्ये पतति, अत्र तु यथेच्छमिति। (E)

९३। रोलानामान्याह॥ कुदेति॥ कुद १, करतल २, मेघ ३, तालक ४, कलिरुद्र ५, कोकिल ६, कमल ७, इदु ८, शम्भु ९, चामर १०, गणेश्वर ११, सहस्राक्ष शेषो भण नागराजो जल्पति फणीश्वर॥ त्रयोदशाक्षराणि यत्र पतति अग्रे तत्तन्नाम विजानीहि॥ अत्र द्विलघुमारभ्य चतुर्विंशतिलघुपर्यंत द्वादश कुदादीनि नामानि भवतीति केचित्॥ सहस्राक्ष सहस्रभुज इति शेष विशिष्य एकादशनामानीति इतरे। रोलेति सर्वगुरोर्नामेति केचित्॥ (G)

९४। १ सुणह (A), भणत्र (C), कुणउ (F) २ वित्रम्मि (D), वीत्रमि (E) ३ अठारहि (A), अठारहह (E), उट्ठारहहि (F) ४ जमजुत्र (B) ५ एरिस (A), एरिसत्र (B), एरीसत्र (C), एरिस (F) ६ वित्र (A) ७ कुणह (A & B), कुण (C) ८ पिगल (A) ९ गधाण (B & E) गधा (C) १० रूत्रत्रणु (A), रूत्रत्रो (B & C), रूत्र (E) ११ होद (A & E) १२ जण (E) १३ चित्तहरणा (A), चित्तहरो (B & C), चित्तहलो (D) १४ ९१ (A), ९४ (E), ९२ (F)

दह सत्तक्खर[1] संठबहु पढमचरण गंधाण ।
बीअक्खर[2] पुणु[3] जमअ दइ[4] अट्टारहइ[5] बिआण ॥ ९५[6] ॥

दोहा ।

---

९४ । दशसप्तवर्णान् प्रथमपादे भणत संस्थापयत हे सुजना, तथा द्वितीयेऽष्टादशवर्णा, यमकयुताश्चरणा । चरण पाद । एतादृशञ्च द्वितीयार्द्धं कुरुत —— भणति पिङ्गलो गन्धनाम रूपक छन्द भवति पण्डितचित्तहरम् ॥ (C)

९४ । अथ गधाननामक वृत्त लक्षयति दहसत्त वस्रेति । हे सुअणा — सुजना पढमपअ — प्रथमपादे दहसत्त — सप्तदश वस — वर्णान् भणह — भणत, तह — तथा, बीअमि — द्वितीयेऽपि, जमअजुअचरणा — यमकयुते चरणे, अठारहइ — अष्टादशैव वर्णान्, भणतेति पूर्वेणान्वय । एरिसिअ बीअ दल कुणऊ — एतादृश-मेव बीअ दल— द्वितीय दलम उत्तरार्द्धमिति यावत् कुणऊ — कुरुत, तृतीयचरण सप्तदशवर्णयुक्त चतुर्थं चाष्टादशवर्णयुक्तमिति यावत् । इअ — इद, पण्डिअजण चित्तहलो — पण्डितजनचित्तहर, गधाण णाम — गधाननामक वृत्त होइ — भवति इति पिगलो — पिगल भणइ — भणति ॥ ९४ ॥ (E)

९४ । अथ गधाण ॥ दहेति ॥ दशसप्तवर्णा प्रथमे पदे कुरुत

---

९५ । १ सत्त अक्खर (C) २ बीअ अक्खर (A), बीए (B), बिअ अक्खर (E), बीए पुण (F) ३ पुण (E & F) ४ देइ (A & E), जमअ दइअ (F) ५ अट्ठारहउ (B & C), अट्ठारहहि (F) ६ ९१ (A), ९५ (E), ९४ (F)

जहा, कम चलंते कुम्म चलइ पुणवि[1] असरणा
कुम्म चलंते महि[2] चलइ भुअण[3] भअ करणा।
महिअ चलंते महिहरु तह[4] असुर[5]अणा
चक्कवइ[6] चलंते चलइ चक्क[7]तह[8] तिहुअणा॥९६[9]॥
गंधाण[10]। (A)

सुजना। तथा द्वितीयेऽष्टादश एव यमकयुगचरणा॥ पु[न-]स्तादृश द्वितीयदल कुरुत भणति पिगल। गधाननाम रूपक भवति पडितजनचित्तहरम्॥९३॥ (G)

९५। दशसप्ताक्षराणि सस्थापय प्रथमचरणे गन्ध[न्धा]नाया। द्वितीयेऽष्टादशाक्षराणि पुनर्यमक देहि विजानीहि॥ (C)

९५। अथ गधानकमेव दोहावृत्तेन स्पष्टयति दहसत्तक्खरेति। पढमचरण—प्रथमचरणे, गधाण—गधानस्य, दहसत्तक्खर—सप्तदशाक्षराणि सठवऊ—सस्थापयत, बिअ—द्वितीये चरणे, अक्खर—अक्षराणि पुन, अट्ठारहइ—अष्टादशैव, जमअ देइ—यमक दत्त्वा, बिआण—विजानीहि।

अत्र च वर्णनियम एव न तु मात्रानियम इति बोध्यम्। ९५। (E)

[It would have been better placed in the 2nd part among (वर्णवृत्त) Varnavrittas —Ed]

९६। १ पुहवि (D) २ मही (F) ३ भुअ भअ (A) ४ चलइ तहा (A), न तेहि (E) ५ सुर (E) ६ चक्कवई (D) ७ चक्कु (A) ८ जह (B & C), जेऊ (E) ९ ९१ (A), ९६ (E & F) १० गधाणा (B & C)

अथ चौ[चउ]पइआ।

चउपइआ छंदा भणइ फणिंदा
चउमत्ता गण[1] सत्ता,
पाएहि[2] सगुरु[3] करि[4] तीस मत्त धरि
चउ सअ असिअ णिरुत्ता।
चउ छंद लबिज्जइ[5] एक्कु[6] ण किज्जइ
को जाणइ एहु[7] भेउ[8],
कइ[9] पिंगल भासइ छंद पआसइ
मिअणअणि अमिअ[10] एहु[11] ॥ ९७[12] ॥

९७। चतुष्पद छन्द भणति फणीन्द्र चतुर्मात्रिका सप्तगणा भवन्ति पादे पादे सगुरु क्षत्वा एव त्रिंशन्मात्रा धार्य्यन्ते। चतुश्चरणसंख्यामाह, चत्वारिंशता [चतुःशत] अशीतिर्निरुक्ता, एतच्छन्दश्छन्दश्चतुष्टयेन लभ्यते, एकेन पादेन क्रियते, को जानाति इम भेद, कवि पिङ्गलो भाषते, हे मृगनयने अमृतमेतत् ॥ (C)

९७। अथ चतुःपादिका लक्षयति चउपइआ इति। पाएहि —पादे एकैकचरणे इत्यर्थं, चउमत्ता—चतुर्मात्रिकान्, [गण सत्ता]—गणान् सप्त, सगुरु करि—सगुरून् क्षत्वा, गुरुयुक्तान्

९७। १ गणा (E) २ पाए (A, B & C) ३ सगुरू (F) ४ कर (D) ५ लेकिज्जइ (E) ६ एक्क (B & C) ७ एह (A), एउ (F), ए should be read as short, vide श्लोक ५, p 7—Ed ८ भेड (B, D & F), भेष (E) ९ कहि (B) १० अवि (A) ११ एड (B, C & D), एउ (E & F) १२ ९४ (A), ९० (E & F)

सप्तचतुर्मात्रिकान् गणान् विधायेत्यर्थ, एव तीस मत्ता धरि— त्रिंशन्मात्रा धृत्वा, चउपइआ छंदा—चतु पादिकाच्छन्द, फणिंदा —फणींद्र पिंगल भणइ—भणति। तत्र विशेषमाह चउछंदेति। इद वृत्त चतुश्छंदांसि लेकिज्जइ—गृहीत्वा क्रियते, एक्क—एक छंद गृहीत्वा ण किज्जइ—न क्रियते, वृत्तचतुष्टयेनैक पद्य विधेय, न त्वेकेनैव वृत्तेन। तथाच षोडशचरणैरिद कर्त्तव्य, न तु चतुर्भिश्चरणैरिति भाव। एव चात्रेति शेष, चउसअ-असिअ— चतुश्शतमशीतिश्च मात्रा इति शेष, णिरुत्ता—निरुक्ता कथिता- इत्यर्थ, मिअणअणि—हे मृगनयने, एक्क भेअ—एत भेद, को जाणइ—क पिंगलातिरिक्त जानाति, एअ[उ]—एतच्छंद [अमिअ]—अमृततुल्यमित्यर्थ, पआसइ—प्रकाशते इति कइ— [कवि] पिंगलो भाषते। अत्र चतुर्मात्रिकसार्द्धसप्तगणात्मकचरण चतुर्गुणीकृ[त्वे]त्यर्थ एकश्चरणो विधेय, एव चत्वारश्चरणा विधेया- इति फलितार्थ ॥ ९७ ॥ (E)

९७। अथ चतु पदिकाच्छन्द ॥ चउ इति॥ चतु पदिका- च्छन्दो भणति फणीन्द्रश्चतुर्मात्रान् गणान् सप्त पादे सगुरून् कुरु। त्रिंशन्मात्रा धारय॥ जायते युवमिति शेष [?]॥ चतु शतमशी- तिर्निरुक्ता॥ चतुश्छंदांसि लेख्यते॥ एक न क्रियते॥ को जाना- त्येतान् भेदान् कवि पिंगलो भाषते, छंद प्रकाशते, मृगनयने अमृतमेतत्॥ चतु पदीच्छन्दोऽशीत्यधिकचतु पञ्चशत[चतु शत]मा- त्राक षोडशचरण कार्य, चतुश्चरण न प्रयोज्यमित्यर्थ॥ त्रिंशदंके षोडशगुणिते स ४८०॥ (G)

जहा, जसु[1] सीसइ[2] गंगा गोरि अधंगा
गिब[3] पहिरिअ[4] फणिहारा,
कंठट्ठिअ बीसा[5] पिंधण दीसा
संतारिअ संसारा।
किरणावलि कंदा[6] बंदिअ[7] चंदा
णअणहि अणल[8] फुरंता,
सो संपअ[9] दिज्जउ[10] बहु सुह किज्जउ[11]
तुह्म[12] भवाणीकंता ॥ ९८[13] ॥

चउपइआ। (A B & C)

९८। उदाहरति। यथा, यस्य शीर्षे गङ्गा गौरी अर्द्धाङ्गे ग्रीवाग्र[परि]धान फणिहार, कण्ठस्थित विष, परिधान दिक्, समा[ता]रितसंसार। किरणावलिकन्दो वन्दितचन्द्र नयनेऽनल स्फुरति, स मङ्गल करोतु, बहु सुख ददातु तव भवानीकान्त ॥ किरणावलीना कन्द मूल, वन्दितस्तिलकीकृतश्चन्द्रो येन स तथा। (C)

९८। चतुष्पादिकामुदाहरति जसु सीसहि इति। जसु

९८। १ जस्सु (F) २ सीसे (A), सीसह (D) सीसहि (E) सीस (F) ३ गिम्ब (A) गिम (B & C) ४ पिधिम्ब (A), पिन्धण (B & C), परिहिम्ब (F) ५ विसा (C) ६ वन्दा (B) ७ णदिम्ब (D & F) ८ णअल (F) ९ मगल (A B & C) १० किज्जउ (C) ११ दिज्जउ (C) १२ तुम्ह (B C, D & F) १३ ९५ (A) ९८ (E & F)

अथ घत्ता । (D & F)

पिंगल कइ दिट्ठउ[१] छंद उकिट्ठउ[२]
घत्त मत्त बासट्ठि[३] करि ।
चउ[४] मत्त सत्त गण बे बि पात्र भण
तिणि तिणि लहु अंत धरि ॥ ९९[५] ॥

सीसहि गंगा — यस्य शीर्षे गंगा शोभितेति शेष, यस्य गोरि अधंगा — गौर्यर्द्धाग गौरी अर्द्धांगे यस्य तादृश इत्यर्थ, गिव पहिरिअ फणिहारा — ग्रीवापरिधृतफणिहार ग्रीवाया परिधृता फणिहारा येन तादृश इत्यर्थ, कंठट्ठिअ बीसा — कंठस्थितविष, पिधणदीसा — दिक्पिधन दिक् पिधनमाच्छादन यस्य स इत्यर्थ, सतारिअ ससारा — सतारित ससार येन च, किरणावलिकंदा — किरणावलिकंद, वंदिअ — वंदित चंदा — चंद्र भाले धृत-इत्यर्थ, यस्य च णअणहि — नयने तृतीये नेत्रे अणल फुरंता — अनल स्फुरन्नस्तीति शेष, सो — स भवाणीकंता — भवानीकांत शिव, तुह्म — युष्मभ्य सपअ दिज्जउ — सपद ददातु, बहु सुह किज्जउ — बहु सुख कुरुतात् । अत्र एक एव चरण उदाहृत, एतादृशा अन्ये त्रयश्चरणा सुधीभि स्वयमुदाहरणीया ॥ ९८ ॥ (E)

९८ । तत्र चरणोदाहरण यथा ॥ जस्सु इति ॥ यस्य शीर्षे गंगा गौरी अर्धांगे ग्रीवापरिधृतफणिहार कंठस्थितविष पिधनदिक्

९९ । १ दिट्ठउ (B & C) २ उकिट्ठउ (B & C), उक्किट्ठउ (F) ३ बासट्ठि (B & C) ४ चौ (E & F) ५ ९९ (A), ९९ (E), ९८ (F)

पढमं दह बीसामो[1] बीए मत्ताइँ अट्ठाइँ[2] ।
तीए तेरह बिरई[3] घत्ता मत्ताइँ बासट्ठि[4] ॥ १००[5] ॥
गाहू ।

सतारितसंसार ॥ किरणावलिकंदो नदितचंद्रो नयनेऽनल स्फुरति, स संपदं ददातु बहु सुखं करोतु युष्माकं भवानीकांत ॥ ९८ ॥ (G)

९९ । अथ घत्ताच्छन्द । पिङ्गलकविदृष्टं छन्द उत्कृष्टं घत्ता द्विषष्टि मात्रा कार्य्या, चतुर्मात्रान् शब्द[सप्त] गणान् द्वयोरपि पदयो त्रीन् त्रीन् लघूनन्ते धृत्वा ॥ (C)

९९ । अथ घत्तानामकं वृत्तं लक्षयति पिंगल कइ इति । बे वि पाअ — द्वयोरपि पादयो, तिण्णि तिण्णि लहु — त्री[न्] त्रीन्] लघून्, अंत धरि — अंते पदांत इति यावत् धरि — धृत्वा, चउमत्त सत्त गण — चतुर्मात्रिकान् सप्त गणान् भण — कथय, एवं बासट्ठि मत्त — द्विषष्टिर्मात्रा करि — कृत्वा, छंद उक्किट्ठउ — छंदस्सूत्कृष्टा, पिंगल कइ दिट्ठउ — [पिंगलकवि-]दृष्टा, घत्त — घत्ता जानीहीति शेष । अयमर्थ — घत्ता द्विपदी, तत्र चतुर्मात्रिकसप्तगणानंतरं लघुत्रयं प्रत्येकं विधेयमिति ॥ ९९ ॥ (E)

९९ । अथ द्विपदी घत्ताच्छन्द । पिंगलेति ॥ पिंगलकविदृष्ट

१०० । १ विस्सामो (B & C)　२ अट्ठाइ (B & C), अट्ठाहि सुमत्ताहि (F)
३ विरइ (A B & C)　४ बासट्ठी (B & C), बासट्ठो (D)　५ ९७ (A), १०० (E), ९९ (F)

जहा, रणदक्ख दक्ख हणु जिसु[1] कुसुमधणु
अंधअ गंध[2] विणासकरु।
सो रक्खउ संकरु[3] असुर भअंकरु
गिरिणारि अद्धंग[4] धरु॥ १०१[5]॥

घत्ता। (A B & C)

इद उत्कृष्ट घत्ता मात्राद्विषष्ठ्या कुरु॥ चतुर्मात्रा सप्त गणा द्वयोरपि पादयोर्भण, त्रयस्त्रयोलघवोऽन्ते धार्या ॥९८॥ (G)

१००। अत्र विरतिमाह। प्रथम दशसु विश्राम, द्वितीये मात्रास्वष्टसु, तृतीये मात्रासु त्रयोदशसु विरतिर्घत्तामात्रा द्विषष्टि॥ दशमात्रानन्तर प्रथमो विराम, ततोऽष्टमात्रानन्तर द्वितीय, तत त्रयोदशमात्रानन्तर तृतीय। एव द्वितीयपादेऽपि। एव क्रमेण एकपादे एकविंश[त्रिंशत]मात्रा द्वितीये चैकत्रिंशदिति द्विषष्टिर्मात्रा, द्विपदी घत्ता, तदिदमुक्त बे वि पाअ भणेति॥ (C) [Vide *sloka* 99 —Fd]

१००। अथ घत्ताया यतिनियममाह पढममिति। [पढम]—प्रथम, दह बीसामो—दशसु मात्रासु विश्राम, बीए—द्वितीये स्थाने अट्ठाइ मत्ताइ—अष्टसु मात्रासु विश्राम इति पूर्वेणान्वय, तीए—तृतीये तेरह—त्रयोदशसु मात्रासु, विरई—विरति,

---

१०१। १ जिम्मि (B) जिनसु (D) २ कन्ध (C) अधअधकगध (E) ३ स dropt in (D) ४ अधधङ्ग (B), गोरिणारि अद्धग (D), गोरिणारि अद्धग (F) गोरिणारि अधग (F) ५ ९८ (A), १ १ (E), १० (F)

अथ घत्तानंद । (D)

सो घत्तह[1] कुलसारु कित्ति अपारु[2]
णाअराअ पिंगल कहइ[3] ।
एआरह बीसाम[4] णंदउ णाम
पुणुबि[5] सत्त तेरह बिरइ ॥ १०२[6] ॥

एव घत्ता—घत्ताया मत्ताइ बासट्ठि—मात्रा द्विषष्टि भवतीति शेष । यतिकथ[न]क्रमेणैकत्रिंशन्मात्रा लभ्यते, तास्च द्वयोर्दलयो प्रत्येक देया इति सम्भूय द्विषष्टिमात्रिका घत्ता भवतीति भाव ॥ १०० ॥ (E)

१०० । पढेति ॥ प्रथमो दशसु विश्रामो द्वितीयोऽष्टसु मात्रासु । तृतीयस्त्रयोदशसु विरतिर्घत्ताया मात्रा द्विषष्टि ॥ ९९ ॥ (G)

१०१ । उदाहरति । यथा, रणदक्षदक्षहन्ता जितकुसुमधनु अन्धकस्कन्धविनाशकर । स रक्षतु शङ्कर असुरभयकर गिरिनागर्य्यर्द्धाङ्गधर ॥ (C)

१०१ । अथ घत्तामुदाहरति रणदक्खेति । येन रणदक्ख—रणदक्ष सग्रामकुशल इति यावत, दक्ख—दक्ष, हनु[ण]—हत, येन च कुसुमधणु — कुसुमधन्वा कदर्प जिणु—जित, यस्य अधअ गध बिणासकरु—अधगधविनाशकर, गिरिणाअरि अद्धग धरु—गिरिनागयर्द्धागधर गिरिनागरी पार्वती अर्द्धांगे धरति यस्तादृश-

---

१०२ । १ घत्ता (F) २ अपार (E) ३ भणइ (A) ४ बिस्साम (B & C), वौस्सम (E) ५ पुणवि (A & E) ६ ९९ (A), १ २ (F) १ (F)

इत्यर्थ, असुर भअकरु — असुरभयकर, स शंकर रक्खउ — रचतु मामिति शेष ॥ १०१ ॥ (E)

१०१ । रणेति॥ रणदचो दचो हतो जित कुसुमधनु अधकासुरगधविनाशकर । स रचतु शंकरोऽसुरभयकरो गौरीनार्धाङ्गधर ॥ १०० ॥ (G)

१०२ । अथ घत्तानन्दच्छन्द । स घत्ताकुलसार कीर्त्त्यापार नागराज पिङ्गल कथयति। एकादशसु विश्राम नन्दनामा पुनरपि सप्तसु त्रयोदशसु विरति ॥ पूर्व्वं दशादिमात्रासु विराम उक्त, अत्र एकादश इति विशेष । घत्ताकुलसारत्वकथनात् नन्दनामकथनाच्च घत्तानन्देति नाम लभ्यते । (C)

१०२ । अथ घत्तानद लचयति सो घत्तह कुलेति। यत्र प्रथम एआरह बीसाम — एकादशसु मात्रास्विति शेष, अग्रेऽपि योजनीय, बीसाम — विश्राम, पुणबि — पुनरपि द्वितीये तृतीये च स्थाने इत्यर्थ, सत्त तेरह — सप्तसु मात्रासु त्रयोदशसु मात्रासु च, बिरइ — विरतिर्भवतीति शेष, [सो—]तत् घत्तह कुलसार[रु] — घत्तानामक यद्वृत्त तज्जातिश्रेष्ठमित्यर्थ, णद्उ णाम — नद्नामक वृत्त विद्धि इति शेष । इति किंत्ति अपार — अपारकीर्त्तिर्नागराज पिगल कहइ — कथयति॥ १०२ ॥ (E)

१०२ । घत्ताया यतिभेदेन नामान्तरमाह॥ सो घेति॥ सा[ता] घत्ता कुलसारा कीर्त्त्यापरा नागराज पिगल कथयति। एकादशविश्रामादनाम्नी, पुनरपि सप्तत्रयोदशविरति ता घत्ता घत्तानदनाम्नी पिगल कथयतीत्यर्थ ॥ १ ॥ (G)

छक्कलु आइहिँ संठवहु तिसि चउक्कल देहु।
पंचक्कल[1] चउकल[2] जुअल घत्ताणंद मुणेहु[3] ॥ १०३[4] ॥

दोहा।

१०३। विशेषान्तरमाह, षट्कलमादौ सस्थापय, चीन् चतुष्कलान् देहि, पचकल-चतुष्कलयुगल घत्तानन्द जानीहि॥ अत्र विरतिभेदाद्गणनियमाच्च पूर्व्वतो भेदस्तेन एकविंश[त्रिंशत्]-मात्रा। (C)

१०३। अथ घत्तानदगणनियममाह छक्कलु इति। आइहि—आदौ छक्कलु—षट्कल गण, सठवहु—सस्थापयत, ततश्च तिसि चउक्कल—चीन् चतुष्कलान् देहु—ददत, ततश्च पचक्कल—पचकल, चक्कल जुअल—चतुष्कलयुगल च ददतेति पूर्व्वेणान्वय, एव घत्तानद मुणेहु—जानीध्व। घत्ताघत्तानदयोश्च विश्राम-मात्रकृत एव भेद इति अत्रापि लघुत्रयमते देयमिति बोध्यम्॥ १०३॥ (E)

१०३। छक्केति॥ षट्कलमादौ स्थापय चीन् चतुष्कलान् देहि। पचकल चतुष्कलयुगल घत्तानद जानीत॥ एवमेकत्रिंशन्मात्रा कार्या इत्यर्थ॥ २॥ (G)

१०३। १ छकल (F) २ चक्कल (D & F), dropt in (E) ३ सुणेहु (A)
४ १०१ (A), १०२ (E), २ (F)

जहा, जो[१] बंदिअ सिरगंग हणिअ अणंग
अद्धंगहि[२] परिकर धरणु ।
सो जोई[३]जण मित्त हरउ दुरित्त
संकाहरु[४] संकर चरणु[५] ॥ १०४[६] ॥

घत्ताणंद । (A B & C)

---

१०४ । उदाहरति । येन वन्दिता शिरसि गङ्गा, हतोऽनङ्ग, अर्द्धाङ्गेन परिवारधारक । स योगिजनमित्र हरतु दुरित शङ्काहर-शङ्करचरण ॥ परिवारो भार्य्या, चरण पद, आदरातिशयद्योतनार्थम् । (C)

१०४ । अथ घत्तानदमुदाहरति, यो वदिअ इति । जो— य, सिरगग—शिरोगगया शिर स्थितया गगया इत्यर्थ, वदिअ—वदित नमस्कृत इत्यर्थ । अथवा येन शिरसि गगा वदितेति । येन अणग—काम हणिअ—हत, यश्च अद्धगहि—अद्धागे परिकर धरणु—परिकर कलत्र धृतवान्, सो—स, जोई-जण मित्त—योगिजनमित्र, सकाहरु—शकाहर, सकर चरणु—शकरचरण, वो [दुरित्त—]दुरित हरउ—हरतु ॥ १०४ ॥ (E)

१०४ । घत्तानदो यथा ॥ यो वदित शीर्षे गगया ॥ हतानग ॥ अर्द्धागे परिकरधर ॥ स योगिजनमित्र हरतु दुरित शकाहर शकरचरण ॥ ३ ॥ (G)

---

१ ४ । १ जे A & B) २ अद्धगहि (A & D) ३ सोइ योइ (B), सो जोइ (C) ४ सकाहर (A & D) ५ चरण (A) ६ १ (A), १०४ (E), ३ (I)

अथ छप्पउ[1] । (F)

छप्पअ छंद छइल्ल[2] सुणहु[3] अक्खरसंजुत्तउ
एआरह तसु[4] बिरइ त पुणु[5] तेरह णिभ्भंतउ[6] ।
वे मत्ता धरि पढम त[7] पुणु[8] चउ चउकल[9] किज्जइ
मज्झट्ठिअ[10] गण पंच हेट्ठ बिसबि[11] लहु[12] दिज्जइ ॥
उल्लाल बिरइ[13] वे पणरह[14] मत्ता[15] अट्ठाइस[16] सोइ[17]
एम[18] भणह सुणह[19] छप्पअ[20] पअ
अणहा[21] णछि[22] किंपि[23] ण होइ ॥ १०५[24] ॥

१०५। अथ षट्पदिका। षट्पदच्छन्द छइन्द जानीहि अक्षरैश्च संयुक्तम एकादशसु विरति, तत पुनस्त्रयोदशसु निर्भ्रान्तता, द्विमात्र धृत्वा प्रथमे तत पुनश्चतस्र कला क्रियन्तां, मध्येस्थितपञ्चगणाधो द्वावपि लघू दीयेता ॥ उल्लालयोर्विरतिर्द्वयो

१०५। १ षटपक (D)　२ चइल्ल (B), छइन्द (C), घइल्लु (D)　३ सुणह (A, B & C), सणऊ (D)　४ तह (A, B & C)　५ पुणवि (B & C), पुणि (F)　६ णिव्वुत्तउ (A), णिवभन्त (B & C), णिब्भत्त (D)　७ उ (B & C)　८ पुण (B), पुणि (F)　९ चउक्कल (B), चउकला (C)　१० मउझट्ठिअ (C) मझभट्ठिअ (E) मउझठिअ (F)　११ विसअउ (A), विणुवि (C) बिणवि (F)　१२ लेइ (A)　१३ वे बिरइ (E), वि चरण वे (F)　१४ पन्दरह (C)　१५ मत्त (A)　१६ अठाइस (A) अट्ठाइस (C) अट्ठावीस (F)　१७ होइ (B & E), सो (F)　१८ एव (F)　१९ गणह (D), सुणऊ (F)　२ छप्पअह (A), छप्पअ पअह (E)　२१ अणअ (B), असहा (E) अणह (C) २२ इत्थिण (C, D, E & F)　२३ किवि (F)　२४ २ (A), ४ (F)

पञ्चदशसु, मात्रा अष्टाविंशतिर्भवन्ति, एव गणय जानीहि षट् पदानि। अन्यथाऽत्र न किञ्चिद्भवति॥ छइन्दो — विदग्ध। अक्षरै सानुप्रासै। एकादशमात्रास्थाने त्रयोदशमात्रास्थाने च यतिकथनाच्चतुर्विंशतिमात्र पादो लभ्यते। तत्र मात्रानियममाह। आदौ द्विमात्रगण, ततश्चतुष्कलामध्यस्थिता पञ्च गणा कार्य्या, ततो द्वावपि लघू देयौ, एव क्रमेण चतुर्विंशतिमात्राश्चत्वार पादा कार्य्या। पुनश्च पादद्वय कार्य्यं, तस्य च उल्लालसञ्ज्ञा, तत प्रत्येकमष्टाविंशतिमात्रा भवन्ति। पञ्चदशसु विश्राम कार्य्य। अत्र च पादचतुष्टये षण्णवति उल्लालयोश्च षट्पञ्चाशदिति द्विपञ्चाशदधिकशतमात्रा षट्पदी। (C)

१०५। अथ षट्पदनामकवृत्त लक्षयति। छप्पअ छद इति। हे छइल्ल — छइल्ला विदग्धा, अक्खरसजुत्तउ — अक्षरसयुक्त वक्ष्यमाणप्रकारेण द्व्यशीत्यादिवर्णयुक्तमिति यावत्, छप्पअ छद — षट्पद छद सुणहु — शृणुत। तत्र यतिनियमपूर्वक गणनियममाह, एआरहेत्यादिना। तत्र बिरइ — विरति, एआरह — एकादशसु मात्रासु भवतीति शेष, त पुणु — तत पुन णिब्भन्तउ — निर्भ्रान्त यथा स्यात्तथा तेरह — त्रयोदशसु मात्रासु विरतिर्भवतीति पूर्वेणान्वय, तथा च चरणे चतुर्विंशतिर्मात्रा भवतीति भाव, पढम — प्रथमे च चरणे, इद चोपलक्षण, द्वितीये तृतीये चतुर्थेऽपि बोध्य, बे मत्ता धरि — द्वे मात्रे धृत्वा सस्थाप्येत्यर्थ, मज्झ्झट्ठिअ — मध्येस्थिता मध्ये प्रथमस्थमात्राद्वयातस्थद्विलघ्वोरतराले स्थिता इत्यर्थ, पच चउ चउकल — चतुश्चतु.कलास्ततश्च

चतस्र कला मात्रा येषु तादृशाश्चतुर्मात्रिका इति यावत् गण—गणा किज्जइ—क्रियते, त पुणु—तत पुन हेट्ठ—अधस्तात्पादांते इति यावत्, बिरुबि लहू—लघुद्वय दिज्जइ—दीयते, तत पादचतुष्टयानतरम, उल्लाल—उल्लाल वच्यमाणलक्षण उल्लालनामक वृत्त दीयते इति पूर्वेणान्वय । तत्र च उल्लाले बे बिरइ—द्वे विरती यतिस्थानद्वयमित्यर्थ, प्रथम पद्य [There seems to be a gap here —Ed] लघुद्वय स्थाप्यमेवमेकैकचरणे चतुर्विंशतिर्मात्रा विधाय चरणचतुष्टय विधेयमनतर च उल्लालपादद्वय देयमिति षट्पद छदो भवतीति। इद च शिष्यबोधायोक्त, वस्तुतस्तु काव्यपादचतुष्टयोत्तरोल्लालपादद्वयेन षट्पद छदो भवतीति। अते लघुद्वयमेव देयमिति न नियम काव्यपादेषु तथाऽदर्शनादिति बोध्यम । (E)

१०५ । अथ षट्पद छद ॥ छप्पेति॥ षट्पद छदो विदग्धा शृणुत, अक्षरसयुक्त, एकादशसु तस्य विरतिस्तत पुनस्त्रयोदशसु निर्भ्रान्तम् । द्वे मात्रे धृत्वा प्रथम तत पुनश्चतुष्कला क्रियते । मध्ये स्थिता गणा पच । अधस्ताद्द्वावपि लघू दीयेते ॥ उल्लालस्य द्वौ चरणौ ॥ द्वि[?]पचदशमात्रासु [यति] । अष्टाविंशौ तौ ॥ एव मनसि जानातु षट्पदे पदानि, अन्यथात्र न किमपि भवति ॥ अत्र चतुर्विंशतिमात्राक पादचतुष्टय ॥ तेषु एकादशसु त्रयोदशसु च यति कार्या ॥ ततोऽष्टाविंशतिमात्राक पादद्वय॥ तत्र च षष्ठदशसु[?] यतिर्भवतीत्यर्थ ॥ चरणद्वये द्वितीया यतिरेकादशसु[?] भवतीति फलति ॥ ४ ॥ (G)

जहा,

पिंधउ[१] दिढ सण्णाह[२] बाह उप्पर पक्खर[३] दइ[४]
बंधु समदि[५] रण धसउ[६] सामि[७] हम्मीर[८] बअण[९] लइ[१०]।
उड्डुल[११] णहपह भमउ खग्ग[१२] रिउ[१३] सीसहि[१४] डारउ[१५]
पक्खर[१६] पक्खर[१७] ठेल्लि पेल्लि[१८] पव्वअ अ प्फालउ[१९]॥
हम्मीर[२०] कज्जु[२१] जज्जल[२२] भणइ[२३]
कोहाणल मुह मह[२४] जलउ।
सुल[२५]ताण सीस करवाल[२६] दइ[२७]
तेज्जि[२८] कलेवर दिअ[२९] चलउ॥ १०६[३०]॥

१०६। उदाहरति॥ पिनद्धदृढसन्नाहो वाहस्योपरि पक्खरं दत्त्वा बन्धून् सवाद्य रणे पतामि स्वामिहम्बीरवचनं नीत्वा। उड्ड-

---

१०६। १ पिधउ (A), पिंधिअ (F) २ सभाह (D) ३ पक्ख (E) ४ देइ (A & F) ५ समरि (A) सभरि (F) ६ धसिअ (E) ७ सणाहि (D) साहि (E) ८ हम्बीर (B & C), हम्मीअ (F) ९ विणअ (B) १० धर (C), धरई (D), लेइ (E) ११ उड्डल (B & C), उड्डुउ (D & E), उड्डल (F) १२ खग्ग (F) १३ अरि (A & E) रिपु (F) १४ सिसहि (E) सीस (F) १५ भाडउँ (A) झालउ (B & C), झाडउ (D) झालउ (F) १६ पक्खरे (A & B), पक्ख (E) १७ पक्खरे (B) १८ वेल्लि (F) १९ प्फारउँ (A), पप्फारउ (B), अपफालउ (C), अप्फारउ (F) २० हम्बीर (B & C), हंमी (E) २१ कज्ज (D, E & F) २२ जज्जल (D) उज्जलु (B & C), उज्जल (F) २३ भणु (B & C), भण (D, E & F) २४ सुह (A), महँ महँ (D), मह मह (E), मह (F) २५ सुरि (A), सुल्हि (D & E), सुर (F) २६ कवाल (A) २७ देइ (A, D & E), दहि (C) २८ तज्जि (A) २९ दिव (B, C & F) ३० २ (A), ५(F)

यामि नभ पथ, भ्रामयामि खड्ग, रिपुशिरसि ज्वालयामि पक्खर, ठेलयिला पेलयिला पर्व्वतमुत्पाटयामि ॥ हम्मीरकार्य्ये उज्ज्वलनो भणति, क्रोधानलमुखमध्ये ज्वलति, सुरतानशीर्षे करवाल दत्त्वा त्यक्त्वा कलेवर दिव चलामि ॥ हम्मीरसेनापतेरुज्ज्वलनस्येयमुक्ति । वाहो — घोटक, पक्खरशब्दोऽश्वकवचवाची, नीला — प्राय, कलेवर त्याजयिला दिव चालयामीत्यर्थ । (C)

१०६। अथ षट्पदमुदाहरति पिधिअ दिढ इति। 'दिढ सणाह — दृढसनाह पिधिअ — पिधाय, वाह उप्पर — वाहोपरि पक्खर देइ — वाणवारण दत्त्वा, बधु समदि — बन्धून्सभाव्य, साहि हम्मीर बअण लेइ — शाह-हमी[र]वचन गृहीला, रण धसिअ — रणे प्रविश्य, पक्ख[र] पक्खर — वाणवारणेन वाणवारण, स्वकवचेन प्रतिपक्षाणा कवचमित्यर्थ; ठेल्लि — चोटयिला, पेल्लि — नोदयिला, उड्डुउ — उड्डीयमान सन्, णहपह — नभ पथे भमउ — भ्रमामि, अरि सिसहि — अरिशिरसि, खग्ग — खड्ग डारउ — पातयामि, पब्बह अ फालउ — पर्वतानह स्फालयामि (क्रोधानलमध्ये जलउ — ज्वलामि, हम्मीरकज्ज यामि) [?] उल्लघयामीति यावत्। किं च सुरताणसीस करवाल देइ — खड्गेन तस्य शिरश्छित्त्वेति यावत्, मइ — अह, कोहाणल मह — क्रोधानलमध्ये जलउ — ज्वलामि, हम्मीरकज्ज — [ह]मीरका[र्या]र्याय, कलेवर तेज्जि — कलेवर शरीर त्यक्त्वा, दिअ चलउ — दिव गच्छामि इति जज्जल * * * हमीर * *। (E) [Something seems to be wanting here — Ed]

पअ[१] पअ[१] तलउ[२] णिबद्ध[३] मत्त चउ[४]बीसह[५] किज्जइ[६]
अक्खर[७] डंबर[८] सरिस छंद[९] इअ सुद्ध गणिज्जइ[१०] ।
आइहि[११] छक्कलु[१२] होइ चारि चउकलउ[१३] णिरुत्तउ[१४]
दुक्कल अंत णिबद्ध[५] सेस कइ[१६]बत्थु[१७] णिबुत्तउ[१८] ॥
बावण्ण[१९] सउ बि मत्तह[२०] मुणहु[२१]
उल्लालउ[२२] सहिअउ[२३] गुणह[२४] ।
छप्पअ छंद[२५] एरिसि[२६] बि होइ
काइँ[२७] गंथि गंथि[२८] बिमरह[२९] ॥ १०७[३] ॥

---

१०६ । यथा ॥ पिधेति ॥ पिधाय दृढसन्नाह वाहोपरि कवच दत्त्वा, बन्धून्सभाव्य रणे प्रविशामि, स्वामिहम्मीरवचन लब्ध्वा ॥ उड्डीय नभपथे भ्रमामि, खड्गेन रिपुशिरांसि पातयामि ॥

---

१०७ । १ पअ (D) २ तलह (A & E) ३ णिउ (A) णिबद्ध (D), णिबद्धा (F) ४ चउस (C) चोबीसहि (E) चोबीसह (F) ५ किसह (A) ६ किज्जई (D) ७ अक्खर (A) ८ डमर (B & C) ९ छन्दसह (C) १० भणिज्जइ (D, E & F) ११ आइइ (C) १२ छक्कलु (D) १३ चउकलअ (C) चउकलउँ (D) १४ णिवुत्तउ (A & E) १५ णिवुत्त (A) ठवेड (D & F) १६ कहि (B) कई (D) कवि (F) १७ वत्थु (A) वत्थु (B) १८ णिरुत्तउ (D & E) णिउत्तउ (F) १९ बावण्ण (A), बाबण्ण (B & C) २० मत्तह (E) २१ मुणाह (A), मुणहु (C) मुणह (D) २२ उल्लालहि (E), उल्लालह (F) २३ सरिसउ (A B, C & D), सहिअ (E) २४ गुणह (A & B) २५ छन्दअ (B) २६ एरिष (B) एम (C) एरिसिअ (D), एरिस (F) २७ काँहि (B & C) २८ गथ गथि (A & E) २९ बमरह (A), विरमइ (B), बिमरह (C) बिमरसह (F) ३ ४ (A), ६ (F)

कवच कवच चोटयित्वा नोदयित्वा पर्वतानध्यास्कारयामि॥ हम्मीर-कार्याय जल[ज्ज]लो भणति कोपानलमध्ये ज्वलामि, सुरत्राण-शीर्षे करवाल दत्त्वा त्यक्त्वा कलेवर दिव चलामि॥ हम्मीरसेव-कस्य जज्जलनाम्न इयमुक्ति ॥ ५॥ (G)

१०७। षट्पदच्छन्दस एव प्रकारातरमाह। पादपादतले निबद्धा मात्रा च[तु]र्विंशति, कथ्यन्ताम अक्षराणि डम्बराणि, सदृश इद इद शुद्ध गम्यताम, आदौ षटकला भवन्ति चत्वार-श्चतुष्कला निरुक्ता, द्विकलोऽन्ते निबद्ध, शेषकविना वस्तु निरुक्त। द्विपञ्चाशत शतमपि मात्रा जानीहि, उल्लालेन सम गुण[य] षट्-पदच्छन्द ईदृशमपि, किं ग्रन्थ ग्रन्थ विम्रृषत॥ तलशब्द स्वरूपार्थ, डम्बराणि दृढबन्धयोग्यानि, सदृशमिति प्रतिपाद दृढबन्ध कार्य्य इत्यथ, शुद्ध सर्व्वावयवसुश्रव ज्ञायताम्। पूर्व्वमादौ द्विकल ततश्चतुष्कला पञ्चेत्युक्तमिदानीन्तु प्रथमत षट्कल ततश्चत्वार-श्चतुष्कला इति विशेष । (O)

१०७। अथ षट्पदमेव प्रकारातरेण लक्षयति। पअ पअ तलह इति। यत्र आइहि छक्कलु होइ — आदौ षट्कलो भवति, तत चारि चउकल[उ] — चत्वारश्चतु कला णिवुत्तउ — निरुक्ता, अत — पादाते, दुक्कलु — द्विकल निबद्ध, एव यत्र पअ पअ तलह णिबद्ध — पदपदतले प्रतिचरणतलमित्यर्थ निबद्धा मत्त चउवीसहि — मात्राश्चतुर्विंशति किज्जइ — क्रियते, तत उल्लालहि सहिअ — उल्लालेन सहितम अते उल्लालपादद्वययुक्तमित्यर्थ, सेस कइ वत्थु णिरुत्तउ — शेषकविना वस्तु निरुक्तम्। एतदेव वस्तु इति

जहा,

जहा सरअ ससि बिंब जहा हर[1] हार[2] हंस ठिअ[3]
जहा फुल्ल सिअ कमल जहा सिरि[4] खंड खंड किअ[5] ।
जहा गंग कल्लोल जहा रोसाणिअ[6] रुप्पइ[7]
जहा दुद्धवर[8] सुद्ध[9] फेण[10] फंफाइ[11] तलप्पइ[12] ॥
पिअ पाअ[13] पसारए[14] दिट्ठि[15] पुणि[16]
णिहुअ[17] हसइ जह[18] तरुणिजण[19] ।
बरमंति चंडेसर[20] कित्ति तुअ
तत्थ[21] देक्खु[22] हरिबंभ[23] भण[24] ॥ १०८[25] ॥ [छप्पउ]

नामातरेणोक्तमित्यर्थः । इति गुणह—गुणयत जानीतेत्यर्थः । इअ छंद—इद छंद, अक्खर डबर सरिस—अक्षराडम्बरसदृश सुश्राव्यवर्णसमुल्लसितगौडीरीतिमदित्यर्थः, भवतीति शेष, तदा छ[सु]द्ध भणिज्जइ—शुद्ध भण्यते । अत्र च वावस सउ वि मत्तह

१०८। १ हइ (E) २ हाम (C) ३ च्छिअ (C) ४ सिर (A) ५ दिअ (A, B & C) ६ रोसाणि (C) ७ रूप्पइ (B) ८ दुद्ध वरि (F) ९ सुद्ध (B & C) १ फेण (A) ११ फफाए (A) फम्फाइ (B & C), फकाइ (D), सफाइ (F) १२ ललप्पइ (A) तलप्पुइ (D) लफुप्पइ (F) १३ पाअ (A), पाए (D) १४ पसाइ (C) पसाअ (D) पहारे (E) १५ दिट्ठि (A E & F) १६ पल (A), पत्त (B) पन्द (C) पण (E) १७ विहसि (D) १८ जइ (B), जहा (C) १९ तरुणिगण (A) तरुणीजण (B) २० चडेसरवर (B) चडसर (F) (Here डे should be read as short vide श्लोक ५, p 7) २१ तच्छ (A) २२ पेक्खि (A) देक्खु (D), देक्खि (E) २३ हरिबम्भु (B), हरिहरबम्भ (C), हरिबम्ह (F) २४ भणु (B) २५ ५ (A), ७ (F)

—द्विपञ्चाशत् शतमपि मात्रा काव्यपादचतुष्टयस्य षण्णवतिरुल्लाल-पादद्वयस्य च षट्पञ्चाशदेवमुभयोर्मिलिता द्विपञ्चाशदधिक शत मात्रा इत्यर्थ, मुणङ्क—जानीत, छप्पम्र छन्द—षट्पदच्छन्द, एरिसि वि होइ—एतादृशमपि भवति, काइ गथ गथि—किमर्थं ग्रथग्रथि विमरइ—विमृशत। इद च पूर्वोक्तलक्षणेनैव गतार्थत्वात् क्षेपकमिवाभातीति बोध्यम्। (E)

१०७। अस्य लक्षणस्य निष्कर्षमाह॥ पञ्च पेति॥ पदपद-तल-निबद्धा मात्राश्चतुर्विंशति क्रियते, अक्खराडवरसदृश छन्द-इद शुद्ध भण्यते॥ आदौ षट्कलो भवति चत्वारश्चतुष्कला-निरुक्ता॥ द्विकलमते स्थापय शेषकविना वस्तु निरुक्तम॥ द्विपञ्चाशत् शतमपि मात्रा जानीत, उल्लालेन सहित गुणय॥ षट्पद छन्द एतादृश भवति, किमर्थं ग्रथग्रथि विमृशत॥ श्लोक-पादचतुष्टय उल्लालपादद्वययोगे द्विपञ्चाशदधिक शत मात्रा भवति। तत्र च लघुगुरुनियमो नास्ति। वस्त्विति नामान्तरेणेत्यर्थ॥ (G)

१०८। उदाहरति। यथा शरच्छशिविम्ब यथा हरहासहस-स्थिति यथा फुल्लसितकमल यथा श्रीखण्डखण्ड दीयते, यथा [गगा]कल्लोल, यथा रोषाणित रूप्य, यथा दुग्धवरमुग्धफेन कम्पायित आप्लवते, प्रियपादप्रसादे पृष्ठे निभृतहसित यथा तरुणी-जनस्य, वरमन्त्रिचण्डेश्वर कीर्त्तिस्तव तथा दृश्यते हरिहरब्रह्मा वदति॥ रोषणशब्द सुवर्णरजतमार्जनशिला[बोधक], तेन कृत-मार्जनरजतवदित्यर्थ॥ हरिहरब्रह्मा कवि, ब्रह्मेति वन्दिविशेष-उच्यते॥ (C)

24

१०८। अथैतदुदाहरति जहा सरअ ससि बिंबेति। यथा शरत-शशिबिंब, यथा हरहारहंसस्थिति, हर — कर्पूरगौर, हारो — मौक्तिकदाम, हंसा — पक्षिविशेषास्तेषा स्थि[ति]रित्यर्थ, जहा फुल्ल सिअ कमल — यथा फुल्लसितकमल पुण्डरीकमिति यावत्, जहा खण्ड किअ — खण्डीकृत, सिरि खंड — श्रीखण्डश्चन्दनमित्यर्थ, जहा गंग कल्लोल — यथा गंगाकल्लोला महोर्मय इत्यर्थ, जहा रोसाणिअ रुप्पइ — यथोज्ज्वलित रूप्य, जहा दुद्ध बर सुद्ध फेण फफाइ तलप्पइ — यथा दुग्धवरस्य सुग्धफेन फफाइ — उद्गम्य तलप्पइ — तपति, यद्यपि अत्र दुग्धसाम्य कीर्त्तेः कविसम्प्रदायविरुद्ध शीतत्वेनैव कीर्त्तिवर्णनस्योचितत्वात् तथापि श्वैत्यमात्रे तात्पर्य्यं न तदंशेऽपीति भाव, तप्तीभूय भाण्डादुद्गत दुग्धफेनस्यातिश्वेतो भवतीति तथोक्ति। पुण[न] यथा पिअ पाअ पसाए दिट्ठि — प्रियप्राप्तप्रसादट्टष्टि प्रियस्य प्राप्ता प्रसादट्टष्टिर्येन स तादृश इत्यर्थ, तरुणिजण — तरुणिजन णिहुअ हसइ — निभृत हसति, तत्थ — तथा तव कित्ति — कीर्त्तिं देक्खि — प्रेक्ष्य, वरमत्ति — वरमते चण्डेश्वर महाराज, हरिर्ब्रह्मा भणति। ब्रह्मेति वन्दिनामुपनाम जातिविशेषो वा, तथाच ब्रह्मजातीयस्तदुपनामको वा हरिनामा भवतीत्यर्थ। (E)

१०८। यथा जहेति॥ यथा शारदशशिबिंबो, यथा हरहारहंसस्थिति, यथा फुल्लसितकमल, यथा श्रीखण्ड चूर्णित। यथा गंगाकल्लोलो, यथोज्ज्वलित रौप्य, यथा दुग्धोपरिशुद्धफेन फफायित स्फुरति, प्रिये पादप्रहारे दृष्टे निभृत हसति यथा तरुणि-

Here follows a *śloka* १०८ (क) in MSS (A, B and E) not found in MSS (C D and F) nor in the gloss (G)

चारि पाअ[1] भण कव्वके[2] वे बि पाअ उल्लाल[3] ।
इम बिहु लक्ष[क्ख]ण एक्क कइ[4] पढ छप्पअ पत्थार[5] ॥
१०८ (क) ॥ [दोहा]

अह कव्व लक्खण[1] । (B)

आइ अंत दुहु[2] छक्कलउ तिण्णि तुरंगम मज्झ[3] ।
तीए[4] जगणु[5] कि विप्पगणु[6] कव्वह[7] लक्खण बुज्झ ॥
१०९[8] ॥ दोहा ।

जन ॥ वरमन्त्रिन् चण्डेश्वरस्य कीर्त्तिस्तव तथापेक्ष्य हरि-ब्रह्मणो[ह्मा] भणति ॥ हरिकवेश्चण्डेश्वरमन्त्रिण प्रत्युक्ति ॥ ७ ॥ (G)

१०८ (क) । अथ पूर्वोक्तमेव दोहावृत्तेनोपसहरति चारि पाअ इति । चारि पाअ — चत्वार पादा, कव्वके भण — काव्यस्य भण, वे वि पाअ उल्लाल — द्वावपि पादा उल्लालस्य भणेति पूर्वेणान्वय,

---

१०८ (क) । १ पअह (B) २ इअ कव्वकइ (A) इअ कव्व भण (B) ३ 2nd and 4th quadrants transposed in A, and पा for पाअ in the same MS ४ विहु लच्चण पढम एक्क कइ (A) दुहु लक्खण पढ एक्क करि इअ (B) ५ छप्पअ पअ पच्छार (A)

१०९ । १ अथ काव्यलक्षण (A) अह कव्व लक्खण (C), अथ काव्य (F) २ दुइ (F) ३ मज्ज (F) ४ ताए (D) तीय (F) ५ जगण (A) ६ विप्पगण (A) ७ कव्वहि (A) कव्वहु (C) ८ ७ (A)

द्दम—एव, बिज्ज लक्खण—द्वे लक्षणे एक्क कइ—एक कला पढ, एष छप्पअ पत्थार—षट्पदप्रस्तार ॥ (L)

१०९। अत्र च काव्यनामच्छन्द पादचतुष्टयेन भवति, उल्लाल-पदद्वयोसाहित्येन च तत्र षट्पदीत्वमिति दर्शयितुमादौ काव्य-च्छन्दो दर्शयति। आदावन्ते द्वौ षट्कलौ, त्रयस्तुरङ्गमा मध्ये। तृतीये जगण कि विप्रगण, काव्यलक्षण बुध्यस्व ॥ तुरङ्गमस्चतुष्कल, किमिति विकल्पेन, सर्व्वलघुचतुष्कलो विप्रगण ॥ (C)

१०९। अथ षट्पदोपयोगिकाव्यलक्षणमाह आइ अत इति। यत्र आदौ अते, दुक्क छक्कलउ—द्वौ षट्कलौ भवत इति शेष, एक आदौ एक अते इत्यर्थ, मज्झ—मध्ये आद्यतस्थयो षट्कलयोरतराले इत्यर्थ, तिण्णि तुरगम—त्रयस्तुरगमास्त्र[य]-स्चतु कला भवतीति शेष, तत्र तीए—तृतीये स्थाने द्वितीय-चतु कल इत्यर्थ जगणो मध्यगुरुर्गण किवा विप्रगणस्चतुर्लघुको-गण कर्तव्य, तत् कव्वह लक्खण—काव्यस्य लक्षण, बुज्झ—बुध्यता ॥ अयमर्थ, प्रथम षट्कलस्ततस्त्रयस्चतुष्कलास्ततस्च षट्कल एव प्रतिपाद पच गणा कर्त्तव्यास्तेष्वेव च प्रथमषट्कला * * * त्रये तृतीयो गणो जगणो विप्रो वा विधेय, एव च तृतीये विप्रस्चेद्दी-यते तदा सर्वलघ्वात्मकोऽपि काव्यभेदो भवति, यदि च जगणो-दीयते तदा तु न तृतीयस्थजगणातर्गतस्य एकैकगुरो प्रति-चरणमावश्यकत्वात्सर्वगुर्वात्मकस्तु न भवति च, जगणपक्षे तृतीयस्थ-गणाद्यतस्थस्य लघुद्वयस्य प्रतिचरणमावश्यकत्वादिति, विप्रपक्षे च चतुर्लघूनां प्रतिचरणमावश्यकत्वादिति सुधीभिर्विभावनीयम्। (E)

चउ अग्गल[1] चालीस गुरु एक्कके गुरु[2] लेहु[3] ।
जो गुरुहीणउ सक्क सो[4] णाम ग्गहण कुणेहु[5] ॥ ११०[6] ॥

दोहा ।

---

१०९ । अथ काव्यमाचलक्षणमाह ॥ आईति ॥ आदावन्ते द्वय षट्कलयोस्त्रयस्तुरगमा मध्ये । तृतीयो जगण किंवा विप्रगण काव्यस्य लक्षण बुध्यस्व ॥ ८ ॥ (G)

११० । अथ काव्यच्छन्दसो भेदान् दर्शयितुमुपक्रमते । चतुरग्रचत्वारिंशद्गुरव एकैकस्मिन् गुरु लघु नय, यो गुरुहीन शक्रनामग्रहण कुरु ॥ चतुरग्रेति चतुरधिकेत्यर्थ । चतुरधिका चत्वारिंशद्गुरवोऽत्र सम्भवन्ति एकादशगुरु-लघुद्वय-युक्तैकैकपादयोगात् । अत्र च एकैकगुरुस्थाने लघुद्वयकरणे यो गुरुहीन स शक्रनामेत्यर्थ । (C)

११० । अथ वक्ष्यमाणेषु काव्यभेदेषु शक्रनामक भेद लक्षयन् भेदान[यन]प्रकारमाह चउ अग्गलेति । चउ अग्गल चालीस गुरु — चतुरधिकचत्वारिंशद्गुरु काव्यपादचतुष्टय चतुश्चत्वारिंशद्गुरु इति यावत, एक्कके गुरु लेह — एकैक गुरु गृहाण न्यून कुरु, एव कृते च जो गुरुहीणउ — यो गुरुहीन एकैकगुरुह्रासेन द्विलघुवृद्ध्या क्रियमाणेषु भेदेषु य सर्वलघुरित्यर्थ भवतीति शेष, सो स[क्क — स] शक्र । तत्र च एकैकगुरुवृद्ध्या लघुद्वयह्रासेनेति

---

११ । १ चउग्गल (B), चउलग्ग (C) चतुग्गल (E) २ लक्कगुरु (C) ३ देह (D & F) ४ सउ (A), सोइ (B, C & D) ५ करेह (A) ६ ८ (A), ९ (F)

जहा,

जसु कर फणिवइ बलअ तरुणिबर तणुमह बिलसइ[1]
णअण अणल[2] गल गरल बिमल ससहर[3] सिर णिबसइ।
सुरसरि सिरमह रहइ[4] सअलजण[5] दुरित दमण[6] कर[7],
हसि ससिहर[8] हरउ दुरित[9]
बितरह अतुल[10] अभअबर[11] ॥ १११[12] ॥

सक्क[13] । (B & C)

शेष, णाम ग्गहण कुणेह — नामग्रहण शब्दादिश्टं तमिति भाव कुरुष्व। अय भाव — तृतीये जगणदानपक्षे प्रथमषट्कलस्य गुरुत्रय, द्वितीयचतुष्कलस्य गुरुद्वय, तृतीयचतुष्कलस्य जगणस्वरूपत्वान्तस्यैको गुरु, चतुर्थचतुष्कलस्य गुरुद्वय, पञ्चमस्य षट्क स्य गुरुत्रयमेकादश गुरव, जगणाद्यत स्थलघुद्वय च प्रतिचरण काव्ये आवश्यक, चरण-चतुष्टये च मिलित्वा चतुश्चत्वारिंशद्गुरवोऽष्टौ लघव आवश्यका, अतएव काव्ये सर्व्वेऽपि चरणा गुरुरूपा एवेति न सम्भवति जगण-पक्षे अष्टलघूना विप्रपक्षे षोड़शलघूनामावश्यकत्वात्, तेषु च [चतु]-श्चत्वारिंशद्गुरुषु क्रमेण एकैकगुरुह्रासेन लघुद्वयवृद्ध्या भेदेषु क्रिय-

---

१११। णिवसइ (B)　१ चल (A)　२ सिजसु (D) सचि अनु (F), सचि (F)　४ बहद (A, B & C)　५ सचलच (A) मवसचल (B) सच्चसचन (C)　६ दलण (B C & D)　७ कव (B)　८ हसि हर (A), हसिच ससिहर (B & C)　९ हर हरउ दुरित (A), हर दुरित (B) हरदु दुरित (D) तुच दुरित हरउ (F)　१ तुह दिसउ (A) तुच वितरहउ (B) ङ (C), वितरद सो (E) वितव हर (F)　११ चभचबव (B)　१२ ६ (A), २० (F)　१३ शक्र। (A)

माणेषु य सर्वलघुर्भवति स शक्र, षण्णवतिलघ्वात्मके शक्रे च क्रमेण एकैकगुरुवृद्ध्या लघुद्वयह्रासेन यावच्चतुश्चत्वारिंशद्गुरवोऽष्टौ च लघवो भवति, तावति नामानि भवति। तांश्च भेदाननुपदमेव विवेचयिष्याम । अत्र च प्रथम गुरूनादायैकगुरुह्रासलघुद्वयवृद्धि-क्रमेण शक्रनिरुक्तिस्ततश्च लघूनादाय लघुद्वयह्रासैकगुरुवर्द्धनक्रमेणा-न्येषा निरुक्तिरुभयथापि भेदानयन सम्भवतीति प्रदर्शनायेति ध्येयम्। (E)

११०। काव्यभेदानाह ॥ चउ इति॥ चतुरधिकाश्चत्वारिंशद्गुरव-एकैको गुरुर्ह्रसति। यो गुरुहीन शक्र स नामग्रहण कुरुत ॥ अयमर्थ —प्रतिचरण जगणस्थावस्थितौ अष्टौ लघवस्तुश्चत्वारिंशद्गु-रवइति फलति॥ तत्र गुरुहीनो भेद शक्रसञ्ज्ञो भवतीति॥९॥ (G)

१११। तत्र सर्व्वलघुकमुदाहरति। यस्य करे फणिपतिवलय, तरुणिवरा तनुमध्ये विलसति, नयनेऽनलो गले गरल, विमल-शशधर शिरसि निवसति, सुरसरित् शिरोमध्ये वहति, स सकल-जनदुरितहर [दलन] हसिला शशिधरो दुरित हरतु तव वितरतु अभ[य]वरौ॥ (C)

१११। अथ शक्रमुदाहरति जसु करेति। जसु कर —यस्य करे, फणिवइ वलअ —फणिपतिवलय, तणुमह —तनुमध्ये तरुणि-वर —तरुणिवरा युवतीश्रेष्ठा पार्वती विलसइ —विलसति, यस्य णअण —नयने भालस्थतृतीयनेत्रे अणल —अनल, गल गरल —गले कठे गरल विष, विमल ससि जसु सिर —विमल एक-कलात्मकतया कलङ्कशून्य शशी [यस्य शिरसि] णिवसइ —निवसति,

जह जह बलआ बड्ढि[1] हइ तह तह णाम कुणेहु[2]।
सभुहि[3] सउ[4] भण[5] भिंग[6] गण चउआलीस[7] मुणेहु[8]॥
११२[9]॥ दोहा।

इद च क्रियापद नयने-इत्यादिप्रत्येकान्वयि। यस्य सिरमह—शिरोमध्ये, सुरसरि [सुरसरित्] रहइ—तिष्ठति, यस्य सअल जण दुरित दमण कर—सकलजनदुरितदमनकर, सो—स, ससिहर—शशिधरो महादेव, हसि—हसिला, तुअ दुरिअ—तव दुरित हरउ—हरतु, बितरउ अभअवर—वितरतु अभयवरम॥ अत्र चरणस्था चतुर्विंशतिरपि मात्रा लघुरूपा स्पष्टा। अत्र सो इत्योकारो लघुर्बोध्य। (E)

१११। यथा जसु करेति॥ यस्य करे फणिपतेर्वलय॥ तरुणीवरा तनुमध्ये विलसति॥ नयनेऽनलो गले गरल, विमल शशी यस्य शीर्षे निवसति॥ सुरसरिच्छीर्षमध्ये तिष्ठति॥ सकलजनदुरितदमनकर हसिला शशिधर हर दुरित वितर हर अतुलमभयवरम्॥ १०॥ (G)

११२। अत्र लघुद्वयहान्या एकैकगुरुवृद्धितो नामानि वक्तुमुपक्रमते। यथा यथा वलयो वर्द्धते तथा तथा नाम कुरु। शक्रमारभ्य नीला भृङ्गगण पचचलारिंशज्जानीहि॥ वलयो गुरु-

---

११२। १ बड्ढइ (B) बड्ढइ (C) २ कुणेह (A & C) ३ चक्क (A), सक्क (B & C) ४ सठ (B) ५ भणि (E) ६ भृङ्ग (B) ७ पचतालीस (A), पाचतालीस (B), पाँचतालीस (C) चौआलीस (E & F) ८ मुणेह (A), कुणेक (B & C) ९ १० (A), ११ (F)

ता[1] सक्को[2] संभो सूरो गंडो खंधो विजओ दप्पो
तालंको समरो[3] सीहो[4] सीसो[5] उत्तेओ[6] पडि[7]वक्खो।
परिधम्म मआलु[8] मइंदो दंडो[9] मक्कलु[10] मअणु[11] मरट्टो[12]
वासंठो[13] कंठो[14] मोरो[15] बंधो[16] भमरो भिम्म मरट्ठो[17] ॥
[११३। चउपइआ]

वर्द्धते — लघुद्वयस्थाने भवति, शक्रगणमारभ्य भृङ्गगणपर्य्यन्त पञ्चचत्वारिंशत् भेदान् जानीहि, एकैकगुरुवृद्धिक्रमेण चतुश्चत्वारिंशद्गुरुर्भृङ्गनामा, शक्र सर्व्वलघुरिति मिलित्वा पञ्चचत्वारिंश-न्नामान्याह। (C)

११२। अथ स्पष्टतया सख्यानियतकाव्यभेदानयनप्रकारमाह जह्वेति। यथा यथा वलआ वड्ढि हइ — वलय गुरुर्वर्द्धते, तह तह — तथा तथा णाम कुणेज्ज — [ना]म कुरुष्व, सभुहि सउ — शम्भुना सार्द्धं भिगगण — भृगगण भणि — भणित्वा, शम्भुमारभ्य भृग-गणपर्यंतमित्यर्थ, चौ[चउ]आलीस — चतुश्चत्वारिंशत्, भेदानिति शेष, मुणेज्ज — जानीहि। अथ भाव — षण्णवतिलघ्वात्मक एको

११३। १ Non est (F) २ Non est (E & F) ३ सरसा (C) ४ सिहो (D & F) ५ सेसो (D) ६ उत्तेउ (B & C) ७ वलि (A), परि (B & D), पलि (C) ८ मरालु (B & C), मराल (D & E) ९ मज्जो दण्डो (C) १० मक्कर (A) ११ मआणु (A) मआड़ (B), मआन्ध (C) १२ मरह (D) महरट्ठो (E) मरहट्ट (F) १३ वामण्डो (B & C), वासतो (D & E) वासत (F) १४ कन्दो (C) १५ मेरो (B & C) १६ वन्दो (C) १७ मरहट्ट (D & F), महारट्ट (E)

गुरुर्वर्द्धते, एव य शक्र उक्त तत्र च यदि लघुद्वयमूनीकृत्य तन्मात्राक एको गुरुर्वर्द्धते एवमेकोगुरुश्चतुर्णवतिर्लघवश्च यत्र पतति, सम्भु[शम्भु]नामा द्वितीयो भेद । एवमग्रेऽपि बोध्यम्। ते लिखिला प्रदर्श्यते, तथा। (F)

११२। यथेति [जत्थेति] ॥ यथा यथा वलयो वर्धते तथा तथा नाम कुरुत ॥ शम्भुमारभ्य मृगावधि गणय ॥ चतु[स्त्वा]-रिंशज्जानीहि ॥ २१ ॥ (G)

[Including Sakra there are 45 varieties, besides S'akra 44 —Ed]

११३। तत् शक्र शम्भु सूर गण्ड स्कन्द विजय दर्प तालङ्क सरभ सिंह शीर्ष उत्तेजा प्रतिपच्च परिधर्म्मा मराल मृगेन्द्र दण्ड मर्कट [अनु] आन्ध[मदान्ध] मरट्ट वामस्थ कण्ठ मयूर बन्ध भ्रमर भिन्द महाराष्ट्र। (C)

११३। गु १ ल ९४ शम्भु, गु २ ल ९२ सूर्य्य, गु ३ ल ९० गड, गु ४ ल ८८ स्कध, गु ५ ल ८६ विजय, गु ६ ल ८४ दर्प, गु ७ ल ८२ तालाक, गु ८ ल ८० समर, गु ९ ल ७८ सिंह, गु १० ल ७६ शीर्ष, गु ११ ल ७४ उत्तेजा, गु १२ ल ७२ प्रति-पच्च, गु १३ ल ७० परिधर्म, गु १४ ल ६८ मराल, गु १५ ल ६६ मृगेद्र, गु १६ ल ६४ दड, गु १७ ल ६२ मर्कट', गु १८ ल ६० काल [?], गु १९ ल ५८ महाराष्ट्र, गु २० ल ५६ वसत, गु २१ ल ५४ कठ, गु २२ ल ५२ मयूर, गु २३ ल ५० बध, गु २४ ल ४८ भ्रमर, गु २५ ल ४६ भिण्ण[न्न]महाराष्ट्र। (E)

११३। नामान्याह ॥ सभो इति ॥ शम्भु १, सूर्य २, गड ३,

बलहद्दो[1] राओ[2] बलिओ[3] मोहो[4] मंथाणो[5] बलि मेहो[6]
सहसक्खो[7] वालो दरिओ सरहो[8] दंभो[9]ऽहो[1] उद्दंभो[11] ।
बलिअंको तुरओ हरिणो[12] अंधो मुद्धीए[13] तह भिंगो
वत्थुआ[14] णामो[15] पिंगलणाओ[16] जंपइ[17] छंदपबंधो[18] ॥
११४[19] ॥ [चउपइआ] ।

स्कंध ४, विजय ५, दर्प ६, तालक ७, समर ८, सिंह ९, शेष १०, उत्ते[जा] ११, प्रतिपक्ष १२, परिधर्म्म १३, मराल १४, मृगेन्द्र १५, दंड १६, मर्कट १७, मदन १८, महाराष्ट्र १९, वसंत २०, कंठ २१, मयूर २२, बंध २३, भ्रमर २४, भिन्नमहाराष्ट्र २५। (G)

११४। बलभद्र रजोवली मोह मन्थान परिमोह सहस्राक्ष बाल दृप्त समरो हस्तो भवत्युदकुम्भ । वालीरङ्ग तुरग हरिण अन्ध मुग्धे तथा भृङ्ग, अमू सज्ञा वस्तुनाम पिङ्गलनागो जल्पति छन्द प्रबन्धम् । (११३ श्लोकपादे) मरट्टशब्दो गर्भवाचक, अनुशब्द कामुकवाची, वामण्ड इत्यत्र वामन्न इति पाठे वामन., वस्त्विति काव्यच्छन्दसो नामान्तरम । (C)

११४। १ बलहद्दो (E) बलभद्द (F) २ चाओ (A), राआ (E) ३ Non est (A) ४ मेह (B), रामो (D & F), मोक्खो (E) ५ मन्थाणो (B & C) ६ बलिमोहो (A, B, D & F) ७ सहसक्को (B & C) ८ मरहो (E) समरो (C) ९ दप्पो (B & C) १ ओ (A) ११ उकुम्भो (B & C) १२ हरिणो (A) १३ मुद्धीओ (B & C), मुद्धिए (E), मुद्धो (F) १४ वच्छु आ (A), वाथुआ (B), चउआरीसए वत्थुअ (F) १५ नाम (A), नीमो (D) १६ राओ (A) १७ जम्पइ (B & C) १८ पराओ (C), छदवओ (E) १९ १४ (F)

११४। गु २६ ल ४४ बलभद्र, गु २७ ल ४२ राजा, गु २८ ल ४० बलित, गु २९ ल ३८ मोच, गु ३० ल ३६ मथान, गु ३१ ल ३४ बलि, गु ३२ ल ३२ मेघ', गु ३३ ल ३० सहस्राच, गु ३४ ल २८ बाल, गु ३५ ल २६ दरिद्र, गु ३६ ल २४ सरभ, गु ३७ ल २२ दम, गु ३८ ल २० उद्दम, गु ३९ ल १८ अह, गु ४० ल १६ पलिताक, गु ४१ ल १४ तुरग, गु ४२ ल १२ हरिण, गु ४३ ल १० अध, गु ४४ ल ८ भृग। एव पूर्वभेदापेचया लघुद्वयन्यूनक्रियया तत्समानमात्राकैकगुरुवर्द्धनेन च शक्रमारभ्य भृगपर्यन्त पचचत्वारिंशद्भेदा बोध्या ॥

अथ शक्रात् क्रममारभ्य चत्वारो भेदास्तृतीये विप्रदानपच एव सभवन्ति। पचममारभ्य एकचत्वारिंशत्पर्यन्त च तृतीये जगणदानपचेऽपि विप्रपचेऽपि सभवति। द्विचत्वारिंशत्तममारभ्य पचचत्वारिंशत्पर्यन्त च चत्वारो भेदास्तृतीये जगणमवलम्ब्यैव सभवन्ति। विप्रपचे पदचतुष्टये मिलित्वा षोडशलघूना जगणपचे चाष्टगुरूणा- [लघूना]मावश्यकत्वादिति बोध्यम ॥

अथ प्राकृतसूत्रेण शम्भ्वादिभृगाताना पूर्वोक्तचतुश्चत्वारिंशद्भेदाना नामान्याह, ता सभो इति। शम्भु १, सूर्य २, गड ३, स्कध ४, विजय ५, दर्प ६, तालाक ७, समर ८, सिह ९, शीर्ष १०, उत्तेजा ११, प्रतिपच १२, परिधर्म १३, मराल १४, मृगेद्र १५, दड १६, मर्कट १७, [?] काल १८, महाराष्ट्र १९, वसत २०, कठ २१, मयूर २२, बध २३, भ्रमर २४, भिन्नमहाराष्ट्र २५, बलभद्र २६, राजा २७, बलित २८, मोच २९, मथान. ३०,

पचतालीसह[1] बत्थुत्रा[2] छंदे[3] छंद बिअंभ[4]।
अद्दा कइ पिंगल[5] कहइ चलइ[6] ण हरिहर बंभ[7]॥
११५[8]॥ दोहा।

वलि ३१, मेघ ३२, सहस्राच ३३, बाल ३४, दरिद्र ३५, सरभ ३६, दभ ३७, उद्दभ ३८, अह ३९, पलिताक ४०, तुरग ४१, हरिण ४२, अध ४३, तह—तथा, भृग ४४। हे मुद्धि—मुग्धे, ता—एतानि चतुश्चत्वारिंशदिति शेष, बत्थुआ णाम—वस्तुकनामान्येतानि वास्तु—ता सभो सूरो गडो खधो बिजओ दप्पो तालाको समरो सीहो सेसो उत्तेओ पडिव * * * वोकापरनामकाव्यच्छन्दस नामानीति यावत्, छदपबधो—छद प्रबन्ध छदसा प्रकृष्टो बधो यस्मात् स तादृश इत्यर्थ, पिगलणाओ—पिगलनाग जपइ—जल्पति॥ (E)

११४। बलभद्र २६, राजा २७, बलित २८, राम २९, मथान ३०, बली ३१, मोह ३२, सहस्राच ३३, बाल ३४, दरिद्र ३५, शरभ ३६, दभ ३७, अह ३८, उद्दभ ३९, बलिताक ४०, तुरग ४१, हरिण ४२, अधमुग्ध ४३, तथा भृग ४४—चतुश्चत्वारिंशत्॥ इति वस्तुनो नामानि पिगलो नागो जल्पति छद प्रबधे॥ वस्तु काव्य-नामकच्छद ॥ १४॥ (G)

११५। १ पाचतालीसह (B & C), पचतालीसह (E) २ बच्छु (A) ३ छद (F) ४ विश्रमह (B & C), बिभत (F) ५ पिगलु (F) ६ वलइ (D) ७ बम्भु (B), बमह (C) ८ ११ (A), १५ (F)

पअह[1] असुद्धउ पंगु हीण खोडउ पभणिज्जइ
मत्तग्गल वाउलउ[2] सुखकल[3] कस सुणिज्जइ[4]।
झल[5]बज्जिअ[6] तह बहिर[7] अंध अलंकार रहिअउ[8]
बुलउ[9] छंद[1] उट्टवण[11] अत्थ[12] विणु[13] दुब्बल कहिअउ॥
डेरउ हट्ट[14]क्खरहिं[15] होइ काणा गुण सव्वहि रहिअ[16]।
सव्वंगसुद्ध समरुअ[17]गुण छप्पअ[18] दोस पिंगल कहिअ[19]॥
११६[2] ॥ [छप्पअ]

११५। पञ्चचत्वारिंशदस्तु छन्दसा विजृम्भते। तत्त्वत कवि-पिङ्गल कथयति न चलति हरिहरब्रह्मा॥ वस्तुनामकच्छन्द छन्दसा प्रकारभेदेन पञ्चचत्वारिंशद्विध विजृम्भते, न चलति—अन्यथा न भवति, हरिहरादिनाऽन्यथा कर्त्तुं न शक्यते इत्यर्थ, अथच ग्रन्थकर्त्ता हरिहरवन्दी न चलति न भ्रान्तो भवतीत्यर्थ॥ (C)

११५। अथ शक्रमादाय सख्यान्तर दोहावृत्तेनाह पचतालीसह

११६। १ पअह (D) २ वाउलऊ (B) वाउँल (D), बाउल (L & F) ३ सुखफल (D & F) ४ कहिज्जइ (A), खुणिज्जइ (B & C), सुणिज्जसु (F) ५ फल (A) ६ वजुभिअ (B) ७ गुणरहिअ (A), गुणवहिर (B & C) ८ लकारविरहिअउ (A), लकारह रयिअउ (D), लकारहि रहिअउ (E) ९ बोलउ (A, B & C), बूलउ (E & F) १० छन्दु (A) ११ उट्टिअवसु (F) १२ अच्छ (A) १३ विस (B & C) १४ अवहट्ट (A), अहट्ट (B & C) १५ रहि (E & F) १६ काणउ तह राअ रक सव्वहि गहिअ (A), काणउ अगुण राअ अक्क सवहि गहिउ (B & C) १७ रूअ (A & F), अक्कसरिसगुण (B), रसरूअगुण (C) १८ कव्वह (E) १९ पिङ्गले कहिउ (B & C), पिंगलु कहिअ (D) २० १२ (A), १६ (F)

इति । वत्थुत्रा छंदे—वास्तुकच्छन्दसि वास्तुकापरनाम्नि काव्य-च्छन्दसीति यावत्, पचतालीसह—पञ्चचत्वारिंशत् छंद—छन्दांसि भेदा इति यावत, बिअंभ—विजृंभते इति अङ्खाकइ—माचात्मत्य, पिंगल कहइ—पिंगल कथयति, अत्र हरिहरब्रह्माणोऽपि न चलति, तेऽप्येनमन्यथा न कुर्वंतीति भाव ॥ (E)

११५। पचेति ॥ पञ्चचत्वारिंशद्वस्तुनश्छन्दसो भेदा विजृंभन्ते ॥ शक्रनामकसर्वलघुभेदेन सहेत्यर्थ ॥ अद्धेति ॥ अद्धा कवि पिंगल कथयति, चलति न हरिहरब्रह्माण ॥ चलति अन्यथा कर्त्तुम-समर्था इत्यर्थ ॥ १५ ॥ (G)

११६। अथ षट्पद[स्य] ये दोषा काव्यच्छन्दसोऽपि ते दोषा-इत्यत षट्पददोषानाह। पदमशुद्ध पङ्गु, हीन खोड, माचा-धिको वातुल, शून्यकल काणो जायते। झल्वर्जितो गुण-रहित, अन्धोऽलङ्काल[र]रहित, वोडश्छन्दउत्थापन, अर्थेन विना दुर्ब्बल कथित, टेरो हट, काणोऽगुण, राजाङ्गे सर्व्वैर्गृहीत सर्व्वाङ्गशुद्धो रसरूपगुण षट्पददोष पिङ्गलेन कथित ॥ पदम-शुद्धश्चेत्तदा पङ्गु, पदस्याशुद्धता जगणादिनियमराहित्य। हीनो गणहीन। माचाधिक पञ्चविंशत्यादिमाचायुक्त, शून्यकल चयोविंशत्यादिमाच। झल्वर्ज्जित झल्प्रत्याहाररहित, तेन झल्प्रत्याहारे ये वर्णा झभघढधादयस्तद्राहित्य न कार्य्यमन्तरा अन्तरा तादृशवर्णा देया इति भाव। उपमादयोऽलङ्कारा। षट्कलादिस्थाने पञ्चकलादियोगे छदस उत्थापन, तेन वोडो-भद्न्त। अर्थाभावे दुर्ब्बल। हठ प्रतिपदमैत्रीरहित, स टेर

केकराचो भवति। प्रसादादिगुणरहित काणो बधिर । सर्व्वै-रङ्गैर्यथोक्तविन्यासविशिष्ट सकलमाचाभियुक्तश्चेद् राजा भवति। शृङ्गारवीरादिरसानुरूपगुणयुक्त सर्व्वाङ्गशुद्ध । अचालकारादि-राहित्य काव्यदोषो न छन्दोदोष इति ध्येयम। (८)

११६। अथ काव्ये वर्जनीयदोषानाह पअह इति। पअह असुद्धउ—पादे अशुद्ध न्यून इत्यर्थ पगु इत्युच्यते, पादचतुष्टय-मध्ये एकेनापि चरणेन हीनश्चेत्तदा पगुरित्यर्थ । यत्तु पदे अशुद्ध प्राकृतव्याकरणदुष्ट इत्यर्थ इति तन्न, तथा सति सस्कृतरचित-काव्यस्य दुष्टत्वात्। हीन पूर्व्वोक्तेन केनापि गणेन हीनश्चेदित्यर्थ तदा स खोडउ—खज पभणिज्जइ—प्रभण्यते। यत्तु माचया हीन-इत्यर्थ इति तन्न, शून्यकलेत्यनेन पौनरुक्त्यापत्ते । मत्तग्गल—माचयाधिक लक्षणोक्तमाचापेक्षया एकया एकयापि माचया अधिक इत्यर्थ, बाउल—व्याकुल। सुणकल—शून्यकल एकयापि माचया न्यून इत्यर्थ कण सुणिज्जइ—काण श्रूयते। तथा झलवज्जिअ—झकारलकाराभ्या वर्जित इत्यर्थ बहिर—बधिर.। अलकारै रहित अध। छदउट्टवण विणु—छदस यत उट्टवनम उट्टवनिका ता विनेत्यर्थ, उट्टवनिकाया क्रियमाणाया यदि आद्यतषट्कलस्थाने सप्तकल पचकलो वा पतति, एव मध्यस्थचतुष्क-लेषु यदि कश्चित्पचकलस्त्रिकलो वा भवति, तृतीये च जगण-विप्राभ्यामन्य एव गण पततीत्यर्थ बूलउ—मूक कथित। अत्थ विणु—अर्थेन विना, दुब्बल कहिअउ—दुर्ब्बल कथित। हठ्ठ-क्खरहि—हठाचरैर्हठाकृष्टैरचरै परस्परमैचीरहितैरित्यर्थ [डेरउ]

—डेर केकर होइ—भवति । गुण सब्बहि—सर्व्वगुणैः प्रसाद-प्रभृतिभि रहित काणा—काण भवति । एते कब्बह दोस—काव्यस्य दोषा., सब्बगसुद्ध समरूअगुण—सर्वांगशुद्धसमरूपगुण सर्वांगे शुद्ध, समौ रूपगुणौ यस्य स समरूपगुण, सर्वांगशुद्ध-श्चासौ समरूपगुणश्च तादृशेन पिंगलेन कथिता । अत्र हिअ इत्यक्षरद्वयमेक बोध्य "वणो बि तुरिअ पढिओ" इत्युक्ते [Vide श्लोक ८, p 11 —Ed] अन्यथा मात्राधिक्यापत्ति । (E)

११६ । पादे अशुद्ध पगु हीन खज प्रभण्यते । हीनो मात्रादिन्यून, मात्राधिको वातुल, शून्यकल कर्ण [?] श्रूयते ॥ झकारलकाराभ्या वर्जितस्तदा बधिरोऽधोऽलकाररहित, मूकस्तु-टितवर्णोऽर्थेन विना दुर्बल कथित, केकरो हठाक्षरैर्भवति, काण सर्व्वगुणैरहित । हठेति—हठाचिप्ताक्षरमित्यर्थ । सर्वांगशुद्धेन समरूपगुणेन षट्पददोषा पिंगलेन कथिता ॥ १६ ॥ (G)

[Hereafter the following ślol a is seen in MS (A) only —Ed]

कइ पीडइ पगुलउ लच्छिअ पहरिअइ खोडउ
कुलहाणिअ बाउलउ कस होइ पउर सक्कोलउ ।
सुद्धि हरइ बिमलगु दुमण होइ अद्ध पआसइ
दुब्बल उब्बण वहइ देउलउ किन्ति विणासइ ॥
काण कुब्ब बहुदुक्खकरु
पिंगल जपइ कबि अणहु ।
तलउ जाणि छंप्पअ करहु
सेस रहिज्जहु गुणिजणहु ॥ १४ ॥

बिप्प होअ[१] बत्तीस खत्ति बेआल[२] करिज्जसु[३]
अठतालिस[४] लहु बेस[५] सेस सुद्दउ सलहिज्जसु ।
चउअग्गल[६] पअ बीस[७] मत्त[८] छाणबइ[९] ठविज्जसु
पंचताली[लि]सह[१०] णाम कब्बलक्खणह करिज्जसु[११] ॥
छहविस[१२] उल्लालहि[१३] एक्कइ[१४]
बिणि पाअ छप्पअ मुणहु[१५] ।
समबण्ण[१६] सरिससमदोसगुण[१७]
णाम एहत्तरि[१८] परिगुणहु[१९] ॥ ११७[२०] ॥ षट्पदम् ।

---

११७ । जातिदोष[भेद]माह । विप्रलोको द्वावि[त्रि]शता—क्षत्रियो द्विचत्वारिंशता—[अष्टचत्वारिंशता] लघुभिर्वैश्य, शेषै शूद्र श्लाघ्यताम् । चतुरधिकचत्वारिंशद्गुरुभिर्मात्रा षण्णवति स्थाप्यते । पञ्चचत्वारिंशन्नाम काव्यलक्षण क्रियताम । षड्विंशतिरुल्लाले एकीकृत्य द्वौ पादौ षट्पद जानीहि । समवर्णं सदृशगुण नामान्येकसप्तति जानीहि ॥ द्वावि[त्रि]शतेत्यादौ लघुभिरित्यनुषज्यते । शेषैस्ततो-

---

११७ । १ लोअ (A, B & C) होइ (F) २ वेआलीस (F) ३ भणिज्जसु (A) ४ अठताली (B) आटताली (C) ५ विस (B & C) ६ चउग्गल (B & C) ७ चालीस (B), चालीसगुरुहि (C) ८ मत्ता (F) ९ छाणवहि (B), च्छन्नवइ (C) १० पाचतालीसह (B & C) ११ भणिज्जसु (D) १२ छहवीस (A & F) छअवीस (B) छअविस (C) छहवील (D) १३ उल्ला लउ (A, B & C) उल्लाल (D & F) १४ एक्करि (A B & C) १५ मणहु (A) १६ समवण्णहि (B), समवणुहि (C) १७ सरिसगुण (A) उसरिगुण (B), उपरिगण (C), सरिसदोसगुण (F) १८ ए short, vide श्लोक ५, p 7 १९ परिमुणहु (B, C, E & F), परिमुणह (D) २० १५ (A), १७ (F)

ऽधिके, श्लाघ्यता कथ्यताम्॥ चतुर्विंशतिमात्रैश्चतुर्भिः पादैः षण्णवति-मात्रा भवन्ति, तत्र चतुश्चत्वारिंशद्गुरव सन्ति, पञ्चचत्वारिंशन्नामक काव्यलक्षण क्रियतामुल्लालपादयोर्मिलित्वा षड्विंशतिर्गुरव सन्ति। अत्र च प्रतिपाद जगणस्थाने लघुद्वयमावश्यक, तेन पादचतुष्टयेऽष्टौ लघव आवश्यका, अवशिष्टा अष्टाशीतिर्मात्राश्चतुश्चत्वारिंशद्गुरुभि सम्भवन्ति, एवमुल्लालपादद्वये लघुचतुष्कमावश्यक प्रतिपाद त्रिकल-गणद्वयस्य वक्ष्यमाणत्वात्। अवशिष्टा द्विपञ्चाशन्मात्रा षड्विंशति-गुरुभि सम्भवन्ति, तेन षट्पदे सप्ततिर्गुरव सम्भवन्ति। किन्तु जगणस्थाने चतुर्लघुकरणाद्द्विपञ्चाशदधिकशतमात्रा केवललघुभि-रपि सम्भवन्ति, ततश्चैकैकगुरुवृद्धिक्रमेण सप्ततिर्गुरव सम्भवन्ति। (C)

११७। अथ वर्णलघुभेदेन काव्यस्य जातिमेकैकचरणस्था चरणचतुष्टयसमुदिता च मात्रा कथयन् भूयोऽपि भेदसङ्ख्यामनु-वदन् उल्लालगुरुसङ्ख्यामुपदिशन काव्योल्लालाभ्या षट्पद वृत्त भवति तस्य चैकसप्ततिर्भेदा भवन्तीति षट्पदेनैवाह विप्पेति। विप्प — विप्रे विप्रजातीये काव्ये बत्तीस — द्वात्रिंशत् लहु — लघव होइ — भवति, खत्ति — क्षत्रिये क्षत्रियजातीये काव्ये बेआल — द्विचत्वारिंशत् लघव करिज्जसु — क्रियता, बेस — वैश्य अटतालिस — अष्टचत्वारिंशत् लघव क्रियतामिति पूर्वेणै-वान्वय, सेस — शेषा उर्वरिता इति यावत् लघव सुद्दहि[उ] — शूद्रजातीये काव्ये सलहिज्जसु — श्लाघ्यता, पअ — पाद एकैक-चरण इत्यर्थ काव्यस्येति भाव चउअग्गल — चतुरधिका बीस — विंशति चरणचतुष्टये च इति शेष, छणबइ — षण्णवति मत्त

—मात्रा ठविज्जसु—स्थाप्यता, कब्बलक्खणहि[ह]—काव्यलक्षणे पचतालीसह णाम—पचचत्वारिंशन्नामानि पूर्वोक्तानि शक्रादीनि शृणातानीति भाव करिज्जसु—क्रियता, उल्लालहि—उल्लाले छहबिस—षड्विंशति गुरून् जानीहीति शेष, बिखि पाश्र—द्वयो पादान् काव्योल्लालयोश्चरणान् एक्ककर—एकीकृत्य, सम-बस—समा वणा काव्योल्लालसमाना वर्णा गुरुलघुरूपा यस्मि-न्तत्तादृशमित्यर्थ सरिससमदोसगुण—सदृशसर्वदोषगुण सदृशा काव्यसमाना सर्व्वे दोषा गुणाश्च यस्य तत्तादृशमित्यर्थ छप्पश्र—षट्पद वृत्त मुणक्क—जानीत, तस्य चेति शेष एहत्तरि णाम—एकसप्ततिनामानि परिमुणक्क—परिजानीतेति योजना। एह-त्तरीत्येकारो लघुर्बोध्य । श्रयमर्थ—काव्यचरणचतुष्टयस्याश्चतु-श्चत्वारिंशत् गुरवस्तृतीयजगणदानपक्षे चाष्टौ लघव, उल्लालचरण-द्वयस्याश्च षड्विंशतिर्गुरव, पादद्वयस्थचिकलचतुष्टयान्तर्गताश्च चत्वारो लघ[व] एव मिलित्वा सप्ततिर्गुरवो द्वादश लघवश्च षट्पदे पतति, तत्र चैकैकगुरुह्रासेन क्रमेण तत्समानसंख्याकलघुद्वयवृद्धा एकसप्ततिर्भेदा भवति। तांश्च भेदाननुपदमेव प्रपचयिष्याम इति सुधीभिर्ध्येयम् । (E)

११७। जातिभेदमाह ॥ विप्पेति ॥ विप्रा भवति द्वाचिंशद्भि, चत्रिया द्विचत्वारिंशद्भि ॥ अष्टचत्वारिंशद्भिर्वैश्या, शेषै शूद्रि[द्रा]णी स्थाप्यतां ॥ चतुरधिका पदे विंशतिर्मात्रा, षण्णवति स्थाप्यता ॥ चरणचतुष्टये इत्यर्थ ॥ पञ्चचत्वारिंशन्नामानि काव्यलक्षणस्य क्रियता ॥ सर्वलघुशक्रभेदेन सहेत्यर्थ ॥ षड्विंशतिमुल्लालस्यैकीकृत्य

अह उल्लाल लक्खण[1] । (B)

तिण्णि[2] तुरंगम तिअल[3] तह[4] छह[5] चउ तिअ तह[6] अंत[7] ।
एम उल्लाल[8] उट्टवहु[9] बिहु[10] दल छप्पण मत्त ॥ ११८[11] ॥
दोहा ।

द्वौ पादौ षट्पदे जानीत ॥ उल्लालचरणद्वये लघुचतुष्टय षड्विंशतिगुरूस्चैकीकृत्य चरणद्वयमेव षटपद जानीतेत्यर्थ ॥ समवर्णसदृशदोषगुणनामानि एकसप्तति परिजानीत ॥ अत्र यथा काव्यदोषास्तथा उल्ला[ल]स्यापि भवति ॥ एव [पञ्च]चत्वारिंशत्काव्यभेदा षड्विंशतिरुल्लालस्येति एकसप्ततिर्भेदा इत्यथ उल्लालेऽपि एकसप्ततिर्भेदा भवतीत्यर्थ ॥ (G)

११८ । अथोल्लाले गणनियममाह । त्रयस्तुरङ्गमास्त्रिकलगणस्तथा षट् चत्वारस्त्रयस्तथा अन्ते, एवमुल्लाल उत्थाप्यता षट्पञ्चाशन्मात्रा ॥ तुरङ्गमशब्दश्चतुष्कलवाची, तत चिकल, तत षट्कलस्ततश्चतुष्कल ततस्त्रिकल एवमष्टाविंशतिकल पाद, दलद्वयेन च षट्पञ्चाशन्मात्रा भवन्ति ॥ (C)

११८ । अथ षट्पदोपोद्घातेनोल्लाल लक्षयति तिण्णि तुरगमेति । प्रथम तिण्णि[—त्रय] तुरगमाश्चतुष्कला गणा, तह — तत, तिअल

---

११८ । १ अथोल्लाललक्षण (A), अथ उल्लाललक्खण (C) अथोल्लाल (D) २ तिणि (A & D) ३ तीअ (F) ४ लङ्क (F) ५ छच (B & C) छउ (F) ६ लङ्क (B), तिलङ्क (C), तेहि (E) ७ अण्ण (C), अते (E) ८ उल्लाला (A, B & D) ९ स ठ (A) उट्ठरण (B & C) १० विह (D) ११ ११ (A), १८ (F)

—त्रिकल गण, तेहि अंत—तस्य त्रिकलस्यान्ते छह चउ तिन्न—षट् चतस्रः तिस्रः मात्रा इति शेषः प्रत्येकं योजनीयं, एम—एवं, बिहु दल छप्पण मत्त—द्विदलषट्पञ्चाशन्मात्राकं द्वयोर्दलयोर्मिलित्वा षट्पञ्चाशन्मात्रा यस्य तत्तादृशमित्यर्थः, उल्लाल—उल्लालं उल्लालनामकं वृत्तं, उट्टवहु—उट्टवयत उट्टवनिकाविषयं कुरुतेति यावत्। अथवा षट्पञ्चाशन्मात्राकमुल्लालं बिहु दल—द्वयोर्दलयोरुट्टवयत, एम—[ए]व दलद्वयेऽपि गणान् विभजत॥ इदमत्रावधेयम्। त्रिचतुष्कलानां षट् गुरवस्तदनंतरपतितस्य त्रिकलस्य च एको गुरुस्तदनंतरपतितस्य षट्कलस्य च त्रयो-गुरवस्तदनंतरपतितस्य चतुष्कलस्य च गुरुद्वयं तदनंतरपतितस्य त्रिकलस्य चैको गुरुरेव प्रतिचरणं त्रयोदशगुरवो लघुद्वयं चैव-मष्टाविंशतिर्मात्रा एके दले पतति, दलद्वये च मिलित्वा षड्विं-शतिर्गुरवश्चत्वारश्च लघव एवं षट्पञ्चाशन्मात्रा पतति। एवं च काव्यवदुल्लालेऽपि सर्वे वर्णा गुरुरूपा न संभवंति। तथा हि यदि त्रिकलो गुर्वादिस्तदंतो वा दीयते, तदा एकैकपादे त्रिकल-द्वयान्तर्गतं लघुद्वयमावश्यकं, द्वयोर्दलयोश्च लघुचतुष्टयं, यदि च त्रिकलस्य मात्रात्रयमपि लघुरूपमेव क्रियते, तदा तु त्रिकल-द्वयस्य षट् लघ[व] एकैकचरणे, द्वयोर्दलयोश्च द्वादश लघव आवश्यका इति कथमपि उल्लाले सर्वे वर्णा गुरुरूपा न संभवत्येव, लघुरूपास्तु संभवत्येव, त्रिकलानामपि सर्वलघुरूपाणां संभवादत-एव क्वचित्सर्वगुर्वात्मकवर्णसमय[?]मुदाहरणमपि दृश्यते तल्लेखक-प्रमादात्पतितमिति बोध्यम्। अत्राप्येकैकगुरुह्रासेन क्रमेण लघु-

जहा[1], जाआ जा अद्धंग[2] सीस[3] गंगा लोलंती
सव्वासा पूरंति सव्व[4] दुक्खा[5] तोलंती ।
णाआ राआ हार[6] दीस[7]बासा भासंता[8]
वेआला जा संग[9] णट्ठ[10] दुट्ठा[11] णासंता ॥
णाचंता[12] कंता उच्छ्छवे[13] ताले भूमी कंपले ।
जा दिट्ठे मोक्खा पाविज्ज[14] सो तुम्हाणं सुक्ख[15] दे[16] ॥
११९[17] ॥ [छप्पअ]

द्वयवृद्ध्या सर्वलघ्वन्ता सप्तविंशतिर्भेदा सम्भवति, ते च ग्रन्थकृता न प्रदर्शिता, अप्रदर्शिता अपि स्वयमूहनीया, मया तु ग्रन्थविस्तर-भयान्न प्रदर्शिता इति सुधीभिर्विभावनीयम् । (E)

११८ । अथोल्लाललक्षणमाह ॥ तिण्णीति ॥ त्रयस्तुरगमास्त्रिकल षट्कलश्चतुष्कलस्त्रिकलस्तस्याते ॥ एवमुल्लालमुद्दवयतु द्वयोर्दलयो षट्पञ्चाशन्मात्रा ॥ तुरगमश्चतुर्लघु ॥ (G)

११९ । तत्र सर्व्वगुरुमुदाहरति । जाया यस्यार्द्धाङ्गे, अङ्गे गगा लोलते, सर्व्वाशा पूरयति य सर्व्वाणि दु खानि त्रोटयति, नागराजहार दिशो वास भासते, वैताला यस्य सङ्गे नष्टान्

---

११९ । १ सव्वगुरु जहा (E) २ अद्धगे (A & C), जाआधगे (D) ३ Dropt in (A), अङ्ग (B & C), सीसे (D) ४ सव्वा (A), सव्वतो (D) ५ दुख (B & C), दुखा (D) ६ हारा (A & D) ७ दीसा (A & D) ८ Dropt in (D), वासता (E) ९ सगे (A, C & D) १० णट्ठा (A), dropt in (D) ११ उट्ठा (E) १२ णचता (A) १३ उच्छवे (B, C & F) १४ पाविज्जे (A), पाविआ (B, C & D), पाइए (F) १५ सुक्ख (A) सुभ (B), तुम्भाण सूल्भ (C), सुक्खा (D) १६ दो (D, E & F) १७ १६ (A), १८ (F)

दुष्टान् नाशयति। नृत्यति कान्तव्या[या] उच्चैर्वेताले भूमि कम्पयन् यस्य दृष्ट्या मोच प्राप्यते, स युश्माक सुख ददातु॥ अत्र च प्रथमचतुर्थपादयोरेकारस्य वर्णमिलितस्य लघुत्वात् तृतीये जगणो न विरुध्यते, किन्तु आवश्यकलघुव्यतिरिक्ताना सर्व्वेषा गुरुत्वादस्य सर्व्वगुरुत्वमिति ध्येय, न तु सर्व्व एव गुरुरिति भ्रम कार्य्य । (C)

११९। अथ काव्योल्लालयो सर्वगुर्वात्मकमाद्यभेदमुदाहरति जाआ जा अद्धगेति। जा अद्धग—यदर्द्धाऽगे जाआ—जाया पार्वतीति यावत शोभते इति शेष, अग्रेऽपि योजनीय, सीस—शीर्षे सव्वासा पूरति—सर्वाशा पूरयती सव्वदुक्खा तोलती—सर्व्वदुखानि चोटयती एतादृशी गगा लोलती—लोलायमाना। अत्र गगाविशेषणद्वय पार्वत्या अपि योजनीयम्। यस्य णाआ राआ हार—नागराजहार नागराजस्य वासुकेर्हारो-यस्य तादृश इत्यर्थ । यस्य दीसवासा वासता—दिग्वासो वसान । जा सग—यत्सगे णट्ठ उट्टा णासता—नष्टदुष्टान् नाशयत, अत्र नष्टशब्दो धूर्त्तवाची, तथाच धूर्ता ये दुष्टा वैरिणस्तान् नाशयत-इत्यर्थ, उच्छ्ब्बे—उत्सवे कता—कात यथा स्यात्तथा णाचता—नृत्यत', ताले भूमी कपले—तालकपितभूमय, अथवा येषा तालेन भूमि कपिता, तादृशा बेआला—वेतालास्तिष्ठतीति शेष । जा दिट्ठे—यस्मिन्दृष्टे मोक्खा पाविज्ज—मोच प्राप्यते, सो तुम्हाण—स युश्मभ्य सुक्ख दो—सुख ददातु। अत्र जाआ जा अद्धगेत्यारभ्य णट्ट उट्टा णासता एतावत्पर्यंत पादचतुष्टय काव्यस्योदाहरणमेतदग्रे च चरणद्वयमुल्लालस्येति बोध्यम्। (L)

चउआलिस[1] गुरु कव्वके[2] छह[3]बीसउ[4] उल्लाल।
जं[5] गुरु टुट्टइ लहु[6] बढइ[7] एहत्तरि[8] पत्थार[9] ॥ १२०[10] ॥
दोहा।

११९। अथ षट्पदस्य शाल्मलीप्रस्तारगत सर्वगुरुभेदमुदाहरति॥ सर्वगुरुभेदो यथा॥ जाआ इति॥ जाया ज[य]स्याङ्गे शीर्षे गगा लुठती, सर्वाशा पूरयति सर्वदु खानि चोटयति। नागराजो हार दिग्वासो भासते, वेताला यस्य सगे नष्टदुष्टान्नाशयति॥ नृत्यत्-[ति] कातसुल्लवे ताले भूमि कपिता। यस्मिन्दृष्टे मोच प्राप्यते, स युष्माक सुख ददातु॥ १९॥ (G)

१२०। एतदेव स्पष्टयन्नाह। चतुश्चत्वारिंशद्गुरव काव्यस[स्य] षड्विंशतिरुल्लालस्य। यद्गु[रु]स्त्रुट्यति लघुर्वर्द्धते एकसप्तति प्रस्तारा —काव्यच्छन्दस॥ (C)

१२०। अथ षट्[पद]भेदानयनप्रकारमाह चउआलिसेति। चउआलिस गुरु कव्वके—[चतु]चत्वारिंशद्गुरव काव्यस्य, छहबीसह —षड्विंशतिर्गुरव इत्यनुषग, उल्लाल—उल्लालस्य। ज गुरु टुट्टइ— य गुरुस्त्रुटति, लहु बढइ—लघुर्वर्द्धते, अत एहत्तरि—एक-सप्तति पत्थार—[प्रस्तार] भेदेषणा भवतीति शेष॥ भावस्तु पूर्वमेवोक्त। (E)

१२०। १ चउआलीस (B & C) चउआल (D), चउवाली (E) २ कव्वक (F) ३ छब (B & C) ४ वीस गुरु (B), विस (C) वीसु (D), वीसह (E), वीस (F) ५ Non est (B & C) ६ वेलङ्क (A & B) ७ चलइ (A, B, & C) ८ एहत्तर (F) ९ पच्छार (A) १० १० (A), २० (F)

अथ शाल्मली[ली]प्रस्तारः । (A)

अजअ वेआसी[1] अक्खर[2] गुरु सत्तरि रवि रेह ।
एकक्खर[3] चल[4] गुरु घटइ[5] दुइदुइ[6] लहुआ देह[7] ॥१२१[8]॥
दोहा ।

---

१२० । अथ भेदानयनप्रकारमाह ॥ चउ इति ॥ चतुश्चत्वारिंशद्गुरव काव्ये षड्विंशतिर्लघवः । यथा गुरुस्त्रुट्यति लघुर्वर्धते एकसप्तति प्रस्तार ॥ सर्वलघुभेदेन सहैकसप्ततिर्भेदा भवतीत्यर्थ ॥ २० ॥ (G)

१२१ । प्रस्तार दर्शयति अजअ इति । अजये द्व्यशीत्यक्षराणि गुरव सप्तती रविरेखा । एकाक्षर चलति गुरुस्त्रुटति द्वौ द्वौ लघू आनय ॥ एकसप्ततिप्रस्तारेषु प्राथमिकमजयनामक छन्द, तत्र द्विरशीत्यक्षराणि भवन्ति, तत्र सप्ततिर्गुरव रविरेखा द्वादश लघव, षट्सु पदेषु एकसप्ततिमध्ये एकमक्षर चलति ह्रसति तेन गुरुस्त्रुट्यति तत्स्थाने लघुद्वय स्थाप्यते, इत्येवक्रमेणैकसप्ततिर्भेदा भवन्ति । (C)

१२१ । अथैनमेवार्थं प्रकारान्तरेणाह, अजअ इति । गुरु सत्तरि—गुरव सप्तति, रवि रेह—रविरेखा रविसख्याका रेखा

---

१२१ । १ वेआसि (C) वयासी (F), वेआसी (F) २ अक्खरह (A B & C) अक्खरहि (E), अक्खरउ (F) ३ एकक्खर (B & F) ४ चलइ (A) चढ (D & E), चढइ (F) ५ घलइ (A B & C) ६ दुइ (A) दुउइ (C), दइमपरि (D) दुदुइ (E), दु तह दुइ (F) ७ देउ (A), लेह (E & F) ८ १८ (A), ११ (F)

अजअ[1] बिजअ[2] बलि कम्म[3] बीर बेआल बिहस्सरु[4]
मक्कलु[5] हरिहर बंभ[6] इंदु[7] चंदणु सुसुहंकरु[8]।
साण[9] सीह[10] सद्दूल[11] कुम्म कोइल खर[12] कुंजरु
मअण[13] मच्छ तालंक[14] सेस सारंग[14] पओहरु[15]॥
ता[16] कुंद कमलु[17] बारण[18] भसल[19]
सरहु[20] जंगमु[21] सर बिल हुइ[22]।
सुसरु[23] समरु[24] सारसु सरअ[25]
छप्पअ[26] णाम पिंगलु[27] कहइ॥ १२२[28]॥ छप्पअ।

द्वादश लघव इति यावत, एव बयासी [बेआसी] अक्खरहि—द्व्यशीत्यक्षरै अजअ—अजयनामा षट्पदस्य प्रथमो भेद इत्यर्थ। तत्र गुरु घटइ—एकैकगुरुर्ह्रसति, दुहुइ लहुआ लेइ[ह]—द्वौ द्वौ

१२१। १ अजउ (B & C) २ विजउ (B C & D), विश्व (E) ३ वम्म (A & B) ४ विहसलु (B), विहसल (A & C), विहसठ (E) ५ मक्कल (A & C) ६ वम्ह (B) ७ इन्द (B) ८ सुहल्कर (A) भयङ्कर (C), सुसहकार (D), सुहकर (F) ९ साणु (A) साल (C) १ सिंह (D & F) ११ सदूल (D) १२ खर (B & C) १३ अमण (F) १४ Transposed in (B & C) १५ हर (A E & F) १६ Non est (E) १७ कमल (A, B & C) १८ बाल (C) १९ भसण (B & C) dropt in (D & F) transposed in (E) २० सुरङ (A) सरह (C) २१ अच्छगर (A), अजग (B) मिच्छवा (C), जगम (D), जगलु (E) २२ लठ लहइ सर (A) णठ बिलहइ सब (B), सर विल विश्वइ (C) जइस्र इवि लहइ सव (D) इस्र ठवि लेहइ (E) जुइइइ द्दा सब (F) २३ Dropt in (B) सब (C) सुसब (D E & F) २४ Dropt in (B), पुक्खर (C) २५ सरङ (A), dropt in (B & C) सरसु (E) २६ छप्प (C) २७ पिंगल (A, B & C, २८ १९ (A) २२ (F)

लघुकौ ग्राह्यौ वर्द्धनीयाविति यावत । एव सति एक्कक्खर रह — एकैकमचर वर्द्धते [* *] ॥ अयमर्थः । तृतीयजगणपचे काव्यस्य [चतु]चत्वारिंशद्गुरव अष्टौ लघव उल्लालस्य षड्विंशतिर्गुरवश्चत्वारो- लघव एवमुभयोर्मिलित्वा सप्ततिर्गुरवो द्वादश लघवो यच पतति स अजय, तत्र च यदि एकैको गुरुर्ह्रसति तत्समानसंख्याक- मात्राक च लघुद्वय वर्द्धते, एव च पूर्वपूर्वभेदापेचयोत्तर[रोत्तर]- भेद एकैकमचर वर्द्धते तदा ते ते भेदा भवति। एतस्यैव प्रस्तारस्य शाल्मलीप्रस्तारसंज्ञा। (F)

१२१। अस्य शाल्मल्यभिधस्य प्रस्तारस्य विशेषमाह॥ अजेति॥ अजये द्वाशीत्यचराणि, गुरव सप्तति, रवयो रेखा ॥ एकाचर वर्धते, गुरुस्त्रुट्यति, तदा द्वौ द्वौ लघू गृहाण॥ अजयनाम्नि भेदे द्वाशीत्यचराणि भवति॥ तत्र सप्ततिर्गुरवो द्वादश लघव इति॥ (G)

१२२। अथैकसप्ततिभेदाना नामान्याह। अजयो विजयो बलि कर्णो वीरो वेतालो वृहन्नलो मर्कटो हरिहरौ ब्रह्मा इन्द्रश्चन्दन भयकर शाल सिंह शार्दूल कूर्म कोकिल खर कुञ्जरो मदनो मत्स्य सारङ्ग शेषताड़ङ्क पयोधर कुन्द कमल बालभसन सरभ मृगाङ्क शर बिल हित[?] सर पुष्कर समर सार सुकर षट्पदे नाम पिगल कथयति॥ (C)

१२२। अथैकसप्ततिभेदाना नामान्याह अजअ इत्यादिना। अजय १ विजय २, बलि ३, कर्ण ४, वीर ५, वेताल ६, वृहन्नट ७, मर्कट ८, हरि ९, हर १०, ब्रह्मा ११, इन्दु १२, चदन १३, शुभकर १४, श्वा १५, सिंह १६, शार्दूल १७, कूर्म

मेरु मअरु[१] मअ सिद्धि बुद्धि करअलु[२] कमलाअरु[३]
धवल[४] मलउ[५] धुअ कणउ[६] किसणु[७] रंजणु[८] मेहाअरु[९]।
गिम्ह[१०] गरुड[११] ससि सूर सल्ल[१२] णवरंग मणोहरु[१३]
गअणु[१४] रअणु[१५] णरु[१६] हीरु[१७] भमरु[१८] सेहरु कुसुमाअरु[१९]॥
ता दिप्पु[२०] संखु[२१] वसु सद्द[२२] मुणि णाअराअ पिंगलु[२३] कहइ।
छप्पअ[२४] णाम[२५] एहत्तरिहि[२६] छंदआर पत्थरि[२७] लेहइ[२८]॥
१२३[२९]॥ छप्पअ।

१८, कोकिल १९, खर २०, कुजर २१, मदन २२, मत्स्य २३, ताडक २४, शेष २५, सारग २६, पयोधर २७, कुद २८, कमल २९, वारण ३०, शरभ ३१, भमलो—भ्रमर भास्करस्य ३२, जागल ३३, शर ३४, सुसर ३५, समर ३६, सारस ३७, सरस ३८, दृअ—इति छप्पअ णाम—षट्पदनामानि ठवि—

१२३। १ मअर (E) २ कलअरु (A) ३ कमलाकरु (E कमलाव (F) ४ धवलु (B & C) ५ मणउ (D & F) मअण (E) ६ कण (A & B), धअ (C), कणअ (E) ७ किसउणु (A), किसइ (B), किसल्ल (C), कीसणु (F) ८ रजण (A) ९ मेहासु (E) १ गिह्म (A & D) गीम्ह (B) ११ गरल (A), गवल (B & C) १२ सलण (A) मन्द (C) १३ पओहरु (A) १४ गअण (A), गअसु (D) १५ रअण (A), रअसु (D) १६ रणु (D) १७ हारु (A) १८ भमारु (D) १९ कुसुमाअरु (B) २० ता दीप्पु (B), ता दिप्प (C & F), ता दिप्प (E) २१ सख (D), स (F) २२ सकु (B), सद (C) २३ पिगल (A & F) २४ छप्पअइ (D) छप्पइ (E) २५ साम (B) २६ एहत्तरहि (B & C) २७ पतृहरि (A) २८ लहइ (A & D), किज्जइ (B & C), कहइ (F) २९ २ (A), १२ (F)

स्थापयित्वा लेहइ — लभ्यत इति पिंगल कहइ — पिंगल कथयति ॥ (Γ)

१२२। अथ नामान्याह॥ अजय १, विजय २, बलि ३, कर्ण ४, वीर ५, वेताल ६, वृहन्नल ७, मर्कट ८, हरि ९, हर १०, ब्रह्मा ११, इन्दु १२, चन्दन १३, शुभकर १४, श्वा १५, सिंह १६, शार्द्दूल १७, कूर्म १८ कोकिल १९ खर २०, कुंजर २१, मदन २२, मत्स्य २३, तालक २४, शेष २५ सारंग २६, पयोधर २७, तत कुंद २८, कमल २९, वारण ३०, शरभ ३१, जंगम ३२, द्युतीष्ट ३३, दाता ३४, शर ३५, सुशर ३६, समर ३७, सारस ३८, सरट ३९, षट्पदनामानि पिंगल कथयति॥२२॥ (G)

१२३। मेरु मकर मृग सिद्धिर्बुद्धि करतल कमलाकर धवलो मलयो ध्रुवो धर्म्म किम्रलयो व्यजन[?] मेधाकर ग्रीष्म गरल[?] शशी सूर मन्दो नवरङ्ग मनोहरो ग[ग]न रत्न नर हीर भ्रमर शेखर कुसुमाकर ततो द्वीप शङ्ख वसु सत्य शृणु नागराजपिङ्गल कथयति षट्पदनामान्येकसप्तति छन्दसा पर कथयति॥ (C)

१२३। मेरु ३९, मकर ४०, मद ४१, सिद्धि ४२, बुद्धि ४३, करतल ४४, कमलाकर ४५, धवल ४६, मदन ४७, ध्रुव ४८, कनक ४९, कृष्ण ५०, रजन ५१, मेधाकर ५२, ग्रीष्म ५३, गरुड़ ५४, शशी ५५, शूर ५६, शल्य ५७, नवरंग ५८, मनोहर ५९, गगन ६०, रत्न ६१, नर ६२, हीर ६३, भ्रमर ६४, सेखर ६५, कुसुमाकर ६६, द्विप ६७, शङ्ख ६८, वसु ६९, शब्द ७०,

जत्ते[1] सब्बहि[2] होइ लहु अद्ध बिसज्जहु[3] ताम[4]।
तह वि[5] बिसज्जहु[6] एक्कसरु[7] एहि[8] पमाणे[9] णाम॥१२४[10]॥
दोहा। इति षट्पदप्रकरणम्॥

मुनि ७१, इति एहत्तरिहि—एकसप्तति षट्पदनामानि छद-आर—छदकारक पत्थरि—प्रस्तार्य्य लेहइ—लभते, इति पिगल कहइ—कथयति॥ (E)

१२३। मेरु इति॥ मेरु ४०, मकर ४१, मद ४२, सिद्धि ४३, बुद्धि ४४, करतल ४५, कमलाकर ४६, धवल [४७,] म[द]न ४८ ध्रुव ४९, कनक ५०, कूर्म्म[?] ५१, रजन ५२, मेघाकर ५३, ग्रीष्म ५४, गरुड ५५, शशी ५६, सूर्य ५७, शल्य ५८, नवरग ५९, मनोहर ६०, गगन ६१, रत्न ६२ नर ६३, हीर ६४, भ्रमर ६५, शेखर ६६, कुसुमाकर ६७, तत दीप ६८, शख ६९, वसुशब्द ७०, मुनि ७१॥ नागराज पिगल कथयति॥ षट्पदे नामान्येकसप्तति छदस्कार प्रस्तार्य्य कथयति॥२३॥ (G)

१२४। तथाहि यावद्भवति सर्व्वैर्लघुभिरर्द्धं विसर्जय। तत्रापि एक शरम् एतत्प्रमाण नाम॥ सर्व्वैर्लघुभिर्हि[र्द्वि]पञ्चाशदधिक [शत] तस्यार्द्धदूरीकरणे षट्सप्ततिरवशिष्यते। तत्रैकपञ्चसख्याया

१२४। १ जेत्ते (B, C & E) जवे (D), ऊत्ते (F) २ सव्वइ (B & C) ३ विसज्जइ (B & C) विसज्जहि (D) ४ तासु (F) ५ पुणवि (A), तहँवि (D) ६ विसज्जइ (B & C) विसज्जहि (D), विसज्जह (E) विसज्जउ (F) ७ एक्कबसर (B), एक्कार (C & F) ८ एह (A) एस (B & C) ९ पमाणे हि (B & C), परमाणे (D) १० २१ (A), २५ (F)

दूरीकृतायामेकसप्ततिनामानि भवन्तीत्यर्थः । इति षट्पदप्रकरणम् ॥ (C)

१२४ । अथैतेषां प्रकारान्तरेण सङ्ख्यामाह जत्ते इति । यावत् सर्वे लघवो भवन्ति अर्द्धं विसृज्यतां तन्मध्ये । तत्रापि विसृज एकं शरं पञ्चकं, शर इति पञ्चसञ्ज्ञा, एतत्प्रमाणेन नामानि विद्धीति शेषः ॥ अयमर्थः, द्विपञ्चाशदुत्तरशतलघवः अन्तिमभेदे ये, तन्मध्ये अर्द्धत्यागे षट्सप्ततिरवशिष्यते, तत्र पञ्चत्यागे एकसप्ततिरवशिष्यते, तत्प्रमाणेन एकसप्ततिप्रमाणानि नामानि भवतीत्यर्थः ।

अथैते भेदाः स्वरूपतो लिखित्वा प्रदर्श्यन्ते । गुरु ७० लघु १२ अजय, गुरु ६९ लघु १४ विजय, गु ६८ ल १६ बलि, गु ६७ ल १८ कर्ण, गु ६६ ल [२०] वीर, गु ६५ ल २२ वेताल, गु ६४ ल २४ बृहन्नट, गु ६३ ल २६ मर्कट, गु ६२ ल २८ हरि, गु ६१ ल ३० हर, गु ६० ल ३२ ब्रह्मा, गु ५९ ल ३४ इन्दु, गु ५८ ल ३६ चन्दन, गु ५७ ल ३८ शुभङ्कर, गु ५६ ल ४० श्वा, गु ५५ ल ४२ सिंह, गु ५४ ल ४४ शार्दूल, गु ५३ ल ४६ कूर्म, गु ५२ ल ४८ कोकिल, गु ५१ ल ५० खर, गु ५० ल ५२ कुञ्जर, गु ४९ ल ५४ मदन, गु ४८ ल ५६ मत्स्य, गु ४७ ल ५८ ताडङ्क, गु ४६ ल ६० शेष, गु ४५ ल ६२ सारङ्ग, गु ४४ ल ६४ पयोधर, गु ४३ ल ६६ कुन्द, गु ४२ ल ६८ कमल, गु ४१ ल ७० वारण, गु ४० ल ७२ शरभ, गु ३९ ल ७४ भसल, गु ३८ ल ७६ जागल, गु ३७ ल ७८ शर, गु ३६ ल ८० सुसर, गु ३५ ल ८२ समर, गु ३४ ल ८४ सारस, गु ३३ ल ८६ सरस,

अथ पज्झटिका छंदः । (D)

चउ[1]मत्त करह[2] गण चारि ठाइँ[3]
ठइ अंत[4] पओहर पाइँ पाइँ ।
चउ[5]सट्ठि[6] मत्त पज्झलइ[7] इंदु
सम[8] चारि पाअ पज्झटिअ[9] छंदु ॥ १२५[10] ॥

गु ३२ ल ८८ मेरु, गु ३१ ल ९० मकर, गु ३० ल ९२ मद, गु [२९ ल ९४ सिद्धि, गु २८ ल ९६] बुद्धि, गु २७ ल ९८ करतल, गु २६ ल १०० कमलाकर, गु [२५ ल] १०२ धवल, गु २४ ल १०४ मदन, गु २३ ल १०६ ध्रुव, गु २२ ल १०८ कव[न]क, गु २१ ल ११० कृष्ण, गु २० ल ११२ रजन, गु १९ ल ११४ मेधाकर, गु १८ ल ११६ ग्रीष्म, गु १७ ल ११८ गरुड, गु १६ ल १२० शशी, गु १५ ल १२२ शूर, गु १४ ल १२४ शल्य, गु १३ ल १२६ नवरग [गु १२ ल] १२८ मनोहर, गु ११ ल १३० गगन, गु १० ल १३२ रत्न, गु ९ ल १३४ नर, गु ८ ल १३६ हीर, गु ७ ल १३८ भ्रमर, गु ६ ल १४० शेखर, गु ५ ल १४२ कुसुमाकर, गु ४ ल १४४ दिप, गु ३ ल १४६ शख, गु २ ल १४८ वसु, गु १ ल १५० शब्द, ल १५२ मुनि ॥ ७१ ॥ (E)

---

१२५ । १ चो (E)　२ करहि (D & E) करऊ (F)　३ मह (D), चारि (F)　४ आत (E)　५ चौ (E & F)　६ सट्ठि (C)　७ पजभरइ (B, C D & E)　८ रम (A, B, C, D & E)　९ पजुझलिअ (A, B & C)　१० २२ (A), २१ (F)

१२४। पुन प्रकारान्तरेण नामसङ्ख्या[न]यनमाह ॥ जत्ते इति ॥ यावत सर्वे भवति लघव अर्धं विसर्जय तेषु। तत्रापि विसर्ज्जयेकवार शरान् अनेन प्रमाणेन नामानि ॥ यथा षट्पदसर्वलघव १५२, तेषामर्धं ७६, तत्रापि [५] पञ्च त्याज्या, अवशिष्टा ७१ इति प्रकारेण जातानि नामानीत्यर्थ ॥ इति षट्पदप्रकरणम ॥ (G)

१२५। अथ प्रोज्झटिकाच्छन्द ॥ चतुर्मात्रा क्रियन्ता गणाश्चत्वार अन्ते पयोधर स्थाप्यता पादे पादे। चतु षष्टिमात्र प्रज्झरतीन्दुरिव चतुर्भि पादै प्रोज्झटिकाच्छन्द ॥ पादे पादे चतुर्मात्राश्चत्वारश्चत्वारो गणा क्रियन्ता, तत्रान्त्यो गणो मध्यगुरु, पयोधरशब्दो मध्यगुरुवाची। यथेन्दुरमृत प्रोज्झति, एव प्रोज्झटिकशब्दोऽप्यमृत क्षरतीत्यर्थ ॥ पज्झटिकेति केचिद्वदन्ति ॥ (C)

१२५। अथ पज्झटिकावृत्त लक्षयति चउमत्तेति। अत—अते, पओहर—पयोधर मध्यगुरु जगणमिति यावत ठइ—स्थापयित्वा, अतश्च चतुर्मात्रिक जगणस्वरूपमेव विधायेत्यर्थ, पाइ पाइ—पादे पादे प्रतिचरणमिति यावत् चारि ठाइ—चतु-सङ्ख्याकान् चउमत्त—चतुर्मात्रिकान् गणान् करहि—कुरुष्व। एम—एव, चारि पाअ—चतु पादे चउसट्ठि मत्त—चतु षष्टि-मात्राक पज्झटिअ छद—पज्झटिकाच्छद भवति, एतत् अुलेति शेष इदु पज्झरइ—प्रस्रवति ॥ प्रथम त्रयश्चतुष्कलास्तदनन्तरमेको-जगण एव षोडश मात्रा प्रतिचरण यत्र पतति, तत्पज्झटिका-वृत्तमिति फलितार्थ ॥ (L)

१२५। अत्र चतु षष्टिमात्रक भेदत्रय, तत्र पर्यटिकामाह ॥

जहा, जे गंजिअ गोलाहिवइ[1] राउ[2]

उद्दंड[3] ओड्ड[4] जसु[5] भअ[6] पलाउ[7] ।

गुरुविक्कम विक्कम जिणिअ[8] जुज्झ[9]

ताकस्स परक्कम[10] कोइ[11] बुज्झ ॥ १२६[12] ॥

पज्झलिआ[13] । (A & F)

चउ इति ॥ चतुर्मात्रा कार्या गणाश्चत्वारश्चत्वार स्थापयाते पयोधर पादे पादे ॥ चतुःषष्टिमात्राभि पर्यटिका भवति इदृशमाश्चत्वार पादा पर्यटिकाच्छन्दसि ॥ अत इति ॥ चतुर्थो गणो-जगणरूप कार्य इत्यर्थ ॥ २६ ॥ (G)

१२६ । उदाहरति ॥ यो गञ्जितगौडाधिपतिराज उद्दण्ड-ओड्रो यस्य भयेन पलायते । गुरुविक्रम विक्रम जित्वा युध्यते तत् कर्षपराक्रम क इह बुध्यते ॥ ओड्र — ओड्रदेशीयो राजा, विक्रम राजान युद्धे न त्यजतीत्यर्थ । (C)

१२६ । अथ [प]ज्झटिकामुदाहरति जे इति । येन पराक्रमेण गोलाहिवइ — गौडाधिपति राउ — राजा गजिअ — गजित, हत इति यावत्, जसु भअ — यस्य पराक्रमस्य भयेन उद्दण्ड

---

१२६ । १ गउलाहिव (A), गोल्लाहिवइ (B) गोलस्थहिवइ (C), गोउवइ (F) २ थाउ (D) ३ उड्डउ (D) ४ दड (A) ष्वोज्म (C) ओड (E), माड्डु (F) ५ इस (D & F) ६ जस (A) भए (B & C) ७ पसाउ (A) पलाइ (B), पराउ (D & F) ८ जिणु (A) जोणिअ (C), जिणिअ (D) ९ जज्ज (F) १० परिक्कम (B) ११ इह (C) १२ २२ (A), २७ (E) १३ पज्झटिका (B & C), इति पज्झलिआ (F)

अथाडिल्ला छंदः । (D)

सोलह[1] मत्ता पाउअलि लह[2]
बेबि जमक्का[3] भेउ अलिल्लह[2] ।
हो ण[4] पओहर[5] किंपि अलिल्लह[2]
अंत सुपिअ[6] भण[7] छंदु[8] अलिल्लह ॥ १२७[9] ॥

—समरदुर्द्धर्ष ओड—उत्कलदेशाधिपति पलाउ—पलायित । येन च जुज्झ—युद्धे, इद सर्वत्र चेति, गुरुबिक्कम—गुरुविक्रम गुरुरन्यैरनतिक्रमणीय विक्रम पराक्रमो यस्य स तादृश इत्यर्थ, बिक्कम—विक्रम विक्रमनामा कश्चित्प्रसिद्ध राजा, जिणिअ—जित, ताकण्ण परक्कम—तत्कर्णपराक्रम कोऽपि बुज्झ—जानाति, अपि तु न कोऽपीत्यर्थ ॥ (F)

१२६ । यथा ॥ येन गजितो गौडपति राजा, बङ्ग [?] उत्कल सभय पलायित । गुरुविक्रमो विक्रमो जितो युद्धे कर्णपराक्रम को बुध्यते ॥ २७ ॥ (G)

१२७ । षोडश मात्रा पादावली लभते द्वयोर्यमक भेद कल-यत । भवति पयोधर किमप्यल ह अते सुप्रिय भण छन्दोऽलि-न्द्राम् ॥ पादावली पादचतुष्टय षोडश मात्रा लभते, तथाच

१२७ । १ सोलह (A), सोलाह (B) २ अडिल्ल (D) ३ दमक्का (F) ४ होइ (A, B & C) ५ पयहर (E), पयोहर (F) ६ सुपिअ अत (A, B & C), सुपिअते (D), सुपिअ अते (F) ७ जह (D, E & F) ८ छद (A & B) ९ २४ (A) २८ (F)

षोडशमात्र पदमित्यर्थ, द्वयोर्द्वयोरन्ते यमक, भेद विशेष कल-यत जानीत, पयोधरो जगणो भवति चेत्, किमपि क्वचिदपीत्यर्थ अत्र व्यर्थ, तस्माज्जगणो न देय इत्यर्थ। ह-शब्द पादपूरणे। सुप्रियो द्विकल सर्व्वलघु। तत्र चतुष्कलगणत्रय, ततो द्विकल-गणस्ततो द्विलघुरिति साम्प्रदायिकी परिपाटी। (C)

१२७। अथ अलिल्लहवृत्त लक्षयति सोलह मत्तेति। जहा, सोलह मत्ता—षोडशमात्रिका षोडश मात्रा यस्या सा तादृशीत्यर्थ, पाअलि—पादावली, लह—लभ्यते, बेवि—द्वयोरिति शेष, जमक्का—ज[य]मकौ भेउ—भवत इति, अलिल्लह कथयेत्यर्थ। किपि कुत्रापि चरणे इत्यर्थ, अलोल्लह[?]—अप्रयोजक-इत्यर्थ। अय च देशीशब्द। पओहर—पयोधर मध्यगुरु-र्जगण इति यावत्, ण हो—न भवति, अत्र जगणो न देय इति भाव, अन्ते पादान्ते सुपिअ—सुप्रिय द्विलघुर्गण इत्यर्थ पततीति शेष। क्रियमाणासु षोडशमात्रासु अन्तिम[मा]त्राद्वय यत्र लघुरूपमेव पतति, न तु षोडशमात्रातिरिक्त सुप्रियो देय इति भाव, तत् अलिल्लह छन्द—अलिल्लहनामक छन्द भण—कथय इत्यर्थ॥ (E)

१२७। सोलेति॥ षोडश मात्रा पादावली लभता द्वेअपि यमके भेद इति गृह्यता॥ भवति पयोधर किमपि अश्लाघ्य सुप्रियोऽन्ते यत्र छन्द अलिल्लह॥ प्रतिपाद षोडश मात्रा, द्वयोश्चरणयोर्यमक, जगणो न कर्त्तव्य, अन्ते लघुद्वय च, तत् अभि[लि]ल्लह छन्द-इत्यर्थ॥ २८॥ (G)

जहा, जहि[१] आसावरि[२] देसा[३] दिण्हउ[४]
सुत्थिर[५] डाहर[६] रज्जा लिह्लउ[७] ।
कालंजर[८] जिणि[९] कित्ती[१०] थप्पिअ[११]
धणुआ[१२] बज्जिअ[१३] धम्मक[१४] अप्पिअ[१५] ॥ १२८[१६] ॥
अलिल्लह । (F)

१२८ । येनाशापूर्य्यै देशो दत्त सुस्थिरडाहरराज्य गृहीत । कालञ्जर जित्वा कीर्त्ति स्थापिता धनदाररराज्य धर्म्मायार्पितम ॥ आशापूरी काचन देवी, डाहरो देशविशेष । (C)

१२८ । अथ अलिल्लहमुदाहरति जिह्नि इति । जिह्नि — येन आसावरिनामको देश , दिह्लउ — दत्त , सुत्थिर — सुस्थिर, वैरि-क्षतास्कन्दनाभावादव्याकुलजनमिति भाव , डाहर रज्जा — डहार-राज्य डहार पर्वतविशेषस्तस्य राज्यमित्यर्थ, लिह्लउ — गृहीत । कालिंजरे येन कीर्त्ति स्थापिता, धणु आवज्जि — धनम आवर्ज्य दश-दिग्भ्य एकीकृत्येत्यर्थ, धम्मके — धर्माय अप्पिअ — अर्पितम ॥ अत्र दिह्लउ लिह्लउ, थप्पिअ अप्पिअ इति दलद्वये यमकवत्त्व स्फुटमेव ।

१२८। १ जिणि (B & C) जिह्नि (D) जिन्हि (E) २ असा (B) असा परि (C) ३ देहा (A, B & C) ४ दिण्णउ (C), दिह्लउ (F) ५ सुत्थिर (A), दुत्थिर (B) ६ डाहल (B) ७ लिह्लउ (A), णिण्हउ (B) णिसउ (C) लिण्हउ (D) ८ कालिजर (A) ९ जिणि (F) १० कीत्ती (C) ११ तप्पिअ (D), थप्पीअ (E) १२ धणआ (A & B) धमअ (C) १३ वज्जीअ (E) १४ धम्मके (A, D & E) १५ अपिअ (B), अप्पिज (D) १६ १५ (A), १९ (F)

लहु[1] गुरु[1] एक्क[2] णिअम[3] णहि जेहा[4]
पअ पअ लेक्खउ[5] उत्तम[6] रेहा।
सुकइ फणिंदह कंठह[7] वलअं
सोलह[8] मत्तं[9] पाआउलअं[10] ॥ १२९[11] ॥

अत्र जिह्वीति संयुक्तपरोऽपि जकारः लघुर्बोध्यः, 'कत्थवि संजुत्तपरो वण्णो लहु होइ', इति पूर्वमुक्तत्वात्। [Vide श्लोक ४, p ६ —Ed] धम्मके इति एकारोऽपि लघुर्बोध्यः, 'एओ सु[सु]द्धाअ वण्ण मिलिआ चे'ति पूर्वमुक्तत्वात्। [Vide श्लोक ५ p 7 —Ed] अन्यथा तत्तच्चरणे मात्राधिक्यं स्यादिति बोध्यम्। (E)

१२८। यथा॥ जह्वीति॥ येनाग्रावरोदेशा दत्ता, सुस्थिरं डहाररात्र्यं गृहीतम्। कालञ्जरं जित्वा कीर्त्तिः स्थापिता, धनमर्जयित्वा धर्मार्थमर्जि[र्पि]तम्॥ २९॥ इत्यडिल्लहनामकच्छन्दः॥ अडिल्लहेति, अरिहल्लहेति क्वचित्पाठः॥ (G)

१२९। लघुगुरोरेको नियमो नास्ति यत्र, पदे पदे लिख्यतामुत्तमरेखा। सुकविफणीन्द्रस्य कण्ठवलयं षोडशमात्रं पादाकुलकम्॥ (C)

१२९। अथ पादाकुलकं वृत्तं लक्षयति लहु गुरु एक्क णि[अ]-

१२९। १ Transposed in (F) २ Non est (B) ३ णिम्म (A B C & D), णेम्म (E), णियम (F) ४ जाहा (B & C) ५ लेहऊ (A), लेक्खइ (B & C), लेक्खऊ (D), लेक्खिए (E) ६ उत्तिम (A) ७ कण्ठा (B & C) कठ (F) ८ सोरह (D) ९ मत्ता (A) १० कुलअ (B, C & D), पादाकुलअ (E), पादाउलअ (F) ११ २६ (A), ३० (F)

जहा, सेर एक्क[१] जइ[२] पावउ[३] घित्ता
मंडा बीस पकावउ[४] णित्ता ।
टंकु[५] एक्क[६] जउ[७] सेंधव[८] पाआ[९]
जो[१०] हउ[११] रंको[१२] सो हउ[१३] राआ ॥ १३०[१४] ॥
पादाकुलकम्[१५] ।

मेति । जेहा — यत्र, लहु गुरु एक्क णि[से]म — लघु गुर्वेक-नियम णहि — नास्ति, यत्र षोडशापि मात्रा अष्टगुरुरूपेणैव पतति, अथवा षोडशलघुरूपेणैव पततीति नियमो नास्तीत्यर्थ, किंतु पअ पअ — पादे पादे प्रतिचरणमिति यावत् उत्तम रेहा — उत्तमा रेखा मात्रा लघुगुर्वंतरिता इति भाव लेक्खिए — लिख्यते स्थाप्यते इत्यर्थ । सुकविफणींद्रकठवलय[मि]ति पिंगल-कठाभरणतुल्यमित्यर्थ, कठाभरण यथा सस्नेह कठे स्थाप्यते, तथे-दमपि सस्नेह पिंगलेन कठे धृतमित्यर्थ, सोलहमत्त — षोडश-मात्राक, प्रतिचरण षोडश मात्रा यस्मिंस्तत्तादृशमित्यर्थ, पादा-कुलअ — पादाकुलकनामक वृत्त भवतीति शेष ॥ पादे मात्रा

१३ । १ एक्कु (D) २ जउ (D) जौ (E) ३ पावउ (A & D), पावहि (B) पावइ (F) ४ पकावउ (A) पकाविल (B), पचावउ (F) ५ टक (A, B & C) ६ एक्कु (F) ७ ज (B), जइ (C, E & F) ८ सिन्धव (B & C), सेधउ (E) ९ पावा (A) १० सो (A) ११ हउ (A), हुँ (D) १२ रक (A & E), रङ्कु (D & F) १३ सोइ हउ (A E & F), सो उह (D) १४ १७ (A), ३१ (F) १५ पाआकुलकम (B & C)

लिख्यते इत्युक्त, तत्र कियत्यो मात्रा इत्यपेक्षाया षोड़शमात्राक-मिति हेतुगर्भं विशेषणम । (E)

१२९ । गुरुवर्ण[गुरूणा] लघूना वा एकोऽपि नियमो न हि यत्र पदे पदे लेखय उत्तमा रेखा । सुकवे फणीन्द्रस्य कठवलय षोडशमात्र पादाकुलक ॥ पदे मध्ये, रेखा लघव ॥ ३० ॥ (G)

१३० । उदाहरति । सेर एको यदि प्राप्यते घृतस्य, मण्डा-विशति पच्यते नित्य । टकैकमित यदि सैन्धव प्राप्यते, यो भवति रङ्क स भवति राजा ॥ मण्डा पिष्टक, सेरटङ्कौ परिमाणविशेषौ । दीनस्थैयमुक्ति । (C)

१३० । अथ पादाकुलकमुदाहरति सेर एक्केति । सेर एक्क जौ [जउ] पावउ घित्ता—सेरकैक यदि प्राप्नुया[द्] घृत, मडा बीस पकावउ णित्ता—तदा विशति मडकान् पचामि नित्य । तत्र च जइ—यदि टकु एक्क सेधउ पाम्रा—टक एक सैंधव प्राप्त, तदा जो हउ रक सोइ हउ राम्रा—योऽह रक स एव अह राजा ॥ (E)

१३० । यथा ॥ सेरेति ॥ शेरैक यदि प्राप्यते घृत, मडविशति पचामि नित्य । टकैक यदि सैधव प्राप्यते, योऽह रक स एवाह राजा ॥ रकोक्तिरियम् ॥ ३१ ॥ इति पादाकुलकम् ॥ (G)

[This differs from the Padákulakam of Pingala's Sanskrit Treatise Vide Ghosha's compendium, pp 22-24 —Ed]

अथ चउबोला छंदः । (D) Non est (B & C)

सोलह[1] मत्तह[2] बेबि[3] पमाणह[4]
बीअ चउत्थह[5] चारिदहा ।
मत्तह[6] सट्ठि समग्गल जाणह[7]
चारि पआ[8] चउबोल[9] कहा ॥ १३१[1] ॥

१३१ । चौ[चउ]बोला लक्षयति सोलह मत्तेति । सोलह मत्तह—षोडशमात्राभि बेबि—द्वावपि द्वितीयचतुर्थयोरग्रे उपादानात्प्रथमतृतीयावित्यर्थ चरणाविति शेष [पमाणह—] प्रमाणयत, बीअ चउत्थह—द्वितीयचतुर्थयोश्चरणयो चारिदहा—चतुर्दश मात्रा-इति शेष प्रमाणयतेति पूर्वेणान्वय, मत्तह सट्ठि—षष्टिर्मात्रा समग्गल जाणह—समग्रा जानीत, चारि पआ—चतुष्पाद चौ[चउ]-बोल कहा—चौबोल कथय ॥ तत्र प्रथमचरणे षोडश, द्वितीये चतुर्दश, तृतीयेऽपि षोडश, चतुर्थे च चतुर्दश मात्रा पतति, तत चौबोलानामक वृत्तमिति फलितार्थ । (E)

१३१ । षोडश मात्रा द्वयो पादयो [प्र]माणय ॥ द्वितीय-[चतुर्थ]यो स्थानयोश्चतुर्दश ॥ मात्राणा षष्टि समग्रा जानीत चतुर्षु पदेषु चौबोल कथय ॥ द्वयो प्रथमतृतीययो षोडश, द्वितीय-चतुर्थयोश्चतुर्दशेत्यर्थं ॥ तच्चौबोल नाम छन्द ॥ (G)

१३१ । १ सोरह (D) सोलह (E) २ मत्तह (D) ३ वेब (A) वेपक्ख (F) ४ पमाणुऊ (D) ५ इउठह (A), चउठ्ठह (D), चउठाद (F) ६ मत्तहउ (D), मत्ता (F) ७ जाण (A), जाणऊँ (D) ८ चारो पक्ख (E) ९ चौबोल (E & F) १ ३१ (F)

जहा, रे धणि मत्त मअंगज[1] गामिणि
खंजण[2]लोअणि[3] चंदमुही[4] ।
चंचल जुव्वण[5] जात[6] ण जाणहि[7]
छइल[8] समप्पहि[9] काइ णही[10] ॥ १३२[11] ॥
चउबोला[12] ।

---

१३२ । अथ चौबोलामुदाहरति रे धणीति । रे धणि — धन्ये, मत्त मअगज गामिणि — मत्तमतगजगमने खजनलोचने चद्रमुखि चचल गच्छद्यौवन ण जाणहि — न जा[ना]सि, अत तत् छइ-लेभ्य विदग्धेभ्य काइ णही — कुतो न समप्पहि — समर्पयसि । अथवा यत चचलम् अतएव गच्छद्यौवन छइलेभ्यो न समर्पयसि, अत त्व काइ णही — किमपि न जानासि, यदि तु समर्पयसि तदा अभिज्ञा भवसीति भाव ॥ (E)

१३२ । यथा रे इति ॥ हे वनिते मत्तमतगजगामिनि खजनलोचने चद्रमुखि ॥ चचल यौवन याति न जानीहि चतुरे समर्पयसि काय कि वा न हि ॥ ३२ ॥ इति चौ[बो]ला छद ॥ (G)

---

१३२ । १ मतगज (D) मअगअ (F)   २ षजण (A), खजअ (F) ३ लोअण (A)   ४ चमुही (E)   ५ जोव्वण (E)   ६ जात (E)   ७ जाणह (A), जाणहि (D), हि (E)   ८ छइल (A) छइ (E)   ९ समप्पउ (A), समप्पहि (D)   १० काँइँ (A), काइ णही (D) काइ णाही (E) ११ ३३ (F)   १२ चौबोला (F)

अथ रड्डा छंदः । (D)

पढम बिरमइ[1] मत्त दह[2] पंच, पत्र बीत्र[3] बारह ठवहु[4],
तीत्र ठॉइ दहपंच जाणहु[5], चारिम एग्गारहहि[6],
पंचमे हि[7] दहपंच आणहु[8] ।
अट्ठा[9]सट्ठी[10] पूरवहु[11] अग्गे दोहा देहु[12] ।
रात्रसेण[13] सुपसिद्ध[14] इत्र[15] रड्ड[16] भणिज्जइ[17] एहु[18] ॥
१३३[19] ॥ [राजसेना]

---

१३३ । अथ नवपद्प्रकरणम् ॥ प्रथमविरति मात्रा[सु] पञ्चदशसु, द्वितीये द्वादशसु स्थापय, तृतीये स्थाने पञ्चदशसु जानीहि, चतुर्थे चैकादशसु, पञ्चमे पञ्चदशसु आनय। अष्टषष्टिं पूरयाग्रे दोहा देहि। राजसेन सुप्रसिद्धं रड्ड भण्यते तत् ॥ अत्र चोक्तलक्षणे पञ्चभि पदै अष्टषष्टिर्मात्रा भवन्ति, अग्रे च दोहापादचतुष्टयेन मिलित्वा नवपदी ॥ नवपदच्छन्दस सप्त भेदा भवन्ति, तत्रेद राज-सेननामकं रड्डमित्युच्यते । (C)

१३३ । अथ रड्डा[रडा] लक्षयति पढमेति । भो शिष्या पढम—

---

१३३ । १ विरइ (A), विरइत्र (D) २ दह (E) ३ वीह (C) ४ ठवड (E) ५ जाणु (B) जाणह (C) ६ इग्गारहि (A), इग्गारहहि (B & C), एग्गारहि (D) ७ उ (A & E) च (C) ८ जाणड (A & C) जाणड (B) ९ एम चड (F) १० सट्ठा (B & C) सट्ठा (D), सट्ठि (E) ११ सठवड (A), पुरह (F) १२ देउ (F) १३ रात्रसेइ (B), रात्रसेणि (A), राजसेण (F) १४ सपसिद्ध (E) १५ चह (A, B & C) १६ रत्त (C), रड्डउ (D), रड (F) १७ भणिज्जत्र (B & C) १८ एह (C) १९ २८ (A), ३४ (F)

प्रथमचरण इत्यर्थ दहपच मत्त—पञ्चदशसु मात्रासु विरमइ—विरमति विराम समाप्ति प्राप्नोतीत्यर्थ, प्रथमचरणे पञ्चदश मात्रा कर्त्तव्या इति भाव। बीअ—द्वितीये पअ—पदे बारह—द्वादश मात्रा इति शेष, सर्वत्र यथा यथा योजनीय, ठवहु—स्थापयत। तीअ ठाइ—तृतीये स्थाने तृतीयचरणे इत्यर्थ दहपञ्च मात्रा जाणहु—जानीत। चारिम—चतुर्थे चरणे इति शेष, इद च यथापेक्षमन्यत्रापि योज्य, एग्गारहहि—एकादश मात्रा जानीतेति पूर्वेणान्वय। पञ्चमे उ—पञ्चमेऽपि चरणे दहपञ्च—पञ्चदश मात्रा आणहु—आनयत। एवप्रकारेण अट्ठासट्ठी—अष्टषष्टिर्मात्रा पूरवहु—पूरयत, अग्गे अष्टषष्टिमात्रान्ते दोहा—द्विपदिका तेरह मत्तेत्यादिना पूर्वमुक्ता देहु—ददत। एहु—एषा रड्डा, [इअ—] इय सुपसिद्ध—सुप्रसिद्ध यथा स्यात्तथा राअसेण—राजसेना इत्यपि भणिज्जइ—भण्यते॥ एतस्या राजसेना इति नामातरमपि कथ्यत इत्यर्थ। (E)

१३३। अथ रड्डामाह॥ पढमेति॥ प्रथमा विरतिर्मात्रासु दशपञ्चसु, पादे द्वितीये द्वादशसु स्थापय, तृतीयस्थाने दशपञ्चसु जानीहि, चतुर्थे एकादशसु, पञ्चमे दशपञ्च मानय। एवमष्टषष्टि पूरय, अग्रे दोहा देहि॥ राजसेनसुप्रसिद्धिता रड्डा भण्यते एषा॥ प्रथमतृतीयपञ्चमे पादे पञ्चदश मात्रा द्वितीये द्वादश चतुर्थे एकादशेति द्वा[अष्ट]षष्टिर्मात्रा भवति, तदुपरि दोहा देयेति॥ राजसेनो राजसेनप्रसिद्धि प्रापित इति केचित, राजसेनेति नामान्तरप्रसिद्धि प्रापितेत्यन्ये॥ सा रड्डेति भण्यते॥ ३४॥ (G)

बिसम तिकल[1] संठबहु तिसि पाइक्क[2] करहु[3] लहु[4]
अंत[5] णरेंद[6] कि बिप्प पढम[7] बेमत्त अबर[8] पइ[9]।
सम पत्र तिअ पाइक्क सव्वलहु[10] अंत बिसज्जहु[11]
चउठा चरण[12] बिआरि[13] एक्क लहु कट्टिअ लिज्जहु॥
इम[14] पंच पात्र[15] उट्टबण[16] कइ
बत्थु[17]णाम पिंगल[18] कहइ[19]।
ठबि दोसहीण[20] दोहाचरण
राअसेण[21] रड्डउ[22] भणइ॥१३४[23]॥ छप्पत्र।

१३४। तत्र गणव्यवस्थामाह। विषमे त्रिकलं संस्थापय, त्रीन् पदातिकान् कुरु लीला प्रथमे नरेन्द्र कि विप्रोऽन्ते द्विमात्रोऽपरपदे। समे पदे त्रय पदातिका सर्व्वलघुरन्ते विसृज्यता, चतुर्थचरणे विचार्य्य एकलघुर्दृष्ट्वा नीयताम॥ एव पञ्चपदोत्थापन वस्तुनाम पिङ्गल कथयति। स्थापयित्वा दोषहीनान् दोहाचरणान् राजसेननामा रण्डा भण्यते॥ विषमे प्रथमे तृतीये पञ्चमे पादे

१३४। १ तिकल (B) २ पाइक (D) ३ Non est (F) ४ लस्य (E) ५ अत and पढम transposed in (E) ६ णरिंदु (D) णरेंदु (E & F) ७ पढमे (B & C) ८ अवर (B & C) ९ पअ (B C & E), मइ (F) १० वङ (F) ११ विज्जइ (B, विसलज (D) विसज (E) १२ चउ चरण (C & F), चौत्था चरण (E) १३ अपि (A) विचारिअ (C) १४ एम (A, B, C, D & F), ए short Vide श्लोक ५ p 7 १५ पाए (D) १६ उट्ठवाण (D), उट्टवण (F) १७ वच्छु (A), वसु (B) १८ पिंगलु (D & F) १९ कुणइ (A, B, C & D), कहब्ब (E) २० दोसहिण (B) २१ राअसेण (B) २२ रड्डइ (B), रडइ (C) रड्डह (D), रड्डउ (E) रड्डक (F) २३ १९ (A)

एकस्त्रिकलस्त्रय पदातिकाश्चतुष्कलगणा कार्य्या, नीत्वा ज्ञात्वा, प्रथमपादे तु नरेन्द्र किंवा विप्रश्चरमगण । नरेन्द्रो जगण, विप्र-श्चतुर्लघु । अपरपदे तृतीये पञ्चमे चान्ते द्विमात्रो द्विलघुस्तेन चरमो य चतुष्कलस्तृतीयपञ्चमयोरुक्त स भगण इति वदन्ति । समपादे द्वितीये चतुर्थे च चयश्चतुष्कला, तत्रान्तिम सर्व्वलघु-श्चतुर्थचरणस्यैकादशमात्रत्वात् चतुष्कलगणत्रय [न] सम्भवत्येव, अतोऽन्तिमगणे लघुरेको विकर्षणीय । वस्त्वित्यपि एतस्य छन्दसो नाम । नाम प्राकाश्ये । (C)

१२४ । अथ रड्डाया तावत्तावन्मात्रा तत्तच्चरणे देया इत्युक्त, तत्र विप्रा[न्या]सप्रकारमाह बिसमेति । बिसम — विषमे पादे प्रथमे तृतीये पचमे चेत्यर्थ, आदौ तिकल ठवहु — त्रिकल स्थापय, ततश्च त्रिकलानतरमित्यर्थ तिण्णि पाइक्क — त्रीन् पदातीन् चतुष्कलानित्यर्थ करहु — कुरुत, पढम — प्रथमे पादे अत — अते प्रथमपादाते इत्यर्थ णरिंद कि विप्प — नरेंद्र मध्यगुरु जगण किंवा विप्र चतुर्लघ्वात्मक गण कुरुतेति पूर्वेणान्वय, तथाच प्रथमे चरणे त्रिकलानतर कर्त्तव्येषु त्रिषु चतुष्कलेषु तृतीयश्चतु-ष्कलो जगणस्वरूपो विप्ररूपो वाते कर्त्तव्य न तु पृथगिति हृदय । अवर पञ्च — अपरपादे विषमचरणगणविचारस्यैव प्रक्रातत्वात्प्रथमा-दपरस्मिन् विषमे तृतीये पचमे च पादे इत्यर्थ वे मत्त — द्वे मात्रे द्वौ लघू इत्यर्थ, उदाहरणानुरोधादच मात्राशब्दो लघुवाची, अंते देये इत्यर्थ, तथाच तृतीयपचमकानतरदेयेषु चतुष्कलेषु तृतीयो गण भगणो देय इति भाव. तस्यैव द्विलघ्वतत्वात् ।

अथ विषमचरणव्यवस्था विधाय समचरणव्यवस्थामाह सम पत्र इति ।। सम पत्र — समे पादे द्वितीये चतुर्थे चेत्यर्थ आदौ बिम्र पाइक्क — द्वौ पदातौ चतुष्कलावित्यर्थ, अत — अते चतुष्कलद्वयाते पादाते चेत्यर्थ सब्बलक्क — सर्वलघु बिसज्जह — विसृजत, चौ[चउ]त्था चरण — चतुर्थचरणे अते इति पूर्वतनमनुषजनीय, विचार्य सावधानतया एक्कलक्क — एक लघु कट्टिम्र लिज्ज — निष्कास्य गृह्यता द्वितीयचरणातिमगणापेक्षया चतुर्थचरणातिमगणे एको लघुर्न्यून कर्त्तव्य, तत्र एका मात्रा न देयेति हृदय ॥ तथाच समे पदे चतुष्कलद्वयाते सर्वलघ्वात्मकगणदानमुक्त, तत्र चतुर्थचरणे चतुष्कलद्वयानतर सर्वलघु त्रिकलो देय, द्वितीये च सर्वलघुश्चतुष्कलो देय इति व्यवस्था ।

इम पच पाम्र उट्टवण कइ — एव पचपादोट्टवन कृत्वा, उट्टवन विन्यास, तथाच एव पचपादविन्यास कृत्वेत्यर्थ, दोसहीण दोहाचरण — दोषहीनदोहाचरणान् जस्सेत्यादिना [Vide श्लोक ८४, p 145 —Ed] पूर्वोक्तप्रथमतृतीयजगणवत्त्वरूपदोषरहितान् दोहाचतुश्चरणानित्यर्थ, ठवि — स्थापयित्वा पूर्वोक्तचरणपचकानतर दोहा दत्त्वेत्यर्थ, पिगल बत्थुणाम — वस्तुनामक वृत्त कहेइ — कथयति, एतदेव राम्रसेण रड्डउ — राजसेनरडा च एतस्यैव राजसेना रडेति च नामातर भणइ — भणति ॥ (E)

१३४ । अस्योट्टवनिकामाह ॥ बिसमेति ॥ विषमेषु त्रिक[ल] सस्थाप्यता, त्रय पदातयस्तत, अते नरेद्र कि विप्र, प्रथमे द्वे मात्रे, अवर — मध्ये ॥ विषमेषु प्रथमतृतीयपचमेषु चरणेषु, पदातिस्तु-

जहा,

भमइ महुअर[1] फुल्ल[2] अरविंद[3], णवकेसु[4] काणण जुल्लिअ[5],
सव्वदेस पिकराव[6] चुल्लिअ, सिअल पवण लहु वहइ,
मलअ कुहर णव[7] बल्लि[8] पेल्लिअ।
चित्त[9] मणोभव सर[10] हणइ दूर दिगंतर[11] कंत।
किम[12] परि अप्पउ बारि[13] हउ एम[14] परि पलिअ[15] दुरंत॥
१३५[16]॥ राजसेना।

ष्कल॥ तत्र प्रथमे पादे द्वौ [?] इति तृतीये न कार्य इत्यर्थ, एव च द्वितीये द्वादश चतुर्थे एकादश मात्रेति निष्कर्ष॥ तृतीयचतुष्कलस्थाने जगणश्चतुर्लघुर्वा देय॥ अवरयोस्तृतीयपचमयोरते लघुद्वय देयमित्यर्थ॥ समयो पादयो द्वौ पदाती सर्वत्र लघुमते विसर्ज्जय॥ चतुर्थचरणे विचार्य एक लघुमाकृष्य क्रियता॥ एव पचपादोद्ववन कृत्वा वस्तुनाम पिगल कथयति, स्थापयित्वा दोषहीन दोहाचरण राजसेनरड्डामिति भणति॥ (G)

१३५। १ मडुकर (F) २ फुल्ल (A) पञ्चो (F) ३ अरइद (D) ४ णव किसु (F) ५ फुल्लिअ (D), पुल्लिअ (F) ६ पिकराअ (A), पिकरवे (B & C) पिअ राव (D), पिक राग (F) ७ मङ्कलअ कुहर वण (C) ८ वल्लिअ (D) ९ चेउ (B & C) १० सरे (B) ११ दिगत (F) Three letters dropt after त in (C) १२ केम (A) के (B & C) १३ धारि (C), वारिदिर (F) १४ पा एव (C), ए short Vide श्लोक ५, p 7 १५ पलि (A), पलिच (C), मल्लि (F) १६ १० (A), ३६ (F)

१३५। उदाहरति। भ्रमति मधुकर फुल्लमरविन्द, नवकिंशुक-कानन स्फुटित, सर्व्वदेश पिकरावेण घूर्णित, शीतलपवनो लघु वहति, मलयकुहरवनवल्ली प्रेरयति। चित्त मनोभवशरो हन्ति, दूरदिगन्तरे कार्य्य[न्त]। किमुपर्य्यात्मानम उद्धरिष्यामि, अथ पतितो दुरन्त ॥ किमुपरि किमु[पा]लम्बेन उद्धारयिष्यामि जीविष्यामीति यावत्, दुरन्त समय इति यावत्। विरहिण्या उक्तिरियम्। (C)

१३५। रड्डामुदाहरति भमईति। मऊअर—मधुकरा भमइ—भ्रमति, फुल्ल अरविंद—पुष्पितान्यरविंदानि, काणण—काननानि [णवकेसु—] नवकिंशुकै जुलिअ—ज्वलितानीव भातीं[ति] शेष, सव्वदेस—सर्वदेश पिकराव चुलिअ—पिकरावैश्चुलुकित निमीत-इति यावत, कोकिलालापानाकर्ण्य सजातकदर्पबाधया सर्वोऽपि देशि[शो] निपीत इव भातीति भाव, मलअ कुहर णव वल्लि पेल्लिअ—मलयकुहरनववल्ली प्रेषयित्वा ता कपयित्वेत्यर्थ, सिअल अवण—शीतल पवन लहु—लघु मद यथा स्यात्तया वहइ—वहति। चित्त मणोभव सर हणइ—चित्त मनोभव शरैर्हंति, कत—कात दूरे दिगन्तरे एव, दुरत दुष्ट अतो यस्य [स] तादृश समय इति शेष परिपलिअ—परिपतित, अप्पउ—आत्मान किम परि—कया परिपाट्या रुखारिहउ—रक्षिष्यामि ॥ (E)

१३५। यथा ॥ भमेति ॥ भ्रमति मधुकरा, फुल्लान्यरविंदानि, नव किंशुककानन पुष्पित, सर्वदेशे पिको राग वदते, शीतल पवनो लघु वहति, मलयकुहरनववल्ली प्रेषयित्वा। चित्त मनोभव-

करही णंदा मोहिणी[1] चारुसेणि[2] तह भद्द ।
राअसेण तालंक[3] पिअ[4] सत्त वत्थु[5] णिप्पंद[6] ॥ १३६[7] ॥
दोहा ।

भरो हति, दूर दिगतरे कात । केन प्रकारेणात्मा वारणीय एव दुरत एव प्रकारेण दुरत ॥ ३६ ॥ (G)

१३६ । करभी नन्दा मोहिनी चारुसेनी तथा भद्र । राजसेन ताड़ङ्क प्रियाणि सप्त वस्तूनि निष्पन्नानि ॥ कवीना प्रियाणि । (C)

१३६ । अथैतस्यैव भेदाना सख्या नामान्याह करहीति । पिअ — हे प्रिये करभी नदा मोहिनी चारुसेना तथा भद्र । राजसेन तालकिनी इति सत्त — सप्त वत्थु णिप्फद — वस्तुनिस्पदा वस्तु-नामकस्य पूर्वोक्तवृत्तस्य निस्पदा भेदा इत्यर्थ ॥ रड्डाया एव वस्तु राजसेन इति च नामातरम् । (E)

१३६ । दोहातस्य रडेति जातिनाम्नो वृत्तस्य भेदानाह ॥ करहीति ॥ करभी १, नदा २, मोहिनी ३, चारुसेना ४, तथा भद्रा ५ । राजसेना ६, तालकिनी [७] प्रिये सप्त वस्तुभेदा ॥ प्रिये इति सबुद्धि ॥ ३७ ॥ (G)

---

१३६ । १ मोहणी (A & F) २ चारुसेणी (A B & C), चारुसेण (E) ३ तालङ्क (E) ४ किअ (A) ५ वत्थु (A) ६ णिप्फान्न (B), णिप्पण्ण (C), णिप्फुद (D), णिप्पूल (E) ७ ३१ (A), ३७ (F)

पढम तीअ[1] पंचम पअह तेरह मत्ता जासु।
बीअ चउत्थ[2] एगारहि[3] करहि[4] भणिज्जइ[5] तासु॥ १३७[6]॥
दोहा॥ [इति] करही[7]। (C)

१३७। प्रथमतृतीयपञ्चमपादेषु त्रयोदश मात्रा यस्याः। द्वितीय-चतुर्थयोरेकादश करभी भण्यते सा॥ अत्र चान्ते दोहा सर्व्वत्रैव बोध्या, पादपञ्चक एव विशेषः क्रियते, तत्र च त्रिकल-चतुष्कल-द्वय-द्विकलगणाः कार्य्याः, समे चतुष्कलद्वयं त्रिलघु चेत्येवमन्यत्रापि विचार्य्य व्यवस्थेयम्। (C)

१३७। तेषु प्रथमं करभीं लक्षयति पढमेति। जासु — यस्याः प्रथमतृतीयपञ्चमपादेषु तेरह मत्ता — त्रयोदश मात्राः। बीअ चउत्थ — द्वितीयचतुर्थयोश्चरणयोरिति शेषः, एआरहहि — एकादशैव मात्रा भवतीत्यर्थः, तासु — तस्याः करहि — करभीति नामेति शेषः भणिज्जइ — भण्यते॥ अयमभिप्रायः, पूर्व्ववस्तुच्छन्दसि प्रथमे चरणे पञ्चदशमात्राः द्वितीये द्वादश तृतीये पञ्चदश चतुर्थे एकादश पञ्चमे पञ्चदश देया इति फलितं, तत्रैव प्रथमतृतीयपञ्च-मचरणेषु प्रथमोपान्तत्रिकले मात्राद्वयं दूरीकृत्य द्वितीयचरणे चातोपान्तसर्वलघुचतुर्मात्रिके एकां मात्रां दूरीकृत्य चतुर्थं च पूर्व[व]देव संस्थाप्याग्रे दोहां दत्त्वा करभी वाच्या, न तु [?] विषम-पादेषु प्रथमोपान्तत्रिकले मात्राद्वयं न्यूनं कर्त्तव्यम्। अतोपान्त-

१३७। १ तीमअ (C) तीए (D) २ चउक्क (A) ३ एआरहि (A), इआर हहि (B & C), एआरहिँ (D) एगारहहि (E) ४ करइ (F) ५ भणिज्जसु (B & C), भणिज्जउ (F) ६ ३१ (A), ३८ (F) ७ करहि (B)

पढम तीत्र पंचम पत्रह मत्त होइ[1] दहचारि।
बीत्र[2] चउत्थ[3] एगारहि[4] छंद भणिज्ज[5] बित्रारि॥ १३८[6]॥
दोहा। [इति] छंद। (A B & C)

जगणभगणेषु चेत्यत्र किं विनिगमकमिति चेत्, सत्य, सामान्या-नाखि[गि]तविशेषाभावात पूर्वोक्त रड्डानियमानामुत्तरत्राप्यावश्यक-तया करभ्यामपि प्रथमचरणान्ते जगणविप्रान्यतरस्य, तृतीयपञ्च-मयोश्च भगणस्यावश्य स्थापनीयत्वात्प्रथमपरित्यागे मानाभावाच्च प्रथमोपात्तत्रिकलमध्यत एव मात्राद्वय न्यून विधेय, द्वितीये च समचरणे अन्ते सर्वलघुर्देय इति नियमस्य पूर्वमुक्तत्वात् अन्ते सर्व-लघुस्थापनमावश्यकमिति चतुर्थचरणसाम्यतया द्वितीयचरणस्थापने बाधकाभावादन्तिमसर्वलघ्वात्मकगणमध्यत एव ह्[ए]का मात्रा न्यूना विधेयेति न कश्चिद्दोष इत्यस्मत्तातचरणोपदिष्ट पथा सुधीभिर्विभावनीय। यत्तु विषम आद्युपात्तत्रिकलमध्ये मात्राद्वय न त्याज्यमेककलगणाभावादिति, तन्न आर्यायामुत्तरार्द्धे षष्ठस्यै-वात्रापि प्रथमस्यैककलस्य स्थापने बाधकाभावात। (E)

१३७। पढमेति॥ प्रथमतृतीयपञ्चमे पादे त्रयोदश मात्रा यस्य। द्वितीयचतुर्थयोरेकादश करभी भण्यते सा॥ अन्ते दोहा देयेति सर्वत्र शेष ॥ ३८॥ (G)

१३८। १ होइ (A) २ बिअ (A) ३ चउच्छ (A), चतुत्थ (F) ४ एग्गा रहइ (A), इग्गारहहि (B), इग्गारहइ (C), एग्गारहहिँ (D), एग्गारहहि (E) ५ भणिज्ज (A & C), भणिज्जसु (B) ६ ३३ (A), ३९ (F)

पढम तीअ पंचम पअह णवदह मत्ता जासु ।
बीअ[1] चउत्थ[2] एगारहि[3] तं[4] मोहिणि मुणि[5] आसु॥ १३९[6] ॥
दोहा । [इति] मोहिणी । (B & C)

---

१३८ । विषमे मात्रा भवन्ति चतुर्दश । समे एकादश नन्दा भण्यते विचार्य्य ॥ (C)

१३८ । अथ नदा लक्षयति पढमेति । यत्र प्रथमतृतीयपचमपादेषु दहचारि — चतुर्दश मत्त होइ — मात्रा भवति । बीअ चउत्थ एआरहहि — द्वितीयचतुर्थयोरेकादशैव मात्रा भवतीति पूर्वतनानुषग , त विआरि — विचार्य्य णद भणिज्ज — नदा भण ॥ अत्रापि पूर्वोक्तरीत्या विषमपादेषु प्रथमोपात्तत्रिकलमध्यत एव एका मात्रां दूरीकृत्य द्वितीयपादे चातस्थचतुर्लघ्वात्मकगणमध्यत एका मात्रा त्यक्त्वा चतुर्थं पूर्ववदेव स्थापयित्वाग्रे दोहा दत्त्वा नदा वाच्या इति निष्कर्ष । (E)

१३८ । पढेति ॥ चतुर्दशमात्राभिर्नदेति । शेष पूर्ववत् । एवमग्रेऽपि ॥ ३९ । (G)

१३९ । विषमे नवदश मात्रा यस्या । समे एकादश सा मोहिनी ज्ञायतामियम् ॥ (C)

१३९ । अथ मोहिनीं लक्षयति पढमेति । यस्यां प्रथमतृतीयपचमपादेषु णवदह मत्ता — एकोनविंशतिर्मात्रा । बीअ चउत्थ

---

१३९ । १ वीए (D) २ चउक (A), चतुत्थ (F) ३ एआरहइ (A), इआरहि (B), एआरहहिँ (D), एआरहहि (E) ४ द (A) ५ मुणि (A), भणि (E) ६ ३४ (A), ४० (F)

पढम तीअ पंचम पअह मत्त[1] पणरह[2] जासु ।
बीअ चउत्थ[3] एआरहि[4] चारुसेणि[5] मुणि आसु[6] ॥ १४०[7] ॥
दोहा । [इति] चारुसेणी । (B & C)

एआरहहि — द्वितीयचतुर्थयोरेकादशैव मात्रा भवति, त — ता आसु — एना मोहिणी [— मोहिनीं] मुणि — जानीहि ॥ अत्र विषमेषु त्रिकलानन्तरं चत्वारश्चतुर्मात्रिका विधेयास्तेष्वेव प्रथमपादान्ते जगणो विप्रो वा विधेयस्तृतीयपञ्चमयोश्चाति[म]भगण एव विधेयो द्वितीये चातिममध्यत एव एका मात्रा निष्कास्य चतुर्थं च पूर्ववदेव संस्थाप्याग्रे दोहा दत्त्वा मोहिनी वाच्येति व्यवस्था । (E)

१३९ । पढेति ॥ एकोनविंशतिस्ता मोहिनीं जानीत ॥ ४० ॥ (G)

१४० । विषमे मात्रा पञ्चदश यस्याः । समे एकादश चारुसेनी ज्ञायतामियम ॥ (C)

१४० । अथ चारुसेना लक्षयति । जासु — यस्याः प्रथमतृतीयपञ्चमपादेषु पणरह — पञ्चदश मत्त — मात्रा । बीअ चउत्थ — द्वितीयचतुर्थयोः पादयोः एकादशैव मात्रा भवतीति शेष, आसु — एना चारुसेना भण — कथय ॥ अत्र विषमचरणान् वस्तुन इव संस्थाप्य द्वितीयचतुर्थौ चरणौ करभ्या इव विधायाग्रे दोहा दत्त्वा चारुसेना वाच्येति निष्कर्ष । (E)

१४० । पढेति ॥ पञ्चदश चारुसेना ज्ञेया ॥ ४१ ॥ (G)

---

१४० । १ मत्ता (F) २ पणर (B) पणद्दह (F) ३ चउक्क (A) ४ एआरहहि (A, D & E), इआरहहि (B & C) ५ चारुसेणी (B), चारुसेण (D & E) ६ भणु ताह्र (A) ७ ३५ (A), ४१ (F)

पढम तीअ पंचम पअह मत्ता दहपंचाइँ ।
बीअ चउत्था[1] बारहहि[2] भद्द णाम कहि आइँ ॥ १४१[3] ॥
दोहा । [इति] भद्द । (B & C)

पढम तीअ पंचम पअह मत्त पणरह[1] जासु[2] ।
सम बारह अरु[3] एक्कदह राअसेण[4] भण[5] तासु[6] ॥ १४२[7] ॥
दोहा । [इति] राअसेण । (B & C)

---

१४१ । विषमे मात्रा पञ्चदश । समे द्वादश भद्रनाम उच्यते भण्यते वा ॥ (C)

१४१ । अथ भद्र लक्षयति पढमेति । प्रथमतृतीयपञ्चमपादेषु मात्रा पञ्चदश, द्वितीयचतुर्थयोर्द्वादश मात्रा भवति, आइ — एतस्य भद्रेति नाम कथितम ॥ अत्र चतुर्थे चयश्चतुर्मात्रिका अन्ये वस्तुनद्वेति निष्कर्ष । (E)

१४१ । पढेति ॥ द्वितीयचतुर्थयोर्द्वादश, भद्रा नाम कथ्यते ॥ ४२ ॥ (G)

१४२ । विषमे मात्रा पञ्चदश। द्वितीये द्वादश, चतुर्थे एकादश, राजसेनो भण्यताम ॥ (C)

१४२ । अथ पूर्वं विसम तिकलेत्यनेन [Vide श्लोक १२४ p 230] लक्षितमपि राजसेनापरनामक वस्तु वृत्त करही नदेत्यत्र तदन्य-

---

१४१ । १ चउतहे (A) २ बारहइ (A), बारइ (B & C) ३ ३९ (A) ४१ (F)

१४२ । १ पन्नर (B), पणरह (F) २ जच्छ (A) अल (D) ३ अएरु (A) ४ राजसेण (E) ५ भणु (B, C & D) ६ तत्थ (A), तत्थ (D) ७ ३७ (A), ४२ (F)

पढम तीश्र पंचम पश्रह मत्ता सोलह जासु।
सम बारह अरु[1] एक्कदह तालंकिणि भणु[2] तासु॥ १४३[3]॥
दोहा। [इति] तालंकिनी[4]। (A)
इति रड्डाप्रकरणम्[5]। (A B & C)

एत्र राजसेन कथित इति भ्रमनिरासाथ पुनस्तमेव लक्षयति पढमेति। प्रथमतृतीयपचमपादेषु मात्रा पचदश यत्र। समे चरणे द्वादश अरु—अथच एक्कदह—एकादश राजसेन भणत च॥ एतन्निष्कर्षश्च पूर्वमेव कृत। (E)

१४२। पढेति॥ समे द्वादशान्यदेकादश राजसेना भण्यते सा॥ समे प्रथमे[द्वितीये] अन्यत् चतुर्थेऽर्थ॥ ४३॥ (G)

१४३। विषमे मात्रा षोडश, द्वितीये द्वादश, चतुर्थे एकादश, ताडङ्किनी भण्यताम॥ (C)

१४३। अथ ताड[ल]किनीं लक्षयति पढमेति। यस्या प्रथम-तृतीयपचमपादेषु सोलह—षोडश मात्रा भवतीति शेष। समे—द्वितीये चतुर्थे च द्वादश अथच एक्कदह—एकादश मात्रा भवतीति शेष, यथायथ योजनीय। द्वितीये द्वादश मात्रा भवतीत्यर्थ। तासु—ता ताड[ल]किनीं भण॥ अत्र विषमपादेषु [ज]गणाता विप्राता वा चत्वारश्चतुष्कला कार्य्या, समौ च पूर्ववत्, अग्रे दोहा दत्त्वा ताड[लं]किनि[नी] वाच्येति निष्कर्ष। * इति श्रीपिंगलप्रकाशे रडाप्रकरणम्॥ * (E)

१४३। पढमेति। * * * तालकिनी भण्यते सा॥ ४४॥ (G)

१४३। १ वा (A, B & C) २ भणि (B), भण (D) ३ १८ (A) ४४ (E) ४ तालकी (B & C) ५ इति रडा (F)

अथ पद्मावती छंदः। (D)

भणु[1] पउमावत्ती[2] ठाणं ठाणं
चउ[3]मत्ता गण[4] अट्ठाआ[5],
धुअ कण्णो करअल[6] विप्पो चरणो
पाए[7] पाअ उक्किट्ठाआ[8]।
जइ पलइ[9] पओहर[10] किमइ[11] मणोहर[12]
पीडइ[13] तह णाअक[14]गुणो[15],
पिअरहि[16] संतासइ कइ[17] उब्बासइ
इअ[18] चंडालचरित्त गणो ॥ १४४[19] ॥

१४४। भण पद्मावतीं स्थाने स्थाने चतुर्मात्रा गणा अष्टौ। अत्र के गणा इत्याह, ध्रुव कर्ण करतल विप्रस्वरण पादे पादे उत्कृष्टस्थाया। यदि पतति पयोधर किमय मनोहर पीडयति तथा नायकगुण तथा न यो जन प्रियवत्सस्थापयति, कविमुद्वासयति, अथ चण्डालचरितगण ॥ कर्णो द्विगुरु SS, करतलमन्त-

---

१४४। १ भण (B & C) २ पोमावती (A) पउमा॰वत्ती (B & C), पोमावत्ती (E) पौमावतौ (F) ३ चच (A) चौ (E & F) ४ गणा (F) ५ अट्टाआ (B & C) अठाआ (F) ६ करअलु (B & C) ७ पाअ (A) ८ उक्किट्टाआ (B & C), उक्किट्ठाआ (F) ९ पइ (A) १० पओहद (B & C) ११ किमउ (F) १२ माणोहर (A), मणोहद (C) १३ पीडउ (C) १४ णाइक (F) १५ गुणा (F) १६ पिअरह (A, B & C), पिअरही (E) १७ कवि (F) १८ इह (B & C) १९ २९ (A), ४५ (F)

गुरु ॥ऽ, विप्र सर्व्वलघु ॥॥, चरण आदिगुरु ऽ॥, एते यथेच्छ स्थाप्या न तु क्रमनियम । अत्र च जगण सर्व्वथा न कार्य्य । (C)

१४४ । अथ पद्मावतीं लक्षयति भणु पोमावत्तीति। यत्र कणो — कर्ण गुरुद्वयात्मको गण इत्यर्थ, करअल — करतल गुर्वंत सगण इत्यर्थ, विप्पो — विप्रश्चतुर्लघुको गण इत्यर्थ, चरण गुर्वादिर्भगण एत एवेति शेष चउमत्ता — चतुर्मात्रिका अट्ठाआ — अष्टौ गणा पाए पाअ — [पादे पादे] देया प्रतिचरणमित्यर्थ, ठाण ठाण — स्थले स्थले, उकिट्ठाआ — उत्कृष्टा अधिका बहुश इति यावत् पतति। यत्र प्रतिचरण स्थापनीया अष्टौ गणा कर्णसगणविप्रभगणस्वरूपा एव पतति नान्य एत एव पौर्वापर्य्येण पुन पुन वाराष्टक पततीति यावदित्यर्थ, ता पोमावत्ती — पद्मावतीं भण पद्मावतीनामक तद्वृत्त कथयेत्यर्थ । अत्र जइ — यदि पओहर — पयोधर मध्यगुरुर्जगण इत्यर्थ पलइ — पतति, तह — तदा किमपि मनोहर सम्यक् न भवतीति शेष, कितु चडालचरित्त इअ — अय जगणाख्यो गण णाअकगुणो — नायकगुण पीडयति, पिअरहि — पितर सन्त्रासयति, अतएव कइ उव्बासइ — कविमुद्वासयति ॥ अत्र जगणे पतिते यस्य कवित्वमेतच्छन्दसा भवेत्स राजा नश्येत, नष्टे च तस्मिन्नेतादृशकवित्वनिर्माणकर्त्रा कविनापि बधनताडनादिव्यथा प्राप्तव्येति, अत्र जगण सर्वथा न देय इति भाव । (E)

१४४ । भणु इति । भण पद्मावतीं स्थाने स्थाने चतुर्मात्र[त्रि]क गणाष्टक ॥ मात्रा गण[य]ति ॥ धुवेति ॥ ध्रुव कर्ण करतल विप्र-

जहा, भअ भंजिअ[१] बंगा भंगु[२] कलिंगा
तेलंगा[३] रणमुक्कि चले,
मरहट्ठा[४] धिट्ठा[५] लग्गिअ[६] कट्ठा[७]
सोरट्ठा भअ[८] पाअ पले ।
चंपारण कंपा पब्बअ[९] झंपा
ओत्था[१०] ओत्थी[११] जीव हरे[१२],
कासीसर[१३] राणा[१४] किअउ[१५] पआणा[१६]
बिज्जाहर भण[१७] मंतिबरे[१८] ॥ १४५[१९] ॥ पद्मावती ।

स्वरण पादे पादे उत्कृष्ट, यदि पतति पयोधर किमपि न मनोहर, पीडयति तथा नायकगुण, पितरमपि संतापयति, कवि-मुद्वासयति इति चण्डालचरित्रो गण, जगण इत्यर्थ ॥ द्विगुरु कर्ण, करतल सगण, विप्रश्चतुर्लघुस्वरणो भगण ॥ तत्र जगणस्य दुष्ट-फलत्वान्न कार्य इति ॥ दशाष्टचतुर्दशसु यति ॥ ४५ ॥ (G)

१४५ । उदाहरति । भयभग्ना वङ्गा भग्ना कलिङ्गा तेलङ्गा-रणमत्तास्खलिता, महाराष्ट्रा धृष्टा नम्रकोष्ठा सौराष्ट्रा भयात्पदे

---

१४५ । १ भञ्जिअ (C & E) २ भजु (A), भङ्ग (C), भग्ग (E) ३ तेरगा (C) ४ मरहट्टा (B & C) मरहट्ठ (E) ५ ढिट्ठा (A) ६ लगिअ (E) ७ कट्टा (B & C), कठा (E) ८ गअ (A), पअ (B & C) ९ पब्बइ (C) १० ओत्था (A) ओत्थौ (D & F) ११ ओत्थी (A) १२ जीअ हरे (A & C), जीवपर (F) १३ कासीसर (C) १४ रणा (D) राआ (F) १५ किअ (A), किएउ (E) १६ पआआ (F) १७ भणु (B & C) १८ सान्तबरे (B), मतिबरे (E) १९ ४० (A), ४६ (F)

पदे पतिता । चन्दनेन[?] कम्पिता पर्व्वतसर्पा उत्थितोत्थिता जीवित त्यापितवन्त काशीश्वरराणा कृतोपयाना विद्याधरोभणति मन्त्रिवर ॥ राणा तत्तद्देशीया वचिया पराजिता पर्व्वते कृत सर्पा यै ते तथा कृतोपयाना कृतपलायना । कस्यचिद्राज्ञ स्तुतिरियम् । (C)

१४५। अथ पद्मावतीमुदाहरति भग्न भज्जिग्र इति। यदा कासीसर राणा—काशीश्वरेण दिवोदासेन राज्ञा, पश्राणा—प्रयाण किएउ—कृत, तदा बगा—वगदेशीया राजान भग्न भज्जिग्र—भयेन भग्ना कृता, भग्ग कलिगा—पलायिता कलिगा, तेलगा रण मुक्कि चले—तैलगा रण मुक्ता चलिता, धिट्टा—धृष्टा रणनिर्भीका इत्यर्थ मरहट्ठ—महाराष्ट्रा कट्ठा—काष्ठासु दिचु लगिग्र—लग्ना पलाय्य दिगत गता इत्यर्थ, सौराष्ट्रा भयेन पादपतिता, पब्बग्र झपा—पर्वतझपा कपा—कपा कपनशीला इत्यर्थ चपारणा ओत्था ओत्थी—उत्थायोत्थाय पौन पुन्येन कपवशात्पूर्वं पतिला अनतर उत्थायोत्थायेत्यर्थ, जीव हरे—जीव स्वप्राणान् हरति त्यजति इति, विद्याधर मचिश्रेष्ठो भणति॥ अत्र प्रथमचरणे तृतीय पचम षष्ठो गण कर्णस्वरूप, प्रथमो द्वितीयस्तुर्थ सप्तमोऽष्टमश्च सगणस्वरूप, द्वितीयचरणे च द्वितीयतृतीयपचमषष्ठगणा कर्णस्वरूपा अन्ये च सगणस्वरूपा, तृतीये चरणे च प्रथमतृतीयपचमषष्ठसप्तमगणा कर्णस्वरूपा अन्ये च सगणरूपा, चतुर्थे च प्रथमपचमौ गणौ कर्णरूपौ षष्ठतृतीयौ भगणरूपौ अन्ये च सगणरूपा, इत्य गणा पतिता,

अथ कुडलिआ छंद । (D)

दोहा लक्खण पढम पढि[1] कव्वह[2] अद्ध णिरुत्त ।
कुडलिआ बुहअण मुणह[3] उल्लाले[4] संजुत्त ॥
उल्लाले संजुत्त[5] जमकं[6] सुद्धउ[7] सलहिज्जइ[8]
चउ[9]आलह सउ[10] मत्त सुकइ दिढ बंधु[11] कहिज्जइ[12] ।
चउ[13]आलह सउ[14] मत्त जासु तणु[15] भूसण सोहा[16]
एम[17] कुडलिआ जाणहु[18] पढमपडि जह[19] दोहा ॥ १४६[1] ॥

विप्रस्तु न कश्चिदपि पतितस्तथापि सोऽपि यदि पतति तदापि बाधक नास्तीति । (E)

१४५ । भअ इति ॥ भयभग्ना वगा भग्ना कलिगास्तेलिगा रण मुक्ता चलिता ॥ महाराष्ट्रा धृष्टा लीनकठा सौराष्ट्रा भयेन पादयो पतिता ॥ चपारणा कपिता पर्वतनिलीना उत्थायो-त्थाय जीवा पतति ॥ काशीश्वर राजन् कृता उपाया विद्याधरेण बङ्क [भण्यते] मन्त्रिवरेण ॥ ४६ ॥ (G)

---

१४६ । १ पढ (F) २ कव्वहि (F) ३ सुणऊ (A, B & E) ४ उल्लले (E) ५ Non est (B & E) ६ जमघ (E) ७ सुदइ (B) ८ सुलहिज्जसु (B), सलहिज्जसु (C) ९ चौ (E & F) १ सौ (E & F) ११ बध (A & E) १२ कहिज्जसु (B), करिज्जइ (E) १३ चौ (F) १४ सौ (F) १५ भसु (B) १६ सेहा (C) १७ त (B & C) एमह (E) १८ जाण (A, B & C), सुणऊ (D & E) १९ पढम जहि पडिए (A), पढम पाठ अइ पुटि (B), पढम पढि अइ पठि (C) पढम पढि अइ जहँ (D & E) १ ४१ (A)

१४६ । दोहालक्षण प्रथम पठिला काव्यस्यार्द्धं निरुक्त। कुण्ड-लिका बुधजना जानीत उल्लालेन सयुक्ताम्। यमकशुद्धा श्लाघ्यचतु-श्चत्वारिंशत्शतमात्रा कविना दृढबन्धा कथ्यते, चतुश्चत्वारिं-शत्शत मात्रा यस्या तथा भूषणशोभा ता कुण्डलिका जानीहि प्रथम पद्यते दोहा॥ एतस्य छन्दस सपूर्णा दोहैव प्रथमार्द्धं, काव्य-च्छन्द सपूर्णं परार्द्धं, पादचतुष्टयादधिकपादस्य उल्लालसज्ञा, यमकमत्रानुप्रास पुनरावृत्त्या भवति यमकेन शुद्ध , अतएव श्लाघा-विषय, दृढबन्धता झढधघभादिमहाप्राणाक्षरयोगात्, भूषणमु-पा[पमा]द्यलङ्कार । प्रथम दोहा पठिला कुण्डलिकेत्यर्थ ॥ (C)

१४६ । अथ कुडलिका लक्षयति दोहा लक्खणेति । बुह-अण—बुधजना यस्या पढम—प्रथमम अद्ध—अर्द्धं, तथाच पूर्वार्द्धमित्यर्थ, दोहा लक्खण—द्विपदिकालक्षण पठि—पठिला, णिरुत्त—निरुक्त, द्विपदिकास्वरूपमेव यस्या पूर्वार्द्धमित्यर्थ, द्वितीय चेति शेष अर्द्धमिति पूर्वानुषग, तथाच द्वितीयम् अर्द्धम् उत्तरार्द्धमित्यर्थ कव्वह—काव्येन निरुक्त—काव्यस्वरूप यस्या उत्तरार्द्धमित्यर्थ उल्लाले सजुत्त—उल्लालेन सयुक्ताम्। उल्लालनम उल्लाल कतिपयवर्णाना परावृत्य पठनमित्यर्थ कव्व[—काव्येन] तेन सहितामित्यर्थ, ता कुडलिश्र—कुडलिका मुणहु—जानीत, इय च उल्लाले सजुत्त जमश्र—उल्लालसयुक्तयमका उल्लालेन सयुक्तानि यमकानि सौसादृश्यवत्यक्षराणि यस्या तादृशीत्यर्थ, सुद्धउ—शुद्धा, सलहिज्जइ—श्लाघ्यते, तथाच न केवलमुल्लाल-युक्तैवेय विधेया कितु यमकान्यपि देयानीति भाव । चौ[चउ]-

आलह सउ मत्त सुकिअ दिढ बधु — चतुश्चत्वारिंशदधिकशत-मात्रासुकृतदृढबधा चतुश्चत्वारिंशदधिकशतमात्राभि सुतरा कृत दृढ बधो योजन यस्या सा तादृशीत्यर्थ कहिज्जइ — कथ्यते । क्वचित्तु सुकइ दिढ बधु इति पाठस्तत्र सुकविदृढबधुनाम-कवि-परममित्रेण पिगलेनेति यावत । चतुश्चत्वारिंशदधिक शत मात्रा अत्र कथ्यत इति भिन्न भिन्नमेव योजनीय, सउआलह सउ मत्त — चतुश्चत्वारिंशदधिक शत मात्रा जासु — यस्या, तणु भूसण सोहा — तनुभूषणशोभा शरीरभूषणाना शोभा इत्यर्थ जनयतीति शेष । एम कुडलिआ मुणहु — एव कुडलिका जानीत, पढम पढि जह दोहा — प्रथम पठ्यते यत्र दोहा इति योजना ॥ भावार्थस्तु — पूर्वार्द्ध पूर्वोक्तदोहावृत्तेन विधेयमुत्तरार्द्ध च पूर्वोक्त-काव्यवृत्तेन विधेयमित्युक्त । तत्र यद्यपि दोहाया काव्ये च उल्लाल-यमकयोर्नियमो नोक्तस्तथाप्यत्र उल्लालो यमक चेति द्वयमवश्य विधेयमिति विशेष । एव च दोहाचरणचतुष्टयस्या अष्टचत्वारिंश-न्मात्रा काव्यचरणचतुष्टयस्यास्य षण्णवतिमात्रा एकीकृत्य चतु-श्चत्वारिंशदधिकशत मात्राश्चरणाष्टकस्या इहावसेया इति विभाव-नीयम । (E)

१४६ । दोहेति ॥ दोहालक्षण प्रथम पठ काव्येनार्द्ध निरुक्त ॥ कुडलिका बुधजना जानीत उल्लालेन सयुक्त ॥ उल्लालेन सयुक्त यमक शुद्ध श्लाघ्यते ॥ चतुश्चत्वारिंशत शत मात्रा सुकविना दृढबधा क्रियते, चतुश्चत्वारिंशन्मात्रा यत्र तनुभूषणशोभा ॥ एव कुडलिका जानीत प्रथम पठ्यते यत्र दोहा ॥ उल्लालेन परावृत्त्या

जहा,

ढोल्ला[1] मारिअ ढिल्लि[2]मह[3] मुच्छिअ मेच्छ[4] सरीर।
पुर जज्जल्ला[5] मंतिबर[6] चलिअ[7] बीर हम्मीर[8] ॥
चलिअ[7] बीर हम्मीर[8] पाअभर मेइणि[9] कंपइ
दिग मग णह अंधार धूलि सुरह रह[10] झंपइ।
दिग मग णह[11] अंधार आणु[12] खुरमाणक[13] ओल्ला[14]
दरमरि दमसि[15] बिपक्ख मारअ[16] ढिल्लि[17]मह ढोल्ला ॥
१४७[18] ॥ कुडलिआ।

स्वर[स]विशेषेण च दोहाकाव्याभ्या कुडलिका छद उल्लालयमकाभ्या युक्ता श्लाघ्या भवति। प्रतिमाच सघट्टनादिगुणैरलकारैश्च सयुक्ता चेत्प्रशस्ततरेति निष्कर्ष ॥ उल्लालेत्यादि पादपूर्त्यर्थमिति केचित् ॥ उल्लाल पदावृत्ति, स्वरसविशेषश्च ॥ ४७ ॥ (G)

१४७। उदाहरति। ढोल्ल मारयित्वा ढिल्लीमध्ये मूर्च्छितम्लेच्छशरीर पुरोजुज्जुलामल्लवरश्चलित वीर हम्बीर। चलितवीरहम्बीरपदभरेण मेदिनी कम्पते, दिङ्मार्गनभास्यन्धकार धूलि

१४७। १ सेल्ला (D) २ ढिल्लि (B) ३ महि (F) ४ मळ (F) ५ जुज्जुला (C) किच जज्जल (F) ६ मल्लवर (A B & C) ७ चलि (A) ८ हमीर (A), हम्बीर (B & C) no repetition in (F) ९ मेधणि (F) १० सुराहर (A) सुररहर (B) सुरज रह (D & E), the pāda ending in झपइ dropt in (C) ११ दिगगमण (F) १२ आण (E) अणु (F) १३ खुरसाणक (A) खुरसाणक (D) १४ ढोला (F) १५ दलमलिच दमसि (A), दरवलि दमउ (B & C) वर दमिच (F) १६ मारु (A B, D & E), मरु (C) १७ डिल्लि (F) १८ ४१ (A), ४८ (F)

सूर्य्यस्य रथ झम्पयति । दिङ्मार्गनभोऽन्धकारे आनीत खुरशानस्य ओल्ल दलयित्वा दत्त्वा पच मारितो ढिल्लीमध्ये ढोल्ल ॥ ढोल्ल वाद्यविशेष मारयित्वा सताड्य, ढिल्लीति इन्द्रप्रस्थस्य सञ्ज्ञा, मूर्च्छितानि स्लेच्छशरीराणि येन स तथा, जुज्जुल्ला नाम सेनापति स एव मल्लवर स [पुरो यस्य स] तथा, दिङ्मार्गनभासि झम्पयत्याच्छादयति । ओल्लशब्द पतिवाचक । (C)

१४७ । अथ कुडलिकामुदाहरति ढोल्लेति । पुर जज्जल्ला मतिबर — पुरोजज्जल्लमन्त्रिवर पुरोऽग्रे जज्जल्लनामा मन्त्रिवरो यस्य स तादृश इत्यर्थ वीरहमीर चलित इति यदा ढिल्ली मह — डिल्लीमध्ये ढोल्ला — आनक डिण्डीरवार्यमिति भाव मारिश्र — मारितस्ताडित इत्यर्थ, तदा मेच्छ सरीर — स्लेच्छशरीराणि मुच्छिश्र — मूर्च्छितानि । अग्रेसरजज्जल्लाख्यमन्त्रिवरो हमीरनामा स्वनगराच्चलित इति फुत्कृत्य सर्वजनाना सावधानतासपादनाय डिल्लीमध्ये यदा डिण्डीरवार्थं पटहस्ताडित तदा तच्छ्रुत्वा हमीरागमनत्रस्ता स्लेच्छा मूर्च्छिता इति भाव ॥ चलिश्र वीर हमीर पाश्रभर — * * पादभरेण मेदिनी पृथ्वी कपइ — कपते, धूलि — धूलिभि सैन्यपादाघातोत्थरजोभिरित्यर्थ सूरज — सूर्यस्य [रह—] रथ झपइ — आच्छाद्यते, ततस्त दिग मग णह — दिङ्नभोमार्गे अधार — अधकार जात इति शेष । दिग मग णह — दिङ्नभोमार्गे अधार — अधकारे सति खुरसाणक — खुरासानस्य देशस्य ओल्ला — दण्डप्रतिनिधिभूता पुरुषा आण — आनीता इति यद्यपि, तथापि हे वीर सुरत्राणेति सबोधनमध्याहर्त्तव्य, त्व दरमरि —

पढमहि दोहा चारि पअ चउ[1]पअ कव्वह[2] देहु[3] ।
एम[4] कुंडलिआ अट्ठपअ पअपअ जम कुणेहु[5] ॥१४८[6] ॥
दोहा । [इति] कुंडलिआ । (A)

चरणतलैर्विमर्द्य विपक्ख — विपक्षान् [दमसि —] दमयसि, अत. दिल्ली मह — दिल्ल्या मध्ये ढोल्ला — पटह मारु — ताड़य । यद्यपि हमीरस्खलित इति श्रुत्वा अन्ये म्लेच्छा मूर्च्छिता खुरासानदेशीयैश्च दडप्रतिनिधिभूता मनुष्या समर्पिता , तथापि त्वया न भेतव्य किंतु योद्धव्य रणसज्जीभावाय पुनर्द्वितीयो डिंडीरव त्वया कारणीय-इति किंचिदायत्तधैर्य्य सुरत्राण प्रति कस्यचिन्मन्त्रिण उक्ति । (E)

१४७ । यथा ॥ ढोल्लाख्यो देशो मारित, शिथिला मही, मूर्च्छित म्लेच्छशरीरम्, अत इति शेष पुर कृत्वा जज्जल मन्त्रिवर चलिते वीरहम्मीरे चलिताना वीराणामहमहमिकया पादभरेण मेदिनी कपते दिग्गगनमधकायत्या धूल्या सूर्यस्य रथ आच्छाद्यते ॥ दिग्मार्गेष्वधकारेऽन्यत् खुर[सा]ण कपितो दरेण वर कपितो विपक्षस्ताड़ितो दिल्लीमध्ये दुदुभि ॥ ४८ ॥ (G)

१४८ । अथ दो[हा]च्छन्दस पादचतुष्टयेन काव्यच्छन्द.पाद-चतुष्टयेन च कुण्डलिकाष्टपदा भवतीति सिद्धम् । तदेव स्पष्ट-यति । प्रथमतो दोहायाश्चत्वारि पदानि [चतुष्पदानि] काव्यस्य देहि, एव कुडलिकाष्टपदा पदे पदे यमक कुरु ॥ (C)

---

१४८ । १ चो (E & F) २ कव्वर (A), कव्वउ (C), कावह (E), कव्वइ (F) ३ देहि (E), देइ (F) ४ एव (C) ५ कुणेह (E), कुणेहि (F) ६ ४२ (A), ४९ (F) This verse is not found in (B)

अथ गगनांगच्छंदः । (D)

पत्र पत्र ठवहु जाणि[१] गगणंगउ[२] मत्त[३] विहूसिणा[४]
भावउ[५] बीस[६] कलत्र[७] सर अग्गल[८] लहु गुरु सेसिणा[९] ।
पढमहि मत्त चारि गण[१०] किज्जहु[११] गणह[१२] पत्रासित्रो[१३]
बीसक्खर सत्रल[१४] पत्रह[१५] पित्र[१६] गुरु त्रंत पत्रासित्रो[१७] ॥
१४९[१८] ॥

---

१४८ । अथ दोहावृत्तेन पुन स्पष्टीकृत्य कुण्डलिकालक्षणमाह पढमहि इति । पढमहि—प्रथमे अर्द्धे इति भाव दोहा चारि पत्र—दोहायाश्चत्वारि पदानि ततो द्वितीयार्द्धे कव्वह—काव्यस्य चउपत्र—चत्वारि पदानि देहि, एव कुण्डलिका अष्टपदी, तत्र पादे पादे यमकानि क्रियन्ताम् ॥ यमकानीति उल्लालाना- मप्युपलक्षकम् । इद चोदाहरणानतर लक्षणकथनमनौचित्यमावह- तीति क्षेपकमिवाभाति इति बोध्यम् । (E)

१४८ ॥ पढेति ॥ प्रथमेषु दोहा चतु पदेषु, चतु पदेषु काव्य देहि ॥ एव कुण्डलिकाष्टपदा पदे पदे यमक कुरु ॥ ४९ ॥ इति कुण्डलिका ॥ (G)

---

१४९ । १ जान (B) २ गगणक (C) ३ जम (C) ४ विभूसिणा (B & C) विडसिणा (E) ५ ताबउ (A) भाबउ (B & C) भावइ (E) ६ वीसइ (D & F) ७ कल (D & F) कइल (E) ८ अग्ग (E) ९ सोहिणा (C) १० गण चारि मत्त (B & C), मत्त द्वारि गण (D), चारि मत्त गण (E) ११ किज्जइ (D & E), दिज्जइ (F) १२ गणच्छ (A & C), गणड (B) १३ पत्रासि (C) १४ स लच्छ (B & C), सम्हँ (D), सभ (E), सर सव (F) १५ वत्रह (E) १६ पि (F) १७ पत्रइत्रो (B) १८ ४४ (A), ५० (F)

१४८। अथ गगनाङ्क ॥ पदे पदे स्थापय ज्ञात्वा गगनाङ्क मात्राविभूषण भागो विंशतिकला प[ञ्च]राधिका लघुगुरुशोभिता। प्रथमे चतुर्मात्रो गण क्रियता गणा प्रकाशिता विंशत्यक्षराणि स लभते पदे प्रिये गुरुरन्ते प्रकाशित ॥ मात्राविभूषणादिकमित्यनेन मात्रानियम एव नत्वत्र गणनियमइत्युक्त भवति। विशेषमाह, भाग पाद, शराधिका पञ्चाधिकास्तेन पञ्चविंशतिकला पादा लघुगुरुलक्षिता लघुगुरुविशोधि[भि]ता, लघवो गुरवश्च यथेच्छ देया इति भाव, लघुयुक्तो गुरुरन्ते देय इत्यपरे। (C)

१४९। अथ गगनागनामकवृत्त लक्षयति पअ पअ इति। हे पिअ—प्रिया शिष्या यत्र पढमहि—प्रथमपादादाविति यावत चारि मत्त गण—चतुर्मात्राक गण किज्जइ—क्रियते, ततो यथेच्छ चतुष्कलैर्वेत्यध्याहार, गणह—गणै, यत् पआसिओ—प्रकाशित, यत्र च गुरु अत पआसिओ—अतप्रकाशितगुरूणि अते समाप्तौ प्रकाशितो गुरुर्येषु तादृशानीत्यर्थ, तथाच कर्त्तव्येषु विंशतितममक्षर गुरुरूपमेव कार्यमिति भाव, बीसक्खर—विंशत्यक्षराणि, सभ पअह—सर्वेषु पादेषु प्रत्येक पतन्तीति शेष, तत् पअ पअ—पादे पादे प्रतिचरणमित्यर्थ, मत्त बिहूसिणा—मात्राविभूषित गअणगउ—गगनाग गगनागनामक वृत्त जाणि—ज्ञात्वा ठवहु—स्थापयत। कियतीभिर्मात्राभिर्विभूषितमित्यपेक्षा[या]माह भावउ इति। अत्र लहु गुरु सेसिणा—लघुगुरुशेषिता लघुगुरुभ्या समाप्ति नीता इत्यर्थ सर अग्ग—शराधिका,

पढमहि[1] चक्कलु[2] होइ गण अंतहि[3] दिज्जहु[4] हारु[5]।
बीसक्खर गअणंग[6] भणु[7] मत्त पचीस[8] बिआरु ॥
१५०[9]। दोहा।

शरा पञ्च तथाच पञ्चाधिका इत्यर्थ, बीसइ कल — विंशतिरेव कला भावउ — भावयत, तथाच पञ्चविंशतिर्मात्रा अत्र प्रति-चरण पतति, तास्वेव चान्तिम मात्राचय लघुगुरुरूप कार्यमित्यर्थ । अत्र च चतुर्ष्वपि चरणेषु पादादौ चतुष्कल एव गण कार्य, अनन्तर च चतुष्कलै पञ्चकलैर्वा, यथा चरणे विंशत्यक्षराणि पञ्च-विंशतिर्मात्राश्च पतति, पादान्ते चावश्य क्रमेण लघुर्गुरुश्चायाति तथैव गणा देया इति तात्पर्यार्थ । (E)

१४९। पत्र इति ॥ पदे पदे स्थापय ज्वाला गगनागणे मात्रा-विभूषिते भाव्यता विंशतिकला शराधिका लघुगुरुमिश्रिता ॥ प्रथम मात्राचतुष्टयरूपो गणो दीयता ॥ गणा प्रकाशमाना अन्ये इति शेष ॥ विंशतिरक्षराणि शरा [?] सर्वाणि पादे श्रिये गुरुरते प्रकाशित ॥ आदौ लघुचतुष्टयमन्ते गुरु शेषाणि विंशतिरक्षराणि[?] यथेच्छ कार्याणीति भाव ॥ ५० ॥ (G)

१५०। विशेषान्तरमाह प्रथम इति । प्रथमे चतुष्कलो भवति गणोऽन्ते क्रि[दी]यते हार । विंशत्यक्षर गण(ग)नाङ्क भण मात्रा

१५०। १ पढमङ्क (B & C) २ चक्कल (A & D) ३ अन्तङ्क (C), अन्तइ (F) ४ दिज्जउ (C), डिज्जइ (D), दिज्जइ (E & F) ५ हार (A), ताव (D) ६ गगणग (B), अनग (C), अअणगण (E) ७ मन (A) ८ बीस (F) ९ ४५ (A)

जहा,

भंजिअ मलअ चोल वइ णिबलिअ[1] गंजिअ गुज्जरा[2]
मालव राअ[3] मलअगिरि लुक्किअ परिहरि[4] कुंजरा।
खुरासाण[5] खुहिअ रण मह मुहिअ[6] लंघिअ[7] साअरा
हम्मीर[8] चलिअ हारव[9] पलिअ[10] रिउगणह[11] काअरा[12] ॥

१५१[13] ॥ गगणांग[14] । (B)

पञ्चविंशति विचारय ॥ पदे प्राथमिको गणश्चतुर्मात्र, परे गणा प्रकाशिता प्रकटा अपेक्ष्य कार्य्या इत्यर्थ । स ग[ग]नाङ्कपादो विंशत्यक्षराणि लभते, तेनात्र पञ्च गुरव पञ्चदश लघवो भवन्ति, प्रिय सम्बोधन अन्ते च गुरु कार्य्य । तमेवार्थं निष्कृष्याह पढमेति। हारो गुरु, पञ्चविंशतिमात्रा प्रतिपाद देया । (C)

१५० । अथैनमेवार्थं द्विपदिकया स्पष्टीकृत्याह पढम इति । यत्र पढमहि — प्रथम पादादौ चक्कलु गण — चतुष्कलो गण होइ — भवति, अतहि — अन्ते पादान्ते दिज्जइ हार — दीयते हार गुरु, तत् गअणग — गगनाग भण — कथय, अत्र च बीसक्खर — विंशत्यक्षराणि, पचीस मत्त — पञ्चविंशतिर्मात्रा, बिआरु — विचारय ॥ (E)

१५१। च वलिच (B & C) २ गुजरा (B, C & E) ३ राउ (F) ४ परिहरिच (D), परिहर (F) ५ खुरसाण (A & E), खुरसाणा (B & C) खुरासाणा (D) ६ मह चहिच (D & F) मुहि चहिच (F) ७ लम्भिच (C) ८ हम्मीर (C) ९ हार (A) हाराव (E) १० वलिच (F) ११ रिउगणच (A), रिउगण (B), चरिगण (C) १२ कादरा (F) १३ ४९ (A), ५२ (F) १४ गगणग (A)

१५०। पुन प्रकारांतरेणाह ॥ पढमेति ॥ प्रथम चतुष्कलो भवति गण अंते दीयता हार। विंशत्यक्षराणि गगनागणे भण मात्रा पंचविंशति विचार्य ॥ ५१ ॥ (G)

१५१। उदाहरति। भग्नो मलयश्चोलपतिश्च पलित, गञ्जित-गुञ्जरमालवराजो मलयगिरौ लुक्कायित परिहृत्य कुञ्जरान्। खुरसाणा क्षुभिता रणमध्ये मोह प्राप्ता लङ्घितसागरा हम्मीर-चलित हारव पतित अरिगणा कातरा ॥ (C)

१५१। अथ गगनागमुदाहरति भजिअ इति। अहिअ लघिअ साअरा — लघितसागराहिते लघित सागरो यैस्तादृशा-अहिता यस्य तादृशे इत्यर्थ हमीर चलिअ — हमीरे चलिते सति, मलअ चोल वइ — मलयचोलपती मलयाधिपश्चोलदेशाधि-पश्चेति द्वावित्यर्थ भजिअ — भग्नौ, गञ्जरा — गुर्जरा गुर्जरदेशीया राजान णिवलिअ — निर्वलीकृत्य गजिअ — गजिता, मालव राअ — मालवराज परिहरि कुजरा — परिहृत्य कुजरान् मलअगिरि — मलयगिरौ लुक्किअ — निलीन, खुरसाण — खुर-सान खुरसानदेशीय. राजा रण मुहि — रणे मुग्धीभूय खुहिअ — क्षुभित, काअरा — कातरे पलायितुमप्यसमर्थे तस्मिन्नित्यर्थ रिउगण — रिपुगणे हारव पतित ॥ (E)

१५१। यथा ॥ भजिअ इति ॥ भग्नो मलयश्चोलपतिर्निवृत्तो गजितो गुर्जर। मालवराजो मलयगिरौ निलीन परिहृत्य कुजरान् ॥ खुरासान क्षुभिता रणमध्येऽभितो लघित सागर, हम्मीरे चलिते हा रवन्तो[रवो] रिपुगणेषु कातरेषु ॥ ५२ ॥ इति गगनागणम् ॥ (G)

जहा,

ढोल्ला[1] मारिअ ढिल्लि[2]मह[3] मुच्छिअ मेच्छ[4] सरीर ।
पुर जज्जल्ला[5] मंतिबर[6] चलिअ[7] बीर हम्मीर[8] ॥
चलिअ[7] बीर हम्मीर[8] पाअभर मेइणि[9] कंपइ
दिग मग णह अंधार धूलि सूरह रह[10] झंपइ ।
दिग मग णह[11] अंधार आणु[12] खुरसाणक[13] ओल्ला[14]
दरमरि दमसि[15] बिपक्ख मारअ[16] ढिल्लि[17]मह ढोल्ला ॥
१४७[18] ॥ कुडलिआ ।

स्वर[स]विशेषेण च दोहाकाव्याभ्यां कुडलिका छन्द उल्लालयमकाभ्यां युक्ता स्लाघ्या भवति । प्रतिमाच सघट्टनादिगुणैरलङ्कारैश्च संयुक्ता चेत्प्रशस्ततरेति निष्कर्ष ॥ उल्लालेत्यादि पादपूर्त्यर्थमिति केचित् ॥ उल्लाल पदावृत्ति, स्वरसविशेषश्च ॥ ४७ ॥ (G)

१४७ । उदाहरति । ढोल्ल मारयित्वा ढिल्लीमध्ये मूर्च्छितम्लेच्छशरीर पुरोजुज्जुल्लामल्लवरश्चलित वीर हम्मीर । चलितवीरहम्मीरपदभरेण मेदिनी कम्पते, दिङ्मार्गनभास्यन्धकार धूलि

---

१४७ । १ ढेल्ला (D) २ ढिल्लि (B) ३ महि (F) ४ मच्छ (F) ५ जुज्जुल्ला (C) बिच जज्जल (F) ६ मल्लवर (A B & C) ७ चलि (A) ८ हमीर (A), हम्बीर (B & C) no repetition in (F) ९ मेचणि (F) १० सूराहर (A) सूरहर (B) सूरज रह (D & E), the pāda ending in झपइ dropt in (C) ११ दिगगमण (F) १२ आण (E), अणु (F) १३ खुरसाणक (A) खुरसाणुक (D) १४ ढोला (F) १५ दलमलिअ दमसि (A), दरवलि दमसु (B & C), वर दमिस (F) १६ मारु (A B, D & E), मरु (C) १७ डिल्लि (F) १८ ४२ (A), ४८ (F)

सूर्य्यस्य रथ झम्पयति । दिङ्मार्गनभोऽन्धकारे आनीत' खुरसानस्य ओल्ल दलयित्वा दत्वा पच्च मारितो ढिल्लीमध्ये ढोल्ल ॥ ढोल्ल वाद्यविशेष मारयित्वा सताद्य, ढिल्लीति इन्द्रप्रस्थस्य सज्ञा, मूर्च्छितानि स्लेच्छशरीराणि येन स तथा, जुज्जुल्ला नाम सेनापति स एव मल्लवर स [पुरो यस्य स] तथा, दिङ्मार्गनभसि झम्पयत्याच्छादयति । ओल्लशब्द पतिवाचक । (C)

१४७ । अथ कुण्डलिकामुदाहरति ढोल्लेति । पुर जज्जल्ला मतिवर — पुरोजज्जल्लमचिवर पुरोऽग्रे जज्जल्लनामा सचिवरो यस्य स तादृश इत्यर्थ वीरहमीर चलित इति यदा ढिल्ली मह — डिल्लीमध्ये ढोल्ला — आनक डिण्डीरवार्थमिति भाव मारिश्र — मारितस्ताडित इत्यर्थ, तदा मेच्छ सरीर — स्लेच्छशरीराणि मुच्छिश्र — मूर्च्छितानि । अग्रेसरजज्जल्लाख्यसचिवरो हमीरनामा स्वनगराच्चलित इति फुत्कृत्य सर्वजनाना सावधानतासम्पादनाय डिल्लीमध्ये यदा डिण्डीरवार्थं पटहस्ताडित तदा तच्छ्रुत्वा हमीरागमनत्रस्ता स्लेच्छा मूर्च्छिता इति भाव ॥ चलिश्र बीर हमीर पाश्रभर — * * पादभरेण मेदिनी पृथ्वी कपइ — कपते, धूलि — धूलिभि सैन्यपादाघातोत्थरजोभिरित्यर्थ सूरज — सूर्यस्य [रह—] रथ झपइ — आच्छाद्यते, ततश्च दिग मग णह — दिङ्नभोमार्गे अधार — अधकार जात इति शेष । दिग मग णह — दिङ्नभोमार्गे अधार — अधकारे सति खुरसाणक — खुरासानस्य देशस्य श्रोल्ला — दण्डप्रतिनिधिभूता पुरुषा आण — आनीता इति यद्यपि, तथापि हे वीर सुरत्राणेति संबोधनमध्याहर्त्तव्य, त्वं दरमरि —

पढमहि दोहा चारि पत्र चउ[1]पत्र कव्वह[2] देहु[3]।
एम[4] कुडलिआ अट्ठपत्र पत्रपत्र जम कुणेहु[5] ॥१४८[6]॥
दोहा। [इति] कुडलिआ। (A)

चरणतलैर्विमर्द्य विपक्ख—विपक्षान् [दमसि—] दमयसि, अत. दिल्ली मह—दिल्या मध्ये ढोल्ला—पटह मारु—ताड़य। यद्यपि हमीरस्खलित इति श्रुत्वा अन्ये म्लेच्छा मूर्च्छिता खुरासानदेशीयैश्च दण्डप्रतिनिधिभूता मनुष्या समर्पिता, तथापि त्वया न भेतव्य किंतु योद्धृणा रणसज्जीभावाय पुनर्द्वितीयो डिण्डीरव त्वया कारणीय-इति किंचिदाश्वस्तधैर्य्यं सुरत्राण प्रति कस्यचिन्मन्त्रिण उक्ति। (E)

१४७। यथा॥ ढोल्लाख्यो देशो मारित, शिथिला मही, मूर्च्छित म्लेच्छशरीरम्, अत इति शेष पुर कृत्वा जज्जल मन्त्रिवर चलिते वीरहम्मीरे चलिताना वीराणामहमहमिकया पादभरेण मेदिनी कपते दिग्गगनमधकारयत्या धूल्या सूर्यस्य रथ आच्छाद्यते॥ दिग्मार्गेऽन्धकारेऽन्यत्खुर[सा]ण कपितो दूरेण वर कपितो विपक्षस्ताड़ितो दिल्लीमध्ये दुदुभि ॥ ४८॥ (G)

१४८। अथ दो[हा]च्छन्दस पादचतुष्टयेन काव्यच्छन्द.पाद-चतुष्टयेन च कुण्डलिकाष्टपदा भवतीति सिद्धम्। तदेव स्पष्ट-यति। प्रथमतो दोहायाश्चत्वारि पदानि [चतुष्पदानि] काव्यस्य देहि, एव कुडलिकाष्टपदा पदे पदे यमक कुरु॥ (C)

१४८। १ चो (E & F) २ कव्वर (A), कव्वउ (C), काव्वह (E), कव्वह (F) ३ देहि (E), देइ (F) ४ एव (C) ५ कुणेह (E), कुणेहि (F) ६ ४९ (A), ४८ (F) This verse is not found in (B)

अथ गगनांगच्छंदः । (D)

पत्र पत्र ठवहु जाणि[1] गगणंगउ[2] मत्त[3] बिहूसिणा[4]
भावउ[5] बीस[6] कलत्र[7] सर अग्गल[8] लहु गुरु सेसिणा[9] ।
पढमहि मत्त चारि गण[10] किज्जहु[11] गणह[12] पत्रासित्रो[13]
बीसक्खर सत्रल[14] पत्रह[15] पित्र[16] गुरु अंत पत्रासित्रो[17] ॥
१४९[18] ॥

---

१४८ । अथ दोहावृत्तेन पुन स्पष्टीकृत्य कुण्डलिकालक्षणमाह पढमहि इति । पढमहि—प्रथमे अर्द्धे इति भाव दोहा चारि पत्र—दोहायाश्चत्वारि पदानि ततो द्वितीयार्द्धे कव्वह—काव्यस्य चउपत्र—चत्वारि पदानि देहि, एव कुण्डलिका अष्टपदी, तत्र पादे पादे यमकानि क्रियन्ता ॥ यमकानीति उल्लालाना-मप्युपलक्षकम् । इद चोदाहरणानतर लक्षणकथनमनौचित्यमावह-तीति क्षेपकमिवाभाति इति बोध्यम् । (E)

१४८ ॥ पढेति ॥ प्रथमेषु दोहा चतु पदेषु, चतु पदेषु काव्य देहि ॥ एव कुण्डलिकाष्टपदा पदे पदे यमक कुरु ॥ ४९ ॥ इति कुण्डलिका ॥ (G)

---

१४९ । १ जान (B) २ गगणक (C) ३ मम (C) ४ विभूसिया (B & C) विहूसिया (E) ५ तावउ (A) भावउ (B & C), भावइ (E) ६ बीसइ (D & F) ७ कल (D & F), कइल (E) ८ अग्ग (E) ९ सोहिया (C) १० गण चारि मत्त (B & C), मत्त दारि गण (D), चारि मत्त गण (E) ११ किज्जइ (D & E) दिज्जइ (F) १२ गणह (A & C), गणउ (B) १३ पत्रासि (C) १४ स अच (B & C), समर्च (D), सभ (E), सर सव (F) १५ वत्रह (E) १६ पि (F) १७ पत्रइत्रो (B) १८ ४४ (A), ५० (F)

१४८ । अथ गगनाङ्ग ॥ पदे पदे स्थापय ज्ञात्वा गगनाङ्ग मात्राविभूषण भागो विंशतिकला प[ञ्च]राधिका लघुगुरु-शोभिता । प्रथमे चतुर्मात्रो गण क्रियता गणा प्रकाशिता विंशत्यक्षराणि स लभते पदे प्रिये गुरुरन्ते प्रकाशित ॥ मात्राविभूषणादिकमित्यनेन मात्रानियम एव नतत्र गणनियम-इत्युक्त भवति । विशेषमाह, भाग पाद, शराधिका पञ्चाधिका-त्वेन पञ्चविंशतिकला पादा लघुगुरुलक्षिता लघुगुरुविशोधि-[भि]ता, लघवो गुरवश्च यथेच्छ देया इति भाव, लघुयुक्तो गुरुरन्ते देय इत्यपरे । (C)

१४८ । अथ गगनागनामकवृत्त लक्षयति पअ पअ इति । हे पिअ—प्रिया शिष्या यत्र पढमहि—प्रथमपादादाविति यावत चारि मत्त गण—चतुर्मात्राक गण किज्जइ—क्रियते, ततो यथेच्छ चतुष्कलैर्वेत्यध्याहार, गणह—गणे, यत् पआसिओ—प्रकाशित, यत्र च गुरु अत पआसिओ—अतप्रकाशितगुरूणि अते समाप्तौ प्रकाशितो गुरुर्येषु तादृशानीत्यर्थ, तथाच कर्त्तव्येषु विंशतितममक्षर गुरुरूपमेव कार्यमिति भाव, वीसक्खर—विंशत्य-क्षराणि, लभ पअह—सर्वेषु पादेषु प्रत्येक पतन्तीति शेष, तत् पअ पअ—पादे पादे प्रतिचरणमित्यर्थ, मत्त विह्नसिणा—मात्राविभूषित गअणगउ—गगनाग गगनागनामक वृत्त जाणि—ज्ञात्वा ठवङ्ग—स्थापयत । कियतीभिर्मात्राभिर्विभूषितमित्य-पेक्षा[या]माह भावउ इति । अत्र लङ्ग गुरु सेसिणा—लघुगुरु-शेषिता लघुगुरुभ्या समाप्ति नीता इत्यर्थ सर अग्ग—शराधिका,

पढमहि[1] चक्कलु[2] होइ गण अंतहि[3] दिज्जहु[4] हारु[5]।
बीसक्खर गअणंग[6] भणु[7] मत्त पचीस[8] विआरु॥
१५०[9]। दोहा।

शरा पच तथाच पचाधिका इत्यर्थ, बीसइ कल—विंशतिरेव कला भावउ—भावयत, तथाच पचविंशतिर्मांचा अत्र प्रतिचरण पतति, तास्वेव चातिम माचाचय लघुगुरुरूप कार्यमित्यर्थ । अत्र च चतुर्ष्वपि चरणेषु पादादौ चतुष्कल एव गण कार्य, अनतर च चतुष्कलै पचकलैर्वा, यथा चरणे विंशत्यचराणि पचविंशतिर्मांचाश्च पतति, पादान्ते चावश्य क्रमेण लघुर्गुरुश्चायाति तथैव गणा देया इति तात्पर्यार्थ । (E)

१४९ । पअ इति ॥ पदे पदे स्थापय ज्ञात्वा गगनागणे माचाविभूषिते भाव्यता विंशतिकला शराधिका लघुगुरुमिश्रिता ॥ प्रथम माचाचतुष्टयरूपो गणो दीयता ॥ गणा प्रकाशमाना अन्ये इति शेष ॥ विंशतिरचराणि शरा [?] सर्वाणि पादे शिष्ये गुरुरते प्रकाशित ॥ आदौ लघुचतुष्टयमते गुरु. शेषाणि विंशतिरचराणि[?] यथेच्छ कार्याणीति भाव ॥ ५० ॥ (G)

१५० । विशेषान्तरमाह प्रथम इति । प्रथमे चतुष्कलो भवति गणोऽन्ते क्रि[दी]यते हार । विंशत्यचर गण(ग)नाङ्क भण माचा

---

१५० । १ पढमङ्क (B & C) २ चक्कल (A & D) ३ चलङ्क (C), चलह (F) ४ दिज्जउ (C), किज्जइ (D), दिज्जइ (E & F) ५ हार (A), लाह (D) ६ गगणग (B), चलग (C), चचणगण (F) ७ मन (A) ८ चौस (F) ९ ४५ (A)

जहा,

भंजिअ मलअ चोल वइ णिवलिअ[1] गंजिअ गुज्जरा[2]
मालव राअ[3] मलअगिरि लुक्किअ परिहरि[4] कुंजरा ।
खुरासाण[5] खुहिअ रण मह मुहिअ[6] लंघिअ[7] साअरा
हम्मीर[8] चलिअ हारव[9] पलिअ[10] रिउगणह[11] काअरा[12] ॥
१५१[13] ॥ गगणांग[14] । (B)

पञ्चविंशति विचारय ॥ पदे प्राथमिको गणश्चतुर्मात्र, परे गणा प्रकाशिता प्रकटा यथेच्छ कार्य्या इत्यर्थः । स ग[ग]नाङ्कपादो विंशत्यक्षराणि लभते, तेनात्र पञ्च गुरव पञ्चदश लघवो भवन्ति, प्रिय सम्बोधन अन्ते च गुरु कार्य्य । तमेवार्थं निष्कृष्याह पढमेति । हारो गुरु, पञ्चविंशतिमात्रा प्रतिपाद देया । (C)

१५० । अथैनमेवार्थं द्विपदिकया स्पष्टीकृत्याह पढम इति । यत्र पढमहि—प्रथम पादादौ चक्कलु गण—चतुष्कलो गण होइ—भवति, अतहि—अते पादाते दिज्जइ हार—दीयते हार गुरु, तत् गअणाग—गगनांग भण—कथय, अत्र च वीसक्खर—विंशत्यक्षराणि, पचीस मत्त—पचविंशतिर्मात्रा, बिआरु—विचारय ॥ (E)

---

१५१ । च वलिअ (B & C) २ गुजरा (B, C & E) ३ राउ (F) ४ परिहरिअ (D), परिहर (F) ५ खुरसाण (A & E), खुरसाणा (B & C), खुरासाणा (D) ६ मह अहिअ (D & F), सुहि अहिअ (E) ७ लंघिअ (C) ८ हम्मीर (C) ९ हार (A) हाराव (E) १० चलिअ (F) ११ रिउसअल (A), रिउगण (B), अरिगण (C) १२ काइरा (F) १३ ४६ (A), ५२ (F) १४ गगणग (A)

१५० । पुन प्रकारान्तरेणाह ॥ पढमेति ॥ प्रथम चतुष्कलो भवति गण अन्ते दीयता हार । विंशत्यक्षराणि गगनागणे भण मात्रा पञ्चविंशति विचार्य ॥ ५१ ॥ (G)

१५१ । उदाहरति । भग्नो मलयश्चोलपतिश्च पलित, गञ्जित-गुर्ज्जरमालवराजो मलयगिरौ लुक्कायित परिहृत्य कुञ्जरान् । खुरसाणा क्षुभिता रणमध्ये मोह प्राप्ता लङ्घितसागरा हम्मीर-स्खलित हारव पतित अरिगणा कातरा ॥ (C)

१५१ । अथ गगनागमुदाहरति भजिअ इति । अहिअ लघिअ साअरा—लघितसागराहिते लघित सागरो येस्तादृशा-अहिता यस्य तादृशे इत्यर्थ हमीर चलिअ—हमीरे चलिते सति, मलअ चोल वइ—मलयचोलपती मलयाधिपश्चोलदेशाधि-पश्चेति दावित्यर्थ भजिअ—भग्नौ, गुज्जरा—गुर्जरा गुर्जरदेशीया राजान णिवलिअ—निर्बलीकृत्य गजिअ—गजिता, मालव राअ—मालवराज परिहरि कुजरा—परिहृत्य कुजरान् मलअगिरि—मलयगिरौ लुक्किअ—निलीन, खुरसाण—खुर-सान खुरसानदेशीयः राजा रण मुहि—रणे मुग्धीभूय खुहिअ—क्षुभित, काअरा—कातरे पलायितुमप्यसमर्थे तस्मिन्नित्यर्थ रिउगण—रिपुगणे हारव पतित ॥ (E)

१५१ । यथा ॥ भजिअ इति ॥ भग्नो मलयश्चोलपतिर्निवृत्तो गजितो गुर्जर । मालवराजो मलयगिरौ निलीन परिहृत्य कुजरान् ॥ खुरासान क्षुभिता रणमध्येऽभितो लघित सागर, हम्मीरे चलिते हा रवन्तो[रवो] रिपुगणेषु कातरेषु ॥ ५२ ॥ इति गगनागणम् ॥ (G)

बिहु[1]दल णव पल बिप्पगण जोहल[2] अंत ठवेहु[3]।
मत्त इआलिस[4] खंज पअ दहगण[5] तत्थ[6] मुणेहु॥
१५९[7]॥ दोहा।

१५९। एतदेव स्पष्टयन् विशेषान्तरमाह। द्वयोर्द्वयोर्नव पतन्ति विप्रगणा जोहलमन्ते स्थापय। मात्रा एकचत्वारिंशत् खञ्जाया पदे पदे यमक कुरुत॥ द्वयोरिति पूर्व्वपदेऽपि तथेत्यर्थ, जोहलो मध्यलघु पञ्चकल। एव क्रमेण खञ्जाया प्रतिपादमेकचत्वारिंश-न्मात्रा भवन्ति। यमकमनुप्रास। (C)

१५९। अथ दोहावृत्तेन स्पष्टीकृत्य खजा लक्षयति बिहु दलेति। बिहु दल—द्वयोर्दलयो प्रत्येकमिति शेष णव बिप्प-गण—[नव] विप्रगणान् पल—प्रकटयत, अत—पादान्ते जोहलु—योद्धार मध्यलघु रगणमित्यर्थ ठवेहु—स्थापयत, एव खज पअ—खजापादे खजानामकस्य वृत्तस्य चरणे इत्यर्थ एआलिस मत्त—एकचत्वारिंशन्मात्रा, दहगण—दश गणान् तत्थ—तत्र मुणेहु—जानीत॥ (E)

१५९। लक्षणांतरमाह॥ बिउइति॥ द्वयोर्दलयोर्नव पतति विप्रगणा जोहलमते स्थापय। मात्रा एकचत्वारिंशत, खजापादे दश गणान् तथा जानीत॥ ५९। (G)

१५९। १ बिउ (F) २ जोहलु (B, C & E) ३ इवेहु (D) ४ एआरिस (A), एआलिस (B, C & E) ५ पअ जमक (C) ६ तणहि (A) तनि (C) ७ ५१ (A)

This is different from the metre of the same name in the Sanskrit treatise of Pingala Vide Ghosha's Compendium, p 56

जहा,

अहि[१] ललइ महि[२] चलइ[३] गिरि खसइ[४] हर खलइ
ससि घुमइ अमिअ बमइ[५] मुअल जिवि[६] उट्ठए।
पुणु[७] धसइ पुणु[७] खसइ पुणु[७] ललइ[८] पुणु[७] घुमइ[९]
पुणु[१०] बमइ जिविअ[११] बिबिह परि समर[१२] दिट्ठए॥

१६०[१३] ॥ खंजा (A, B & C)

१६०। उदाहरति। मही लोलते, अहिस्खलति, गिरि पतति, हर स्खलति, शशी घूर्णते, अमृत वमति, भटा जीविलोत्तिष्ठन्ते। पुनर्द्धावति, पुन स्खलति, पुनर्लोलते, पुनस्खलति, पुनर्घूर्णते, अमृत वमति विविधप्रकारो रणो दृश्यते॥ कस्यचियुद्ध वर्णते, तत्र युद्धे भूकम्पादयो वर्णन्ते। (C)

१६०। अथ खजामुदाहरति अहीति। अहि ललइ—अहि शेष लल[य]ति स्थानच्युतो भवतीत्यर्थ, योद्धृणा पादाघातेनेति भाव। अतएव महि—मही पृथ्वी चलइ—चलति, अतएव मह्याश्रित गिरि कैलास खसइ—पतति, ततश्च तदाश्रितो हर खलइ—स्खलति, ततश्च तदा[ङ्गा]लस्थ शशी घुमइ—कू[घू]र्णते, अतएव अमिअ बमइ—अमृत वमति, ततश्चामृतसम्पर्कात्

१६०। १ महि (A, B & C) २ अहि (A B & C) ३ पलइ (A & B) ४ चलइ (A, B & C), रपल (F) ५ Dropt in (A), चमइ (F) ६ पुणु जिवइ (A), भल जिविअ (B), भट जिविअ (C) सुअल जिविअ (E) ७ पुण (E & F) ८ चलइ (C) ९ पुणु चलइ (A) १० अमिअ (A, B & C), पुण (E & F) ११ Non est (A B & C), जीविअ (E), विजिअ (F) १२ रण (A, B & C) १३ ५२ (A), ६० (F)

अथ सिखा छंद । (D)

ससिबअणि गअगमणि पअ पअ
दिअ छगण[1] पअहर[2] सह[3] सिक्ख ।
पढ पढम बि बिहलहु[4] पअलि दिअगण
सहिउ[5] जुअल[6] दल भणइ[7] स सिक्ख ॥ १६१[8] ॥

मुअल — मृता जिविअ — जीविता उट्ठए — उत्तिष्ठति, ततश्च जीवितानान्तेषा चरणाघातेन पुणु धसइ — पुनरधो गच्छति मही, पुणु खसइ — पुन स्खलति कैलास पुणु ललइ — पुनर्लल[य]ति स्थानच्युतो भवति शिव , ततश्च पुण घुमइ — पुनर्घूर्णते शशी, पुण बमइ — पुनर्वमत्यमृत, पुनश्च जिविअ — जीविता उत्थिता मृता इति समरे विविधकौतुक परिदिट्ठए — परिदृश्यते ॥ (E)

१६० ॥ यथा अहीति ॥ अहिर्लल[य]ति, मही चलइ[ति], गिरि पतति, हर स्खलति, शशी घूर्णते, अमृत वमति, मृता जीवतो भवति ॥ एव सतीति शेष पुन * * ति, पुन स्खलति, पुनर्लल[य]ति, पुन घूर्णति, पुनर्वमति, जीविता विविधा , एव प्रकारेण समरो दृश्यते ॥ ६० ॥ (G)

---

१६१ । १ छ गण (A), च्छ गण (B & C) गण छ (F) २ पओहर (D) ३ स (B & F), ह स (C D & F) ४ लक्ष विविह (D) ल dropt in (F) ५ सहिअ (B & C), लहिउ (D), सहिअ (E) लहिअ (F) ६ जुअह (D & E) ७ भजहसि (B) ८ ५३ (A) ६१ (F) Vide metre of the same name, but of a different character, in the Sanskrit treatise of Pingala Ghosha s Compendium, pp 26 and 56

१९१ । अथ शिखाच्छन्द ॥ शशिवदने गजगमने पदे पदे द्विजा षड्गणा पयोधरसशिखा । पठ प्रथम विविधलघुक प्रकथ्य द्विजवरगणमधिक भण शिचख ॥ द्विज सर्व्वलघुश्चतुष्कल, तादृशा षड्गणा आदौ यत्र पयोधर जगण, तत्र शिखा । द्वितीयदले द्विद्विलघून् पूर्व्वोक्तान् प्रकथ्य पठत, तत्र द्विजवर-गण सर्व्वलघुचतुष्कलमधिक भण, तेन द्वितीयदले सप्तद्विजवर-गणा अन्तर[अन्ते] जगण इति विशेष, एव शिखाच्छन्द शिच-खेत्यर्थ ॥ (C)

१९१ । अथ शिखा लक्षयति ससिवअणीति । हे शशि-वदने गजगमने पअ पअ—पदे पदे प्रतिचरणमित्यर्थ पअ-हरह ससिक्ख—सपयोधरशिखान् पयोधरो मध्यगुरुर्जगणस्तथा च सपयोधरा सजगणा शिखा अग्रभागो येषा तादृशान् अतस्थितजगणानित्यर्थ दिअगण छ—द्विजगणान् चतुर्लघ्वात्मक-गणान् षट् पढ—पठ द्वयोरपि दलयो षडद्विजगणानतर जगण स्थापयेत्यर्थ । परतु जुअह दल—द्वितीयदल पढम—प्रथमम आदौ वि विलहु—द्वौ द्विलघू द्वौ द्विलघ्वात्मकगणावित्यर्थ पअखि—प्रकटीकृत्य अपरमेक द्विजगण प्रकटीकृत्येत्यर्थ, दिअ-गण सहिअ—जगणसहित द्विजगणै पूर्वोक्तप्रकारेणाग्रस्थितजगणै षड्भिर्युक्तमिति भाव, पठ इत्यनुषग । प्रथम लघुद्वयात्मकगण-द्वय सस्थाप्य अनतरमतस्थितजगणै षडद्विजगणै सहित द्वितीय दल पठेत्यर्थ, तथाच प्रथमदले अतस्थजगणा षडेव द्विजगणा पतति, द्वितीयदले तु अत्यजगणा सप्त द्विजगणा पततीति

मत्त अठाइस[1] पढमो[2] बीए बत्तीस मत्ताइँ ।
पअ पअ अंते लहुआ सुद्धा सिक्खा विआणेहु[3] ॥१६२[4]॥
गाहू ।

भाव, सिक्ख—शिखा विद्धि इति शेष, इति स प्रसिद्ध पिंगल भणइ—भणति ॥ (E)

१६१ । अथ शिखा ॥ ससीति ॥ शशिवदने गजगमने पदे पदे द्विजा षड्गणा पयोधरसशिखा । पठ प्रथम द्वितीये खलु प्रपतति द्विजगणो लघुर्द्वयो युगलदलयोर्भण्यते सा शिखा ॥ सशिखा सहिता ॥ द्विजस्तुर्लघु ॥ पयोधर य[ज]गण ॥ प्रथमे षड्द्विजा अंते जगण, द्वितीये सप्त द्विजा अंते जगण इति भाव ॥ ६१ ॥ (G)

१६२ । उक्तार्थं स्पष्टयन्नाह । मात्रा अष्टाविंशति प्रथमे, द्वितीये द्वावि[त्रि]शन्मात्रा । पदे पदे जगणोऽन्तेलघुका शुद्धा जानीहि शिखाम् ॥ (C)

१६२ । अथ गाहूच्छन्दसा प्रकटीकृत्य पुन शिखा लक्षयति मत्त अठाइसेति । यत्र पढम[हि]—प्रथमे पअ—पदे मत्त अठाइस—मात्रा अष्टाविंशति पततीति शेष, बीए—द्वितीये पअ—पदे बत्तीस—द्वात्रिंशत् मत्ताइँ—मात्रा पतति, अंते—पादांते लहुआ—लघु जगणस्येति भाव नियमेन पतति, ता शुद्धा शिखा विजानीत ॥ अत्र अंते लहुआ इति दलद्वयेऽप्यंते

१६२ । १ अठाअस (A) २ पढमे (A), पढमहि (E), पढम (F) ३ विआण (E) ४ ५४ (A), ६२ (F)

जहा, फुलिअ[1] महु[2] भमर[3] बहु[4] रअणि पहु
किरण लहु[5] अवअरु[6] बसंत ।
मलअगिरि कुहर[7] धरि पवण[8] बह
सहब[9] कह[10] सुणु[11] सहि णिअल णहि कंत ॥
१६३[12] ॥ सिक्खा । (A, B & C)

जगणोऽवश्य देय इति सूचनीय, षड्द्विजगणाना चतुर्विंशति-मात्रा अत्यजगणस्य च मात्राचतुष्टयमेवमष्टाविंशतिर्मात्रा प्रथम-चरणे, सप्तद्विजगणानामष्टाविंशतिर्मात्रा अत्यजगणस्य च मात्रा-चतुष्टयमेव द्वात्रिंशन्मात्रा द्वितीयचरणे पतति यत्र, तत् शिखा-नामक वृत्तमिति फलितार्थ । (E)

१६२ । तदेव गाहच्छन्दसाह ॥ मत्तेति ॥ मात्रा अष्टाविंशति प्रथमे, द्वितीये द्वात्रिंशन्मात्रा । पदपदयोरते लघु, शुद्धा शिखा विजानीत ॥ ६२ ॥ (G)

१६३ । उदाहरति ॥ फुल्लति मधुके भ्रमरा बहव रजनि-प्रभुकिरणा मलयावतीर्णो वसन्त । मलयगिरिकुसुम धृत्वा पवनो वहति, सोढव्य कथ शृणु भण सखि निकटे न हि कान्त ॥ धृत्वा स्पृष्ट्वा । (C)

---

१६३ । १ फुल्लिच्च (A & F) २ मह (A) ३ भमव (E) ४ रङ्ग (D) ५ ल्ल (C), वपङ्ग (D), वङ्ग (F) ६ अवर (A), dropt in (F) ७ कुसुम (C) ८ पुवण (B) ९ Dropt in (C) सवह (F) १० कत (D) ११ सुण (A), भण (C, D & F) १२ ५५ (A), ६२ (F)

अथ मालाच्छंदः। (D)

पढम चरण ससिबअणि मिअणअणि[1] णव दिअगण[2]
पअल पुणवि तह[3] रअण[4] ठवहु[5] अंतए कण्णो।
पिंगल णाअ भणंता[6] माला सेसम्मि[7] गाहस्स[8] ॥१६४[9]॥

१६३। अथ शिखामुदाहरति फुल्लिअ इति। भमरु बहु—बहुभ्रमरा महु—मधूका मधूकवृक्षा फुल्लिअ—पुष्पिता, रअणि पहु—रजनीप्रभुश्चन्द्र किरण लहु—लघुकिरण, वसन्त अवअरु—अवतीर्ण। मलयगिरिगहर छुला स्पृष्ट्वेति यावत् पवण वह—[पवन] वहति, सहव कह—सहिष्ये कथ भण सखि निकटे नास्ति कान्त ॥ (E)

१६३ ॥ यथा फुल्लीति ॥ पुष्पितो मधूको भ्रमरा बहवो रजनीपते किरणा बहव आयातोऽन्यद्वसन्त। मलयगिरिकुहर छुला पवनो वहति सोढव्य कथ भण सखि निकटे नास्ति कान्त ॥ ६३ ॥ इति शिखा ॥ (G)

१६४। अथ मालाच्छन्द ॥ प्रथमचरणे शशिवदने मृगनयने नव द्विजगणा प्रकटा, पुनरपि तथा रगण स्थाप्यतामन्ते कर्ण। पिङ्गलनागो भणति माला शेषमपि गाहाया ॥ सर्व्वलघुचतुष्कल-नवगणानन्तर रगणस्तत कर्णो गुरुयुगमेव पञ्चचत्वारिंशन्मात्र प्रथम पाद, गाहाशेषार्द्धं शेष इत्यर्थ। (C)

१६४। १ गअगमणि (A) २ दिअपण (F) ३ तह (A) पुण (B) तरह (C) ४ गण (C) ५ ठव (F), ठवहि (F) ६ भणत्ता (D) ७ सेसपि (D), सेसवि (F) ८ गाहस (A), गाहस्स (F) ९ ५६ (A), ६४ (F)

पढम होइ णव विप्पगण जोहल[1] कस ठवेहु ।
गाहा[2] अद्धा अंत दइ[3] माला छंद कहेहु[4] ॥ १६५[5] ॥
दोहा ।

---

१६४ । अथ मालावृत्त लक्षयति पढमेति । हे शशिवदने मृगनयने यत्र पढम चरण — प्रथमचरणे णव दिअगण — नव द्विजगणा नव चतुर्लघ्वा[घ्वा]त्मका गणा पअल — पतति, पुणवि — पुनरपि नवद्विजगणानतरमित्यर्थ तह — तथा रअण ठव — रगण मध्यलघुगण स्थापय, अतए — अते रगणाते पादाते वा कणो — कर्णो गुरुद्वयात्मको गण पतति इति शेष, तत गाहस्स — गाथाया सेसम्मि — शेष उत्तरार्द्धमिति यावत् पततीत्यनुषग, सा माला हि — तन्मालानामक वृत्तमिति पिगल णाअ — पिगल-नाग भणता भणति ॥ (F)

१६४ । अथ मालामाह ॥ पढमेति ॥ प्रथमे चरणे शशिवदने मृगनयने नव द्विजा पतति, पुनरपि ततो रगण स्थाप्योऽते कर्ण । पिगलनागो भणति माला शेष विगाथाया ॥ द्विजश्चतुर्लघु, द्वितीये सप्तविंशतिर्मात्रा इत्यर्थ ॥ ५४ ॥ (G)

१६५ । अमुमेवार्थं स्पष्टयति । प्रथमतो भवन्ति नव विप्रगणा जोहलकर्णं स्थापय । गाहाया अर्द्धमन्तपद मालाच्छन्दो जानीहि ॥ जोहलो रगण । (C)

---

१६५ । १ जोहलु (B & C) २ गाह (A) ३ देइ (A & E) देआ (F) ४ करेहु (A) ५ ५७ (A), ६५ (F)

जहा,

बरिस जल भमइ घण गअण सिअल[1] पवण मणहरण
कणअ पिअरि णचइ[2] बिजुरि[3] फुल्लिआ णीबा[4]।
पत्थर[5] वित्थर[6] हिअला[7] पिअला[8] णिअलं[9] ण आवेइ[10] ॥
१६६[11] ॥ माला (A B & C)

१६५। अथ दोहावृत्तेन स्पष्टीकृत्य पुनर्मालां लक्षयति पढ-मेति। पढम — प्रथमे चरणे एव विप्पगण — नव विप्रगणाश्चतु-र्लघ्वात्मकगणा होइ — भवति, ततश्च जोहलु कण — योद्धृकर्णौ रगणगुरुद्वयात्मकगणौ ठवेहु — स्थापयत। तत गाहा — गाथाया अत — अन्त्यम् अद्धा — अर्द्धम् उत्तरार्द्धमित्यर्थ देइ — दत्त्वा, मालाच्छन्द कहेहु — कथयत ॥ अत्र देइ इत्येकारो ह्रस्वो ज्ञेय। यत्र प्रथमचरणे नवचतुर्लघ्वात्मकगण-रगण-गुरुद्वयात्मकगणा पतति द्वितीयदल च गाथोत्तरार्द्धस्वरूप भवति, तन्मालानामक वृत्तमिति फलितार्थ । (E)

१६५। पढेति॥ प्रथम भवति नवविप्रगणा जोहलकर्णे स्थापय। गाथार्द्धमतिमे मालाच्छन्द कथ्यताम् ॥ जोहलो रगण, कर्णो द्विगरु ॥ ६५ ॥ (G)

१६६। १ सअल (A, B & C)　२ णचइ (A)　३ विजरी (F)　४ णीवा (F)　५ पतत्थर (A)　६ वितत्थर (A)　७ हिअआ (B & C) हिअणा (E)　८ पिअणा (C & F)　९ णिलअ (B & C), णिअला (D & F)　१० अवेइ (A & F)　११ ५८ (A) ६६ (F)

अथ चुलिआला छंद। (D)

चुलिआला जइ देह[1] किमु[2]
दोहा उप्पर[3] मत्तह[4] पंचइ।
पअ पअ उप्पर संठवहु
सुद्ध कुसुमगण अंतह[5] दिज्जइ[6] ॥ १६७[7] ॥

१६६। उदाहरति। वर्षति जल भ्रमति घन गगने, मलय-पवनो मनोहरण, कनकपीता नृत्यति विद्युत, फुल्लिता नीपा। प्रस्तरविस्तारहृदय प्रियो निकट नायाति॥ प्रस्तरविस्तार इति काठिन्यद्योतनार्थम्। (C)

१६६। मालामुदाहरति बरिसेति। घण — घन मेघ गअण — गगने भमइ — भ्रमति, जल — जल बरिस — वर्षति, मण-हरण — मनोहर सिअल — शीतल पवण — पवन वात वातीति शेष कणअ पिअरि — कनकपीता बिजुरि — विद्युत णच्चइ — नृत्यति, णीवा — नीपा कदम्बा फुल्लिआ — पुष्पिता। पत्थर वित्थर हिअणा — प्रस्तरविस्तीर्णहृदय पिअणा — प्रिय णिअल — निकटे ण आवेइ — नायाति॥ (E)

१६६। यथा॥ बरीति॥ वर्षति जल भ्रमति घनो गगने, शीतल पवनो मनोहर, कनकपीता नृत्यति विद्युत, पुष्पिता नीपा। प्रस्तरविस्तृतहृदय प्रियो निकटे नायाति॥ ६६॥ इति माला॥ (G)

१६७। १ देहि (B & C) २ किम (A) किम (B & C) ३ उप्परि (A) ४ मत्तहि (F & F) ५ अन्तत (A), अन्तत (B), अतहि (C & F) ६ दिज्जइ (A) दिज्जइ (B), पञ्चहि (C) ७ ५८ (A) ६७ (F)

१६७। चूतिकाला यदि ददासि किमु दोहोपरि [मात्रा] पञ्च। पदे पदेऽन्ते सस्थापय अर्द्धं कुसुमगणमन्तेऽपि॥ सपूर्णदोहानन्तर मात्रापञ्चकमिति। इय हि द्विपदी, तत्र दोहापूर्व्वार्द्धानन्तर मात्रापञ्चकदाने एक पाद, एव द्वितीयेऽपि पञ्चकल। कीदृश इत्यत्राह कुसुमगण इति। लघ्वादिलघुद्वयान्तो गुरुरित्यर्थ। (C)

१६७। अथ चुलिआलानामक वृत्त लक्षयति, चुलिआलेति। दोहा उप्पर—दोहोपरि दोहायामिति यावत् मत्तहि पचइ—मात्रा पच यदि देह—दीयते, तदा चुलिआला कह [?]—चुलिआला कथय। नच[नु] दोहाया कि प्रतिचरणे उत प्रतिदले वा क देया पचमात्रा इत्यत आह, पअ पअ उप्परेति,—पदपदोपरि, अत्र पदशब्दो दलवाची उदाहरणानुरोधात्, तथाच एकैकदले इत्यर्थ, सठवऊ—सस्थापयत पचमात्रा इत्यनुषग। ननु सर्वलघुरूपा उत गुरुलघुरूपा चेति कीदृश्य एकैकदलेऽते आदौ वा स्थाप्या इत्यत आह, सुद्धेति,—शुद्ध कुसुमगण आदौ एको लघुस्तत एको गुरुस्ततो लघुद्वयमेतादृशो गण इत्यर्थ। अतह—अते दिज्जइ—दीयते॥ एव च दोहाया एकदलाते यदि पचमात्रा कुसुमगणस्वरूपा दीयते, तदा चुलिआलानामक वृत्त भवतीति फलितार्थ। (E)

१६७। अथ चूलिका॥ चुलीति॥ चुलिआला [?] यदि दीयते कि दोहाया उपरि मात्रा पच। पदे पदे उपरि सस्थापय शुद्ध कुसुमगण[?]मते दीयते॥ एकोनत्रिशन्मात्रा पदे पदे कार्यास्तन्मध्ये

अथ सोरट्ठा छंद। (D)

सो सोरट्ठउ[1] जाण[2] जं[3] दोहा बिबरीअ[4] ठिअ[5]।
पअ पअ जमक[6] बखाण णाअराअ पिंगल[7] कहिअ[8] ॥
१७०[9] ॥

प्रमुखैर्गुणै सहितमपीत्यर्थ जीवत [वन] अथच सुख चाहसि—वाञ्छसि, तइ—तदा घर—गृह परिहरु—त्यजेत्यर्थ ॥ (L)

१६९। यथा ॥ राआ इति ॥ राजा लुब्ध, समाज खल, वधू कलहकारिणी, से[व]को धूर्त्त। जीवन वाञ्छसि सुख च यदि, परिहर गृह, तर्हि बहुगुणयुक्त ॥ ६९ ॥ (G)

१७०। अथ सौराष्ट्रम्। तत सौराष्ट्र जानीहि यद्दोहाविपरीत स्थित। पदे पदे यमक नागराजपिंगलेन कथितम ॥ प्रथमतृतीयपादयोरेकादशमात्राल, द्वितीयचतुर्थयोस्त्रयोदशमात्रालमिति दोहावैपरीत्य, पदे पदे इति प्रथमतृतीयपादयोरन्ते द्वितीयचतुर्थयोरन्ते च, यमकमनुप्रास व्याचक्ष्व कथय कुर्व्विति यावत्। (C)

१७०। अथ सौराष्ट्रनामक वृत्त लक्षयति सो सोरट्ठउ इति। ज—यत् दोहा विवरीअ ठिअ—दोहाविपरीतस्थिति दोहातो

१७०। १ सोरट्ठउ (A) २ जाणु (E) ३ जइ (A) ४ विवरिअ (A), विपरिअ (B), विपरीआ (C), विररी (E) ५ Non est (C), दिअ (E), ड्डिइ (F) ६ जमअ (D) ७ पिगलु (D), वित्त (E) ८ कहइ (D & F), कुणइ (E) ९ ६१ (A), ७० (F)

जहा,

सो माणिअ पुणबंत[1] जासु भत्त पंडिअ तणअ ।
जासु घरिणि[2] गुणबंति[3] सो[4] बि[5] पुहबि सग्गह[6] णिलअ ॥
१७१[7] ॥ सोरट्ठा । (A B & C)

विपरीता स्थितिस्वरणाना स्थापन यस्य तादृशमित्यर्थ, सो — तत् सोरट्ठउ — सौराष्ट्र सौराष्ट्रनामक वृत्त जाणु — जानीहि, तत्र च पअ पअ — पादे पादे प्रतिचरणमित्यर्थ जमक बखाण — यमक श्लाघय इति णाअराअ पिंगल — नागराजपिंगल भणइ — भणति ॥ अय भाव — दोहाया प्रथमतृतीयचरणयोस्त्रयोदशमात्रा द्वितीयचतुर्थयोश्चैकादशमात्रा देया इति दोहालक्षणेनोक्त, तद्वैपरीत्येनात्र द्वितीयचतुर्थचरणयोस्त्रयोदशमात्रा प्रथमतृतीययोश्चैकादशमात्रा देया इति । (E)

१७० । सो इति ॥ तत्सौराष्ट्र जानीहि यद्विपरीत दोहास्थिति । पदे पदे यमक व्याख्याहि नागराज पिंगल कथयति ॥ यमकमनुप्रास ॥ विपरीतेति ॥ एकादश त्रयोदशेति भाव ॥ ७० ॥ (G)

१७१ । उदाहरति । स मन्यते पुण्यवान् यस्य भक्त पण्डितस्तनय । यस्य गृहिणी गुणवती तस्य पृथिवी स्वर्गनिलय ॥ (C)

---

१७१ । १ पुणब्भत (A), पुणमन्ति (B) पुणमंत (C & E) २ घरणि (E & F) ३ गुणमन्ति (B) गुणवन्त (C), गुणमत्ति (D) गुणमत (F) ४ से (E & F) ५ विश्व (F) ६ सग्ग (C & F) ७ ६३ (A), ७१ (F)

दशाक्षराणि भवन्ति, किन्त्वन्तिमगुरो पूर्व्वं सगणो न देय इति सम्प्रदाय । (C)

१७२। अथ हाकलीनामक वृत्त लक्षयति सगणेति। जहा — यत्र सगणा — सगणो गुर्वंतश्चतुष्कल इत्यर्थ, भगणा — भगणो गुर्वादिश्चतुष्कल इत्यर्थं, दिअगण — द्विजगणश्चतुर्लघ्वात्मको गण इत्यर्थ, ई — एते गणा इत्यर्थ, अथच मत्त चउद्दह — मात्राश्चतुर्दश पअ पलइ — पादे पतति पादाते चेति शेष, बक्को — वक्रमेक गुरु सठइ — सस्थाप्य, बिरइ — विरतिर्भवति, अतिमगुरो प्रागेव विरतिरित्यर्थ । एऊ — एतत् हाकलिरूअह — हाकलीरूप हाकलिनामकवृत्तस्य स्वरूपमित्यर्थ कहा — कथितम्। अत्र सगण-भगण-द्विजगणातिरिक्तो गणो [न] भवतीति, एते एव च स[म]स्ता व्यस्ता वा पततीति नियमस्तथाच यदि सगणत्रयानतर भगणत्रयानतर द्विजगणत्रयानतर वा एको गुरु स्थाप्यते प्रतिचरण, तथापि हाकलीवृत्त भवति। अथ एकस्मिश्चरणे सगणत्रयानतरमेक गुरु [स]स्थाप्य तदितरचरणेषु भगणत्रयानतर द्विजगणत्रयानतर परस्परससृष्टैतद्द्वयानतर वा गुरु स्थाप्यते, तदाप्येतद्वृत्त भवति। अथ एकस्मिश्चरणे भगणत्रयानतर द्विजगणत्रयानतर वा एक गुरु सस्थाप्य तदितरेषु परस्परससृष्टैतत्त्रयानतर गुरु स्थाप्यते तथाप्येतद्वृत्त भवतीति न विभावनीयम्। (E)

१७२। सगणो भगणो द्विजगणो मात्राश्चतुर्दश पदे पतति। सस्थापय वक्रमते तथा हाकलिरूपमेव कथय॥ वक्रो गुरु॥ ७२॥ (G)

मत्त चउद्दह पढम दल[1] एआरह[2] बसेहि[3] ।
दह अक्खर उत्तर दलहि[4] हाकलि[5]छंद[6] कहेहि ॥*
१७३[7] ॥ दोहा ।

१७२ । मात्राश्चतुर्दश पदे पदे पतन्ति, एकादशवर्णैः । दशा-क्षराण्युत्तरदले हाकलिच्छन्द कथय ॥ (C)

१७३ । अथ नियमान्तरमङ्गीकृत्य पुनर्हाकलीवृत्त लक्षयति, मत्त चउद्दहेति । पढम दल — प्रथमदले पूर्वार्द्धे इति यावत् प्रतिचरणमिति शेष, क्वचित्तु पअह पअ इति पाठस्तत्र पादे पादे अर्थात्पूर्वार्द्धस्य, उत्तरदले इत्यग्रे उक्तत्वादिति बोध्यम्, एगारह बसेहि — एकादशवर्णैः कृत्वा मत्त चउद्दह — मात्राश्चतुर्दश, उत्तर दलहि — उत्तरदले उत्तरार्द्धे इत्यर्थ प्रतिचरणम् इत्यनुषङ्ग, दह अक्खर — दशाक्षरैश्चतुर्दशमात्रा इत्यनुषङ्ग यत्र पततीति शेष, तत् हाकलि छद कहेहि — हाकलीनामक छद कथय ॥ अत्र च प्रथमद्वितीयचरणयोर्द्विजगणैर्देय एव, अन्यथा एकादशाक्षरोत्पत्त्यसम्भवापत्ति । तृतीयचतुर्थयोश्च द्विजगणेनैव देय अन्यथा दशाक्षरोत्पत्त्यसम्भवापत्ति, इति नियमे तात्पर्यमुन्नीयते । तथाहि क्रमेण विपर्ययेण वा सगण-भगणौ अथवा सगणद्वयमेव

१७२ । १ पढम पअ (C), पच पअहि (F) २ इग्गारह (C) एगारह (D), एग्गारह (E) ३ बसेति (E) ४ दलह (B & C) ५ हालि (C), काकलि (F) ६ छन्द (B & C), छदु (E) * This śloka is not found in (A) ७ ७२ (F)

जहा,

उच्चउ छाअण[१] बिमल घरा[२] तरुणी घरिणी[३] विणअपरा[४]।
वित्तक पूरल[५] मुद्दहरा[६] बरिसा[७] समआ सुक्खकरा॥
१७४[८]॥ हाकलि। (A, B, C & F)

भगणद्वयमेव वा [स]स्थाप्य यदि द्विजगणो दीयते अन्ते च गुरुर्दीयते, तदैवाक्षरषट्क सगणभगणयोरक्षरचतुष्टय च द्विजग[ण]स्य एकमक्षर च गुरोरेवमेकादशाक्षराणि पूर्वार्द्धे प्रतिचरण पतति, उत्तरार्द्धेऽपि चेदेव द्विजगण स्थाप्यते तत्राप्येकादशाक्षराणि स्यु, तस्मादुत्तरार्द्धे सगणत्रयोत्तर भगणत्रयानतर वा परस्परसस्पृष्टैतत्त्रयानंतर वा गुरु प्रतिचरण स्थाप्यते तदैवोत्तरार्द्धे दशाक्षराणि पतति, एव च प्रथम-द्वितीयचरणयोर्द्विजगणदानमगीकृतपूर्व लक्षणकृता,**तदनगीकारेण चैतल्लक्षणमित्यस्मत्तातचरणोपदिष्ट पथा सुधीभिर्विभाव्य। (E)

१७३। मत्तेति॥ मात्राश्चतुर्दश पदे पदे एकादशवर्णे। दशा-क्षराण्युत्तरदले हाकलिच्छन्द कथय॥ ७३॥ (G)

१७४। उदाहरति। उच्चोठानक विमल गृह, तरुणी गृहिणी विनयपरा। वित्तेन पूर्ण मुद्रागृह, वर्षासमय सुखकर॥ ठान-शब्दोऽङ्गनवाची, मुद्रागृह कोषागारम्। अत्र च यदि तदेत्यध्या-हार्य्यम्। (C)

१७४। १ उच्चउ छावण (A), उच्च उठाअण (C), उच्चउ च्छावणि (D & F) २ घरा (A) ३ घरणी (A), घरणी (F) ४ विणअकरा (B & C) ५ पूरय (B & C) ६ मुद्दहरा (D), मूलघरा (F) ७ वरिखा (A), वरीसा (D) ८ ६५ (A), ७२ (F)

अथ मधुभारच्छंदः । (D)

जसु पलइ[1] सेक्ख[2] पअहरह[3] एक्क[4] ।
चउमत्त[5] बेवि[6] महुभार[7] एवि[8] ॥ १७५[9] ॥

---

१७४ । अथोत्तरलक्षणाभिप्रायेण हाकलीमुदाहरति उच्चेति । यस्य उत्तमाच्छादित विमल गृह, तरुणी विनयपरा गृहिणी काता, वित्तपूर्ण मुद्रागृह के[को]ग्रभाडमित्यर्थ, तस्य वर्षासमय सुखकर ॥ (E)

१७४ । यथा ॥ उच्चेति ॥ उच्चमाच्छादन विमलगृह, तरुणी गृहिणी विनयपरा । वित्तपूर्ण कोशगृह, वर्षासमय सौख्यकर ॥ तस्येति शेष ॥ ७४ ॥ हाकलीति ॥ (G)

१७५ । अथ मधुभारच्छन्द ॥ यस्य पतति शेषे पयोधर[एक]। चतुर्मात्रिकौ द्वौ मधुभार एव ॥ एकचातुर्मात्रिकानन्तर पयोधरो जगण मिलिला द्वौ चातुर्मात्रिकौ । (C)

१७५ । अथ मधुभारनामक वृत्त लक्षयति जसु पलईति । जसु — यस्य चरणे इति शेष चउमत्त बेवि — चतुर्मात्रिकौ द्वौ पतत, सेख — शेषे पादाते इत्यर्थ एक्क — एक चतुर्मात्रिक- इत्यर्थ [पल]इ — पतति, कर्त्तव्ययोर्द्वयोश्चतुर्मात्रिकयोश्चातिम-

---

१७५ । १ पलई (F) २ सेख (A & E), सेस (F) ३ पअहरअ (B & C), पअरहअ (E) पओहर (F) ४ एक (F) ५ चामत्त (D), चौमत्त (F) ६ वेधि (A), तेअ (D), तीअ (F) ७ मडहार (B & C), मधुभार (E) ८ चावि (D), अवि (F) ९ ६६ (A), ७५ (F)

जहा, जसु चंद[1] सीस पिंधणह[2] दीस ।

सो संभु एउ[3] तुह[4] सुभ्भ[5] देउ ॥ १७६[6] ॥

मधुभार[7] । (A & F)

अथाभीरच्छंदः । (D)

गारह[1] मत्त करीज अंत पओहर दीज ।

एहु[2] सुछंद[3] अहीर[4] जंपइ[5] पिंगल धीर[6] ॥ १७७[7]॥

अतुर्मात्रिको जगणस्वरूप एव पततीत्यर्थ, एबि—एतत्, मधु-भारनामकमेतद्वृत्तमित्यर्थ । (F)

१७५। जसु इति ॥ यस्य पतति ग्रेषे पयोधर एक । चतु-र्मात्राख्यो मधुभारमेतत् ॥ ग्रेषे अर्द्धाते ॥ ७५ ॥ (G)

१७६। उदाहरति। यस्य चन्द्र ग्रीर्षे परिधान दिग्र । स ग्रम्भुदेव तुभ्य सुख ददातु ॥ (C)

१७६। मधुभारमुदाहरति। जस्विति। यस्य ग्रीर्षे चद्र' पिधन दिक्। स देव ग्रम्भु मह्य सुख ददातु ॥ (E)

१७६। यथा जसु इति ॥ यस्य चद्र ग्रीर्षे वस्त्र दिग्र । स ग्रभुरय युष्माक ग्रुभ ददातु ॥ ७६ ॥ इति मधुभारम् ॥ (G)

१७६। १ चद्दु (A) २ पीन्धस (B) पिन्धण (C) पिधण (F) ३ देउ (B & C) ४ तुह्यु (A), तुम्ह (D), मज्झ (E) ५ सुकव (A & E), सुभ (B & C) सुभ (F) ६ ६० (A), ७६ (F) ७ मधुहार (B), मऊहार (C)

१७७। १ एगारह (B), इग्गारह (C) २ एह (F) ३ सुच्छन्द (C), सुछदु (E) ४ अहीर (B & C), अहिर (E) ५ जम्पइ (B), जम्पइ (C) ६ बीर (A & D), धीर (B), वीर (C) ७ ६८ (A), ७७ (F)

जहा, सुंदरि गुज्जरि[१] णारि[२] लोअण दीह बिसारि[३]।
पीण पओहर भार लोलइ[४] मोत्तिअ[५]हार॥
१७८[६]॥ अहीर। (A)

१७७। अथाधीरच्छन्द॥ एकादशमात्रा क्रियन्ते अन्ते पयोधरो दीयते। एतच्छन्द अधीर जल्पति पिंगलधीर॥ पयोधरो जगण, स चैकादशमात्रान्तःपाती, प्राथमिकमात्रा-सप्तकन्तु यथेच्छ, न तु सूत्रोदाहरणाद्भवति। आभीरनामक छन्द-इति केचित्। (C)

१७७। अथाभीरनामक वृत्त लक्षयति गारहेति। यत्र गारह मत्त—एकादशमात्रा क्रियते, पयोधर दीयते, कर्त्तव्या-स्वेकादशमात्रासु अंतिममात्राचतुष्टय जगणस्वरूपमेव स्थाप्यते इत्यर्थ, [एअ]—एतत् आभीर सुछदु—आभीर सुच्छद इति पिंगलधीर जल्पति॥ (E)

१७७। गारेति। एकादशमात्रा क्रियते अंते पयोधरो दीयते। एतत् सुच्छद अभीर जल्पति पिंगलो धीर॥ एकादश-मात्रामध्ये अंते मात्राचतुष्टय जगणरूप कार्यमित्यर्थ॥७७॥ (G)

१७८। उदाहरति। सुन्दरी गुज्जरी नारी, लोचन दीर्घ-विशारि। पीनपयोधरभारे लोलते मौक्तिकहार॥ (C)

१७८। आभीरमुदाहरति। यस्या पीनपयोधरभारे मौक्तिक'

१७८। १ गुज्जर (F) २ Dropt in (F) ३ विश्वारि (B) ४ लूलइ (A), लोटइ (E), लोलिश (F) ५ मोतिम (B & C), मोतिअ (D) ६ ९९ (A), ७८ (F)

अथ दण्डकलच्छंदः। (D)

कुत[1]अरु[2] धणुद्धरु[3] हअवर[4] गअवरु
छक्कलु[5] बिबि[6] पाइक्क दले
बत्तीसह[7] मत्तह[8] पअ[9] सुपसिद्धउ[10]
जाणह[11] बुहअण हिअअतले[12]।
सउबीस अठग्गल[13] कल संपुण्णउ
रूअउ[14] फणि[15] भासिअ भुअणे
दंडअल णिरुत्तउ गुरु संजुत्तउ[16]
पिंगलिअं[17] जंपंत[18] मणे॥ १७९[19]॥

हार लोटइ—लुठति, दीर्घविशाललोचना सा सुंदरी गुर्ज[री] नारी॥ (E)

१७८। सुंदेति॥ सुंदरी गुर्जरी नारी लोचने दीर्घे विशाले। पीन पयोधरभारो लोलते मौक्तिकहार॥ ७८॥

इत्यधी[भी]रम्॥ (G)

१७९। १ ता कुत (A) कणु (B) २ Dropt in (A) हव (B & C), डव (E) ३ धणुद्धर (A & C) ४ हअअव (A) ५ छप्पउ (A, B, C & D) ६ वेवि (B & C) ७ वत्तीस (A, B E & F) ८ मत्त (A & B), मत्तउ (F) ९ पअ पअ (A & B) १० सुपसिद्धह (D) ११ जाणउ (B & C) १२ हिअअअरए (A & C), हिअअअहरे (B), हिअअअअले (F) १३ पअअग्गल (A, B & C), विहइग्गल (D), अट्ठग्गल (F) १४ रूअअ (A & E), अरउ (D) वुत्तउ (F) १५ भणि (B) १६ सजुत्तअ (F) १७ पिंगलआ (A), पिंगलअ (D), पिंगलीआ (E), पिंगल (F) १८ जप्पत (B), पद्दअ (F) १९ ७० (A), ७९ (F)

१७९। अथ दण्डकलच्छन्द। कुन्तधरो धनुर्द्धरो हयवर गजवर षट्पदोऽपि द्वौ दले, द्वात्रिंशन्मात्रिक पद सुप्रसिद्ध जानीहि बुधजनहृदयहर। शतविंशतिकपदाधिककलासम्पूर्ण रूपक *फणिभाषित भुवने दण्डकल निरुक्त गुरुसयुक्त पैङ्गलिका जपत मनसा॥ कुन्तधरादयश्चत्वारश्चतुष्कलवाचका, तेनादौ चतुष्कल-गणा, षट्पद षट्कलगण, दले चरणे, पदम् अष्टकल द्वात्रिंश-न्मात्रोऽत्र पादस्तस्य चतुर्थांश पद तेनाष्टौ मात्रा लभ्यन्ते, तेनाष्टाविंशत्यधिकशतकलासम्पूर्णमित्यर्थ। अन्ते गुरुसयुक्त, पैङ्ग-लिका पिङ्गलाध्ययनवन्त। (C)

१७९। अथ दडकल लक्षयति कुतद्धरु इति। कुतधर धनुर्द्धर हयवर गजवर एतच्चतुष्कलचतुष्टय, तत छक्कलु—षट्कल, ततश्च गुरुसजुत्तउ—गुरुसयुक्तम् अतश्चितैकगुरुकमित्यर्थ, बिवि पाइक्क—पदातिद्वय चतुष्कलद्वयमित्यर्थ, एव दले—पूर्वार्द्धं उत्तरार्द्धं चेत्यर्थ, बत्तीस मत्तह—द्वात्रिंशन्मात्रा पअ—पादे पतति प्रत्येकमिति शेष, सपुस[उ]—चरणचतुष्टयस्या इत्यर्थ, बीस अठग्गलु[ल]—अष्टाविंशत्यधिका सउकल—शत कला भवति, तत् सुपसिद्धउ—सुप्रसिद्ध फणि भासिअ रूअउ—फणिभाषितरूप, भुअणे—भुवने दडकल णिरुत्तउ—दडकल निरुक्त इति पिंगलिका मनसि जल्पति हे बुधजना यूय हिअअतले—हृदय-तले जाणङ्[ह]—जानीत॥ यत्र प्रथम चतुष्कलचतुष्टय तत एक षट्कल ततश्च पुनश्चतुष्कलद्वय तत एको गुरु प्रतिचरण पतति, तद्दडकलनामक वृत्तमिति फलितार्थ। (E)

जहा, राअह[1] भग्गंता[2] दिग[3] लग्गंता[4]

परिहरि हअ गअ[5] घर[6] घरिणी

लोरहि[7] भरु सरवरु[8] पअ परु[9] परिकरु[10]

लोट्टइ पिट्टइ[11] तणु[12] धरणी।

पुणु[13] उट्ठइ[14] संभलि कर[15] दंतंगुलि[16]

बाल[17] तणअ कर जमलकरे[18]

कासीसर[19] राआ णेहलु[20] काआ

करु[21] माआ[22] पुणु[23] थप्पि[24] धरे॥

१८०[25]॥ दंडकल[26]। (A & F)

१७९। अथ दण्डकल॥ कुतेति॥ कुन्तकरो धनुर्द्धरो हयवरो गजवर षट्कलो द्वौ पदाती दले, द्वात्रिंशन्मात्रा पादे सुप्रसिद्धा जानीत बुधजना हृदयतले। अत विंशतिरष्टाधिका कला १२८ सम्पूर्णे वृत्ते फणिभाषिते भुवने, दण्डकल निरुक्त

१८०। १ राग (C) २ भग्गजा (E) ३ दिच (D & F) ४ लगन्ता (C) ५ ढाअ (D) ६ Dropt in (B) ७ रोलइ (A), लोवहि (B), लोरभि (E) ८ सहलु (A) सववर (B) ९ दअ वर (A), dropt in (B), रिउजण (C) वअदुअ (D), पअ पूर (F) १० Dropt in (B), वअवर (D) ११ Dropt in (C) १२ तसो (E) १३ पुणि (E) पुण (F) १४ उट्ठह (B & C), वट्ठइ (E) १५ करि (A) १६ दन्तंगुलि (D) १७ बाज (E) १८ जवलकरे (A) १९ कसीसर (A) कासीसर (E) २० लेहणु (C) २१ करि (E), कर (F) २२ मादा (B) २३ पुण (E & F) २४ थप्प (D) २५ ७९ (A), ८० (F)

गुरुसयुक्त पिंगलो जल्पति आत्ममनसि ॥ कुतेति चत्वारश्चतु-ष्कला, पदातिश्चतुष्कल ॥ ७९ ॥ (G)

१८० । उदाहरति । राजानो भग्ना दिक्षु लग्ना परिहृत्य हय-गजगृहगृहिणी, नैत्रैर्भूत सरोवर रिपुजनपरिकर पीडयति लोटयति तनु धरण्या । पुनरुत्थाय सभाय करोति दन्ताङ्गुली बालतनया कर यमल कुर्व्वन्ति, काशीश्वरो राजा स्नेहलकाय कृत्वा माया पुन स्थापयति ॥ नैत्रैरश्रुभि, परिकरो भार्य्या, सम्भाय धैर्य्य कृत्वा, दन्ताङ्गुलिकरणमत्यद्भुते, यमल जोडि । एतादृशीं दशां दृष्ट्वा शत्रुपरिजनेष्वपि स्नेहयुक्तशरीरो भूत्वा पुन स्वस्थाने स्थापयित्वा धा[र]यति पालयति । (C)

१८० । दण्डकलमुदाहरति राअह इति । हअ गअ घर घरिणी—हयगज[गृह]गृहिणी परिहरि—परित्यज्य भग्गता—पलायमाना केचन राअह—राजान दिअ लग्गता—दिक्षु लग्ना दिगन्त गता इत्यर्थ, तेषा चेति शेष लोरहि—अश्रुभि भरु सरवरु—भृता सरोवरा, कश्चिच पअ परु परिकरु—पाद-पतितनिगड धरणी—धरण्या लोट्टइ—विचेष्टते, तनु शरीर च पिट्टइ—ताडयति, कर दतगुलि—कृतदतागुलि सन् पुण उट्ठइ सभलि—पुनरुत्तिष्ठते सावधानीभूय, बाल तणअ कर जमलकरे—बालतनयकरेण नमस्कार कारयति । इद च जातिवर्णन । तथा-वस्थ च दृष्ट्वा त णेहलु काअ—स्नेहलकाय कासीसर राअ—काशीश्वरराज माअ—माया दया करि—कृत्वा पुन थप्पि धरे—सस्थाप्य धृतवान् स्वराज्ये रचितवानित्यर्थं ॥ (E)

अथ दीपकच्छंदः । (D)

सिर देह[1] चउ[2] मत्त लहु एक्क कर[3] अंत ।
कुतेक्क[4] तसु[5] मज्झ[6] दीपक सो[7] बुज्झ ॥ १८१[8] ॥

१८० । यथा ॥ राज्ञा इति ॥ राजानो भग्ना दिक्षु लग्ना परि-हृत्य हयगज[गृह]गृहिणी । अश्रुभिर्भृत्वा सरोवरान् पदपतित परिकरो लुटति ताडयति तनु धरण्या । पुनरुत्तिष्ठत्यवधार्य्य कृत-दन्तांगुलिर्बालतनयै कृत्वा नमस्कार कारयति, काशीश्वरो राजा स्नेहालुकाय कृत्वा मायां पुन [स]स्थाप्य धृतवान् ॥ परिकर स्त्रीजन ॥ ८० ॥ इति दण्डकलम ॥ (G)

१८१ । अथ दीपकच्छन्द ॥ शिरसि देहि चतुर्मात्र लघुमेक-मन्ते । इन्त एको यस्य मध्ये दीपक तद्बुध्यस्व ॥ शिरसि आदौ, इन्त पञ्चकलो गण । (C)

१८१ । अथ दीपकनामक वृत्त लक्षयति सिर देहेति । सिर—शिरसि आदावित्यर्थ चउ मत्त—चतुर्मात्रिक गण देह—स्थापय, अंत—अंते पादांते लहु एक्क—लघुमेक करु—कुरु, तसु—तयो चतुर्मात्रिकैकलघुकगणयोरित्यर्थ मज्झ—मध्ये कुतेक्क—कुतमेक पचकलमेकमित्यर्थ कुरु इति पश्चात्तनेनान्वय, दीपक सोउ बुज्झ—दीपकनामक [तत्] वृत्त जानीहीत्यर्थ ॥ यच

१८१ । १ देच (B), देउ (C) २ चौ (D) ३ तहु (D), कर (E) ४ कुतक्क (A), दवेक्क (B & C) ५ जासु (C) ६ मंत (A) ७ सउ (B & F), सइ (C), सोइ (D & E) ८ ७१ (A), ८१ (F).

जहा, जसु हत्थ[1] करवाल[2] बीपक्ख[3] कुल काल।
सिर सोह[4] बर छत्त संपुस ससि मत्त[5] ॥ १८२[6] ॥
दीपक। (A B, C & F)

प्रथम चतुष्कलस्तत पचकलस्तत एको लघु, प्रतिचरण पतति, तद्दीपकनामक वृत्तमिति फलितार्थ। क्वचित् कुतत्ति तसु मज्झेति पाठस्तत्र अते दलाते एक लघु कुरु, कुतत्ति—कुतत्रय, तसु—तयोस्चतुर्मात्रिकैकलघुकगणयो मज्झ—मध्ये कुरु इत्यर्थ। इद च एकैकदलाभिप्रायेण, अन्यथैकैकपादे चतुष्कलत्रयस्याभावादसभवापत्तिरिति द्रष्टव्य। प्रथम यत्र चतुर्मात्रिकस्तत पचकलत्रय ततो लघु प्रतिदल पतति, तदा [दी]पक वाक्ष इति द्वितीयपाठे निर्गलितार्थ ॥ (E)

१८१। सिर इति ॥ शिरसि देहि चतुर्मात्रा लघुमेक कुर्व्वते। कुतमेक तस्य मध्ये दीपक बुध्यस्व ॥ शिरस्यादौ, कुत पचकल ॥ ८१ ॥ (G)

१८२। उदाहरति। यस्य हस्ते करवाल प्रति[वि]पक्षकुलकाल। शिरसि शोभते वरच्छत्र सम्पूर्णशशिवत् ॥ (C)

१८२। अथ दीपकमुदाहरति जसु हत्थ इति। विपक्ख कुलकाल—विपक्षकुलकाल करवाल खड्ग जसु हत्थ—यस्य हस्ते,

---

१८२। १ हत्थ (A) २ करवालु (F) ३ बिपक्ख (A), बिप्पक्खु (D), बिप्पक्ख (E), बिपक्ख (F) ४ सेाह (A & B), सोह (C) ५ मित्त (B), वत्त (D & F) ६ ७२ (A), ८२ (F)

अथ सिंहावलोकच्छंदः। (D)

गण बिप्प[१] सगण धरि पत्रह पत्रं[२]
भण[३] सिंहअ[४]लोअण[५] छंद[६]बरं[७]।
गुणि गण[८] मण बुज्झहु[९] णाअ[१०] भणा[११]
णहि[१२] जगणु[१३] ण भगणु ण कस[१४]गणा[१५] ॥ १८३[१६]।

सोह—शोभते, यस्य सिर—[शिर]सि वर छत्त—वरच्छत्र, सपुस ससि मत्त—सपूर्णशशिवत, अथवा सपूर्णशशिमात्र पौर्णिमचद्र-मडलप्रमाणमित्यर्थ शोभते इति पूर्वेणैवान्वय ॥ (E)

१८२। यथा जसु इति ॥ यस्य हस्ते करवालो विपक्षकुलकाल। शिरसि वर छत्र पूर्णशशिवत् ॥ ८२ ॥ इति दीपकम ॥ (G)

१८३। अथ सिंहावलोक ॥ विप्रगण सगण कृत्वा पदे पदे भण सिंहावलोक छन्दोवर। गुणिगणा मनसा बुध्यध्व नागो भणति, यस्मिन्[न्न] य[ज]गण-भगणौ न कर्णगण ॥ पदे पदे प्र[ति]पाद, विप्रगण चतुष्कल, सगणमन्तेगुरु चतुष्कल, कृत्वा स्थापयित्वा, नाग पिङ्गल। तथाच विप्रगणसगणाभ्यामेव छन्दो-

---

१८३। १ बिप्प गण (F) २ मत्तकञ्च (D) ३ भणु (B, C & F) ४ सिंहव (A & D) ५ लोच (B), non est (C), लोवच (D), लोवह (F) ६ छन्द (C), सुब्दु (D) ७ धुञ्च (D), बुरस् (E) ८ जण (B), चण (C & E) ९ Dropt in (B) बुज्झाउ (C) १० कहञ्च (A) ११ चण (A) मणा (D), मूण (F) १२ Dropt in (A & B) णच (C) णहु (D), जसु ण (E) १३ जगण (B) १४ कण (E) १५ चणा (C) १६ ७४ (A), ८२ (F)

निर्व्वाह कार्य्य । एतदेव स्पष्टयितुमाह यस्मिन्निति, एतच्छन्दसि जगणभगणकर्णगणा न पतन्ति । जगणो मध्यगुरु, भगण आदिगुरु, कर्णो द्विगुरु, एतेषा निषेधाच्चतुष्कलेषु सगणविप्रगणाव[व]शिष्येते । (C)

१८३ । अथ सिंहावलोकनामक वृत्त लक्षयति गण विप्पेति । पअह पअ—पादे पादे गण विप्प सगण—विप्रगणसगणौ धरि—धृत्वा, छदवर—छद श्रेष्ठ सिहअ लोअह—सिंहावलोक भण, तसु—तस्मिन्, न जगण न भगण न कर्णगण । जगणो मध्यगुरुर्गण, भगणो गुर्वादिर्गण, कर्णो गुरुद्वयात्मको गण, एते तत्र न पततीत्यर्थ, इति णाअ भणा—नाग भणति । हे गुणि अण—गुणिजना यूयमिति [शेष] मण बुज्झह—मनसि बुध्यध्वम् ॥ अत्र विप्रसगणयो क्रमिकयो समुदितयोर्वा स्थापने न नियम, किंतु एताभ्यामेव व्यस्तसमस्ताभ्या पादे षोड़शकला पूरणीया, एताभ्यामतिरिक्तस्य गणो न देय । अतएवोदाहरणे प्रथमपादे ज[स]गणचतुष्टयेनैव षोड़शमात्रा पूरिता, द्वितीयचरणे च प्रथमविप्रद्वयमनतर सगणद्वयमित्युभाभ्यामेव षोड़शकला पूरिता, तृतीये च पुन सगणचतुष्टयेनैव पूरिता, * * * न त्वन्यो गणो दत्त, न त्वेतावेव क्रमिकसमुदिताविति द्रष्टव्यम् । (E)

१८३ । विप्पेति ॥ विप्रगण सगण धृत्वा पदे पदे, भण सिंहावलोकित[कन] छदोवर । गुणिगणा मनसि जानीत, नागभणित, नास्ति जगणो न भगणो न कर्णगण ॥ विप्रास्ततो मात्रास्सगणोऽपि, ताभ्या षोड़शमात्राः प्रतिपाद कार्या इति तात्पर्यम् ॥ ८३ ॥ (G)

विप्प सगण पत्र बेवि गण अंत[1] विसज्जहि[2] हार[3] ।
पच्छा हेरि कइत्त[4] करु[5] सोलह कल[6] पत्थार[7] ॥ १८४[8] ॥
दोहा ।

---

१८४ । विशेषान्तरमाह । विप्रगणसगणौ पदे द्वावपि, अन्ते विसर्ज्जय हार । पश्चाद्दृष्ट्वा कवित्व कुरु षोड़शक[ल]प्रस्तार ॥ द्वावपि द्वावेव, अत्र चान्ते विप्रगणो न देय इति । हार गुरुमन्ते यथा गुरु पतति तथा कार्य्यं, तेनान्ते सगणो देय इति पर्य्यवस्यति । (C)

१८४ । अथैनमेवार्थं विशदीकृत्य द्विपदिकयाह विप्प सगणेति । विप्प सगण पत्र बेवि गण — विप्रसगणौ पादे द्वावेव गणौ अंत — अंते पादांते हार — हार गुरु विसज्जहि — विसर्जय, पादांते सगणान्तपतित गुरु विसर्जय न लन्यमित्यर्थं, तथा-च पादांते सगण एव देय इति नियमो लभ्यते इति । हेरि — निरीक्ष्य विभाव्य, पच्छा — पश्चात् सोलह कल पत्थार — षोड़शकलप्रस्तार षोड़शकला प्रस्तार्य्यंते अस्मिन्नेतादृशमित्यर्थं कइत्त — कवित्व कुरु, एतल्लचण विभाव्य पश्चादेतच्छन्दसा कवित्व कुरु इत्यर्थं । (E)

१८४ । दोहया पुनर्द्रढयति, विप्प सेति ॥ विप्रसगणौ पदे

---

१८४ । १ अन्तह (B)   २ विसजउ (A), विजउ (B), विसज्जहिँ (D)
३ हाव (A)   ४ कवित्त (D)   ५ कर (C), करि (F)   ६ कव (F)
७ पच्छाव (A)   ८ ७५ (A), ८४ (F)

जहा, हणु उज्जर[1] गुज्जर[2] राअ[3] दलं[4],
दल[5] दलिअ[6] चलिअ[7] मरहट्ठ[8] बलं[9] ।
बल मोलिअ[10] मालब राअ[11] कुला,
कुल उज्जल[12] कल[13]चुलि[14] कस फुला[15] ॥१८५[16]॥
सिंहावलोक[17] । (A, B & C)

द्वावेव गणौ अन्ते विसर्जय हार। पश्चाद्दद्या कविल कुरु, षोड़शकल प्रस्तार ॥ अत्र सिंहावलोकने प्रतिचरण षोड़शमात्रास्तन्मध्ये मात्राद्वयमतिम गुरुरूप कार्यमित्यर्थ ॥ ८४ ॥ (G)

१८५। उदाहरति। हतमुज्ज्वल-गुर्ज्जल-राजकुल, दलमलितमहाराष्ट्रकुल, बलमोटितमालवराजकुल, कुलेनोज्ज्वलकरचूलीकर्णपुष्प ॥ कुल सैन्य, दलमलित मर्द्दित, मोटित प्रमर्द्दित येन, करचूलीवशावतसो जयति, करचूली क्षत्रियान्तरवाची, कर्णपुष्पम् अवतस ॥ (C)

१८५। अथ सिंहावलोकमुदाहरति हणु इति। हतोज्ज्वल-गुर्जरराजदल, दरदलित—चालित-महाराष्ट्रबल, बलमोटित-

---

१८५। १ उज्जर (D), उज्जल (F) २ Dropt in (A), र non est (C), गुज्जर (D), गुज्जल (F) ३ राउ (F) ४ कुल (B & C) कुला (F) ५ दर (A), बल (B) ६ मलिअ (C) ७ सखण (C) dropt in (F) ८ मरट्ठ (A), मरट्ट (B & C) ९ बला (F) १० मोडिअ (F) ११ लाउ (C) १२ सज्जल (A) १३ कष (A), कर (C & E) १४ चुरि (A & B) १५ फुरा (A & E) १६ ७६ (A), ८५ (F) १७ सिंहावलोकण (E)

अथ प्लवंगमच्छंदः । (D)

जत्थ[१] पढम छत्र[२] मत्त पत्रप्पत्र[३] दिज्जए[४]
पंचमत्त चउमत्त गणा णहि[५] किज्जए[६] ।
संभलि[७] अंत लहू[८] गुरु[९] एक्कक[१०] चाहए[११]
मुद्धि पत्रंगम[१२] छंद[१३] वित्रक्खण सोहए ॥ १८६[१४] ॥

मालवराजकुल, एतादृश कुल उज्जल — उज्ज्वलकुल, करचुलि-[कर्ण] — करचुलिवंशोद्भव कर्ण फुरा — स्फुरति ॥ (E)

१८५ । यथा ॥ हणु इति । हतोज्ज्वलगुर्जरराजदलो दलदलित-महाराष्ट्रबल । बलचोटितमालवराजकुल, कुलोज्ज्वल कर-चुलिकर्ण स्फुरति ॥ करेति करचुलिवंशोत्पन्न कर्ण इत्यर्थ ॥ ८५ ॥ इति सिंहावलोकनम ॥ (G)

१८६ । यत्र प्रथम षण्मात्र पदे पदे दृश्यते, पञ्चमात्र-चतुर्मात्रगणौ न हि क्रियेते । सभणान्ते लघुर्गुरुरेक स्थाप्यता मुग्धे प्लवङ्गमच्छन्दो विलक्षण शोभते ॥ विलक्षण प्रकृष्ट, विचक्षण इति सम्बोधन वा । आदौ षट्कलो गण इत्युक्तम् । (C)

---

१८६ । १ जच्छ (A) २ च्छम (C) ३ पमपम (A) ४ दीसइ (D & F) ५ णहि (F) ६ दिज्जए (A) दिज्जिए (C & E) ७ सव्वलि (A), सभणि (B & C), सभलिम (F) ८ लड देइ (A) चि लड (B), लड (C & F) लह (E) ९ गुरू (F) १० वद (A) एक (F) ११ देहए (A) १२ पवगम (D E & F) १३ च्छन्द (C) १४ ७७ (A), ८६ (F)

पअ पअ[1] आइहि गुरुआ[2]
पिंगल पभणेइ[3] सअल[4] णिब्भंती[5]।
छंद पबंगम[6] दिट्ठो[7]
मत्ताणं एक[8] बीसंती[9] ॥ १८७[10] ॥ गाहा।

१८६। अथ प्लवगमना[म]क वृत्त लक्षयति जत्थेति। जत्थ —यत्र पढम—प्रथम पादादावित्यर्थ छअ मत्त—षण्मात्राक पअप्पअ—पादे पा[दे] दिज्जए—दीयते, ततश्च चउमत्त गणा —चतुर्मात्राका गणा दिज्जए—दीयते इति पूर्वेणैवान्वय, पचमत्त—पचमात्राकगण णहि किज्जए—न क्रियते। षट्कलानतर चतुर्मात्रकगणेनैव पादपूरण कर्त्तव्य न तु पचमात्रकगणेनेत्यर्थ। अते—पादात इत्यर्थ सभलि—सस्मृत्य एक्कक— एकैक लहू गुरु—लघुर्गुरु चाहए—अपेक्ष्यते पादाते लघुगुरु अवश्यक्रमेण स्थापनीयावित्यर्थ, हे मुद्धि—मुग्धे, तत् प्लवगमच्छदो विलक्षण शोभते॥ अत्र षट्कलोत्तर यथासभव पतितैश्चतुर्मात्राकै न तु पचमात्राकै पादाते अवश्यापेक्षणीयाभ्या च लघुगुरुभ्या प्रतिचरणमेकविशति कला पूरणीया इति सप्रदाय।

१८७। १ Dropt in (E) २ गुरुआ (C) ३ पभणइँ (B), भणेइ (D), भणइ (F) ४ सअण (C), सकल (D & F) ५ णिब्भती (B & C), णिब्भता (D), णिब्भति (E), णिभता (F) ६ पवगम (A & C) ७ दिट्ठो (B & C) ८ एक (B & C), एअ (D & F) ९ बीसति (A & E), बीसत्ता (D), बीसता (F) १० ७८ (A), ८७ (F)

तिक्कलु[1] चउकल पंचकल तिअ गण दूर करेहु ।
छक्कलु[2] तिणि[3] पलंत[4] जेहि लहु गुरु[5] अंत मुणेहु[6] ॥
१८७[7](क) ॥ दोहा ।*

तथाच प्रथममेक षट्कलस्ततश्चतुष्कलचय ततो लघ्वादिस्त्रिकल यत्र प्रतिचरण पतति, तत् प्लवग[म]नामक वृत्तमिति फलितार्थ । (E)

१८६ । जत्थेति ॥ यत्र प्रथम षण्मात्र पदे पदे दीयते, पचमात्रश्चतुर्मात्रो गणोऽपि क्रियते । अवष्टत्याते लघुर्गुरुरेको-ऽपेक्ष्यते, मुग्ध प्लवगम छन्दो विचक्षणमोह[शोभ]न ॥ अपि षट्कल ॥ ८६ ॥ (G)

१८७ । तत्र विशेषमाह । पदे पदे आदौ गुरुक पिङ्गल प्रभणति सकल निर्भ्रान्त । प्लवङ्गमच्छन्दसि दृष्टा मात्राणामेक-विंशति ॥ प्राथमिक षट्कल आदिगुरुरिति । (C)

१८७ । [The gloss (E) is wanting here —Ed]

१८७ । पुन स्पष्टमाह ॥ पअ इति ॥ पदे पदे आदौ गुरु पिंगलो भणति सकल निर्भ्रान्ति । छद प्लवगम दृष्ट मात्राणा-मेकविंशत्या ॥ ८७ ॥ (G)

---

१८७ (क) । १ तिकल (A) २ छक्कल (A) ३ तिषि (A) ४ पलअत (A) ५ गुरआ (A) ६ मुणे (A) मुणेह (E) ७ ७८ (A) * N B This śloka is found in (A) and (E), but not in the others The Commentary of (E) is silent also —Ed

जहा, णच्चइ चंचल विज्जुलिआ[१] सहि जाणए
मम्मह[२] खग्ग[३] किणीसइ[४] जलहर साणए।
*फुल्ल[५]कअंबअ[६] अंबर[७] डंबर[८] दीसए[९]
*पाउस पाउ[१०] घणाघण[११] सुमुहि बरीसए॥
१८८[१२]॥ प्लवंगम[१३]।

१८८। उदाहरति। नृत्यति चञ्चला विद्युल्लता सखि ज्ञायते, मन्मथेन खड्ग कि निश्यते[?] जलधरशाणके। फुल्लकदम्बस्याम्बरे डम्बरो दृश्यते प्रावृष प्राप्य घनाघन सुमुखि वर्षति॥ निश्यते[?] निशाद[त] क्रियते। (C)

१८८। अथ प्लवगममुदाहरति, हे सहि—सखि, यत् चचल बिज्जुलिआ—चचला विद्युत णच्चइ—नृत्यति, एत[अतो] मम्मह—मन्मथ जलहर साणए—जलधरशाणके मेघस्वरूपशस्त्रोल्लेखने यन्त्रे इत्यर्थ खग्ग किणीसइ—ष[ख]ड्ग तीक्ष्णयति इति जाणए—ज्ञायते। फुल्ल कदंबअ—पुष्पिता कदम्बका, अबराडवर दृश्यते, घनाघन बरीसए—वर्षति, अत हे सुमुखि पाउस पाउ—प्रावृट् प्राप्ता न तु कात इति भाव॥ (E)

१८८। १ विज्जुलच्चा (B & C) विज्जुलिच्चे (E) २ दम्मह (A & F) कम्मह (D) ३ खग्गा (E) ४ किलीसइ (A) कणीसइ (F) * 3rd and 4th quadrants transposed in (E) ५ फुल्लु (A, D & E) ६ कदव (A), कलम्बअ (D), कदम्बअ (E), कलबअ (F) ७ & ८ अम्बअ डम्बअ (C) ९ दीसइ (E) १० समय (A) ११ घणघण (E) १२ १९ (A), ८८ (F) १३ पमगम (A), प्रवगम (B)

अथ लीलावतीच्छंदः। (D)

गुरु[1] लहु[2] णहि[3] णिम्म[4] णिम्म णहि
अक्खर पलइ पओहर बिसम समं
जहि[5] कहुँ णहि णिम्मह[6] तरल तुरअ[7] जिमि[8]
पसर[9] बिदिस[10] दिस[11] अगम गमं[12]।
गण पंच[13] चउक्कल[14] पलइ णिरंतर
अंत सगण धुअ[15] कंत[16] गणं[17]
परिचलइ[18] सुपरि[19] परि[20] लील[21] लिलावइ[22]
कल[23] बत्तीस बिसामकरं[24] ॥ १८९[25]।

१८८। यथा॥ णच्चेति॥ नृत्यति चचला विद्युत् सखि जानासि मन्मथस्य खड्गकणिशमिव, जलधर प्राण। पुष्पित कलव, अबरे आडवरो दृश्यते, प्रावृट् प्राप्ता, घनाघन सुमुखि वर्षति॥ ८८॥ इति प्लवगमम॥ (G)

१८९। १ & २ Transposed in (A) ३ & ४ Dropt in (A) ५ जक्ष (C) ६ णिम्म (A D, E & F) ७ तुरआ (A) तुरग (F) ८ जिम (B, C & E) ९ पसइ (B), पसरच्छ (C) १० दिस (A & B), दिसि (E) ११ दिसि (B & E) १२ चम (E) १३ मत्त (F) १४ मउक्कल (B), छक्कपञ्च (E), चउकल (F) १५ बुद्द (F) १६ कण (A & D) १७ गुण (F) १८ चउ चरण (C) १९ धरि (C) २० Non est (F) २१ णील (A, B & C) २२ णिलावइ (A, B & C), लीलावइ (F) २३ परि (A), पञ्च (B & C) २४ बिसामकरे (E), वीसामकर (F) २५ ८० (A), ८९ (F)

१८९ । अथ लीलावती । गुरुलघ्वोर्नहि नियम नियमो नहि अक्षरस्य पतति पयोधरो विषमसमयो, यत्र क्वापि नहि नियम तरलतुरगो यथा प्रसरति दिशि विदिशि अगम्ये गम्ये। गणा पञ्च चतुष्कला पतन्ति निरन्तरम अन्ते सगणो ध्रुव कान्तो गम्यते, चत्वारि चरणानि कृत्वा परिलील-लीलावती-पद द्वात्रिंशद्विराम-कर॥ कियन्तो गुरव कियन्तो लघव इति नियमो नास्ति, कियदक्षर पाद इति नियमो नास्ति, पयोधरो जगणो विषमे समे च, दृष्टान्तो यथा चपलोऽश्व दिग्विदिक्प्रसरणे यत्र क्वापि न नियममङ्गीकरोति तथैवेत्यर्थ । चतुष्कलगणा पञ्चविधा द्विगुर्व्वादयस्ते यथेच्छ पुन पुनर्निवेशनीया, न तु पञ्चसंख्यका-इत्यर्थ, द्वात्रिंशत्कले पादे चतुष्कलगणान्तलस्यावश्यकत्वात्, अयञ्च विशेष, सप्तगणा यथेच्छ चतुष्कला देया, अन्ते सगणो ध्रुवो नियत, कान्त कमनीय इति। केचित् कर्णगण पठित्वा सगण-कर्णगणयोरन्ते विकल्पमाहु । परिलीलेति परित सर्व्वतो लीला यस्य। परे तु चतुष्कलगणपञ्चकलानन्तर मात्राष्टकनियममित्याहु, साम्प्रदायिकास्त[स्व]नुमन्यन्ते पदस्य द्वात्रिंशन्मात्रासु विरामोऽवसान द्वात्रिंशन्मात्रक पदमित्यर्थ । (C)

१८९ । अथ लीलावतीनामक वृत्त लक्षयति गुरु लहु इति । जहि—यत्र गुरु लहु णहि णिम—गुरोर्लघोर्नास्ति नियम, एतावतो गुरव एतावतो लघवश्च यत्र पततीति नियमो नास्ती-त्यर्थ, अक्खर—अक्षरेऽपि णिम णहि—नियमो नास्ति, एता-वत्यक्षराणि पततीत्यपि यत्र न नियम इत्यर्थ, बिसम सम—

विषमे [समे] पयोधर जगण पलद्द—पतति इत्यपि कञ्ज णहि णिम्म—कुत्रापि चरणे नास्ति नियम, किन्तु गण पच चउक्कल—गणा पच चतुष्कला चतुष्कलभेदात्मका पचगणा इत्यर्थ, प्रस्तार-क्रियया चतुष्कलस्य पच भेदा ये भवति ते सर्वेऽपि व्यस्ता समस्ता विपर्यस्ता इति हृदय। ते कियत पतति इत्यत्र हेतु कल बत्तीसेति, तथा च द्वात्रिंशन्मात्रा पूरका अष्टौ चतुष्कलभेदा इति भाव, निरतरमितरगणातराव्यवहितमित्यर्थ पलद्द—पतति, अत—अते पादाते इत्यर्थ, कत गण कातगण सगण-इत्यर्थ, ध्रुव निश्चित पत[ती]ति पूर्वेणान्वय, यत्र छद जेम—यथा तरल तुरअ—तरलतुरग, तथा विदिशि दिशि अगम गम—अगम्ये गम्ये पसरइ—प्रसरति, सुपरि—पादे [?] परि-लोल—परित लीलया, परिचलइ—परिचलति, सा लीला-वती तत् लीलावतीनामक वृत्त, कल बत्तीस—कलासु द्वात्रि-शत्सु विसाम करे—विश्राम करोति इति योजना॥ यत्र सप्त-चतुष्कलानतर सगण प्रतिचरण पतति, सा लीलावतीति फलि-तार्थ। (E)

१८९। गुरु इति॥ गुरोर्लघोर्नास्ति नियमो नियमो नास्त्य-क्षरे पतति पयोधरो विषमसमयो, यत्र कोऽपि नास्ति नियम तरलतुरगो यथा प्रसरति विदिक्षु दिक्षु अगम्यगम्ययो। गणा' सप्त चतुष्कला पतति निरतरमते सगणो बुधकातगुण, परि-चलति सुपरिलीलया लीलावती कला द्वात्रिंशद्विश्रामकरा॥ पयोधरो जगण॥ ८९॥ (G)

जहा, घर[१] लग्गइ[२] अग्गि[३] जलइ[४] धह[५] धह
कइ[६] दिग मग[७] गह पह अणलभरे
सब दीस[८] पसरि[९] पाइक्क लुलइ[१०] धणि[११]
थणहर[१२] जहण[१३] दिआव[१४]करे ।
भअ[१५] लुक्किअ[१६] थक्किअ[१७] बइरि[१८]
तरुणि जण[१९] भइरब[२०] भेरिअ[२१] सह[२२] पले
महि लोट्टइ[२३] पिट्टइ रिउ सिर[२४]
टुट्टइ जक्खण[२५] बीर हमीर[२६] चले ॥
१९०[२७] ॥ लीलावती । (A, B, C & F)

---

१९० । उदाहरति । गृहे लगिला अग्निर्ज्वलति धगधगिति कृत्वा दिङ्मार्गनभःपथा अनलैर्भृता सर्व्वदिक्षु पदातिका प्रसृत्य लुठन्ति धन, स्तनभारजघने दत्त्वा कर । भयेन शुष्यति गुप्ता तिष्ठति

---

१९० । १ तव (E), सव (F) २ लग्गिअ (B) लइ (C), अरिघर (E), रिउघर (F) ३ लगि (E) ४ लगइ (F) ५ दह दिह (A) दह दह (B & C) ६ कहि (B) ७ दिगम (B), राहि पह दिगमग (D), णाहि पह दिमग (F) ८ दिस (A), देस (D & F) ९ पसरिअ (A) १० लुरइ (D & E) ११ धण (A, B & C) १२ पुणथण (A), थण (B) १३ जुव्वण (A), जघण (B, C & E) १४ दआव (A) देआव (B & C), दुहाव (F) १५ भए (B & C) १६ & १७ Transposed in (A, B & C) १७ चक्किअ (A), त्थक्किअ (B) १८ वहीर (B), वैरि (D E & F) १९ गण (D & F) जण (E) २० भरवह (D), भेरव (E), भैरव (F) २१ भेरीअ (A, B & C), रिअ (D) २२ सद्दु (C) २३ लुट्टइ (D & F) २४ दिह (F) २५ जखण (A), जख (B, C & E) २६ हम्मीर (B & C) २७ ८१ (A), ९० (F)

वैरितरुणी यदा भैरवो भेरवीवर[भेरीरव] पतति मह्या लुठति पीड्यते रिपुशिरस्त्रुट्यति यदा वीरहम्मीरश्चलति ॥ ग्टह-द्वत्यादौ शत्रूणामित्यर्थ । (C)

१९० । अथ लीलावतीमुदाहरति, सब अरि घरेति । जखण वीर हमीर चले—यस्मिन् चणे वीरहम्मीरश्चलित, तस्मिन् चणे इति शेष सर्व[ब] अरि घर—सर्वारिग्टहेषु अगि—अग्नि धह धहेत्यज[नु]करण [कइ—] कृत्वा जलइ—ज्वलति, दिग मग णह पह—दिङ्मार्गे नभ पथ अणलभरे—अनलभृत अग्निना परिपूर्ण इत्यर्थ जात इति शेष, धण थण हर जघण देश्राव करे—धनिस्तनभरजघनदत्तकर धनिनीनाम् अरिविदग्धाना स्तनभरे जघने च दत्त करो येन स तादृश इत्यर्थ पाइक—पदाति सब दीस पसरि—सर्वदिक्षु प्रसृत्य लुरइ—चलति, भेरव भेरिश्र सद्द पले—भैरवभेरीशब्द पतति, भश्र लुक्किश्र थक्किश्र—भयनिलीनस्थगित बेरि तरुणि अण—वैरितरुणी-जन महि लुट्टइ—मह्या विचेष्टते, पिट्टइ—ताड़यति खेद-यतीति भाव, रिउ सिर टुट्टिश्र—रिपुशिरांसि त्रुटति ॥ (E)

१९० । सबेति ॥ सर्वरिपुग्टहेषु अग्निर्लगति धगधगशब्द कृत्वा, नास्ति पथा दिग्मार्गेषु अनलो भृत, सर्व्वदेशे प्रसरति पदातय, लुठतीना रिपुग्टहिणीनां स्तनभरो जघन द्विधा करोति ॥ भयेन निलीन स्थगितो वैरितरुणीगणो भैरवे भेर्य्यां शब्दे पतिते मह्या लुटति पिट्टयति देह शिरस्त्रुटति यत् चणे वीरो हमीरश्चलित ॥ ९० ॥ इति लीलावती ॥ (G)

अथ हरिगीताच्छंदः । (D)

गण चारि पंच कल[1] ठविज्जसु बीअ[2] ठामहि[3] छ[च्छ]क्कलो
पअ पअह[4] अंतहि[5] गुरु करिज्जसु वसणेण[6] सुसब्बलो[7]।
दह[8] चारि[9] दुक्कइ[10] दह दु माणहु[11] मत्त ठाइस[12] पाअओ[13]
हरिगीअ छंद पसिद्ध जाणहु[14] पिंगलेण पआसिओ[15] ॥
१९१[16] ॥

१९१ । अथ हरिगीताच्छन्द । गणाश्चत्वार पञ्चकला स्थाप्यन्ता द्वितीये स्थाने षट्कल, पदे पदे अन्ते गुरु क्रियता वर्णनेन सुशबल । दश स्थापयित्वा तत्कृतिर्दश द्वौ मानय मात्रा-अष्टाविंशतिर्मानय पिङ्गलेन व्याख्यातम् ॥ अयमर्थ — चत्वार पञ्चकला कर्त्तव्या, तत्र प्रथमगणानन्तर षट्कल, तदनन्तर त्रय पञ्चकलास्ततश्चैको गुरुरेव क्रमेण प्रतिपादमष्टाविंशतिर्मात्रा भवन्ति, वर्णनेन समीचीनवर्णनेन सुशबल मिश्रित, [यद्वा] वर्षनेन महाप्राणाक्षरेण सुसबल बलवदित्यर्थ, दशाङ्क स्थापनीय दशाङ्केन च पूरणीयमिति तत्कृतिशब्दार्थ, तेन तस्य गुणन

१९१ । १ कल (A, C & E), कलु (B), कल (D) २ विअ (E) ३ ठामइ (B & C) ४ ह non est (B & C) ५ अतह (A), अन्तोह (D) ६ Dropt in (E) ७ सुसहलो (A), असव्वलो (F) ८ देह (C) ९ ठाइहि (C) १० तक्कइ (A), करइ (B & C), दुइ (E) ११ दुमाणह (B & C), उमाणऊ (D), दुइ पमाणऊ (E) १२ अट्ठाईस (A, B, C & E) १३ पाओ (A), पओ (B), पअओ (C), ओ (E) १४ माणऊ (A, B & C), जाणह (D) १५ वआसिओ (A, B & C), पआसि (E) १६ ८२ (A), ९१ (F)

कृतिरिति ज्योतिशास्त्र। इत्यच्च शताङ्के निष्पन्ने दश द्वावित्य-
नेन द्वादशाधिक शतमात्र छन्द इत्यर्थ। इदमेव कृतमि[द]त्यु-
क्तम, अट्ठाइसेति, पादस्याष्टादश[विंशति]मात्रत्वादिद सिद्धमित्यर्थ।
षट्-दश[?]दश द्वादश-द्वावि[?]त्येषा योजनेऽष्टाविंशतिसख्या-
भवन्ति। (C)

१९१। अथ हरिगीतनामक वृत्त लक्षयति, गण चारि[री]ति।
पञ्च पञ्चहि[ह]—पादे पादे प्रतिचरणमित्यर्थ प्रथम गण
चारि—गणाश्चतुर पचकलान् ठविज्जसु—स्थापयत, बीअ
ठामहि—द्वितीये स्थाने प्रथमपचकलगणानतरमिति यावत
छक्कलो—षट्कलान् स्थापयतेति पूर्वेणान्वय, तथाच कर्त्तव्येषु चतु-
पचकलेषु प्रथमपचकलानतरमेक षट्कल सस्थाप्य अनतरमुर्व-
रितास्त्रय पचकला गणा कार्या इति पर्यवसितोऽर्थ। अतहि—
अते पादाते इत्यर्थ गुरु करिज्जसु—गुरुमेक कुरुत, दह चारि
दुइ दह दुइ—दश चतस्र द्वे दश द्वे एव मत्त अट्ठाईसओ—
मात्रा अष्टाविंशति पमाणहु—प्रमाणयत पिगलेण पआसिओ
—पिगलेन प्रकाशित, बण्णेण सुसब्बलो—वर्णनेन सुसवल
सुतरा सबल समीचीनमित्यर्थ पसिद्ध—प्रसिद्ध हरिगीअ
छद—हरिगीत छद जाणहु—जानीत॥ प्रथममेक पचकल-
स्तत एक षट्कलस्ततस्त्रय पचकलास्तत एको गुरु यत्र
पतति, तदष्टाविंशतिमात्राकचरण हरिगीतनामक वृत्तमिति
फलितार्थ। (E)

१९१। गणेति॥ गणाश्चत्वार पचकला स्थाप्यता द्वितीये

बीए[1] छक्कलु[2] ठावि[3] कहु[4] चारि पंचकल[5] देहु।
बारह उत्तर मत्त[6] सउ माणसु[7] अंत ठवेहु॥ १९२[8]॥
दोहा।

स्थाने षट्कल पदे पदे अंते गुरु क्रियता वर्णनेन च सबल। पुन प्रकारेणैतदाह॥ दहेति॥ दश १० चत्वारि ४ द्वि २ कल दश १० द्वौ २ मानय मात्रा अष्टाविंशति पादे॥ हरिगीत छंद प्रसिद्ध जानीत पिंगलेन प्रकाशितम्॥ ९१॥ (G)

१९२। इदमेव स्पष्टयति। द्वितीये षट्कल स्थापयित्वा चतुर पञ्चकलान् देहि। द्वादशोत्तरमात्राशतक मानसमन्ते कुरु॥ शतकमित्य[न]न्तर छन्दो भवतीति पूरणीय, मानसशब्दो गुरुवाची। (C)

१९२। अथैनमेवार्थं दोहावृत्तेनाह, बीए छक्कलु इति। अत्र हरिगीतच्छन्दसीत्यध्याहरणीय, चारि पचकल—चतुर पचकलान् देऊ—दत्त। बीए—द्वितीये स्थाने प्रथमपचकलानतरमित्यर्थ छक्कलु एक कऊ—षट्कलमेक कथयत, अंते—पादांते माणस—मानसमेक गुरुमित्यर्थ ठवेऊ—स्थापयत, बारह उत्तर—द्वादशोत्तरा मत्त सउ—मात्रा शत चतुश्चरणसमुदिता जानीतेति शेष॥ (E)

१९२। १ बिश ठाइ (F) २ छक्कल (A) ३ एक्क (E), एक (F) ४ कालु (C) ५ पचक्कलु (B), पचकलु (F) ६ Dropt in (C) ७ माणस (E) ८ ८३ (A), ९२ (F)

जहा, गत्र गत्रहि ढुक्किश्र तरणि[1]

लुक्किश्र तुरश्र तुरश्रहि[2] जुज्झिश्रा[3]

रह रहहि मीलिश्र[4] धरणि पीलिश्र

श्रप्पपर[5] णहि बुज्झिश्रा[6] ।

बल मिलिश्र[7] श्राइश्र[8] पत्ति जाइउ[9]

कंप[1] गिरिबर[11] सीहरा[12]

उच्छलइ[13] साश्रर दीण[14] काश्रर

बइर[15] बढ्ढिश्र[16] दीहरा[17] ॥ १९३[18] ॥

हरिगीता[19] । (A, B & F)

---

१९२ । द्वितीये स्थाने षट्कलमेक कथय, चतुर पचकलान् देहि । द्वादशोत्तर मात्राणा शत मानसमते स्थापय ॥ मानस गुरु ॥ ९२ ॥ (G)

१९३ । उदाहरति । गजा गजैर्ढौकितास्तरणिर्लुप्त, तुरगा-

---

१९३ । १ तरुणि (B), dropt in (C) २ तुरहि (B) ३ जुज्झिआ (B & C), जुज्झि (D & F) ४ भीलिअ (B & F), dropt in (C) ५ णिअ आपर (A & C), णेअ पर (B) ६ बुझझि (A & D) ७ मिलइ (A), भिअ (B & C), भिलिअ (F) ८ पत्ति उ (B & C), आएउ (D E & F) (here ए short) ९ जाइअ (A), धाएउ (D & E), धावउ (F) १ कम्पि (B & C) ११ Non est (B) गिरवर (D) १२ सिहरा (F) १३ उउत्छलइ (A), उच्छलइ (B), उच्चरइ (D), उच्छलिअ (E) १४ दिस (D & F) १५ वइिर (C), वैर (D & E) वैरि (F) १६ वड्डिअ (B) वड्ढिअ (C), वडिअ (F) १७ दीहरी (E) १८ ८४ (A), ९२ (F) १९ हरिगीआ (C)

त्वरायुक्ते रथै पीडिता धरणी पतिता., निजा परे नहि बुद्धा। बलेन भीता आगता पत्तयो धाविता कम्पते गिरिवरशिखरम, उच्छलित सागर दीना कातरा वैर वर्द्धित दीर्घम्॥ ढौकिता सन्नद्धास्तरणिर्लुप्त समरभूमिसमुत्थितधूलिभिरित्यर्थ, वैर वैरिणा कर्म्म युद्धमित्यर्थ। वैरीति पाठे वैरिणो वर्द्धिता इत्यर्थ। तथा च दीर्घं चिरकाल भोजनादिना वर्द्धिता ये वैरिणस्तेऽपि दीना कातरा वा इति लभ्यते। (C)

१९२। अथ हरिगीतमुदाहरति गअ गअहीति। गजा गजै सह ढुक्किअ—ढौकिता युद्धार्थं मिलिता इत्यर्थ, तुरअ तुरअहि—तुरगास्तुरगै सह जुझ्झिआ—अयुध्यन्[न्त], रह रहहि—रथा रथै सह मीलिअ—सयुक्ता युद्धाय मिलिता इत्यर्थ, धरणि पीलिअ—धरणि पीडिता, तरणि—तरणि सूर्य लुक्किअ—आच्छन्न हयगजपादोद्धूतधूलिभिरिति भाव, अतएव अप्प पर—आत्मीया एते परकीया इति न वि[वे]कआसीदित्यर्थ, बल—बलानि सैन्यानि मिलिअ—एकीभूय आएउ—आगतानि, पत्ति—पत्तव[य] धाएउ—धाविता, गिरिबर सीहरो—गिरिवरशिखराणि कप—कम्पितानि, साअर—सागरा उच्छलिअ—उच्छलिता, काअर—कातरा रणभीरवो वा इत्यर्थ दीण—दीना जाता इति शेष, दैन्यमाश्रिता इत्यर्थ, दीहरा—दीर्घं वैर बड्डिअ—वैर वर्द्धित, कर्णे युध्यमाने सती[ति] शेष॥ (E)

१९२। यथा॥ गअ इति॥ कश्चिद्युद्ध वर्णयति। गजा गजै-

अथ त्रिभंगीच्छंद । (D)

पढमं दह रहणं[1] अट्ठवि[2] रहणं
पुणु बसु[3]रहणं रसरहणं
अंते गुरु सोहइ महिअल[4] मोहइ
सिद्धि[5]सरो[6] हइ बरतरुणं ।
जइ पलइ[7] पओहर[8] किमइ[9] मणोहर[10]
हणइ[11] कलेबर[12] तासु कई
तिभंगी[13]छंदं सुक्खा[14]णंदं
भणइ[15] फणिंदो[16] बिमलमई ॥ १९४[17] ॥

मिलितास्तरणिराच्छादितस्तुरगास्तुरगैर्युद्ध्यते, रथा रथैर्मिलिता धरणि पीडिता आत्मीय परो न बुध्यते। बलान्येकीभूया-गतानि पत्तयो धावति कपते गिरिवरशिखराणि, उच्छलति सागरो दीना कातरा वैरिणो वृद्धा दिवसा ॥ इति हरिगीत छद ॥ (G)

१९४। १ रण (B) २ अट्ठह (A &E), अट्ठहि (B), dropt in (C), र too many in (D) ३ Dropt in (B), रहु हरण (D) ४ तिहुअण (D), तिहुवण (F) ५ सिद्ध (D E & F) ६ सरा (E & F) ७ लइ (B) ८ पओहव (B & C) ९ किमह (A) १० मणोहव (B & C), णोहर (E) ११ हरइ (D), करइ (F) १२ कलेवव (B & C) १३ तिभङ्गी (B & C), तिभगी (F) १४ जणिआ (D), जणआ (F) १५ भण (B) १६ भणीन्द (B) १७ ८५ (A), ९४ (F)

१९४। अथ त्रिभङ्गी। प्रथम दशसु रहण, अष्टस्वपि रहण, पुनर्व्वसुरहण रसेषु रहणम् अन्ते गुरु शोभते, महि[ही]तल मोहयति सिद्धे सरो भवति बरतर[रु]ण। यदि पतति पयोधर किमिद मनोहर हन्ति कलेवर तस्य कवे त्रिभङ्गीच्छन्द सुखानन्द भणति फणीन्द्रो विमलमति॥ दशसु मात्रासु रहण विश्राम, एवमग्रेऽपि, इत्यश्च द्वात्रिंशन्मात्र पादो भवति। अन्तिमो गुरुरपि तदन्त पाती, सिद्धेर्द्धनादिसिद्धेरिव[र]तरुण सरो भवति छन्दसो विशेषणम्। अत्र जगणो न देय इति। सुखेन दुःखासम्भेदेनानन्दयति इति सुखानन्दम। अत्र सर्व्वेऽपि चतुष्कला कार्य्या इति सम्प्रदाय। (C)

१९४। अथ त्रिभगीनामक वृत्त लक्षयति पढममिति। पढम—प्रथममादौ दह—दशसु मात्रास्विति शेष, अग्रेऽपि यथायोग्य योजनीय, रहण—विश्राम, तत अट्ठह—अष्टसु मात्रास्वित्यर्थ विश्राम, तत रसरहण—रसेषु षट्सु तथाच रससङ्ख्योपलक्षितासु षट्सु मात्रासु इत्यर्थ रहण—विश्राम, एव द्वात्रिंशन्मात्रा प्रतिचरण पतती[ति] शेष, अन्ते—पदान्ते गुरु सोहइ—शोभते, कर्त्तव्यासु द्वात्रिंशन्मात्रासु अन्तिममात्राद्वयमेकगुरुस्वरूप कार्यमित्यर्थ, तत् तिभ्भगीछद—त्रिभगीच्छद तिअवण मोहइ—त्रिभुवन मोहयति, महि अल इति पाठे महीतलमित्यर्थ, अस्मै सिद्ध बरतरुण—तरुणवर लोकस्येत्यर्थ सराहइ—श्लाघते। अत्र यदि पओहरु—पयोधर मध्यगुरुर्जगण इत्यर्थ पलइ—पतति, तदा किमइ मणोहरु—किमपि मनो-

जहा, सिर किज्जिअ[1] गंगं गोरि अधंगं
हणिअ अणंगं पुर दहणं[2]
किअ फणिवइ[3] हारं तिहुअण[4] सारं
बंदिअ छारं रिउ महणं[5]।
सुरसेबिअ चरणं मुणिगण[6] सरणं
भवभअ[7] हरणं सूलधरं[8]
साणंदिअ[9] बअणं सुंदर णअणं[10]
गिरिबर सअणं[11] णमह हरं॥
१९५[12]॥ त्रिभंगी। (A, B C & F)

हर न भवतीति शेष, किंतु येन तच्छंदसा कवित्व क्रियते तासु कई—तस्य कवे कलेवर शरीर हणइ—हंति, इति विमलमई—विमलमति, जणिआणंद—जनितानंद, क्वचित्सुक्खाणंद इति पाठ सुखी आनंदीत्यर्थ, फणिंदो—फणींद्र पिंगल भणइ—भणति। अत्र चतुर्मात्रिका अष्टौ गणा प्रतिचरण देया, तेष्वेवातिमो गणो गुर्वंत कर्त्तव्य, पूर्वोक्तमात्रासु विश्राम कर्त्तव्य इति फलितार्थ। (E)

१९५। १ किज्जइ (C), किज्जिअ (D) २ हरण (B) ३ दनिवनि (B) कणिवइ (D) ४ तिहुअण (E) ५ दहण (B & C) ६ मुणिअण (D & F) ७ भअ भअ (A) ८ सूलहर (B & C), सलधर (E) ९ आणंदिअ (F) १ णअ (B) ११ सरण (A & B), dropt in (C) १२ ८९ (A), ९५ (F)

१९४। दुर्मिलामाह [त्रिभङ्गीमाह] ॥ पढम इति ॥ प्रथम दशविरतिरष्टस्वपि विरति पुनर्वसुविरति, अते गुरु शोभते, त्रिभुवन मोहयति सिद्धा श्लाघयति वरतरुणम्। यदि पतति पयोधर किमपि मनोहरो हरति कलेवर तस्य—[तस्य] कवे, त्रिभङ्गीच्छदो जनितानद भणति फणींद्रो विमलमति ॥ वसवोऽष्टौ, रसा षट्, यद्दीति जगण कविनाशक, तस्मान्न कार्य-इति भाव ॥ ९४ ॥ (G)

१९५। उदाहरति। शिर कृत[गग] गौर्य्यर्द्धाङ्ग हतानङ्ग पुरदहन कृतफणिपतिहार त्रिभुवनसार वन्दितभस्मान रिपु-दहन। सुरसेवितचरण मुनिगणशरण भवभयहरण शूलधर सान-न्दितवदन सुन्दरनयन गिरिवरशयन नमत हरम् ॥ वदित कार तिलकीकृतभस्मानमित्यर्थ । (C)

१९५। अथ त्रिभङ्गीमुदाहरति सिर किज्जिअ इति। शिर-कृतगग गौर्यर्द्धाग हतानग त्रि[?]पुर[द]हन कृतफणिपतिहार त्रिभु-वनसार वदितभस्मान रिपुप्र[?]मथन। सुरसेवितचरण मुनिगणशरण भवभयहर त्रिशु[शू]लधर, सानदितवदन सुदरनयन गिरिवर-शयन नमत हरम् ॥ (E)

१९५। यथा ॥ सिरेति। शिर कृतगगं गौर्यर्द्धाग हतानग पुरदहन कृतफणिपतिहार त्रिभुवनसारं वदितभस्मान रिपु-मथन। सुरसेवितचरण मुनिजनशरण भवभयहरण शूलधरम्, आनदितवदन सुंदरनयन गिरिवरशयन नमत हरम् ॥ ९५ ॥ इति त्रिभङ्गी ॥ (G)

अथ दुम्मिलाच्छंदः । (D)

तीस दुइ[1] मत्ते[2] एरिस[3] जुत्ते[4]
बुहअण राअ[5] भणंति[6] णरा
विसम त्तिअ[7] ठामहि[8] एरिस[9] भाअहि[10]
पअ पअ दीसइ[11] कण्ण धरा[12] ।
ता[13] दह[14] पढमं वे[15] अट्ठ ट्ठाअं[16]
तीअ[17] चउद्दह[17] किअ[18] णिलओ
जो एरिसि[19] छंदे तिहुअण वंदे
सो जण[20] बुज्झउ[21] दुम्मिलओ ॥ १९६[22] ॥

१९६ । द्वात्रिंशन्मात्राभिरेतादृशीभिर्युक्ता बुधजनराज चरन्ति नरा, विश्रामस्त्रिषु स्थानेषु एतादृशभाग पदे पदे दृश्यते कर्ण-गणः । तत् दशसु रहण प्रथममेव, अष्टसु द्वितीय एव, चतुर्दशसु

१९६ । १ दु (A, D & E) २ मत्तह (D), मत्तहि (F) ३ एरिसि (A, C & F), एरसि (B), परिस (D & E) ४ जुत्तह (D), जुत्तहि (F) ५ राअ (A, B & C) ६ चवति (A), बदन्ति (B), चरन्ति (C), भणइ (F) ७ विसम तिअ (E & F) ८ ठावहि (A), ठाइ (B & C), ठाएहि (D), ठाअहि (E) ९ एरिसि (B & C), दिसि (F) १० भावहिँ (A), भाअइ (B & C), भाएहिँ (D) भाए (F) ११ दीसहिँ (D) १२ धरा (A D & F) १३ जा (E) १४ दहवइ (C) १५ वे (A & B), च (C) १६ अट्ठ दीअ वे (A), dropt ın (B), अट्ठ दीअ (C), अठ ठाअ तहँ (D & F) १७ Trans posed ın (B & C), चौदह तीअहिँ (D), चौदह तीअ (E), dropt ın (F) १८ किण (A & C) १९ एरिस (A & E) २० जग (A), जइ (B & C) २१ बुजभाइ (A, B & C), बुजभाउ (D) २२ ८० (A), ९६ (F)

तृतीये कृतनिलय, यत्र एतादृशश्छन्दस्त्रिभुवनवन्द्य [न्द्यं] स तत्] यदि बुध्यते दुर्म्मिलक॥ एतादृशीभिस्त्रिभङ्गुकलचणयुक्ताभिस्तेन जगणव्युदास। बुधजनराजेति सम्बोधन। चरन्ति वदन्ति, एतादृशभागैर्व्वक्ष्यमाणभागे, कर्ण एव गृह स्थान यस्य, तेन कुण्डल लभ्यते, तेन गुरुरायाति, तेन चान्ते गुरुरिति फलितार्थ। गुरुगणान्तर्गत इति बोध्य, विश्रामस्थान दर्शयति तदिति, दशसु मात्रासु, एवमग्रेऽपि कृतविश्राम। (C)

१९६। अथ दुर्मिला लचयति, तीस दुइ मत्त इति। हे नरा एतत् तीस दुइ मत्ते—द्वात्रिंशन्मात्राभि परिसजुत्ते—परिसयुक्ते यत्र च एरिस भाअहि—एतादृशभागे एतादृशे अनुपदमे[व] वक्ष्यमाणे भागे कलाग्रैरित्यर्थ, तिअ ठामहि—त्रिषु स्थानेषु बिसम—विश्राम दीसइ—दृश्यते, यत्र च पअ पअ—पादे पादे कस घरा—कर्णगृह कर्णो द्विगुरुको गणस्तस्य गृह स्थापनमित्यर्थ, दृश्यते इति पूर्व्वेणैवान्वय। कुत्र स्थानत्रये विश्रामो दृश्यते इत्यत आह पढममिति। यत्र च पढम—प्रथम दह—दशसु मात्रास्वित्यर्थ णिलअो—निलय विश्राम इति यावत् किअ—[कृ]त इद चाग्रेऽपि योज्य, बे—द्वितीय अट्ठ ठाअ—अष्टमस्थाने अष्टसु मात्रास्वित्यर्थ निलय कृत इति पूर्वानुषग, तीअ—तृतीय चउदह—चतुर्दशसु मात्रास्वित्यर्थ निलय कृत, जो एरिस छदे—यत एतादृश छदस्त्रिभुवनवद्य तत् न जना जा[नी]त दुर्म्मिलकम् इति बुधजनराज पिगल भणति—भणति॥ (B)

दह[1] बसु चउदह[2] बिरइ करु बिसम कसगण देहु[3]।
अंतर बिप्प पइक्क गण[4] दुम्मिल छंद कहेहु[5]॥ १९७[6]॥
दोहा।*

१९६। [दुर्मिलामाह] तीसेति॥ त्रिंशद्भिर्द्वाभ्यां परिसंयुक्ता बुधजनराजो भणति नरा, विश्रामस्त्रिषु स्थानेषु एतादृश भाति पदे पदे दृश्यते कर्णधर। तत् दशसु प्रथमो द्वितीयोऽष्टमे स्थाने तथा तृतीय कृतनिलये, यदेतादृश कृदस्त्रिभुवनवंदित तज्जनो बुध्यतु[ता] दुर्मिला॥ द्वात्रिंशन्मात्रा[भि]रित्यर्थ, कर्णधरो द्विगुरु, निलयेऽवसाने॥ ९६॥ (G)

१९७। अथैनमेवार्थं दोहावृत्तेन स्पष्टयति दहेति। दशसु बसु—अष्टसु चतुर्दशसु मात्रास्विति शेष बिरइ करु—विरति कुरु बिसम—विषमे स्थाने कसगण देऊ—कर्णगण देहि। पद-मध्ये विषमे स्थाने यथाशक्य द्विगुरुक गण देहीत्यर्थ। अंतर—मध्ये बिप्प पइक्क—विप्र चतुर्लघुक गण पदाति सामान्यचतुष्कल भण दुर्मिलाच्छंद कथय॥ अत्र प्रतिचरण विषमस्थाने यथाशक्य प्राचुर्येण कर्णो देय समे चेत्तत्पतति तदा न बाधकमिति द्रष्टव्यम्। (E)

१९७। १ तह (F) २ चौदह (F) ३ देहा (D), देह (F) ४ मल (A) भण (D & E) ५ सुणेऊ (A) कहेह (D & F) ६ ८८ (A), ९७ (F)
* This is not found in (B & C)—Ed

अथ हीरः। (D)

णाउ[1] पमण तिस्सि[2] छगण अंत करहि[3] जोहलं
हार[4] ठविअ जंपु[5] सुपिअ[6] बिप्प गणहि सव्वलं।
तिस्सि[7] धरहि[8] वेबि करहि[9] मत्त पअहि[10] लेक्खए
कोइ[11] जणइ[12] दप्प[13] भणइ हीर सुकइ[14] पेक्खए[15] ॥
१९९[16] ॥

पीड्यमानास्खलन्ति भग्नचीना दर्पहीना लौहवलेन[?] हाक्रन्द। ओड्रान् ओज्झरिला कीर्त्ति प्राप्ता मोटितो मालवराज तेलङ्गा भग्ना पुनर्न लग्ना काशीश्वरराजो यदा चलति ॥ कृतधाटिका कृतश्रेणीका ये नेपालास्ते जिता इत्यर्थं। (C)

१९८। अथ दुर्मिलामुदाहरति जे किज्जिअ इति। येन कृता धाटी पाविअ कित्ती—प्राप्ता कीर्त्ति स काशीश्वरराज जखण—यस्मिन् चणे, जित नेपाल भोटाता खदेह ताडयन्त-स्खलिता, दर्पहीना चीना भग्नीकृता लोहावलेहास्त्रक्रन्दु पतित। ओड्डावित अतरिच प्रापित ओड्र, मोटित मालवराजकुल, तैलगा पलायिता परावृत्य नागता ॥ (E)

१९९। १ णाश्र (F) २ तिणि (A) ३ करि (A) ४ हाव (A) ५ जासु (A), जप्पु (B), जम्प (C), पुणवि (D), पुष्पवि (F) ६ सुविश्र (C) ७ तिणु (B) ८ धरणि (A), धरह (B & C) ९ करह (B & C) १० पअह (B & C), अत रगण (D & F) ११ कोण (A), कमण (D & E) १२ जणउ (E) ११ & १२ after सप्प भणइ (C) १३ सप्प (A, B & C) १४ सुकवि (F) १५ पेक्खण (A), देक्खए (B & C), लेक्खए (E) १६ ९० (A), १०० (F)

१९८। यथा॥ जईति॥ यत् कृतधारा जिता नृपाला भोटाता पीड्यत[द्यमाना]स्वालिता, भग्नाश्चीना दर्पेण हीना लोहावले हाकन्द पतित। उत्कलदेश उड्डायित कीर्त्ति प्राप्ता मालवराजबले, तैलिंगा भग्ना बङ्गलग्नकाली कार्णीश्वरराजो यत्सुमे चलित ॥ ९८ ॥ इति दुर्मिला ॥ (G)

१९९। अथ हीरकच्छन्द। नाग प्रभणति चीन् छगणान् अन्ते कुरु जोहल हार धृत्वा जल्प सुप्रिय विप्रगणेन प्रबल। त्रय धृत्वा द्वय कुरु मात्रा पदे लिख्यन्ता, सर्पो भणति को जानाति हीर सुकविर्दृश्यते॥ छगण षट्कलगण, जोहलो मध्यलघु पञ्चकल। षट्कले विशेषमाह हारेत्यादिना, हारो गुरु, सुप्रियो द्विलघु, विप्रगणश्चतुर्लघु आवश्यक, हारसुप्रिययोर्वैकल्पिकमुपादान, तथा चादिगुरु सर्व्वलघुर्वा षट्कल इति पर्य्यवसान, तदिदमुक्त त्रयमित्यादिना। अयमर्थ — हारसुप्रियविप्राणामेवात्र प्रवेश, तत्र च हारविप्र-सुप्रियविप्रयोर्यथेच्छमुपादान, यद्वा त्रय द्वयमित्यत्तरस्य वामगतिक्रमेण त्रयोविंशत्यङ्क आयात, तथा च त्रयोविंशतिमात्रा पदे क्रियन्तामित्यर्थ। कीदृशो जनो गर्व्वेण वदति अभिभाष्यैव वदति, स दृश्यते तादृशो दुर्म्मिलक[?] इत्यर्थ ॥ (C)

१९९। अथ हीरनामकवृत्त लक्षयति, णाउ पभणेति। हे सुप्रिय शिष्य आदौ तिण्णि छगण — त्रीन् छगणान् षट्कल-गणानित्यर्थ जपु — जल्प कथयेत्यर्थ, अते — षट्कलत्रयाते जोहल — योद्धार गणमिति यावत् करहि — कुरुष्व, तिण्णि धरहि

हार सुपिश्र भण[1] बिप्पगण तीए[2] भिस्स[3] सरीर ।
जोहल अंते सठबहु तेइस मत्तश्र[4] हीर[5] ॥ २००[6] ॥ दोहा।

वेवि करहि—त्रीन् स्थापय द्वौ कुरुष्व, एव पश्रहि—पादेषु मत्त—मात्रा लेक्खए—लेखय, श्रकाना वामतो गत्या त्रीन् द्वौ मिलिला त्रयोविंशतिर्मात्रा प्रतिचरण स्थापयेत्यर्थ । एत[?]-हार ठविश्र विप्प ग[ण]हि सव्वल—हार गुरु सस्थाप्य विप्रगणै-श्चतुर्लघुकगणै सबल प्रचुर हीर—हीर पेक्खए—प्रेचख, एव तत् सुकवि दर्पण [भण]ति, एतत् कमण जणइ—क जानाति न कोऽपीत्यर्थ, इति नाग प्रभणति ॥ श्रत्र त्रीन् षट्कलान् देही-त्युक्त्या षट्कलस्य त्रयोदशापि भेदा प्राप्ता, तत्र द्वादशतम-[Vide p 22—Ed] एव भेदो वारत्रय देशो[यो] नान्य इति ज्ञापयितु हार सस्थाप्य, विप्रगणै सबलमिति छन्दोविशेषणमिति द्रष्टव्यम । उक्तविधषट्कलानतर च यत्र रगण प्रतिचरण पतति तत् हीरनामक वृत्तमिति फलितार्थ । (E)

१९९ । णाश्र इति ॥ नागो भणति त्रीन् षट्कलानते कुरु जोहल, जोहलो रगण । षट्कलकरणे प्रकारमाह, हारेति ॥ हार स्थाप्य पुनरपि भो सुप्रिय विप्रगणेन शबल । द्वौ त्रीन् धारय कुरु, श्रते रगणो लेख्यते, कोऽपि जानाति दर्पण भणति

---

२० । १ गण (A, B & C) २ तिस विध (E), तीहे (F) ३ भिण (A) मित्त (E) ४ मत्तह (D) ५ हीव (B & C), हिर (E), dropt in (F) ६ ९१ (A), १ (F)

जहा, धिक्क दलण[1] थोंग[2] दलण[3] तक्क[4] दलण[5] रिंगए[6]
णं ण णु कट[7] दिंग दुकट[8] रंग चल तुरंगए[9] ।
धूलि धवल हक्क सबल[10] पक्खि[11] पबल पत्तिए[12]
कम्म चलइ कुम्म ललइ भुम्मि[13] भरइ कित्तिए[14] ॥
२०१[15] ॥ हीर । (A, B & C)

हीरक सुकवि प्रेचते ॥ हारो गुरुर्विप्रश्चतुर्लघुस्तेन शबलो मिश्र, तेन गुरु-लघुचतुष्टयरूप षट्कल कार्य इत्यर्थ ॥ अकाना वामतो गत्या त्रयोविंशतिर्मात्रा इत्यर्थ ॥ (G)

२०० । तदेव स्पष्टयति ॥ हार सुप्रियो विप्रगणस्त्रिर्भिन्न । जोहलमन्ते संस्थापय, त्रयोविंशतिमात्रक हीरम् ॥ (C)

२०० । अथैनमेवार्थं दोहावृत्तेन प्रकटयति हारेति । हे सुप्रिय शिष्य पूर्व हार गुरु तत विप्पगण—विप्रगण चतुर्लघुक गण भण कथय, एव तिस्र विध—वारत्रयविधानेनेत्यर्थ भिण्ण सरीर—भिन्नशरीर भिन्नम् अन्यच्छदोभ्यो विलक्षण शरीर यस्य तदित्यर्थ । अते पादाते जोहल—रगण सठवऊ—स्थापय, एव तेइस मत्त—त्रयोविंशतिमात्राक हीर हीरनामक वृत्त भवतीति शेष ॥ (E)

२०१ । १ ३ & ५ दरल (B & C) २ थोग (D) ३ दरण (D & F) ४ भक्क (B & C) ५ तरण (D & F) ६ दिगए (A), थोगए (B & C), रिगश्चो (E) ७ स कट (A), ण ल द गढ (D) ति कट (E) ८ दिकट (A), लिकट (B) भ्टकढ (C) इकढ (D), दिकट (E) ९ तुरगश्चो (F) १० दिग्ग ग्रग्गल (A) सक्क सबल (C) ऊक्क सबल (D) ११ दरख (A) सेकख (B), देकख (C), वत्ति (D) पेक्खु (E) १२ परण पत्तिए (A) १३ सुवण (A), सुम्म (B & C) १४ कीत्तिए (C) १५ ९२ (A), २ (F)

अथ जराहिरण (D) [जलहरणम्] ।

पत्र[1] पढम पलइ जहिँ[2] सुणहि[3] कमल मुहि
दह बसु पुणु बसु[4] बिरइ करे
सबपत्र मुणि दिअगण[5] दिअ बिरम[6] सगण
सिरि फणिबइ भण सुकइबरे[7] ।
दह तिगुण करहि[8] कल पुणबि[9] ठब[10] जुअल
इम परि परि टबु[11] चउ चरणा
जइ पलइ[12] कबहु[13] गुरु कबहु[14] ण परिहरु[15]
बुहअण[16] मणहरु[17] जलहरणा[18] ॥ २०२[19] ॥

---

२०० । प्रकारांतरेणाह, हारेति ॥ हार सुप्रिय भण विप्रगण ततो जोहलमते सस्थापय त्रयोदश[विंशति]मात्रा द्वि[?]-स्त्रिधा भिन्नशरीर ॥ हारविप्रौ त्रिधा कार्यौ इत्यर्थ । जोहलो रगण ॥ (G)

२०२। १ किअ (E) २ पढइ जइ (B) पलइ जइ (C) पअठइ कलसहि (D) पअठइ कलहि (F) ३ सुणइ (C) विअच (D) सुणहि (E), विकच (F) ४ रस (B), ण (D) ५ कीअ दिअवर (A), किअ दिअ दिअ (B) किअ दिअ गण (C) ६ पअल किअ (A) परहि दिअ (B) परइ किअ (C) परहिअ (E) ७ सुकविबरे (B & C) ८ करह (B & C) ९ पुणुवि (C) १ ठवि (A), धर (D & F) ११ एम परि ठव (B, C & D) एम परि ठवह (E), एम परि ठवउ (F), ए short here १२ परइ (D) १३ कऊहि (B & C) १४ कहवि (A) १५ परिहर (D) १६ बुहिअण (A) १७ मणुहर (D) १८ जणहरण (B, D & F) १९ ९३ (A) २ (F)

२०१ । उदाहरति । धिक्क दरलमित्यादिकमश्वस्य गीघ्रगते-रनुकरण, दौड़ए [योड्डए]—धावति सलीलगतिविशेषाणामनु-करण, रङ्गेण लीलया चरति तुरङ्ग । धूलिभिर्धवला हक्केन शब्दविशेषेण शबला प्रेच्यन्ते प्रबलपदातय, कर्णस्खलति कूर्मस्खलति भुवन भियते कीर्त्या ॥ (C)

२०१ । अथ हीरमुदाहरति धिक्क दलणेति । इद चतुरग-गतिविशेषानुकरण, तथाच धिक्क दलण थोग दलणेत्यनुकृत्य रग —रगे सग्रामे चलति, रिगओ—खुरली कुर्वत, तुरगा । धूलि-धवला सवशब्दा प्रबला पत्तय प्रेच्यते, यदा कर्णस्खलति तदा कूर्म लल[य]ति भूमिर्भरति कीर्त्त्या ॥ (E)

२०१ । यथा ॥ धिक्केति ॥ धिक्केति घोटकगतिशब्दानुकरण, रिगते[ति] न नेत्यनुकरण, रगे चलति तुरगा । धूल्या धवला हक्केन सबला पश्चिवत्प्रबला पदातय, कर्णे चलति कूर्मो लल[य]ति भूमिर्भरति कीर्त्त्या ॥ २ ॥ इति हीरकम् ॥ (G)

२०२ । अथ जलधरच्छन्द । पदे प्रथमे पतति यच शृणु कमलमुखि दश-वसु-रस-वसु-विरतिकर, सर्व्व कार्य्य द्विज-गणस्तत्परत कृतसगण, श्रीफणिपतिर्भणति सुकविवर । त्रिगुण दशाङ्क कला कला पुनरपि स्थापय युगल, एव पर परिस्थापय चतुश्चरणान्, यदि पतति कदापि गुरु कदापि न परिहर बुधजनमनोहरण जलधरम् ॥ शृणु कमलमुखि यच सर्व्वो द्विजगण प्रथमे पतति, कीदृश, परत. कृतसगण, किञ्च दश-वसु-रस-वसु-विरतिकर ॥ यद्यच कदाचिद्गुरु पतति तदा

न त परिहर, स न दोषायेत्यर्थ। मात्रासंख्यामाह, दशाना वैगुण्ये त्रिंशद्भवति पुनरपि द्वय देहि, एव द्वात्रिंशन्मात्रा भवन्ति। एव पद[र] चतुश्चरणान् परिस्थापय इति सुकवि फणिपति-र्भणति। (C)

२०२। अथ जलहरणनामक वृत्त लक्षयति किअ पढमेति। जहि—यत्र सवपअ—सर्वपादेषु पढम—प्रथममादौ किअ—कृता मुणि दिअगण—मुनिद्विजगणा मुनय सप्त तत्संख्याता चतुर्लघुकगणा इत्यर्थ पलइ—पतति, परहि—अनन्तर सप्तद्विज गणोत्तरमिति यावत् दिअ सगण—देहि सगण, एव दह वसु पुणु रस—दशसु मात्रासु वसुषु अष्टसु मात्रासु पुन रसेषु षट्सु मात्रासु इत्यर्थ पुनर्वसुषु इति शेष, अन्यथा द्वात्रिंशन्मात्रा-नुपलब्धि, बिरइ करे—विरति कुरु। दह तिगुण—दश त्रिगु-णिता त्रिंशदित्यर्थ कल—कला करहि—कुरुष्व, पुणवि—पुनरपि ठव जुअल—स्थापय युगल कलाया इति शेष, तथाच द्वात्रिंशन्मात्रा स्थापयेत्यर्थ। एम परि—एव परि एव परिपाट्या ठवक्क चउ चरणा—स्थापय चतुश्चरणान्, अत्र च जइ—यदि पलइ कवक्क गुरु—पतति कदापि गुरु यदि सगणातर्गतगुर्वति-रिक्तोऽपि गुरु पतति, सगणाति[रि]क्तोऽपि गुर्वादिर्मध्यगुरुर्वा गण पततीति यावत्, त[दा] कवक्क ण परिहरु—कदाचिदपि मा परिहर, तदा तमपि दत्त्वा द्वात्रिंशन्मात्रा प्रतिचरण देया-इत्यर्थ। एव च द्विजगणषट्का[द्क्स्या]दौ मध्ये अते वा गुर्वादि मध्यगुरु वा एक गण दत्त्वा अते च सगण दत्त्वा द्वात्रिंशन्मात्रा

बत्तीस होइ मत्ता अंते सगणाइ[1] ठावेहि[2] ।
सब्ब लहू[3] जइ[4] गुरुआ एक्को वा बेवि पाएहि[5] ॥२०३[6]॥

गाहू ।

प्रतिचरणं देया इत्यर्थः । इतीदानीमुक्तं भवति, पूर्वं च सप्त-द्विजगणानन्तरं सगणमिति लक्षणद्वयं बोध्यं। हे कमलमुखि वि[?]बुधजनमनोहरणं मुणहि — जानीहि इति श्रीफणिपति सुकवि-वरं भणति इति योजना। सप्तद्विजगणानन्तरं सगणं यत्र प्रतिचरणं पतति, अथवा षट् द्विजगणा एकः कश्चित् मध्य-गुरुर्गुर्वादिर्वा गणः पतति अन्ते च सगण एव यत्र पतति [त]त् मनो[जल]हरणमिति फलितार्थः । (E)

२०२ । पअ इति ॥ पदे पदे स्थापय कलाः सखि विकच-कमलमुखि दशसु वसुषु पुनर्वसुषु ८ विरतिं कुरु, सर्वपदेषु मुनि ७ द्विजगणान् देहि, विरामे सगणं, श्रीफणिपतिर्भणति सुकविवर । दश त्रिगुणिताः कुरु कलाः पुनरपि धारय युगलं, एवं प्रकारेण स्थापय चतुरो गणान्, यदि पतति कदाचिद्गुरुः कदापि न परिहार्यो बुधजनमनोहरं जलहरणं ॥ वसवोऽष्टौ, मुनयः सप्त, द्विजश्चतुर्लघुः ॥ दशेति द्वात्रिंशत्कलाः प्रतिचरणं कार्या इत्यर्थः । जलेति छन्दः ॥ २ ॥ (G)

२०३। १ सगणेइ (A) २ ठावेऊ (A, B & C) ठवेहि (D) ३ लऊ (B, C E & F) ४ जऊ (F) ५ वा पाए (B & C), वा पाएहि (F) ६ ९४ (A), ३ (F)

जहा, खुर खुर[1] खुदि खुदि[2] महि घघर रब कलइ[3]
ण ण ण ण[4] गिदि[5] करि[6] तुरअ[7] चले
ट ट ट गिदि[8] पलइ[9] टपु[1] धसइ धरणि धर[11]
चकमक करि बहु[12] दिसि चमले[13]।
चलु दमकि दमकि बलु[14] चलइ पइक बलु[15]
घुलकि घुलकि करि[16] करि चलिआ[17]
बर मणुसअल कमल[18] बिपख[19] हिअअ सल
हमिर बीर[2] जब रण चलिआ[21] ॥ २०४ ॥

जलहरण। (A B, C & F)

२०४। १ खुखुदि (A B C D & E) २ खलुकि (A C & E) खुणकि (B) खुलकि (D) ३ घघघर कइ (A), घघर रण रण कसइ (B & C), घघर रब कलहि (D) घररर रवहि (F) ४ णण (A & E) ननन (B), णणणा (C) ५ गदि (B), गदि (C D, E & F) ६ करतर (A), रङ्ग (B & C), रणहि (E) ७ तुरङ्ग (C) ८ टट दिगि (A) टटट गुदि (B) टटटा गदि (C) टटट गदि (D E & F) ९ परइ (D & F) १ टब (E) ११ उरपुर (A) औरअ वपु (B & C) धरणि धणु (D) धरणि वपु (E) १२ चमकइ चउदिसवर (A) चच चमक चउदिसि (B) ठ ठ ठम चउदिस (C), कर बहुदिसि (D), चकमक कहवडई दस (E) १३ चमरे (A, B C D & F) १४ दपु धमकि धमकि दल (A) दपु धमकि झनक झन (B), झपु धमकि झणकि (C), दलु (D) १५ बल (A), पाइक बलु (B & C) १६ घुलुकिकि घुलुकि कलि (A), घनघनकि करि घन (B & C) १७ चलचिअ (A) करिवर ललिआ (D) करिवर ललिए (E) १८ सरण कमण (A) ससर कमलु (B) सबल कमलु (C), सबर करइ (E) १९ विपइ (A) विपक्ख (B & C) २० सल हमिर विर (A), सक्ष हविर वीर (B) सलु हविर वीर (C) २१ जब रज वरण चलिअ (A), जहि रणे चलिआ (B & C), जइ रण चलिए (E)

२०३। इदमेव संक्षेपेणाह। द्वात्रिंशन्मात्रा अन्ते सगणमुत्थापय। सर्व्वलघवो यदि गुरुरेको वा द्वौ वा पादे ॥ (C)

२०३। अथैनमेवार्थं गाहूच्छन्दसा स्पष्टयति बत्तीसेति। मनो-[जल]हरणच्छन्दसीत्यध्याहार। बत्तीस होइ मत्ता — द्वात्रिंशद्भवति मात्रा, अंते सगणाइ ठावेइ[हि] — अंते सगणं स्थापय, कर्त्तव्यासु द्वात्रिंशन्मात्रासु अंतिमं मात्राचतुष्टयं सगणस्वरूपं कार्यमित्यर्थं, पाएहि — पादेषु आदौ सब्ब लहु — सर्वे लघवो भवति, यदि चेदेक गुरु बेवि — द्वौ वा गुरू भवतस्तदा न दोष इत्यर्थ, तथाच सप्तद्विजगणानंतरं सगणं कार्यं, अथवा षट् द्विजगणा, तेषामादौ अंते मध्ये वा एकं गुर्वादिर्मध्यगुरुर्वा गणं कार्यं, सर्वेषामंते च सगणो देय इति फलितार्थं। अतएव उदाहरणे चतुर्थचरणे रबीरेति षष्ठो जगणो दत्त इति द्रष्टव्यम्। (E)

२०३। पुन प्रकारांतरेणाह॥ बत्तीति॥ द्वात्रिंशद्भवति मात्रा अंते सगणं स्थापय। सर्वे लघवो यदि गुरुरेको वा द्वौ वा पादे॥ सर्वे लघव एव कार्या कदाचिद्गुरु कृतश्चेदेको द्वावित्यर्थं ॥३॥ (G)

२०४। उदाहरति। खुलुकीति अश्वगतिविशेषानुकरणं, यया गत्या मह्यां खुरेण चोदिता रङ्गेण तुरङ्गश्चलतीत्यन्वय। बलगेति [?] शब्दानुकरणं, बलग [?] दत्त्वा, घर्घर क्षुद्रघण्टिका। ट ट टा इति धावदश्वखुरशब्दविशेषानुकरणं, तादृशशब्दं ददत टापा खुराघाता पतन्ति हृष्टं भवति तुरगधावनं। ठ ठ ठेत्यनुकरणं, चमत्कृतं चतुर्दिक्षु चामरै, द्रपु द्रणकि द्रण द्रणिति चरणशब्दविशेषानुकरणं, चलति पदातिघटा, भुणुकि

शुण्कोति हस्तिगत्यनुकरण, तादृशशब्दानुकरणेन करिवराश्चलिता-श्चलति मनुष्यबल। मनुष्या पदातिव्यतिरिक्ता सेवकादय। विपक्षहृदये शल्य हम्मीरवोरो यदा च रणे चलित ॥ (C)

२०४। अथ मनो[जल]हरणमुदाहरति खुर इति। खुर—खुरै महि—महीं खुदि—चोभयित्वा, खुलुकि ण ण ण टदि इत्यनुकृत्य, घघरु रव कलहि—घर्घरेति रव कृत्वा ह्रेषा विधायेत्यर्थ रणहि—रणे सग्रामे तुरग्र चले—तुरगाश्चलिता, ठ ठ टदीत्यनुकृत्य टपु—टाप अश्वपादाघातादित्यर्थ पलइ—पतति, तेन च धरणि वपु—धरणीधसु[वपु] पृथ्वीशरीर धसइ—प्रचलति, बक्क दिसि—चतुर्दिचु चमले—चामराणि चकमक करु—कुर्वंति चाकचिक्यशोभासुत्पादयतीत्यर्थ। दलु—दल सैन्य दमकि दमकि—अहमहमिकया चलु—चलित, चलति पदातिबल, घुलुकि घुलु[की]त्यनुकृत्य करिवराश्चलिता, वर मनुसवर—सत्पुरुषवर करइ विपख हिअअ सल—करोति विपचहृदयेषु शल्य, हमिरवीर—हम्मीरवीर यदा च रणे चलित ॥ (E)

२०४। यथा ॥ खुरेति ॥ खुरै २ सचूर्ण्य महीं घरेति रवेणेति कृत्वा तुरगाश्चल[ति], ट टेत्यादि पतति खुराघातो धसति [ध्वसते] धरणीधर, चमत्कुर्वंति वक्रदिक्षु चामराणि। चलति दमेति बल चलति पदातिबल, घुलेत्यादि कृत्वा करिणश्चलिता, वरमानुषसगकमल-विपचहृदयशल्ये हम्मीरवीरे जवेन रणे चलिते ॥ इति जलहरणम् ॥ (G)

अथ मअणहरा । (D)

पिअ भणमि[1] मणोहरु[2] पेल्लि[3] पओहरु[4]
सुहव[5] सुहाव[6] खणड्ड[7] खणो थिर[8] करहि मणो[9]
जइ राअ[10] बिबत्तिउ[11] अणुसर[12] खत्तिउ[13]
कड्ढिकए[14] बहि[15] छंद[16] भणो[17] जिमि[18] खलइ रिणो[19]।
बिबि सक्क पहिल्लिअ[20] तुरअ बहिल्लिअ[21]
हअ गअ पअ[22] पसरंत[23] धरा गुरु सज्जिकरा[24]
जइ जग्गि[25] णिरुत्तउ[26] दह गण जुत्तउ[27]
चउ संधिहि[28] चालीस धरा[29] भणु मअणहरा ॥ २०५[30] ॥

२०५। अथ मदनगृह ॥ प्रिये भणामि मनोहर दूरीकृत्य

२०५। १ भणइ (A & E) २ मणोहर (A) ३ मिल्लि (A), मेल्लि (B) ४ पओहर (A), टओहव (D) ५ सुभग (B) सुभअ (C) सुहअ (D & E) ६ सुहावह (A) ७ कवणड (B) सुणिड (D & F) ८ खणे त्थिर (C) ९ करवि मणो (A B & C) १० राउ (B), राअउ (F) ११ विउत्तिउ (B), विमत्तिअ (D), बमतिअ (F) १२ अनुसरि (E) १३ खत्तिअ (D & F) १४ कड्ढिकए (A & E), कडढिउए (B) कढ्ढिकए (C), कड्ढकए (F) १५ एव्वहि (F) १६ च्छन्दु (C) १७ मणो (D) सुणे (E) १८ Non est up to हि in the fourth quadrant in (B), जेम (C, D & E), जम (F) १९ खलवि मणो (A) खलह रिणो (C), खलिअ रिणो (E) २० पहिल्लिअ (C) २१ रहि ल्लिअ (C) २२ गअ हर पअ (A) गअ रह पह (C), गअ रप हेअ (E) २३ पसरति (A) पसरणु (C) २४ सज्जिवरा (A), सजिधरा (C), सन्निधरा (D) सज्जिकरा (E) २५ ठइ सगण (A), जइ सग्गि (C), तइ जग्गि (E) २६ णिउत्तउ (A) णिरुत्तेउ (E) २७ दह गण वुत्तेउ (E) २८ Transposed in (A) २९ कला (A) ३० ९६ (A), ५ (F)

पयोधर सुभगे सुभगवति चणार्द्धं चण स्थिर कृत्वा मन, यदि रागो वर्त्तते अनुसर चचियमाकृष्य कृत्वा हि छन्दो भणामि यथा स्खलति स्तण। द्वे ग्रन्थे प्रथमत तुरगावहिता स्थिता गजरथा पदे प्रसरन्ति धरा गुरु सञ्जीकृत्य धारय यदि या[जा]गरहा-निरुच्यते, दशगणयुक्त चतु सन्धिषु चत्वारिंशद्गृह भण मदनगृह॥ यदि वास्तवो रागो भवति, तदा चचिय राजानमनुसर। राजात्र प्रस्तार एव, अहमपि तत एवाकृष्य वहि कृत्य भणामि यथर्षपरि-शोधन कृत्वा सुखयति तथेदमपि। तत्र गणव्यवस्थामाह द्वे इति, आदौ लघुद्वय, तुरगराजरथशब्दास्तुष्कलवाचकास्तत्र गणा धरा पर्व्वता स्थिरा कार्य्या इति भाव। अन्ते गुरुर्द्वय, आदिमलघु-द्वय, चरमगुरुस्वरणान्ते पततीति, तदिदमुक्त सगणयुक्त सन्धिपद, चत्वारिंशद्गृह चत्वारिंशत्स्थान चत्वारिंशतकलमित्यर्थ। अयमर्थ चतुष्कला दश गणा कार्य्या अन्ते गुरुरादौ च लघुद्वयम्, इदन्तु बोध्यमादौ लघुद्वयस्य न नियम। (C)

२०५। अथ मदनगृहनामक वृत्त लचयति पिअ भणईति। हे सुहअ सुहाव — सुभगस्वभाव पिअ — प्रिय शिष्य, जइ — यदि राअ — राग पठितु वा इच्छा विवत्तिउ — विवर्त्तते विशेषेण वर्त्तत इत्यर्थ, तदा खत्तिअ — चचिय प्रस्तारम् अणुसरि — अनु-सृत्य, चचिय इति प्रस्तारशसी पूर्वाचार्याणा, पओहर — पयोधर मध्यगुरु जगण पेल्लि — प्रेरयित्वा प्रस्तारानुसारेण जगणमेत-च्छन्दसो दूरीकृत्येत्यर्थ, अत्र जगणो न देय इति भाव। छद — इद छद कड्डि[ड्डि]कए वहि — निष्काशयित्वा वहि अर्थात्

प्रस्तारादिद छन्द पृथक्कृत्वेत्यर्थ, खणद्ध खणो — चणमर्द्धचण वा मणो — मन थिर करहि — स्थिर कुरु, जइ — यदा विवि सल्ल — द्वौ शल्यौ द्वे मात्रे ते च लघुद्वयरूपे एकगुरुरूपे वात्र नागइ, यद्यपि शल्यशब्द लघुवाची तथाप्यत्र सामान्यमात्रापरो बोध्य उदाहरणे प्रथमद्वितीयचरणयोर्लघोस्तृतीयचतुर्थयोश्च गुरोर्दर्शनात्, अनुपद दोहाकृते लचणे वे वि मत्तेति वच्यमाणत्वाच्चेति ध्येय, पहिलिअ — प्रथम गृहीत्वा पादादौ द्वौ लघू स्थापयित्वेत्यर्थ, सज्जिकरा — सज्जीकृत गुरु — गुरु बहिलिअ — वहिर्गृहीत्वा वहि' पादान्ते, तथाच चरणान्ते गुरु स्थापयित्वेत्यर्थ, तुरग गज रथ एते दह गण — दश गणा पस — पादे धरा — धृता पसरत — प्रेर[य]ति । तुरगादयश्चतुष्कलदशगणदानबोधनार्थमुपनिबद्धा । एव च दीयमानेषु दशचतुष्कलेषु आदौ मात्राद्वय लघुद्वयरूपमेकगुरुरूप वा, अन्ते चैकगुरुरूप देय, न तु दशगणातिरिक्तमिति भाव । एव च चालीस — चत्वारिंशन्मात्रा इति शेष' घरा — घटिता वुत्तेउ — उच्यते, दशचतुष्कलाना प्रतिचरण चत्वारिंशन्मात्रा पततीत्यर्थ, तइ — तदा जग्गि णिरुत्तेउ — जागरण कृत्वा निरुक्त, जागरणमत्र सावधानतोपलचणार्थं, तथाच सावधानतया पिगलेन निरुक्तमित्यर्थ, मअणहरा — मदनगृहनामक वृत्त भणु — पठ एवैनच जेम — यथा खलिअ रिणो — स्खलदृण तथा मणोहरु — मनोहर मुणो — जानीहि, यथोपचितमृण[मु]-द्भूरीभवच्चित्ताह्लादक भवति तथा श्रूयमाणमेतच्छन्द इत्यर्थ, इति भणइ — भणति, अर्थात् पिगल इति भाव इति योजना ॥ (E)

बेबि मत्त सिर[1] ठाबि कहु[2] बलआ अंत ठवेहु[3] ।
णव चउकल[4] गण मज्झ[5] धरि[6] मअणहराइ[7] करेहु[8] ॥
२०६[9] ॥ दोहा ।

---

२०५ । पिअ इति ॥ प्रिय भणामि मनोहर परित्यज्य पयोधर सुभगस्वभाव स्निग्ध चण स्थिर कुरु मन, यदि राजान वा मत्रिणमनुसरसि चचिय कौतुकादेव हि छदो भण, यथा खलप्रेरक । पयोधरो जगण, राजादिवर्णनादौ प्रशस्त मनोरजक चेति भाव । केचित्तु यथा स्खलति चण, यथा चण स्मृतिपथमुपैति तथैव छद इत्याङ्ग । बीति ॥ द्वौ शल्यौ प्रथम तुरग पश्चात् हयगजपदातीन् प्रसरणशीलान् धारय, गुरु सज्जीकुरु, यदि शाला निरुच्यता दशगणयुक्त चतुर्षु पादेषु चत्वारिंशद्वधारय, भण मदनहर ॥ शल्य लघु, तुरगादयश्चतुर्माचिका गणा नव कार्या अते गुरुरेव प्रतिचरण दश गणा, तेषा च चत्वारिंशन्माचा भवति इति भाव ॥ ५ ॥ (G)

२०६ । किन्तु तदिदमभिसन्धायाह, बेबीति । द्विमाच शिरसि स्थापयित्वा बलयमन्ते कुरु । नव चतुष्कलान् गणान् मध्ये धृत्वा मदनगृह कथय ॥ शिरसि आदौ । (C)

---

२ ६ । १ सि (B) सिरि (D & F) २ कइ (E) ३ करेङ (A & C), करेह (B) कनेङ (E) ४ चोकल (E) ५ मभझ (E) ६ करि (A, B & C) ७ मअणहराअ (A) ८ कनेङ (E), कहेङ (F) ९ ९० (A), ६ (F)

जहा,

जिणि[1] कंस बिणासिअ कित्ति पआसिअ
मुट्ठि अरिट्ठि[2] बिणास करे[3] गिरि हत्थ[4] धरे[5]
जमलज्जुण भंजिअ पअभर[6] गंजिअ[7]
कालिअ कुल संहार करे[8] जस भुअण[9] भरे ।
चाणूर[10] बिहंडिअ णिअकुल[11] मंडिअ
राहा मुह महु पाण करे[12] जिमि[13] भमरवरे
सो तुम्ह[14] णाराअण[15] बिप्प पराअण[16]
चित्तह चिंतिअ[17] देउ बरा[18] भअ भीअ हरा[19] ॥

२०७[20] ॥ मअणहरा । (A, B, C & F)

---

२०६ । अथैनमेवार्थं निश्चित्य दोहावृत्तेनाह बेबि मत्तेति । द्वे अपि मात्रे शिरसि आदौ ठाबि कइ — स्थापयित्वा, अते बलआ

---

२०७ । १ जेन्हि (A), जषि (B), जषि (C), जिण (F)   २ रिट्ठिश्च मुट्ठि (A), मुट्ठिश्च रिट्ठि (D), श्चट्ठिश्च मुट्ठि (E)   ३ करु (A, C & E), करु (B & D)   ४ तोरि (A), तोलि (B & C)   ५ धरु (A, C & E), धरु (B & D)   ६ Dropt in (B), पश्चभार (C)   ७ Dropt in (B) गजिर (F)   ८ राहा मुह मङ्ग पाण करे जिमि भमर बरे (A) कालीकुल सहार करे (D)   ९ जसे भुश्चण (B & C), जसु भुवण (F)   १० चणूर (A), चणजर (B & C), चाणर (E)   ११ कुल (B), णिजकुल (C)   १२ कालिश्च कुल सहार करु जस भुवण भरु (A)   १३ जषि (B & C), जिम (E)   १४ सो तुम्हहि (A), सोइ तुम्म (B), सोइ तुम्ह (C), सो तुम्ह (D), सी तुए (E)   १५ नारायण (B), नरायण (E)   १६ असुर बिदारण (A), पिप्प परायण (B)   १७ चित्तिकि चिन्तिश्च (B), चित्तिहि चिन्तिश्च (C), चित्त मह चितिश्च (F)   १८ बरु (A), बरो (F)   १९ भश्च भीति हरु (A), भब भीइ हरा (B & C), भश्च भीउ हरो (F)   २० ९८ (A), ७ (F)

—वलय गुरु कुरुत । मध्ये—मध्ये द्विमात्रागुर्वोरन्तराले इत्यर्थ नव चतुष्कलगणान् धरि—स्थापयित्वा मदनगृह कथयत ॥ (E)

२०६ । वे इति ॥ द्वे द्वे मात्रे आदौ [स]स्थाप्य कथय वलयमते स्थापय । नव चतुष्कलान् गणान् मध्ये धारय, मदनहर कथय ॥ ६ ॥ (G)

[After this the following verse is inserted in (D), but not in any other of the MSS — Ed]

किच

चउ अधिहि चालीस कल दह गण तत्थ मुणेहु ।

पअहर वज्जिअ हे सुपिअ मअणहराइ कुणेहु ॥ दोहा ।

२०७ । उदाहरति ॥ येन कसो विनाशित कीर्त्ति प्रकाशिता मुष्टिकारिष्टिविनाशीकृत गिरिस्तोलयित्वा धृत यमलार्ज्जुनौ भञ्जितौ पदभरेण गञ्जितकालियकुलसहार कृत, यस्य यशसा पूरित भुवन । चाणूरो विखण्डित, निजकुल मण्डित, राधामुख-कमल[?]मधुपान कृत यथा भ्रमरवरेण । भसरेति क्वचित् पाठ, भसरो भ्रमर । स युष्माक नारायण असुरपलायन चित्ते चिन्तित वर ददातु भवभीतिहर ॥ असुराणा पलायन यत स तथा। (C)

२०७ । अथ मदनगृहमुदाहरति, जिणेति । येन कस विनाशित कीर्त्ति प्रकाशिता रिष्टकमुष्टिकयो दैत्ययो विनाश कृत गिरिर्गोवर्द्धनो हस्ते धृत यमलार्जुनौ वृत्तौ[चौ] भग्नौ पादभरगजितकालियकुलस्य सहार कृत, यस्य यशसा भुवन भृत। चानूरो नाम दैत्य विपादित, निजकुल मण्डित,

अथ मरहट्ठा । (D)

एहु छंद सुलखण[1] भणइ[2] बिअक्खण[3]
जंपइ पिंगल णाउ[4]
बिसमइ दह अक्खर पुणु[5] अट्ठक्खर[6]
पुणु[7] एगारह[8] ठाउ[9] ।
गण आइहि[10] छक्कलु[11] पंच चउक्कलु
अंत[12] गुरु लहू[13] देहु[14]
सउ[15] सोलह अग्गल मत्त[16] समग्गल
भण[17] मरहट्ठा[18] एहु ॥ २०८[19] ॥

राधामुखमधुपान कृत यथा भ्रमरवर । भ्रमरो यथा कमलमकरन्दपान करोतीत्यर्थ । स नारायण विप्रपरायण भवभीतिहर चित्तचित वर ददातु ॥ (E)

२०७ । यथा जिणेति ॥ येन कंसो विनाशित कीर्त्ति प्रका-

२०८। १ सुलक्खण (A, D & E), सुलच्छण (B & C) २ भणहि (E), भणउ (F) ३ बिष अक्खण (A), बिलक्खण (B), बिष लक्खण (C) ४ णाओ (A & E) ५ पुणि (A), पुण (B) ६ अठठक्खर (A & E), अट्टर (B), dropt in (C), अठक्खर (F) ७ पुणि (A), पुणुवि (E) ८ इग्गारह (B, C & F), एग्गारह (D & E) ९ ठाओ (A) १० आईहि (D) ११ छक्कल (B) १२ अते (F) १३ गुरू लऊ (A & F), गुर लऊ (B, C & E) १४ देह (B) १५ सत (A), सऊ (B) १६ मत्ता (D) १७ भणु (D), dropt in (F) १८ मरहठठा (A, E & F), मरहट्ठा (B), मरहट्टा (C) १९ ९९ (A), ८ (F)

शिता मुष्टिक-रिष्टयोर्विनाश' कृतौ गिरिर्द्धृतो छत, यमलार्जुनौ भंजितौ, पद्भरेण गजित कालियस्तत्कुलसंहार कृतो यशसा भुवन भरित। चाणूरो विखण्डितो निजकुल मण्डित, राधामुख-मधुपान करोति यथा भ्रमरवर, स युष्माक नारायणो विप्र-परायण चित्तमध्ये चिंतित ददातु वर भवभीतिहर ॥ ७ ॥ इति मदनहर ॥ (G)

२०८। एतच्छन्द सुलक्षण भण विचक्षण जल्पति पिङ्गलनाग., विश्राम्यति दशाक्षरेषु, पुनरष्टाक्षरेषु, पुनरेकादशस्थाने। गण आदौ षट्कल पञ्च चतुष्कला अन्ते गुरुलघू देहि, षोडशाधिकमात्राशतार्गल भण महाराष्ट्रमेतत् ॥ विश्राम्यति विरमति, अक्षर स्थान मात्रा। अत्रोनविंशन्मात्र पादस्तेन षोडशाधिकमात्राशतकेन पूर्णता। अर्गलमवसानम्। (C)

२०८। अथ महाराष्ट्रनामक वृत्त लक्षयति, एऊ छदेति। यत्र आदौ दह अक्खर—दशाक्षरेषु, अत्राक्षरशब्देन मात्रा उच्यते, तथाच दशसु मात्रास्वित्यर्थ विसमइ—विश्राम्यति यतिं प्राप्नो-तीत्यर्थ, पुणु अट्ठक्खर—पुन' अष्टाक्षरेषु अष्टसु मात्रास्वित्यर्थ, पुणवि एआरह ठाउ—पुनरपि एकादशस्थाने एकादशसु मात्रा-स्वित्यर्थ विश्राम्यतीति पूर्वेणान्वय। यत्र च सोलह अग्गल—षोडशाधिका सउ—शत मत्त—मात्रा, समात्रा [?] समग्गल—स[म]ाश्चरणचतुष्टयस्था इत्यर्थ, यत्र च आइहि—आदौ छक्कलु—षट्कल गण, तत पच चउक्कल—पच चतुष्कलान्, अते—पादाते गुरुलहु—गुरुलघु-क्रमेणेत्यर्थ देऊ—दद्त एऊ छद—

जहा, जइ[1] मित्त धणेसा ससुर गिरीसा[2]
तहबिहु[3] पिंधण दीस[4]
जइ अमिअह[5] कंदा णिअलहि[6] चंदा
तहबिहु[7] भोअण बीस[8] ।
जइ कणअ[9] सुरंगा गोरि अधंगा[10]
तहबिहु[11] डाकिणि[12] संग
जो जसुहि[13] दिआबा[14] देव सहाबा[15]
कबहु[16] ण हो तसु भंग ॥ २०९[17] ॥
मरहट्ठा[18] ।

एतत् छंद सुलक्खण—सुलक्षण सर्वेषु वृत्तेषु समीचीनमित्यर्थ मरहट्ठा—महाराष्ट्र भणहि—कथय, एऊ—एतत् विचक्षण पिंगलनाग जल्पति ॥ (E)

२०९। १ जसु (D & F) २ णिअलहि सेसा (A), सजसुर गिरीसा (D), ससुर गिरीसा (F) ३ तहविल (B), तहविल (C), तद्विऊ (E) ४ गडउ वास (A), गिरह ईस (B), गगइ ईस (C) पिधण दीसा (F) ५ अमिह (B), अमि अहि (E), वि अमिअ (F) ६ णियणीह (B), णिअरहि (D & F) ७ तहविकु (A) तऊविऊ (E) ८ वास (A) वीसा (F) ९ जह कणय (B), जद् कणह (C), कद् कणअ (D) १० अधअङ्गा (B) ११ तहबिउ (B), तद्बिऊ (E) १२ आसण (A), डाकि (C), डाइनि (F) १३ जासु (A) जसु (B & C) जसहि (D & F) १४ दिआवे (A & E) देआबे (B & C) १५ देवु सुहाबे (A) देव सहावे (B & C), dropt in (E) १६ कबहू (A), कऊ (B) १७ १०० (A), ९ (F) १८ मरहठठा (A), मरहट्टा (B & C)

२०८ । एक इति ॥ एतत् छन्द सुलक्षण भणत विचक्षणा जल्पति पिंगलनाग, विश्राम्यति दशाक्षरेषु, पुनरष्टाक्षरेषु, पुनरेकादशे स्थाने। गण आदौ षट्कल, पञ्च चतुष्कला, अन्ते गुरुलघू देहि, शत षोडशाधिक मात्रा समग्रा भण महाराष्ट्र-मेतत् ॥ ८ ॥ (G)

२०९ । उदाहरति । यदि मा[मि]त्र धनेश श्वशुरो गिरीश तथापि नग्न, यदि अमृतकन्दो निकटे चन्द्र तथा[पि] भोजन विष । यदि कनकसुरङ्गा गौरी अर्द्धाङ्गि तथापि डाकिनी सङ्गे, यश्चस्य दापयति दैवस्वभाव कदापि न भवति तस्य भङ्ग ॥ यदि यद्यति[पि] । (C)

२०९ । अथ महाराष्ट्रमुदाहरति जईति । यद्यपि मित्र धने-श्वर श्वशुरो गिरीश, तथापि यस्य खलु पिधन दिश, यद्यपि अमृतकद निकटे चद्र, तथापि यस्य भोजन विष। यद्यपि कनक-सुरगा गौरी अर्द्धांगे, तथापि यस्य डाकिन्य सगे, य यश दाप-यति यस्य दैवस्वभावस्तस्य भग कदापि न भवति ॥

* इति लि[ली]लावति[ती]प्रकरणम ॥ * (E)

२०९ । यथा ॥ जसु इति ॥ यस्य मित्र धनेश श्वशुरो गिरीश-स्तथापि खलु पिधान दिश, यद्यप्यमृतकदो निकटस्थितश्चद्रस्तथापि खलु भोजन विष । यदि कनकसुदरी गौरी अर्द्धांगे तथापि खलु डाकिनीसग. स * * * कदापि न भवति तस्य भग ॥ (G)

अथ पूर्व्वोक्तच्छन्दसां नामानि कथयति। त गाह गाहा बिग्गाहा उग्गाहा गाहिणी सींहिणी खधा दोहा उक्कच्छा रोला गधाण चउपद्आ घत्ता-जुअला छप्पाआ पज्झलिआ अलिल्ला पाआकुलिआ चउबोल रड्डा पोमावत्ती कुडलिआ गअणग दोअइ खजा [सिक्खा] माला चुलिआला सोरट्ठा हाकली मऊभार अहीरु दंडकलु दीपक्क सिंहावलोअ पवगम लीलावती हरिगीआ तीभंगी दुम्मिला हीर जलहरण मअणहरा मरहट्टा॥ —तेतालीसह मत्तहरा इअ पिंगल कहिए मत्ता बित्त परिच्छेओ।

इति पिंगलकृतौ मात्रावृत्तपरिच्छेद ॥ (A)

त गाह गाहा विग्गाहा उग्गाहा गाहिणी सींहिणी खधा दोहा उक्कच्छा रोला गधाणा चउपद्आ घत्ता-जुअला छप्पाअा पज्झटिका अलिदा पाआकुल[अ] णवपाअ पदुमा[वत्ती] कुण्ड-लिआ गअणङ्ग दोअइ खञ्जा सिक्खा माला चुलिआला सोरट्टा हाकलि मधुभार अहीरु दण्डअलु दीपक्क सिंहावलोअ पवङ्गमो लीलावती हरिगीआ तिभङ्गी दुम्मिला हीर जलहरण मअण-हरा मरहट्टा। तेतालीस मत्तहरा इअ पिंगल कविए मत्ताबित्त परिच्छेअ ओमाओ ॥ (B)

त गाह गाहा बिग्गाहा उग्गाहा गाहिणी सिंहिणी खधा दोहा उक्कच्छा रोला गंधाणा चउपद्आ घत्ता-जुअला छप्पअ-जुअलं (कव्वलक्खण उल्लाललक्खण) पज्झटिका अलिदा पाआकुल[अ] पावयअ (रत्ता[ड्डा]पअरणं) पद्मावती कुण्डलिआ गअणङ्ग दोअइ खञ्जा सिक्खा माला चूलिआला सोरट्टा हाकलि मऊहार अहीर

दण्डअल दीपक्क सिंहावलोअ पवङ्गमो लीलावती हरिगोआ तिभङ्गी दुम्मिलओ हीर जलहरण मअणहरा मरहट्टा ॥ तेआलीस मत्तहरा इअ पिङ्गल कइए मत्ताविन्त परिच्छेअओ समात्तो ॥ उक्तानां छन्दसां सङ्कलनम् । (C)

इति श्रीपिंगले मात्रावृत्त समाप्तम् । (D)

त गाह गाहा विग्गाहा उग्गाहा गाहिणी सिंहिणी खधा दोहा उक्कच्छा रोला [ग]धाणा चउपइआ घत्ता-तुअला छप्पाआ पज्झझलिआ अलिल्ला पा[आ]कुलाआ चौ[चउ]बोला णव[पअ] पोमावत्ती कुंडलिआ गअणग दोअइ झुल्लणा खजा सिक्खा माला चुलिआला सोरट्ठा हाकलि मऊभार अहीरु दडअलु दीपक्क सिंहावलोअ पवगम लील।वती हरिगोआ तिअभगी तह दुम्मिल्ला हीर जलहरण ग[म]अणहरा मरहट्ठा ॥ पचताली-सह मत्त धरो इअ पिंगल क[वि]ए मत्तावुत्त परिच्छेओ ॥ (E)

अथ प्राकृतसूत्रेणोक्तानि वृत्तान्युपसंहरति । त गाह इत्या-दिना । पचतालीस — पचचत्वारिंशत् धरो — स्थापयेत्यर्थं ।

अस्ति श्रीखेखसीति त्रिभुवनवलयख्यातनाम्नी पुरी या
तस्यामुद्राकराख्य समभवदधिप चोणिदेवाग्रगण्य ।
तदग्रे कृष्णदेव समजनि तनयस्तस्य वंशीधराख्यो
जातस्तन्निर्मितेय ज[ग]ति सुविमला टिप्पनी पिंगलस्य ॥

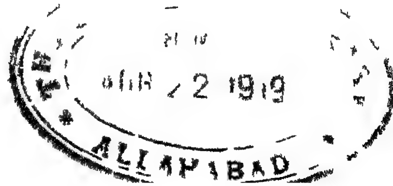
इति श्रीपिंगलप्रकाशे मात्रावृत्तप्रकरणम् ॥ (E)

गाह १ गाहा २ विग्गाहा ३ उग्गाहा ४ गाहिणी ५ सिंहिणी ६ खधा ७ दोहा ८ उक्कच्छा ९ दो[रो]ला १०

गधाणा ११ चो[चउ]पइआ १२ घत्ता १३ घत्ताण[दा] १४ छप्पआ उल्लाल पज्झलिआ पादाकुलक चौ[चउ]बोला णवपद २० पउमावइ कुडलिका गगणागण दोअइ उल्लणा २५ खजा सिक्खा माला चुलिआ सोरट्ठा ३० हाकलि मधुभार अहीर दडअलु दीपक्क ३५ सिहावलोकित पवग[म] लीलावती हरिगीत तिभगी ४० तह दुम्मिला हीर जलहरण मअणहरा मरहट्ठा ४५ पचतालीस धरा ॥

इति पि[गल] मत्ताविन्त परिच्छेओ ॥ पि[गल]पूर्वार्द्ध समाप्त ॥ (F)

इति मात्राधिकार प्रथम समाप्त । कृष्णीये विवरणे पूर्वार्द्ध स[माप्त] ॥ (G)



द्वितीय परिच्छेद ।

वर्णवृत्तम् ।



अह वण्णवित्ताणि[1] ।

सी सो[2] जं गो ॥ १ ॥ जहा, गोरी[3] रक्खो ॥ २ ॥ श्रीः ।

१-२ । अथ वर्णवृत्तानि ॥ श्रीस्तद्यत्र ग ॥ यत्र गो — गुरुरेक पादस्तत् श्रीच्छन्द ॥ उदाहरति । गौरी रचतु ॥ (C)

१-२ । अभ्यन्तर्वर्त्तिनीलद्युतिमणिनिकरप्रस्फुरद्रश्मिजाला-
भिव्याप्तक्षीरसिंधुद्युतिसदृशमहाकान्तकायप्रभोर्म्मिं ।
नित्येच्छाज्ञानयत्नत्रिभुवनजनक निर्विकारस्वरूप
नित्यानद भजेऽहं निजहृदयगत ब्रह्म रामाभिधानम् ॥ १ ।

वंशीधरेण कविना रघुवीरमत
श्चालादरात् पवनजाघ्रियुग च नत्वा ।
व्याख्यायते गणपति बहुश प्रणम्य
श्रीशेषपिंगलविनिर्म्मितवर्णवृत्तम ॥ २ ।

अथैकाक्षरचरणवृत्तमारभ्य षड्विंशत्यक्षरपर्यंत यथाशक्य लक्ष-
णीयेषु वृत्तेषु प्रस्तारक्रियाप्राप्तभेदद्वयस्यैकाक्षरचरणवृत्तस्य प्रथमभेद

---

१ — १ । १ अथ वर्णवृत्तानि (A) २ सी सा (A), श्री जो (B), श्री सो (C), श्री सा (F) ३ गौरी (E)

दीहा[1] बीहा । कामो रामो ॥ ३ ॥
जहा, जुज्झे[2] तुज्झे[3] । सुख्खं[4] देउ ॥ ४ ॥ काम ।

श्रीनामक वृत्त ल[च]यति श्री भवितिे । ज — यत्र एकाक्षरपादे वृत्ते गो — गुरु प्रतिचरण भवतीति शेष, एवमग्रेऽपि अध्याहारो बोध्य, सा श्री — तत् श्रीनामक वृत्तमित्यर्थ ॥ अथमुदाहरति । जहा — यथा उदाह्रियते इत्यर्थ, एवमग्रेऽपि बोध्यम् । गोरीति । गौरी पार्वती, रक्खो — रक्षतु मामिति शेष ॥ आद्योऽय भेद उक्त । द्वितीयस्तु शिव जयेति द्रष्टव्य । श्रीर्निवृत्ता । (E)

१-२ । श्री सेति । श्री सा यत्र गुरु ॥ यथा, गौरी रक्षतु ॥ (G)

३-४ । दीर्घौ द्वौ । कामो रमणीय ॥ काम इति छन्दसो नाम । उदाहरति । युद्धे तव सुख ददातु ॥ (C)

३-४ । अथ द्व्यक्षरचरणस्य वृत्तस्य चत्वारो भेदा प्रस्तारक्रियया भवति, तत्राद्य भेद कामाख्य वृत्त लक्षयति, दीहेति । बीहा — द्वौ दीहा — दीर्घौ यत्र द्व्यक्षरचरणे वृत्ते भवत, स राम सुन्दर [काम] कामाख्य वृत्तमित्यर्थ ॥ अत्र रामपद पादपूरणार्थमेवेति मन्तव्यम् । काममुदाहरति जुज्झे इति । जुज्झे — युद्धे तुभ्य शुभ देउ — ददातु ॥ श्रीरामचन्द्र इति शेष । (E)

३-४ । अथ द्व्यक्षर छद । दीहेति । दीर्घौ द्वौ । कामो राम ॥ राम मनोहर । यथा, युद्धे तुभ्य शुभ ददातु ॥ (G)

३ — ४ । १ दीहो (B) २ तुज्झे (A) ३ मुज्झे (A), जुजझे (F) ४ सुक्ख (B) सुख (C), शुभ (E)

लहु जुअ। महु[1] हुअ[2] ॥ ५ ॥
जहा, हर हर मम मल[3] ॥ ६ ॥ महु[4]।
लगो[5] जही। मही कही ॥ ७ ॥
जहा, सई उमा। रखो[6] तुमा ॥ ८ ॥ मही।

५-६। लघुयुग। मधु भवति ॥ उदाहरति। हर हर म[म] मलम् ॥ (C)

५-६। द्व्यक्षरचरणस्य वृत्तस्यान्तिम भेद मधुनामक वृत्त लक्षयति, लह्विति। लहु जुअ — लघुयुग यत्र द्व्यक्षरचरणे वृत्ते पतति। तत् महु — मधु हुअ — भवति ॥ मधुनामक तद्वृत्त-मित्यर्थ। मधूदाहरति, हरेति। हे हर मम मलु — मल पाप हर क्षपय ॥ मधु निवृत्तम्। (E)

५-६। लघुयुग मधु भवति ॥ यथा। हर हर। मम मलम ॥ (G)

७-८। ल — लघु गो — गुरु एतौ क्रमेण। सा मही कथिता ॥ उदाहरति। सती उमा। रक्षतु मा ॥ (C)

७-८। द्व्यक्षरपादस्य वृत्तस्य द्वितीय भेद महीनामक वृत्त लक्षयति, लगाविति। जही — यत्र द्व्यक्षरचरणे वृत्ते लगौ[गो] — लघुगुरू क्रमेण भवत। सा मही कही — कथिता ॥ तन्महीनामक वृत्तमित्यर्थ। जहा [यथा] सईति। सई — सती पतिव्रतेति यावत् उमा पार्वती। तुमा — त्वा रक्खो — रक्षतु ॥ मही निवृत्ता। (E)

---

५ — ८। १ मधु (F) २ धुअ (A & B) ३ मलु (E & F) ४ मधु (A) ५ लगौ (A, C, E & F) ६ रक्खो (A, B & L)

सारु एह[1]। गो वि रेह[2] ॥ ९ ॥
जहा, संभु देउ[3]। सुभ्भ[4] देउ ॥ १० ॥ सारु[5]।
ताली ए जाणीए। गो कण्णा[6] ती वण्णा[7] ॥ ११ ॥ जहा,
तुम्हाणं[8] अम्हाणं[9]। चंडेसो[10] रक्खे[11] सो ॥ १२ ॥ ताली।

७-८। लगो[इ]ति। लघुगुरू यत्र। मही कथ्यताम् ॥ उ[दाहरति]। सती उमा। रचतु युष्मान् ॥ (G)

९-१०। सार एष। गो गुरु रेखा लघु ॥ उदाहरति। शम्भुर्देव। सुख ददातु ॥ (C)

९-१०। द्व्यक्षरपादवृत्तस्य तृतीय भेद सारुनामक वृत्त लक्षयति, सार्विति। यत्र द्व्यक्षरचरणे वृत्ते पूर्वं गो—गुरुस्तदनन्तर रेह—रेखा लघुरित्यर्थ पतति, एह—एतत्सारु सारुनामक वृत्तमित्यर्थ ॥ विशब्दोऽप्यर्थकोऽत्र पादपूरणार्थमेव। अथवा गो—गुरु रेह—रेखा एव प्रकारेण यत्र वि—अक्षरद्वयात्मक पद भवति एह—एतत्सारुनामक वृत्तमिति व्याख्येयम्। सारूदाहरति, सम्भिति। एउ—देव सभु—शम्भु शिव। सुभ्भ—शुभ देउ—ददातु मि[इ]ति शेष ॥ सारु निवृत्तम्। द्व्यक्षरवृत्त गतम्। (E)

९-१०। सेति। सारु एतत्। गुरुरपि रेखा ॥ गुरुलघुयुक्त सारुनामकमित्यर्थ ॥ [यथा] शम्भुर्देव। शुभ ददातु ॥ (G)

९—१२। १ एछ (B & C) २ रेच (A) रेछ (B & C) ३ एउ (A & E) ४ सुक्खु (A) ५ सार (A) ६ कण्णो (E & F) ७ वण्णो (E & F) ८ तुम्हाण (A) ९ अम्हाण (A) १० चेडेसो (F) ११ रक्खो (C)

हे पिए लेक्खिए[1]। अक्खरे[2] तिण्णि रे ॥ १३ ॥ जहा, संकरो सकरो। पाउणो पाउ णो ॥ १४ ॥ प्रिया[3]।

११-१२। अथ त्र्यक्षरम्। ताली ज्ञायते। गोकर्णैस्त्रिभिर्वर्णैः ॥ उदाहरति। युष्मानस्मान्। चण्डीशो र[क्ष]तु स ॥ (C)

११-१२। अथ त्र्यक्षरचरणस्य वृत्तस्य प्रस्तारक्रियया अष्टौ भेदा भवन्ति, तत्राद्य भेदं तालीनामकं वृत्तं लक्षयति, तालीति। यत्र त्र्यक्षरपादे वृत्ते पूर्वं गो—गुरुस्तदनन्तरं कण्णो—कर्णः गुरुद्वयात्मको गणो भवति, सा ए—इयं ताली जाणीए—ज्ञायते, तत्तालीनामकं वृत्तमित्यर्थः। कीदृशी तो वण्णो—त्रिवर्णेत्यर्थः ॥ यद्वा गो—गुरुः कण्णो—गुरुद्वयात्मको गणः एवं प्रकारेण यत्र प्रतिचरणं तो वण्णो—त्रयो वर्णा भवन्ति, ए—इयं ताली जाणीए—ज्ञायते ॥ अथवा तो वण्णो—त्रिवर्णैः गो कण्णो—गुरुकर्णरूपैः तालीए—तालीयं जाणीए—ज्ञायत इति व्याख्येयम्। ताली-मुदाहरति, त्विति। सो—स चण्डेसो—चण्डीशः तुम्हाण—युष्मान् अम्हाण—अस्मान् रक्खे—रक्षत्वित्यर्थः ॥ ताली निवृत्ता। १२। (E)

११-१२। अथ त्र्यक्षरम्। तालीयं ज्ञायते। गुरु कर्णं त्रिवर्णं ॥ कर्णेति द्विगुरोः संज्ञा ॥ उ[दाहरति]—युष्मानस्मान्। स चण्डीशः रक्षतु ॥ (G)

१३-१४। भवति प्रिया लिख्यन्ते। अक्षराणि त्रीणि रगण-रूपाणि ॥ रो लघुमध्यः। उदाहरति। शङ्करः शङ्करः। पावनः पातु नः ॥ शङ्करः शुभकरः। (C)

१३—१४। १ लक्खिए (E) २ अक्खरो (B) ३ प्रिय (A), प्रिया (C)

ससी ओ[1] जणीओ[2]। फणिंदे भणीओ[3] ॥ १५ ॥ जहा,
भवाणी हसंती। दुरित्तं हरंती ॥ १६ ॥ ससी[4]।
सगणो[5] रमणो। सहिओ कहिओ ॥ १७ ॥ जहा,
ससिणा रअणी। पइणा तरुणी[6] ॥ १८ ॥ रमण[7]।

१३-१४। अथ त्र्यचरपादस्य वृत्तस्य तृतीय भेद प्रियानामक वृत्त लचयति, हे पिए इति। तिखि—चीणि रे—राणि मध्य-लघुरगणात्मकानि अक्खरे—अचराणि यत्र त्र्यचरचरणे वृत्ते लेक्खिए—लिख्यते, हे—इय पिए—प्रिया प्रियानामैतद्वृत्त-मित्यर्थ ॥ केचित्तु हे पिए इति प्रियासम्बोधनपरतया व्याकुर्व्वते। प्रियामुदाहरति, सकरविति। पाउणो—पावन सकरो—शिव-कर सकरो—महादेव णो—न अस्मानिति यावत् पाउ—पातु रचत्वित्यर्थ ॥ प्रिया निवृत्ता। (E)

१३-१४। हे[इ]ति। हे इति इयमर्थे। इय प्रिया लिख्यते। अचराणि चीणि रगणा ॥ उ०। शकर शकर। पावन पातु न ॥ (G)

१५-१६। शशी स यो नीत। फणीन्द्रेण भणित ॥ आदि-लघुर्यो नीत प्राप्त। उदाहरति। भवानी हसन्ती। दुरित हरन्तीति ॥ (C)

१५-१६। अथ त्र्यचरचरणवृत्तस्य द्वितीय भेद शशिनामक वृत्त लचयति, ससीति। यत्र त्र्यचरपादे वृत्ते य—आदिलघु-

१५—१८। १ ससीणो (B) ससी यो (C) ससी यो (E & F) २ य णीओ (C) ३ भणिओ (E) ४ शशी (A) ५ सगणे (A), गगणो (B) ६ रमणी (B) ७ रमणी (A)

र्थगण जणीश्रो—जनित कृत इति यावत् स फणिंदे—फणीन्द्रेण शेषेण शशी भ[णी]श्रो—भणितस्तत् शशिनामक वृत्तमित्यर्थ ॥ अथवा भवतीत्यध्याहृत्य शशी जणीश्रो—ज्ञातव्यमि[इ]त्यर्थ इति योजनीय। शशिनमुदाहरति, भवाणीति। दुरित्त—दुरित हरन्ती हसती—हसमाना[?] भवानी मा पात्विति शेष ॥ शशी निवृत्त । (E)

१५-१६ । ससीति । शशी यो जनित । फणीन्द्रेण भणित ॥ उ[दाहरति]। भवानी हसती। दुरित हरतु[न्ती] ॥ (G)

१७-१८ । सगणो रमण । सखि कथित ॥ उदाहरति। शशिना रजनी। पत्या तरुणी ॥ श्लाघ्येति शेष । (C)

१७-१८ । अथ अक्षरप्रस्तारस्य चतुर्थ भेद रमणनामक वृत्त लक्षयति, सगणेति। सगण गुर्वन्तगणो यत्र अक्षरचरणे वृत्ते सहिश्रो—साधित निर्दिष्ट इति यावत्, स रमण कहिश्रो—कथितस्तद्रमणनामक वृत्त कथितमित्यर्थ ॥ केचित्तु सगण इत्यनन्तर भवतीत्यध्याहृत्य सहिश्रो इद सखीसबोधनपरतया व्याकुर्वते। परे तु सगणेन सहिश्रो—सहित रमण कथित इत्याहु । रमणमुदाहरति, सेति। शशिना चन्द्रेण रश्रणी—रजनी। पइणा—पत्या भर्तृभूतेनेति यावत् तरुणी शोभाढ्येत्यर्थ ॥ केचित्तु शोभत इत्यध्याहृत्य शशिना रजनी पत्या तरुणीति पृथग्व्याकुर्वते। र[म]णो निवृत्त । (E)

१७-१८। सगणो रमण । सहित कथित ॥ उ[दाहरति] शशिना रजनी। पत्या तरुणी ॥ (G)

तक्कार[1] जं दिठ्ठ[2] । पंचाल उक्किठ्ठ ॥ १९ ॥ जहा,
सो देउ सुक्खाइ[3] । सघारि[4] दुक्खाइ[5] ॥ २० ॥ पंचाल।
णरेंद[6] ठवेहु । मइंद[7] करेहु[8] ॥ २१ ॥ जहा,
दुरंत बसत । सुकंत दिगंत[9] ॥ २२ ॥ मृगेन्द्रः [मइंद]।

१९-२० । तकारो यत्र दृष्ट । तत्पञ्चालमुत्कृष्टम् ॥ तोऽन्त-लघु । उदाहरति। स ददातु सुखानि। सहरतु दु खानि॥ (C)

१९-२० । अथ अचरचरणस्य वृत्तस्य पचम भेद पचालनामक वृत्त लच[य]ति, तक्केति । ज – यत्र अचरचरणे वृत्ते प्रतिचरण तकारोऽतलघुस्तगण इत्यर्थ दिट्ठ – दृष्ट, स उक्किट्ठ – उत्कृष्ट पचाल कथि[त] इति शेष ॥ तत पचालनामक वृत्तमित्यर्थ । अत्र उत्कृष्ट इति विशेषण छद पूरणार्थमेव। पचालमुदाहरति, सवेिति। सो – स श्रीरामचन्द्र इति शेष दुक्खाइ – दु खानि सघारि – सहृत्य, सुखानि देउ – ददातु ॥ पचालो निवृत्त । (E)

१९-२० । तक्केति। तकारो यत्र दृष्ट । पचाल उद्दिष्ट ॥ तकारस्तगण । उ० । स ददातु [सुखानि] सहरतु दु खानि॥ (G)

२१-२२ । नरेन्द्र जगण स्थापय। मृगेन्द्र कथय ॥ उदाहरति। दुरन्तो वसन्त । कान्तो दिगन्तरे ॥ (C)

---

१९ — २१। १ तक्काल (A) २ जद्दिठ्ठ (A & E) ३ सक्खाइ (B), सुक्खाइ (E) ४ सतारि (A), सहारि (B & C) ५ दु खाइ (E) ६ णरेन्द्र (B & C) ७ मइन्द्र (B) ८ कहेहु (E & F) ९ Dropt in (B), दिगतर कत (E & F)

भो जहि सो सहि[1]। मंदर सुंदर[2] ॥ २३ ॥
जहा, सो हर तोहर[3]। सकट सहर ॥ २४ ॥ मंदर।

२१-२२। अथ अक्षरचरणस्य वृत्तस्य षष्ठ भेद मृगेन्द्रनामक वृत्त लक्षयति, णरेंदेति। भो बुधा अक्षरचरणे वृत्ते प्रतिचरणमिति शेष नरेन्द्र गुरुमध्य जगण ठवेऊ—स्थापयत। मइद—मृगेन्द्र कहेऊ—कथयत ॥ मृगेद्रमुदाहरति, दुरतेति। दुरतो वसत। दिगतरे कात ॥ अतो हे सखि कश्चिद्युवानमचानयेति गूढाभिप्रायाया प्रोषितभर्तृकाया इद वचनम। मृगेन्द्रो निवृत्त। (E)

२१-२२। णरेंदेति। नरेंद्र स्थापय। मृगेंद्र कथय ॥ नरेंद्रो जगण। उ[दाहरति] दुरतो वसत। दिगतरे कात ॥ (G)

२३-२४। भ आदिगुरुर्यत्र स सखि। मन्दर सुन्दर ॥ उदाहरति। स हरस्तव। सङ्कट सहरतु ॥ (C)

२३-२४। अथ अक्षरचरणस्य छन्दस सप्तम भेद मदरनामक वृत्त लक्षयति, भविति। हे सहि—सखि य[ज]हि—यत्र अक्षरचरणे वृत्ते भो—आदिगुरुर्भगणो भवति, सो—स सुन्दर मदर तन्मन्दरनामक वृत्तमित्यर्थ ॥ अत्र सुन्देरेति पादपूरणार्थमेव। मदरमुदाहरति, सविति। सो—स हर शिव तोहर—युष्माक सकट दुःख सहर क्षपयतु ॥ मन्दरो निवृत्त। (E)

२३-२४। भो इति। भो यत्र [स] सखि। मदर सुदर ॥ उ०। सौहार्दतो हर सकट सहर ॥ स हरस्तवेति वा। (G)

२३—२४। १ जहि (C) २ सुदर (E) ३ तोकर (C)

कमल पभण। सुमुहि[1] णगण[2] ॥ २५ ॥

जहा, रमण[3] गमण। कमण कमण ॥ २६ ॥ कमल।

चारी[4] हारा[5] अट्ठा काला[6]।

बिसे कसा जाणे तिसा ॥ २७ ॥

जहा, जाआ माआ[7] पुत्तो धुत्तो[8]।

इसे[9] जाणी किज्जे[10] जुत्तो[11] ॥ २८ ॥ तिसा[12]।

२५-२६। कमल प्रभण। सुमुखि नगण ॥ उदाहरति। रमण-गमने। कीदृक्कमनीयम ॥ (C)

२५-२६। अथ अचरवृत्तस्याद्यभूतमष्टम भेद कमलनामक वृत्त लचयति, कमलेति। हे सुमुखि णगण—यत्र अचरचरणे वृत्ते नगण सर्वलघु पतति, तत्कमल कमलनामक वृत्त पभण—प्रभणेत्यर्थ ॥ कमलमुदाहरति, रमणेति। रमण गमण—रमणस्य गमन रमणगमन तस्मिन्। कमण [कमण]—कीदृक् कमणीय न कीदृग्रमपीत्यर्थ ॥ केचित्तु हे रमण कमण—कुत्र गमण—गमन क्रियते इति शेष इत्याहु। कमल निवृत्तम। (E)

२५-२६। कमेति। कमल प्रभण। सुमुखि नगण ॥ यत्रेति शेष। उ[दाहरति] रमण-गमन। कीदृक्कमनीयम् ॥ (G)

२५—२८। १ सुमहि (B) २ ण (F) ३ रमण (C) ४ चारो (B) ५ चारी (B) ६ कसा (C) कला (F) ७ मा (C) ८ पुत्ता धुत्ता (A & B), धुत्ता पुत्ता (C) ९ इणे (A), एत्ते (C) १० किज्जा (B), किन्ने (C) ११ जुत्ता (A, B & C) १२ तीर्षा (B)

२७-२८। अथ चतुरक्षरम। चत्वारो हारा अष्टौ कला। द्वौ कर्णौ जाने तीर्णाम॥ हारो गुरु, कर्णो द्विगुरु, अत्र चाष्टौ कला कर्णद्वयञ्च पततीति वस्तुस्थितिमात्र, गुरुचतुष्केण तीर्णाच्छन्द तावदपेक्षितम्। उदाहरति। जाया माया धूर्त्ता पुत्रा। इद ज्ञात्वा क्रियता युक्तम्॥ (C)

२७-२८। अथ चतुरक्षरस्य प्रस्तारक्रियया षोडश भेदा भवति, तेषु प्रथम भेद तीर्णानामक वृत्त लक्षयति, चारीति। यत्र चतुरक्षरचरणे वृत्ते विखे—द्वौ कखा—कर्णौ गुरुद्वयात्मकौ गणाविति यावत, एव प्रकारेण चारी हारा—चत्वारो हारा गुरव पतन्ति, ता तिखा—तीर्णा जाणे—जानीहि तीर्णानामक तद्वृत्त विद्धीत्यर्थ। कीदृशा हारा अट्ठा काला—अष्टौ कला येषा ते अष्टकला इत्यर्थ॥ अत्र चारी हारा अट्ठा कालेति वृत्तपूरणार्थमेव। यत्र प्रतिचरण कर्णौ गुरुद्वयात्मकौ गणौ भवत सा तीर्णेति निष्क[र्ष]। क्वचित्तु इट्ठाकारा इति पाठस्तत्र इष्ट पादपूरणार्थमपेक्षित इति यावत् आकार स्थापन येषा ते तादृशा इत्यर्थ। तीर्णामुदाहरति, जाआ इति। जाया वधू [माआ]—माया मायावतीत्यर्थ, पुत्तो धुत्तो—पुत्रो धूर्त्त। इखे—एतत् जाणी—ज्ञात्वा जुत्तो—युक्त किज्जे—क्रियताम्॥ कस्यचिदुपदेष्टु ससारासक्त प्रति वचनमिदम्। (E)

२७-२८। चारीति। अथ चतुरक्षरम्। चत्वारो हारा अष्टौ कला। द्वौ कर्णौ जाने तीर्णाम॥ हारो गुरु, कर्णो द्विगुरु। उ०। जाया माया पुत्रो धूर्त्त। इति ज्ञात्वा क्रियता युक्तम्॥ (G)

बम्र चारि मुद्धि[1] घारि ।
बिखि हारि दो स सारि[2] ॥ २९ ॥
जहा, देउ देउ सुब्भ[3] देउ ।
जासु सीस[4] चंद दीस ॥ ३० ॥ घारी ।

२९-३० । वर्णाश्चत्वार मुग्धे धारिच्छन्द । द्वौ हारौ देहि परिष्कृत्य ॥ गुरोरनन्तर लघुरिति परिष्कार । उदाहरति । देव-देव शुभ ददातु । यस्य शिरसि चन्द्रो दृश्यते ॥ (C)

२९-३० । अथ चतुरक्षरचरणवृत्तस्यैकादश भेद धारी-नामक वृत्त लक्षयति, बम्र चारीति । अवहटभा[षा]या पूर्व-निपातानियमादन्यथानुपपत्या स-शब्दस्य हार-शब्दस्य च पूर्व-नि[पा]त विधाय योजनीय, तथाच यत्र चतुरक्षरचरणे वृत्ते स दो सारि — सद्विश[श]र हारि बिखि — हारद्वयम् । हारो गुरु तद्द्वयमित्यर्थ । एव प्रकारेण बम्र चारि — वर्णचतुष्टय भवति, हे मुद्धि — हे मुग्धे सा धारि — तद्धारीनामक वृत्तमित्यर्थ ॥ अयमर्थ, शरशब्दो लघुवाची हारशब्दस्र गुरुवाची, तथाच शरद्वयसहित हारद्वय यत्र भवत्येतस्याय भाव — प्रथम गुरुस्तदनतर लघु पुन गुरु पुनस्तदनतर लघु कर्त्तव्य एवप्रकारेण चत्वार्य्यक्षराणि धारी-च्छन्दसि प्रतिचरण कर्त्तव्यानि, रगणानन्तर लघु कर्त्तव्य इति

२९—३ । १ मुद्ध (A) २ दोस सारि (A, B & C) ३ सुब्भ (B & C), सुब्भ (E) ४ दीस (B)

पओहरो गुरुत्तरो[1] ।
णगाणिआ[2] स जाणिआ[3] ॥ ३१ ॥
जहा, सरस्सई पसण्ण[4] हो ।
कइत्तआ फुरं तआ[5] ॥ ३२ ॥ णगाणिआ[6] । (C)

तु परमार्थ इत्यस्मत्तातचरणोपदिष्ट पन्था । धारीमुदाहरति, देविति । जासु—यस्य सीस—शीर्षे चंद—चन्द्र दीस—दृश्यते देउ [देउ]—देवदेव प्रभुरिति शेष सुब्भ—शुभ देउ—ददातु मह्यमिति शेष ॥ धारी निवृत्ता । (E)

२९-३० । वण्णेति । वर्णाश्चत्वारो सुग्धे धारी । द्वौ हारौ द्विशरौ ॥ हारो गुरु, शरो लघु, गुरुलघुगुरुलघुभिर्धारी भवतीत्यर्थ । उ० । देवदेव शुभ ददातु । यस्य शीर्षे चन्द्रो दृश्यते ॥ (G)

३१-३२ । पयोधरो गुरूत्तर । नगानिता सञ्जाता ॥ गुरूत्तरत पश्चाद्यस्य । उदाहरति । सरस्वती प्रसन्ना भवति । कवितानि स्फुरन्ति तदा ॥ (C)

३१-३२ । अथ चतुरक्षरप्रस्ता[र]स्य षष्ठभेद नगाणिकानामक वृत्त लक्षयति, पओहरेति । गुरुत्तरो—गुरूत्तर गुरु उत्तर, अग्रे स्थितो यस्यैतादृश, पयोधरो मध्यगुरुर्जगण यत्र चतुरक्षरचरणे वृत्ते पतति । स—सा नाभा[णगा]णिआ—न ग[नगा]णिका

३१—३२ । १ गुरुत्तरो (A) २ णगाणिआं (A) ३ जाणिआं (A) ४ पसण्णि (A, B & C) ५ फुरन्तओ (B), फुरन्तओ (C) ६ णगाणिआ (A), णगाणीआ (B)

समोहा रूअं[1] दिट्ठो सो भूअं।
बे कण्णा हारा भूअंता सारा[2] ॥ ३३ ॥
जहा, उद्दंडा चंडी दूरित्ता[3] खंडी।
तेलोक्का सोक्खं[4] देउ मे मोक्खं ॥ ३४ ॥ संमोहा।

जाणिआ — ज्ञातव्या ॥ तत् नगाणिकानामकं वृत्तं ज्ञातव्यमित्यर्थः । नगाणिकामुदाहरति, सरस्सईति । सरस्सई — स[र]स्वती पसण्ण होइ — प्रसन्ना यदि भवति । कइत्तआ — कवित्वानि फुर — स्फुरति तआ — तदा ॥ नगाणिका निवृत्ता । (E)

३१-३२ । पओ इति । पयोधरो जगण गुरुत्तर । नगाणिका सा ज्ञातव्या ॥ उ[दाहरति] सरस्वती प्रसन्ना भवति । कवित्व तस्य स्फुरति ॥ (G)

३३-३४ । अथ पञ्चाचरा । समोहारूप दृष्ट शोभितम् । द्वौ कर्णौ हार भुवने सार ॥ समोहारूप समोहाच्छन्द । उदाहरति । उद्दण्डा चण्डी दुरितखण्डिनी । त्रैलोक्यसुख ददातु मे मोक्षम् ॥ (C)

३३-३४ । अथ पञ्चाचरस्य प्रस्तारक्रियया द्वात्रिंशद्भेदा भवति, तत्राद्य भेद समोहानामक वृत्त लक्षयति, समोहेति । बे कण्णा हारा — द्विकर्ण-हारौ यत्र पञ्चाचरचरणे वृत्ते पतत, कर्णो गुरुद्वयात्मको गण, हारो गुरुस्तथा पञ्चगुरवो यत्र भवतीति भाव,

३३—३४ । १ रूअ (B), रूप (C) २ भूवण्णा सारो बे कण्णा हारो (A), बे कण्णा हारो भूवण्णा सारो (B), बे कण्णा हारो भूयण्णा सारा (C) ३ दुरित्ता (A & F), दूरीत्ता (C) ४ सोक्ख (B), सुक्ख (C)

आई[1] हि अंते हारे[2] सजुत्ते[3]।
मज्झेक्क[4] गंधो हारीअ बंधो[5] ॥ ३५ ॥
जहा, जा भत्ति भत्ता[6] धम्मेक्क[7] चित्ता।
सा होइ णारी धण्णा पिआरी ॥ ३६ ॥ हारी[8]।

भूअता सारा—भुवनसार, सो—तत् भूअ—भूमौ समो[हा]-रूअ—सम्मोहास्वरूप दिट्ठो—दृष्ट ॥ तत्सम्मोहानामक वृत्तमित्यर्थ। सम्मोहामुदाहरति, उद्दण्डेति। दूरित्ता खडी—दुरितखडिनी उद्दण्डा—उद्भटा महिषासुरादिवधेनेति भाव चडी—चडिका। तेधो[लो]क्का सोक्ख—त्रैलोक्यसुख मोक्ख—मोच त्रैलोक्यसुख-रूपमोचमित्यर्थ मे—मह्य देउ—ददातु ॥ केचित्तु तेलोक्केति षष्ठ्यन्त पद कृत्वा त्रैलोक्यस्य सुख च पुन मे मह्य ददात्विति व्याकुर्वते। सम्मोहा निवृत्ता। (E)

३३-३४। अथ पद्याचरम्। समो इति। सम्मोहारूप दृष्ट तद्भू-तम्। द्वौ कर्णौ हारो भुवनसार ॥ कर्णो द्विगुरु। यथा, उद्भटा चडी दुरितखडिनी। त्रैलोक्यसौख्य ददातु मे मोचम् ॥ (G)

३५-३६। आदावन्ते हारेण युक्त। मध्ये एकगन्ध हारीत-बन्ध ॥ गन्धो लघु। आदौ गुरुद्वयमन्ते च गुरुद्वय मध्ये लघुर्यत्र तद्धारीतबन्धश्छन्द। उदाहरति। या भक्तियुक्ता धर्मैकचित्ता। सा भवति नारी धन्या प्रेयसी ॥ (C)

३५—३६। १ आइ (A & B) २ हार (A) कण्ण (E & F) ३ सजुत्ते (E & F) ४ मज्झेक (C) ५ हद्दो (E & F) ६ जुत्ता (A, B & C) ७ Dropt in (B) ८ हारीतबन्ध (B)

पिंगल[1] दिट्ठो भ इइ[2] सिट्ठो ।
कस बि[3] दिज्जे[4] हंस मुणिज्जे[5] ॥ ३७ ॥
जहा, सो मह[6] कंता दूर दिगंता ।
पाउस आवे चेउ चलावे[7] ॥ ३८ ॥ हंस ।

३५-३६ । अथ पञ्चाक्षरस्य पञ्चम भेद हारीतनामक वृत्त लक्षयति, आईति । आईहि—आदौ अंते—चरणसमाप्तौ च कण्ण सजुत्ते—कर्णसंयुक्त गुरुद्वययुक्तमित्यर्थ । मज्झेक्क गधो—मध्यैकगध मध्ये कर्णद्वयमध्ये एक गधो लघुर्यत्र तादृशमित्यर्थ, तत् हारीअ छंदो—हारीतच्छन्द पिंगलेन कथितमिति शेष ॥ यत्र प्रतिचरण प्रथमतो गुरुद्वय तत एको लघुस्ततश्च गुरुद्वय भवति, तत् हारी[त]नामक वृत्तमिति निष्कृष्टार्थ । कुत्रचित् हारे सजुत्ते इति पाठस्तत्र हाराभ्या सयुक्तमिति व्याख्येयम् । हारीतमुदाहरति, जा भत्तीति । जा भत्ति भत्ता—या भर्तृभक्ता धम्मेक्क चित्ता—धर्मैकचित्ता । सा नारी स्त्री धण्णा पिआरी—धन्यप्रिया धन्यपुरुषस्य प्रिया गृहिणीत्यर्थ होइ—भवति ॥ केचित्तु धण्णेति भिन्न पद कृत्वा सा नारी धन्या प्रिया च भर्त्तुरिति शेष भवतीति योजयति । हारीत निवृत्तम् । (E)

३५-३६ । आईति । आदावते कर्णसयुक्त । मध्यैकगधो[ध]

३७—३८ । १ पिग्गल (B) २ भ गण (B), भ इेद (E) ३ कण दु (A), कण दु (B & C) ४ दिज्जा (A, B & C) ५ मुणिज्जो (A, B & C) ६ मज्झ (A), मझु (B & C) ७ डोलावे (A), दुलावे (B), लुलावे (C)

हारीत छद ॥ कर्णो गुरुद्वय, गधौ लघु । यथा। या भर्त्तृभक्ता धर्मैकचित्ता । सा भवति नारी धन्या प्रिया ॥ (G)

३७-३८ । पिङ्गलदृष्ट भ दत्त्वा दृष्ट । कर्ण दत्त्वा हसो ज्ञायते ॥ हसनामच्छन्द । यत्र भगणानन्तर गुरुद्वयम्। उदाहरति। स मम कान्त दूरदिगन्ते। प्रावृडागता चित्त लोलते[ति] ॥ (C)

३७-३८ । अथ पचाचरस्य प्रस्तारस्य सप्तम भेद हसनामक वृत्त लचयति, पिगलेति। भ — आदिगुरुर्भगण इति यावत्, कस वि — कर्णोऽपि गुरुद्वयात्मको गणोऽपि यत्र पचाचरचरणे वृत्ते दिज्जे — दीयते, पिगल दिट्ठो — पिगलदृष्ट सिट्ठो — दृष्ट पिगलेनेति भाव, स हस — हस मुणिज्जे — ज्ञायते ॥ यदीयचरणे भगणोत्तर गुरुद्वय भवति तत् हसनामक वृत्तमिति निष्कृष्टोऽर्थ । अत्र दिइ इति इकारस्य 'ए ओ सुद्धा अ वस मिलिआ बि लहू' पूर्वमुक्तत्वाल्लघुत्वम् । [Vide श्लोक ५, p 7] पिगल दिट्ठो सिट्ठो इति पदद्वय पादपूरणार्थमिति द्रष्टव्यम् । हसमुदाहरति, सो मह्देति। सो — स मह — मम कता — कात धव इत्यर्थ दूर [दिगता] दूरे [दिगन्ते] गतोऽस्तीति शेष । अत पाउस — प्रावृट् आवे — आयाति, चेउ — चेत चलावे — चालयति व्याकुलयतीत्यर्थ ॥ अत' किमाचरणीय मया, त्व मे शिचयेति गूढाभिप्रायाया प्रोषितभर्तृकाया प्रियसहचरीं प्रति वाक्यमिदम्। हसो निवृत्त । (E)

३७-३८ । पिगेति। पिगलदृष्टो भ दत्त्वा दृष्ट । कर्णोऽपि देयो हसो ज्ञेय ॥ यथा, स मम कात दूरदिगते। पर्यन्य-आयात चेतश्चलति ॥ (G)

सुपिअ गण[1] सरस[2] गुण[3] ।
सरह[4] गण[5] जमअ[6] भण[7] ॥ ३९ ॥
जहा, पवण वह[8] सरिर[9] दह[10] ।*
मअण हण तवइ[11] मण ॥ ४० ॥ जमक ।

३९-४० । सुप्रिय भण सरस प्रूहण । शराणा गण यमक भण ॥ सुप्रियो द्विलघु, रसेन त्रिलघुना [सह] वर्त्तमान सरसमनुजानीहि, शराणा लघूना गण समूहम् । उदाहरति, पवणो[नो] वहति शरीर दहति । मदनो हन्ति तपते मन ॥ (C)

३९-४० । अथ पचाचरप्रस्तारस्यातिम भेद यमकनामक वृत्त लचयति, सुपीति । हे सुगुण शोभनगुणविशिष्ट शिष्य यत्र पचाचरचरणे वृत्ते सरह गण—श्लाघ्यगणौ अन्यगणेभ्य श्लाघ्याविव्यर्थ सुपिअ गण—सुप्रियगणौ द्विलघुकौ गणावित्यर्थ, ततश्च सर—शर लघ्वात्मको गण पतति, तत् यमक भण पठेत्यर्थ ॥ पच लघवो यत्र प्रतिचरण भवति तत् यमकमिति पिडार्थ, सरह गणेति तु पद पद्यपूरणार्थमेव । यमकमुदाहरति, पवणेति । पवण—पवन वह—वाति, अत इति शेष सरिर—शरीर डह—दह्यते । मअण—मदन हण—हति, अत इति शेष

३९—४० । १ भण (A & C) २ सरसु (F) ३ गण (A & B), मण (C) ४ सरस (B), सुरह (F) ५ मण (B) ६ जमक (B & C) ७ गण (B), गुण (C) ८ वड (E & F) ९ सरीर (A) १० डह (E), दड (F)
* 1st half dropt in (C) ११ तपइ (C)

बाराहा[1] मत्ता जं कस्मा तिस्मा[2] होत्तं[3]।
हारा छक्का बंधो[4] सेसा राआ[5] छंदो ॥ ४१ ॥
जहा, जुझ्झंती[6] उद्दामे कालिका[7] सगामे।
णच्चंती हम्मारो[8] दूरित्ता[9] संहारो[10] ॥ ४२ ॥ सेसा।

मण—मन तवद्—तपति ॥ सर्वे भेदा वक्तुमशक्या अत कियतो भेदा प्रदर्शिता, शेषभेदास्तु सुधीति [भि] एवमूहनीया। (E)

३९-४०। सुपीति। सुप्रियगणौ शर सुगुण। सुरहस्यगुण यमक भण ॥ [सु]प्रियो द्विलघु, शरो लघु, सुश्लाघ्यगुण सुगुणेति सबुद्धि। यथा, पवनो बक्र शरीर दहति। मदनो हति तपति मन ॥ (G)

४१-४२। अथ षड़चरा। द्वादश मात्रा यत्[त्र] कर्णास्त्रयो भवन्ति। हारै षड्भिर्ब्बद्ध शेषा[ष]राजच्छद ॥ द्वादश मात्रा इति स्पष्टार्थं, कर्णो द्विगुरु, हारो गुरु, बद्ध युक्तम्। उदाहरति। युध्यमाना उद्दामा कालिका सग्रामे। नृत्यन्ती सहरतु दुरितमस्माकम ॥ (C)

४१-४२। अथ षड़चरचरणस्य पद्यस्य प्रस्तारक्रियया चतु-षष्टिभेदा भवति, तत्राद्य भेद शेषराजनामक वृत्त लचयति, बाराहेति। बाराहा मत्ता—द्वादशमात्रका द्वादश मात्रा येषा-

---

४१—४२। १ बाराहो (C) २ तिस्मा (A & B) ३ होत (A), कस्मो हो तिस्मा त (C), होज्ज (F) ४ बधो (A) ५ रुआ (A) ६ जुझ्झती (B & C) ७ कलिका (A) ८ & १० transposed in (A, B & C) ८ हम्मारे (B) ९ दुरित्ता (F) १० सहारे (B)

पिअ[1] तिह्ल[2] धुअं[3] सगणेण जुअं ।
छअ[4] बस्स पओ कल अट्ठ[5] धओ[6] ॥ ४३ ॥
जहा, पिअ भत्ति[7] पिआ गुणवंत[8] सुआ[9] ।
धणजुत्त[10] घरा बहु सुक्ख[11] करा ॥ ४४ ॥ तिह्ल[12] ।

मेतादृशा इत्यर्थः, तिणा — त्रय कणा — कर्णा गुरुद्वयात्मका-गणा ज — यत्र षडच[र]चरणे वृत्ते होत्त — भवति । हारा छक्का बधो — हारषट्कबद्ध गुरुषट्कयुक्तमित्यर्थः, तत् सेषा राआ छंदो — शेषराजच्छन्द ॥ तत् शेषराजनामक वृत्तमित्यर्थः । अन्ये तु द्वादश मात्रा त्रय कर्णा यत्र भवतीति पृथगेव योजयति । अत्र कर्णमात्राज्ञापक वृत्तमात्राज्ञापक वा बाराहा मत्तेति पद, हारा छक्का बधो इति च पद, पद्यपूरणार्थमेव । यत्र कर्णत्रय प्रतिचरण पतति तत् शेषराजनामक वृत्तमिति लक्षम् । शेषराजमुदाहरति, जुज्झतीति । उद्दामे — उद्भटे सगामे — सग्रामे, जुज्झती — युद्ध कुर्वती णच्चती — नृत्यन्ती कालिक्का — कालिका हम्मारो — अस्माक दूरित्ता — दुरितानि सहारो — सहरतु ॥ शेषराजो निवृत्त । (E)

४१-४२ । अथ षडचरम । बारेति । द्वादश मात्रा यत्र कर्णा-

४३—४४ । १ तिब्ब (F) २ डिल्ल (A) भिण्ण (B) डिल्ल (C) ३ धुव (E) ४ छह (A) ५ कल कठठ (A), कल अट्ठ (B), कल दृट्ठ (C) ६ ठओ (A & B), धुओ (C), कओ (F) ७ पत्ति (B) ८ गुणमत (A) गुणमणु (B & C) ९ सुआ (E) १० धणमत (E & F) ११ सोक्ख (B), सुक्ख (E), दुक्ख (F) १२ डिल्ला (A), भिण्णा (B), डिल्ला (C)

अक्खरा जं छआ[1] पाअ पाअं ठिआ[2]।
मत्त पंचा दुणा[3] बिसि[4] जोहा गणा ॥ ४५ ॥
जहा, कंस संहारणा[5] पक्खि संचारणा[6]।
देवई[7] डिंबआ देउ मे णिब्भआ[8] ॥ ४६ ॥ बिजोहा[9]।

स्वयो भवति। हारषट्कवध ग्रेषराजच्छन्द ॥ कर्णौ द्विगुरु। यथा। युध्यतौ[युध्यमाना] उद्दामे कालिका सग्रामे। नृत्यतौ अस्माक दुरितसहार। ॥ (G)

४३-४४। प्रिये डिन्ना ध्रुव सगणेन युता। षड्वर्णपदा कला अष्ट स्थिता ॥ ध्रुव निश्चित। षड्वर्णपदकथनात् सगणद्वयमर्थात् प्राप्यते। उदाहरति। प्रियभक्ता प्रिया गुणवन्त सुता। धनवन्तो गृहा बहुसुखकरा ॥ (C)

४३-४४। अथ षड्चरचरणस्य वृत्तस्याष्टाविंशतितम भेद तिल्लनामक वृत्त लक्षयति, पिअ इति। यस्य पओ—पदे छअ वस—षड्वर्णा कल अट्ठ—कला अष्टौ धओ—धृता, सगणेण—गुर्वन्तगणेन जुअ—युत, तत् हे प्रिय ध्रुव विनिश्चित तिल्ल—तिल्ल तिल्लनामक वृत्तमित्यर्थ ॥ छअ वसेत्यनेन सगणद्वय युक्त

४५—४६। १ जे छआ (A & B), जेच्छआ (C) २ पाअ पाअठिआ (A) पाअ पाअट्ठिआ (B), सो बिजोहा पआ (C) ३ पचा दुणा (A), पच दुणा (F) ४ विणि (A & F) ५ सघारणा (A), सहारिणा (C) ६ सचारणा (A), सचारिणा (B) ७ देवइ (A) ८ मे लक्खिआ (A), दे णिब्भआ (B), मे णिब्भआ (C) ९ बिज्जोहा (A)

भवतीत्युक्त भवति, मात्राकथन तु पादपूरणार्थमेव। तिल्लमुदाहरति, पिअ इति। पिअ भत्ति—प्रियभक्ता पतिव्रतेति यावत् पिआ—प्रिया गृहिणीत्यर्थ गुणवत—गुणवान सूआ—सुत। धणमत—धनवत् घरा—गृहम् एतत्सर्वमिति शेष बहुसुक्खकरा—बहुसुखकरम॥ तिल्लच्छन्दो निवृत्तम। (L)

४३-४४। अथ षडक्षरम। गायत्री। पिअेति। प्रिय तिल्ल ध्रुव सगणेन युत। षड्वर्णपद कलाष्टगतम्॥ षडुक्त्या सगणद्वय कार्यम् इति सूच्यते। यथा। प्रियभक्ता प्रिया गुणवत सुता। धनवतो गृहा बहुसौख्यकरा॥ (G)

४५-४६। अक्षराणि यत्र [षट्] पदे पदे स्थितानि। मात्रा पञ्च द्विगुणिता इत्युक्त, पञ्च मात्रा कीदृश्य इत्याकाङ्क्षाया द्वियोधेति नाम निर्व्वर्त्तयति। तथाहि द्वौ योधौ यत्र इत्यर्थान्मध्यलघुपञ्चकलो लभ्यते योधशब्दस्य तद्वाचकत्वात्॥ उदाहरति। कंससंहारण पक्षिसंचारण। देवकीडिम्भको ददातु मे निर्भयम॥ (C)

४५-४६। अथ षडक्षरचरणवृत्तस्यैकोनविंशति[त]म भेद विज्जोहानामक वृत्त लक्षयति, अक्खरेति। ज—यत्र पाअ पाअ—पादे पादे छआ—षट् अक्खरा—अक्षराणि ठिआ—स्थितानि। पच दुणा—पच द्विगुणिता दशेत्यर्थ मत्त—मात्रा यत्र पादे पादे स्थिता इति पूर्वेणान्वय, अवहट्ठभाषाया लिङ्गादिव्यत्यासे दोषाभावात्। अथ गणनियममाह, बिण्णेति। बिण्णि—द्वौ जोहा गणा—योद्धृगणौ मध्यलघुरगणावित्यर्थ पादे पादे स्थिताविति पूर्वेणान्वय, तत् विज्जोहाख्य वृत्तमि[ति] गणनाम्नैव छन्दोनाम-

ठउ चउरंसा[1] फणिबइ भासा ।
दिअबर कण्णो फुल[2] रस वण्णो ॥ ४७ ॥
जहा, गबरिअ[3] कंता अभिणउ संता ।
जइ परसण्णा[4] दिअ मह्हि धण्णा ॥ ४८ ॥
जहा वा, (E & F), भुबण अणंदो[5] तिहुअण[6] कंदो[7] ।
भमर सबण्णो स जअइ[8] कण्णो ॥ ४९ ॥ चउरंसा[9] ।

कथन बोध्यमिति सम्प्रदाय ।१३। बिज्जोहामुदाहरति, कसेति। कसमहरण पक्षिसचरण गरुडगामीत्यर्थ । देवई डिभआ—देवकीडिभक मे—मह्य णिब्भआ—निर्भय देउ—ददातु ॥ बिज्जोहा निवृत्ता । (E)

४५-४६ । अक्खेति । अक्षराणि यत्र षट् पादपादस्थितानि । मात्रा यत्र द्विगुणा द्वौ योद्धृगणौ, रगणौ इत्यर्थ, गणनाम्नैव बिज्जोहेति छन्दोनाम ज्ञेयमिति सम्प्रदाय ॥ [यथा] कसहसा-रगण [?]। देवकीडिभको ददातु मे निर्भयम् ॥ (G)

४७, ४९ । स्थापयतु चतुरश्रा फणिपतिर्भाष[ष]ते । द्विजवर-कर्णौ स्फुट रसवर्णौ ॥ फणिपतिर्भाष[ष]ते चतुरश्राच्छन्द स्थापय यत्र स्फुट यथा स्यात्तथा [स]द्विजवरकर्णं षड्वर्णो भवति। द्विजवर-

---

४७—४९। ४८ स्लोक is not given in MSS (B & C) १ ठइ चउवसा (A) २ फुड (B) ३ गउरिअ (A) ४ परमसा (A) ५ णअण सुणदो (A), णअण अणदो (B & C) ६ तिहुवण (E & F) ७ वदो (B) ८ जअइ से (E), जअइ स (F) ९ चउवसा (A)

श्चतुर्लघु, कर्णौ द्विगुरु । उदाहरति । नयनानन्दस्त्रिभुवनकन्द । भ्रमरसवर्ण स जयति कृष्ण ॥ कन्दो मूल, वदो इति पाठे वन्द्य इत्यर्थ । (C)

४७-४९ । अथ षडक्षरचरणस्य वृत्तस्य षोडशतम भेद चतुरसानामक वृत्त लक्षयति, ठविति । दिअवर कसो—द्विजवरकर्णौ द्विजवरश्चतुर्लघ्वात्मको गण, कर्ण गुरुद्वयात्मको गणस्तावित्यर्थ यत्र प्रतिचरण पतत इति शेष, फुल रस वसो—स्फुटरसवर्णा प्रकटषड्क्षरामिति यावत फणिवइ भासा—फणिपतिभाषिता ता चउरसा—चतुरसा ठउ—स्थापय ॥ चतुरसानामकमेतद्वृत्त विद्धीत्यर्थ ।१५। चतुरसामुदाहरति, गवरिअ इति। अभिणउ सता—अभिनयश्रात, अभिनयस्ताण्डवचेष्टाविशेष, गवरिअ कता—गौरीकांत । जइ—[यदा] परसणा—प्रसन्न, तदेति शेष महि—मह्य धणा—धन दिअ—ददातु ॥ अथवा अभिणउ—अभिनये सता—सन् वर्त्तमान इत्यर्थ जइ परसणा—यस्य प्रसन्न, स इति शेष दिअ महि धणा—द्यावापृथिव्यो धन्य यतस्ताण्डवानन्दित शिवोऽदेयमपि ददातीति लोकप्रसि[द्धि]रिति भाव-इति वा व्याख्येयम् ।१६। द्वितीयम् उदाहरण। श्लोकस्तु निगदेनैव व्याख्यात । चतुरसा निवृत्ता ।१७। (E)

४७-४९ । ठ इति। स्थापय चतुरस फणिपतिभाषितम् । द्विजवर कर्ण स्फुटरसवर्ण ॥ चतुर्लघुर्द्विगुरुस्स । यथा । गौर्या कान्तोऽभिनयश्रात । यदि प्रसन्न देहि मह्य धनम् ॥ यथा वा । भुवनानदस्त्रिभुवनकद । भ्रमरसवर्णो जयति स कृष्ण ॥ (G)

कामावआरेण[1] अद्धेण पाएण।
मत्ता दहा सुद्ध मंथाण सो बुझ[2] ॥ ५० ॥
जहा, राआ[3] जहा लुद्ध पण्डीअ[4] हो मुद्ध।
कित्ती[5] करे रक्ख[6] सो बाद[7] उप्पेक्ख[8] ॥ ५१ ॥
मंथाण।

५०-५१। कामावतारस्यार्द्धेन पादेन। मात्रा दश शुद्धा मन्थान बुध्यस्व॥ शारङ्गरूपच्छन्द कामा[व]तार इत्यपि नाम, तच्च तगणश्च[च]तुष्टयात्मक, तस्यार्द्धं तगणद्वयात्मक, तथाचात्र तगणद्वयात्मक पाद इति पर्य्यवस्यति, तगणस्य पञ्चकलात्मकत्वाच्च मात्रा दश भवन्ति तन्म[न्था]नच्छन्द इत्युक्तम्। उदाहरति। राजा यत्र लुब्ध पण्डितो भवति मुग्ध। कीर्त्तिं करे रक्ष तद्राज्यमुपेक्षस्व॥ मुग्धो मूढ हित.हितज्ञानशून्य। (C)

५०-५१। अथ षडक्षरचरणस्य वृत्तस्य सप्तचिशत्तम भेद मथाननामक वृत्त लक्षयति, कामेति। कामावआरस्स—कामावतारस्य तगणचतुष्टयनिर्मितद्वादशाक्षरचरणस्य सारगरूपकापरनाम्न इत्यर्थ अद्धेण पाएण—अर्द्धेन पादेन अतलघुतगणद्वयेनेत्यर्थ। सुद्ध दहा मत्ता—शुद्धा दश मात्रा यत्र षडक्षरचरणे वृत्ते प्रतिचरण पतति, सो—स मथाण—मथान बुझ्झ—ज्ञातव्य॥ अथवा अवहट्टभाषाया लिगविभक्तिवचनव्यत्यासे दोषाभावात सो—त

५०—५१। १ कामावआरस्स (E & F) २ बुद्ध (B), बुझ्झ (E), बुज्झ (F) ३ राजा (F) ४ पडित्त (A), पण्डित्त (C) ५ कीत्ती (C) ६ थप्प (A), कक्ख (B), रच्छ (C) ७ बाद (B), राज्ज (C) ८ उपेक्ख (F)

खडा[1] बस्स बद्धो[2] भुअंगा[3] पअद्धो[4] ।
पआ पाअ चारी कही संखणारी[5] ॥ ५२ ॥
जहा, गुणा[6] जस्स सुद्धा बह्न[7] रूअमुद्धा ।
घरे बित्त जग्गा[8] मही तासु[9] सग्गा[10] ॥ ५३ ॥
संखणारी ।

मथाण — मथान वुझ्झ — विद्धीति वा व्याख्येय, तगणद्वयचरणे मथान इति तु निष्कृष्टार्थ । वर्णवृत्ते चात्र मात्राकथन पद्यपूरणार्थमेव । १८ । मथानमुदाहरति, राआ इति । जहा — यत्र राआ — राजा लुद्ध — लुब्ध पडीअ — हे पडित मुद्ध — मुग्ध हो — भव । हो इति देशीय भवेत्यर्थे प्रसिद्ध । कित्ती — कीर्त्ति करे रक्ख — रचख, सो वाद — [त वाद] उप्पेक्ख — उपेचख ॥ यत्र राजा कृपणस्तत्र विवदत[दमान] जनमुपेच्य पण्डितेनापि त्वया निजकीर्त्तिमिच्छता मूर्खेण भवितव्यमिति कस्यचित् पण्डित प्रत्युपदेश । मथानो निवृत्त । १९ । (E)

५०-५१ । कामेति । कामावतारस्यार्द्धेन पादेन । मात्रा दश शुद्धा मथान स बोध्य ॥ कामेति तगणद्वय पाद इत्यर्थ । [यथा] राजा यत्र लुब्ध पडित भव मुग्ध । कीर्त्ति करे रच्च त वादम उपेचख ॥ (G)

५२—५३ । १ रसा (B), च्छ्या (C) २ सुद्धा (A), बद्धा (C) ३ भुजगा (E) ४ पश्चद्धा (A & C) ५ सक्खणारी (A & C) ६ गुणा (A) ७ Dropt in (B), बड्ड (F) ८ जग्गे (A), लग्गा (B) ९ तस्स (A & B), तास्स (E) १० सग्गे (A)

५२-५३। षड्वर्णबद्धं भुजङ्गपादार्द्धम्। प्राप्ताश्चत्वारः पादा कथ्यते शङ्खनारी॥ भुजङ्गो भुजङ्गप्रयातः। तथाच भुजङ्गप्रयात-पादार्द्धं षड्वर्णं शङ्खनारी कथ्यते, तादृशा एव यत्र पादाश्चत्वार-इत्यर्थः। भुजङ्गप्रयातं यगणचतुष्टयेन भवति, तदर्द्धं यगणद्वयमिति बोध्यम। उदाहरति। गुणा यस्य शुद्धा वधूः रूपमुग्धा। गृह वित्तजाग्रत् मही तस्य स्वर्गः॥ रूपमुग्धा अतिशयरूपवती, जाग्रदित्यनेन कदाचिन्न्यूनता नास्तीत्यर्थः। घरा वित्त जग्गा इति पाठे गृहा जाग्रद्वित्ता इत्यर्थः। (C)

५२-५३। अथ षडक्षरचरणस्य वृत्तस्य दशमं भेदं शङ्खनारी-नामकं वृत्तं लक्षयति, खडेति। खडा वस्स बद्धो—षड्वर्णबद्धा भुअगा पअद्धो—भुजगप्रयातार्द्धं। पत्ता—प्राप्ता, आदिलघुयगण-द्वयनिर्मितैकैकचरणेत्यर्थः, पाअ चारी—पादचतुष्टया शङ्खनारी कही—कथिता॥ अत्र पाअ चारीति पदं पद्यपूरणार्थमथवाग्रे षोडशचरणस्यापि भुजगप्रयातस्य वक्ष्यमाणत्वात्तदर्द्धाष्टचरणनिषेधार्थ-मिति द्रष्टव्यम्। आदिलघुयगणद्वयचरणा शङ्खनारीति तु समुदा-यार्थः।२०। शङ्खनारीमुदाहरति, गुणेति। जस्स—यस्य गुणा [शुद्धा॰] दोषास्खलिता वहू—वधूः रूअमुद्धा—रूपमुग्धा अतिसुदरीति यावत्। घरे—गृहे वित्त—वित्तं धनमिति यावत जग्गा—जाग्रत् सदा परिपूर्णमिति यावत्, तासु—तस्य-मही पृथ्वी सग्गा—स्वर्गः॥ यस्यैतत्सर्वं स भूमावपि स्वर्गसुखमनुभवतीत्यर्थः। घरा वित्त जग्गेति क्वचित्पाठ, तत्र गृहा जाग्रद्वित्ता इति प्राकृते पूर्वनिपातानियमाद्व्याख्येयम्। शङ्खनारी निवृत्ता।२१। (E)

धअं सर बीअ मणीगुण तीअ[१] ।
दई[२] लहु अंत स मालइ कंत ॥ ५४ ॥
जहा, करा पसरंत बहु गुणवंत[३] ।
पफुल्लिअ कुंद[४] उगो[५] सहि चंद ॥ ५५ ॥ मालती ।

५२-५३ । खड़ेति । षड्वर्णबद्धा भुजगप्रयाताद्धी । प्राप्ता पादचतुष्टय कथ्यता शशिवदना ॥ यगणद्वय कार्यमित्यर्थ । यथा । गुणा यस्य शुद्धा वधू रूपमुग्धा । घरे [गृहे] वित्त जाग्रत् मही तस्य स्वर्ग ॥ (G)

५४-५५ । ध्वज शरौ द्वौ मणिगुणस्तृतीये । स्थितो लघुरन्ते सा मालती कान्ता ॥ ध्वज आदिलघुस्त्रिकल, शरौ लघुर्मणिगुणो हार, तेनान्ते गुरुर्लघुर्लभ्यते । कान्ता कमनीया, मालती छन्दो-नाम । उदाहरति । करा प्रसरन्ति बहुगुणवन्त । प्रफुल्लित कुन्द उद्यत सखि चन्द्र ॥ (C)

५४-५५ । अथ षडक्षरचरणवृत्तस्य षट्चत्वारिंशत्तम भेद मालतीनामक वृत्त लक्षयति, धअमिति । यत्र षडक्षरचरणे वृत्ते प्रथम धअ—ध्वज लघ्वादिस्त्रिकलो गण इत्यर्थ द्वितीयस्थाने च सर बीअ—शरद्वय लघुद्वयमित्यर्थ तीअ—तृतीये स्थाने इति शेष लहु अत—लघ्वत लघुरते यस्य तादृश इत्यर्थ मणीगुण—मणीगुण हारो गुरुरित्यर्थ दई—दीयते, इद च यथायथ

५४—५५ । १ मणीगुण बत (E)　२ दई (A, B & C)　३ गुणमत (A & C)　४ कन्द (B)　५ उगू (A & C), उगी (B)

दिअबर[1] किअ भणहि[2] सुपिअ[3] ।
दमणअ गुणि[4] फणिवइ भणि[5] ॥ ५६ ॥
जहा, कमल णअणि अमिअ बअणि[6] ।
तरुणि घरणि[7] मिलइ सुपुणि[8] ॥ ५७ ॥ दमणक ।

योजनीय, सा कत — काता सुदरीति यावत् मालइ — मालती ॥ तन्मालतीनामक वृत्तमित्यर्थ । कैश्चित्तु कत इति कातासबोधनपरतया व्याख्यायते। मालतीमुदाहरति, करेति। सहि — हे सखि बहु गुणवत — बहुगुणवत प्रासादाह्लादकत्वाद्यनेकगुणयुक्ता इत्यर्थ करा — किरणा पसरत — प्रसरति, कुद — कुदा पफुल्लिअ — प्रफुल्लिता यत, अत चद — चन्द्र उगो — उदित इति ज्ञायतइति शेष ॥ मालती निवृत्ता । २२ । (E)

५४-५५ । धअमिति । ध्वज शरदय मणिगुणस्तृतीय । दत्त्वा लघुमते सा मालती काता ॥ ध्वजो लघ्वादिस्त्रिकल, मणिगुणो दीर्घ, शरो लघु । लघुगुरू लघुदय दीर्घो लघुरिति । यथा । करा प्रसरति बहुगुणवत । प्रफुल्लिता कुदा उदित सखि चद्र ॥ (G)

५६-५७ । द्विजवर दत्त्वा भण सुप्रियम । दमनक गणय फणिपतिर्भणति ॥ द्विजवरश्चतुर्लघु । उदाहरति । कमलनयना अमृतवदना । तरुणी गृहिणी मिलति सुपुण्येन ॥ (C)

५६—५७ । [1] दिजवर (F) [2] भणइ (A & C), भणसि (B) [3] सुपिअ (E) [4] गुण (A & C) गणु (B) [5] भणु (B) [6] वदणि (C) [7] वरिणि (A, B & C) [8] जु पुणि (A) ज पुणि (B) सुपुणि (E)

चारि हार किज्जही[1] तिण्णि[2] गंध दिज्जही[3]।
सत्त अक्खरा ठिआ सा समाणिआ पिआ॥५८॥
जहा, कुजरा चलंतआ पब्बआ पलंतआ।
कुम्म पिट्ठि[4] कंपए[5] धूलि सूर झंपए[6]॥५९॥
समाणिआ[7]।

५६-५७। अथ षडक्षरचरणवृत्तस्य चतुःषष्टितममतिम भेदं दमनकनामकं वृत्तं लक्षयति। दिअवर — द्विजवर चतुर्लघ्वात्मकं गणमिति यावत् किअ — कृत्वा, सु[सु]पिअ — सुप्रियं लघुद्वयात्मकं गणमिति यावत् भणहि — कथय। दमणअ गुणि — दमनकं गुणय जानीहीति यावत् इति फणिवइ — फणिपतिः भणि — भणति॥ न[गण]द्वययुक्तं दमनकनामकं वृत्तमिति फलितार्थः।२४। दमनकमुदाहरति, कमलेति। कमल णअणि — कमलनयना अमिअ बअणि — अमृतवचना। तरुणि — तरुणी घरणि — गृहिणी भार्येति यावत् सु[सु]पुणि — सुपुण्येन मिलइ — मिलति॥ मिलइ ज पुणीति क्वचित्पाठस्तत्र मिलति यदि पुनरित्यनन्तरं तदा तां विहाय कुत्रापि न गमिष्यामीत्यध्याहृत्य व्याख्येयम्। दमनको निवृत्तः।२५। इति षडक्षरं वृत्तम्। (E)

५६-५७। दिअ इति। द्विजवर कृत्वा भण सुप्रिय। दमनक

५८—५९। १ किज्जिहि (E), किज्जिही (F) २ तिणि (A) ३ दिज्जिहि (E) ४ पिट्ठ (B), पीठि (C) ५ कम्पिए (C) ६ झम्पिए (C) Last quadrant dropt in (B) ७ समानिका (A & B)

जानीहि फणिपतिर्भणति ॥ द्विज[वर]श्चतुर्लघु, सुप्रियो द्विलघु, षड्लघव । यथा । कमलनयना अमृतवचना । तरुणी गृहिणी मिलति सुपुण्येन ॥ (G)

५८-५९ । अथ सप्ताक्षरा । आदौ गुरुस्ततो लघुरेव क्रमेण चत्वारो गुरवस्त्रयो लघव पादे तिष्ठन्ति । * * * हारो गुरुर्गन्धो लघु । उदाहरति । कुञ्जराश्चलन्ति पर्व्वता पतन्ति । कूर्म्मपृष्ठ कम्पते धूलिभि सूर्य्य आच्छाद्यते ॥ (C)

५८-५९ । अथ सप्ताक्षरचरणवृत्तस्याष्टाविंशत्यधिकशत भेदा भवति, तत्र त्रिचत्वारिंशत्तम भेद समानिकानामक वृत्त लक्षयति, चारीति । यत्र सप्ताक्षरवृत्ते हार चारि — हारचतुष्टय गुरुचतुष्टयमिति यावत किज्जि[हो] — क्रियते तिण्णि — त्रय गध — गधा लघव इति यावत् दिज्जिहि[हो] — दीयते । अतरा अतरेणेति शेष । एव विधिना सत्त अक्खरा — सप्ताक्षराणि ठिआ — स्थितानि, सा समाणिआ — समानिका पिआ — प्रिया पिगलस्येति शेष ॥ प्रथम गुरुस्ततो लघु पुनर्गुरु पुनर्लघुरेव क्रमेण यत्र प्रतिचरण सप्ताक्षराणि स्थाप्यते सा समानिकेति समुदायार्थ । केचित्तु पिआ इति पद प्रियासबोधनपरतया वदति । २६ । समानिकामुदाहरति, कुजरा इति । पव्वआ — पर्व्वतान् पलतआ — प्रेरयत कुजरा — हस्ति[न] चलतआ — चलति । कुम्म पिट्ठि — कूर्म्मपृष्ठ कपए — कपते धूलि — धूल्या सूर — सूर्य्य झपए — आच्छाद्यते ॥ श्रीरामचद्रे प्रचलति सतीति शेष । समानिका निवृत्ता । २७ । (E)

भणउ सुबासउ[१] लहुसु बिसेसउ[२]।
रइ चउ मत्तह भ लहइ अंतह[३] ॥ ६० ॥

जहा, गुरुजण भत्तउ[४] बहुगुण जुत्तउ[५]।
जसु जिअ[६] पुत्तउ सइ[७] पुणवंतउ[८] ॥ ६१ ॥ सुबास[९]।

५८-५९। अथ सप्ताचरसुप्रिक्षु छन्द। [चारि] हारेति। हारचतुष्टय क्रियता चयो गधा दीयताम्। सप्ताचरा स्थिता सा समानिका प्रिया॥ हारो गुरु, गधो लघु। यथा। कुञ्जराश्चलति पर्वता पतति। कूर्मपृष्ठ कपते धूल्या सूर्य आच्छाद्यते॥ (G)

६०-६१। भणामि सुवास लघु परि[सवि]शेषम्। रचयति चातुर्मात्रिक भगणमन्ते॥ सविशेषलघुकथनात् चातुर्मात्रिको लघु कथ्यते तदनन्तर भगण इत्यर्थ। उदाहरति। गुरुजन-भक्ता वधूर्गुणयुक्ता। यस्य जीवन् पुत्र स पुण्यवान्॥ तिअ पुत्तेति पाठे त्रिपुत्र इत्यर्थ। (C)

६०-६१। अथ सप्ताचरचरण-वृत्तस्यैकाशीत्युत्तर[वृत्तस्य द्वादशो-त्तर] शततम [११२] भेद सुवासकनामक वृत्त लचयति, भणेति। यत्र चउ मत्तह—चतस्र मात्रा चतुरो लघून् इत्यर्थ। अत्र

६०—६१। १ सरासउ (A), सुवासउ (E) २ लहु गुरु सेसउ (A) लहु सविसेसउ (B) लहुसु विसेसउ (E) ३ भणइ अणन्तह (A) भ लह अन्तर (B) भणहि अन्तह (C) ४ गुरुजण जुत्तउ (A), गुरुअण भत्तउ (B) ५ Dropt in (B) ६ जसु तिअ (A), जसु विअ (B), जसु जिअ (E) ७ सो (A) सउ (B) सहि (C) ८ पुणमत्तउ (A & C), पुणमन्तउ (B) ९ सरसा (A)

चरण गण बिप्प[1] पढम लइ थप्प ।
जगण तसु अंत मुणहु[2] करहंच ॥ ६२ ॥
जहा, जिबउ[3] जइ एह[4] तजउ[5] गइ देह[6] ।
रमण जइ[7] सोइ बिरह जणु होइ[8] ॥ ६३ ॥ करहंच[9] ।

माचाशब्दो लघुपर । रइ — रचयित्वा अंतह — अन्ते चतुर्लभ्यते इत्यर्थ, भ — भगण आदिगुरुर्गण इति यावत् लहइ — लभ्यते, लक्क्सू[सु] बिसेसउ — लघुविशिष्ट त सूवासउ — सू[सु]वासक भणउ — भणत ॥ सू[सु]वासकनामक तद्वृत्तमित्यर्थ । अत्र लक्क्सू[सु] बिसेसउ इद विशेषण प्रथमस्थापितचतुर्माचाणा लघुपरत्वलाभायेति बोध्यम् । द्विजवरभगणरचितचरण सुवासकमिति फलितार्थ ।२८। सू[सु]वासकमुदाहरति, गुर्व्विति । गुरुजण भत्तउ — गुरुजनभक्ता गुणजुत्तउ — गुणयुक्ता जसू — यस्य बह्न — बधू भार्य्येति यावत् जिअ पुत्तउ — जीवत्पुचा सइ — स एव पुणवत[उ] — पुण्यवान् ॥ चैलोक्य इति शेष । सुवासक निवृत्तम् ।२९। (E)

६०-६१ । भणेति । भण्यता सुवासक लघुसुविशेषक । रचय चतुर्मात्रिका भ लभते अन्ते ॥ लघ्विति पूरणार्थम । यथा । गुरुजन-भक्ता वधूर्गुणयुक्ता । यस्य जीवत्पुचा स एव पुण्यवान् ॥ (G)

६२-६३ । चरणे गण विप्र प्रथमे नीत्वा स्थापय । जगण तस्यान्ते

६२—६३ । १ विप्पा (A) २ भणिअ (A), भणउ (B), भणइ (C) ३ जिषउ (A), जिवउ (C) ४ एक्क (B) ५ तिजउ (B) ६ देक्क (B) ७ जो (A) ८ विरह जणि होइ (A), विविह जण जोइ (B), विरह जिणु होइ (F) ९ करहची (B & C)

भण करहञ्चम् ॥ चरणे पदे प्रथमतो विप्रगणस्ततो जगणस्तत् करहञ्च छन्द । उदाहरति । जीवामि यदि एतत् त्यजामि गत्वा देहम् । रमणो यदि स एव विरहो न भवति ॥ गत्वा प्रयाग-मिति शेष । विरहदग्ध यद्येतद्देह त्यजामि तदा जीवामि, तदेव श्रेय साधनमिदन्तु जीवन मरणमेव । (C)

६२-६३ । अथ सप्ताक्षरचरणवृत्तस्य षण्णवतितम भेद करहच-नामक वृत्त लक्षयति, चरणेति । पढम — प्रथमे चरणे बिप्प — विप्र चतुर्लघ्वात्मकमिति यावत् गण — गण लइ — गृहीत्वा थप्प — स्थापयत । तसु — तस्य विप्रगणस्येति यावत् अत — अन्ते जगण — मध्यगुरु थप्प इति पूर्वेणान्वय , करहच — कर[हचम्] एव मुणह — जानीत ॥ करहचनामकमेतद्वृत्तमित्यर्थ । अत्र प्रथमे इति द्वितीयादीनामुपलक्षकम् । करहचमुदाहरति, जिवेति । एह — एत देह — देह गइ — गत्वा जइ — यदि तजउ — त्यजामि जिवउँ — जीवामि तदेति शेष , जइ — यदि रमण — भर्त्ता स एव होइ — भवति, बिरह — वियोग जणु — मा भवत्विति शेष ॥ विरहानल-दग्धशरीरत्याग एव मम श्रेष्ठ इति गूढाभिप्रायाया कस्याश्चिन्मृत-भर्तृकाया सहगमन कर्त्तुमुद्यताया श्रीरघुनाथ प्रति प्रार्थनावचन-मिदम्, सा चोत्तरार्द्धेन प्रकटिता । करहचो निवृत्त ।२१। (E)

६२-६३ । चरेति । चरणे गण विप्र प्रथम कृत्वा स्थापय । जगणस्तस्यान्ते जानीत करहच॥ विप्रश्च चतुर्लघु । यथा। जीवामि यदि एत त्यजामि गत्वा देहम्। रमणो यदि स एव विरहो मा भवतु॥ देहत्याग एव जीवनमित्युपपादितमुत्तरार्द्धे सत्येत्यर्थ । (G)

सत्ता दीहा जाणेही कण्णा ती[1] गो माणेही ।
चाउद्दाहा[2] मत्ताणा सीसारूओ[3] छंदाणा ॥६४॥
जहा, चंदा[4] कुंदा ए कासा[5] हारा हीरा ए हंसा[6] ।
जे जे सेत्ता बसीआ[7] तुम्मा[8] कित्ती जिणीआ[9]॥
६५ ॥ सीसरूपक[10] ।

६४-६५ । सप्त दीर्घान् जानीहि कर्णान् त्रीन् गुरु मानय । चतुर्द्दशमात्राणा शीर्षरूपच्छन्दसि ॥ शीर्षरूपच्छन्दसश्चतुर्द्दशमात्रस्य निर्व्वाहकान् सप्त दीर्घान् जानीहि, तदेव विवृणोति त्रीन् कर्णान्, कर्णो द्विगुरुरनन्तरमेकगुरुमित्यर्थ । उदाहरति । चन्द्र कुन्दम् एतत् काशा हारो हीर कैलास । ये ये श्वेता विनि[दि]ता-स्तव कीर्त्त्या जिता ॥ (C)

६४-६५ । अथ सप्ताक्षरचरणवृत्तस्य अतिम[आद्य] भेद शीर्ष-रूपकनामक वृत्त लक्षयति, सत्तेति । आदौ कणा ती — कर्णान् गुरुद्वयात्मकान् गणान् त्रीन् तदनतर गो — गुरु माणेही — मानय, एवप्रकारेण चाउद्दाहा मत्ताणा — चतुर्द्दश मात्रा सत्ता दीहा — सप्त दीर्घान् सीसारूआ छदाणा — शीर्षरूपकच्छन्दसि जाणेही — ज्ञायस्व[जानीहि] ॥ दीर्घसप्तकरचितचरण शीर्षरूपक-

---

६४—६५ । १ ति (A) २ चउद्दाहा (A) ३ सीसारूआ (A & E), सीसोरूओ (B & C) ४ चन्दा (B) ५ केआसा (B) ६ रा हसा (A & B), केलासा (C) ७ विधिआ (A), वीणीआ (B & C) वणीआ (E) ८ तुम्मारो (A), तुम्हा (B), तुम्मा (C) ९ जोणीआ (B), जिणिआ (C) १० सीष रूपक (B)

विज्जूमाला[1] मत्ता सोला[2] पाए कण्णा चारी लोला।
एअं रूअं[3] चारी पाआ भत्ती खत्ती[4] णाआराआ[5] ॥६६॥

जहा,

उम्मत्ता[6] जोहा ढुक्कंता विप्पक्खा[7] मज्झे[8] लुक्कंता[9]।
णिक्कंता[10] जंता धावंता णिब्भंती[11] कित्ती पावंता ॥६७॥
विज्जूमाला[12]।

मिति फलितार्थं। ३१। शीर्षरूपकमुदाहरति, चदेति। चद्र कुद काग्रा ए—एते हार मौक्तिकदाम इति यावत् हीरा—हीरक मणिभेद हसा—हस ए—एते। जे जे सेत्ता वणीआ—ये ये श्वेता वर्णिता ते ते इति शेष तुम्हा कित्ती जिणीआ—युष्मत्कीर्त्त्या जिता॥ कश्चिद्राजान प्रति कस्यचित्कवेरियमुक्ति। शीर्षरूपक निवृत्तम्। ३२। (E)

६४-६५। सत्तेति। सप्त दीर्घान् जानीहि कर्णान् चीन गुरु मानय। चतुर्दश मात्रा शीर्षरूपक छद॥ कर्णो द्विगुरु। यथा, चद्र कुद ये काग्रा हारा हीरा एते हसा। ये ये श्वेता वर्णिता युष्माक कीर्त्त्या जिता॥ (G)

६६—६७। १ विज्जुणमाला (B), विज्जुम्माला (C) २ सोला मत्ता (E & F) ३ एको रूको (B) ४ पत्तो (E) ५ विज्जूमाणा (A), विज्जूराणा (B), विज्जूम्माला (C) णाआ राआ (F) ६ उम्मत्ता (F) ७ विपक्खा (A), वीपक्खा (B) ८ मज्झे (B & C), मज्झे (F) ९ लुक्कन्ता (C) १० णिक्क (C) ११ णिब्भन्ती (B & C) १२ विद्युम्माला (A)

९६-९७। अथाष्टाक्षरा। विद्युन्माला मात्रा षोड़श पादे कर्णाश्चत्वारो लोलन्ते[न्ति]। एवरूपाणां चतुर्णां पादानां भर्त्री क्षत्रिया विद्युद्राजते॥ भर्त्री धारयित्री क्षत्रियजाति, विद्युन्माला विद्युदिव राजते। उदाहरति। उन्मत्ता योधा ढौकमाना विपक्षमध्ये प्रविष्टा। निष्क्रान्ता युध्यन्तो[माना] धावन्तो निर्भ्रान्ता कीर्त्तिं प्राप्नुवन्ति॥ ढौकमाना गच्छन्त। (C)

९६-९७। अथाष्टाक्षरचरणवृत्तस्य प्रस्तारक्रियया षट्पञ्चाशद्धिकशतद्वय भेदा भवन्ति, तत्राद्य भेद विद्युन्मालानामक वृत्त लक्षयति, विज्झेति। यत्र ष[ख]त्ती—क्षत्रिये प्रस्तारे इत्यर्थ, पूर्वाचार्याणा क्षत्रिय इति प्रस्तारसञ्ज्ञा, सोला मत्ता—षोड़शमात्राका चारी—चत्वार कर्णा गुरुद्वयात्मका गणा पाए—पादे लोला—लुटति, एअ रूअ—एवरूपेण चारी पाआ—चतु पादिका विज्जूमाला—विद्युन्माला णाआराआ—नागराजेनेत्यर्थ भत्ती—भण्यते॥ षत्ती—क्षत्रिया जातिरिति कश्चित्। अत्र मात्राकथनमन्तिप्रयोजनक पादपूरणार्थमेवेति बोध्यम्। विद्युन्मालामुदाहरति, उम्मत्तेति। उम्मत्ता—उन्मत्ता ढुक्कता—ढौकमाना परस्पर मिलिता इति यावत् विप्पक्खा मज्झे लुक्कता—विपक्षमध्ये लीना, णिक्कता—निष्क्राता विपक्षान् हत्वेत्यर्थ, ग्र[ज]ता—यात प्रतिपक्षसैन्य प्रतीति भाव धावता इतस्ततो धावन कुर्वत: जोहा—योद्धार णिब्भंती—निर्भ्रान्ता नितरा त्रैलोक्यभ्रमणशीलामिति यावत् कित्ती—कीर्त्तिं पावता—प्राप्नुवति॥ केनचिद्बन्दिना श्रीरामचन्द्रसग्रामवर्णनपरतयेद कृतम्। ३५। (E)

लहु गुरू णिरंतरा पमाणिश्रा[1] अठक्खरा[2] ।
पमाणि[3] दूण किज्जए[4] णराश्र[5] सो भणिज्जए[6] ॥६८॥
जहा, णिसुंभ सुंभ खंडिणी[7] गिरीस गेह मंडिणी[8] ।
पश्रंड मुंड[9] खंडिश्रा[10] पसण्ण[11] होउ[12] चंडिश्रा[13] ॥
६९ ॥ पमाणिश्रा[14] ।

६६-६७ । अथाष्टाक्षरमनुष्टुप्छन्द । विज्जू इति । विद्युन्माला षोडशमात्रा पादे कर्णास्त्वारो लुटति । एवरूपास्त्वार पादा भवति चत्रिया नागराज ॥ चत्रियजातिरिति केचित् । चत्रे प्रस्तारे इत्यन्ये । यथा, उन्मत्ता योधा चलतो विपचमध्ये निलीना । निष्क्राता यातो धावतो निर्भ्रात कीर्त्ति प्राप्नुवति ॥ (G)

६८-६९ । लघुगुरू निरन्तरौ प्रामाणिकाष्टाचरा । प्रामाणी द्विगुणीक्रियते नाराच स भण्यते ॥ लघोर[न]न्तर गुरु पुनरपि एवमष्टाचराणि देयानि । उदाहरति । निशुम्भशुम्भखण्डिनी गिरीशगेहमण्डिनी । प्रचण्डमुण्डखण्डिता प्रसन्ना भव[तु] चण्डिका ॥ (C)

६८-६९ । अथाष्टाचरचरणवृत्तस्य षडशीतितम भेद प्रमा-

६८—६९ । १ पमाणि (A, B & C) २ अट्ठ अक्खरा (A) अट्ठ अक्खरा (B & C), अठखरा (F) ३ पामाणि (A) पश्राणि (C) ४ किज्जिए (F & F) ५ णरश्र (A) णराउ (E & F) ६ भणिज्जिए (E) ७ खण्डणी (B & C) ८ मण्डणी (B & C) ९ पचड चड (A) १० खडिए (A) ११ पसणि (A) १२ होऊ (A), होइ (B & C) १३ चडिए (A), चण्डिश्रा (B) १४ प्रमाणिका (A), पश्राणिश्रा (C)

हार गंध[1] बंधुरेण[2] दिट्ठ[3] अट्ट[4] अक्खरेण ।
बारहाइ मत्त जाण मल्लिआ[5] सुछंद[6] माण[7] ॥७०॥
जहा, जेण जिस्सु[8] खत्ति बंस रिट्टि[9] मुट्टि[10] केसि कंस ।
बाण पाणि कट्टिएउ सोइ[11] तुह्म[12] सुम्भ[13] देउ ॥
७१ ॥ मल्लिका ।

णिकानामक वृत्त लक्षयति, लह इति । लह गुरू णिरतरा—लघुगुरुनिरतराणि अठक्खरा—अष्टावक्षराणि यत्र प्रतिचरण पततीति शेष सा पमाणिआ—प्रमाणिका तत्प्रमाणिकानामक वृत्त-मित्यर्थ । लह गुरू णिरतरेत्यनेन प्रथममेको लघुस्तदनन्तर गुरु पुनर्लघु पुनर्गुरुरेवप्रकारेणाष्टावक्षराणि कर्त्तव्यानीति सूच्यते । प्रसगान्नाराचनामक षोड़शाक्षरचरण वृत्त लक्षयति, पमाणीति । पमाणि—प्रमाणी प्रमाणिकेत्यर्थ, नामैकदेशादपि सत्येत्यादौ नामप्रतीते, दूण—द्विगुणा लघुगुरुनिरतरषोड़शाक्षरेति यावत् किज्जिए—क्रियते यदेति शेष, सो—स णराउ—नाराच भणिज्जए—भण्यते ॥ ३६ । प्रमाणिकामुदाहरति, णिसुभेति । णि[नि]शुभशुभखडिनी गिरीश[श]गेहमडिनी महादेवगृह भूषयित्रीत्यर्थ । पअड मुड खडिआ—प्रचण्डमुण्डखडिणी[नी]

७—७१ । १ वध (A) २ गधएण (A) ३ दिट्ठ (B), जुट्ठ (C) ४ चट्ठ (B & C) ५ मल्लिका (E & F) ६ सुच्छन्द (C), सुछद (E) ७ जाण (E) ८ जिणु (A), जिणि (B), जिण (C), जिणू (E) ९ रिट्ठ (A), रिट्ठि (B & C) १० मुट्ठ (A), मुट्ठि (B & C) ११ सोउ (E & F) १२ तुम्ह (C), तुम्ह (F) १३ सुभ (B & C), सुक्ख (E), सुक्ख (F)

पसस्र होउ चण्डिआ—प्रसन्ना भवतु चण्डिका ॥ प्रमाणिका निवृत्ता । ३७ । (E)

६८ ६९ । लहु इति । लघुगुरुनिरतरा प्रमाणिका अष्टाचरा । प्रमाणिका द्विगुणा क्रियता नाराचक स भण्यता ॥ यथा । निशुम्भशुम्भखण्डिनी गिरीशगेहमण्डिनी । प्रचण्डमुण्डखण्डिता प्रसन्ना भ[व]तु चण्डिका ॥ (G)

७०-७१ । हारगन्धबन्धुरेण युष्टाष्टाचरेण । द्वाद[श]मात्रा जानीहि मल्लिकासुच्छन्द आनय ॥ बन्धुरन्तून्नतानतमित्यमर । हारेण गुरुणा उन्नत गन्धेन लघुनानतम् अष्टाचरेण पादेन । उदाहरति । येन जिता चत्रियवशारिष्टि-मुष्टि-केशि-कसा । बाणस्य पाणय कृत्ता स युष्माक शुभ ददातु ॥ बाणस्यासुरस्य, कृत्ताश्छिन्ना । (C)

७०-७१ । अथाष्टाचरचरणवृत्तस्य द्वि[एक]सप्तत्यधिकशततम भेद मल्लिकानामक वृत्त लचयति, हारेति । हार गध बधुरेण —हारो गुरु गधो लघुस्ताभ्या बधुरेण—मनोहरेण दिट्ठ अट्ठ अक्खरेण—दृष्टाष्टाचरेण दृष्टान्यष्टावक्षराणि यत्र तादृशेनेत्यर्थं चरणेनेति शेष । बारहाइ—द्वादशैव मात्रा यत्र जाण—ज्ञायते, तत् मल्लिकासुच्छन्द मल्लि[का]ख्य सुन्दर वृत्तमित्यर्थ माण-[जाण]—मानय ॥ प्रमाणिकामल्लिकयोरेतावानेव भेद यत्प्रमाणि-कायां लघुगुरुक्रमेणाचराणि चरणे दीयते, मल्लिकाया गुरुलघु-क्रमेणेति बोध्यम् । ३८ । मल्लिकामुदाहरति । जेण—येन जिणू —जित खत्ति बस—चत्रियवश, परशुरामरूपेणेत्यर्थ, रिट्ठि

तरलणअणि तुंगो पढम रस सुरंगो[१] ।
णगण[२] जुअल[३] बद्धो गुरु जुअल[३] पसिद्धो ॥७२॥
जहा, कमल[४] भमर[५] जीबो सअल[६] भुबण[७] दीबो[८] ।
दलिअ[९] तिमिर डिंबो[१०] उअइ[११] तरणि बिंबो ॥
७३ ॥ तुंग[१२] ।

मुट्ठि केसि कस — रिष्टिक मुष्टिक केशी कंस येन जित इति पूर्वेणान्वय । वाण पाणि — वाणासुरपाणय सहस्रबाहव इत्यर्थ [जेण] — येन कट्टिएउ — कर्त्तिता, सोउ — सोऽय तुम्ह — युष्मभ्य सूक्ख — सुख देउ — ददातु ॥ मल्लिका निवृत्ता । ३९ । (E)

७०-७१ । हारेति । हारगधवधुरेण दृष्टाष्टाचरेण । दादश्रैव मात्रा जानीत मल्लिकासुच्छद मानय ॥ हारो गुरु गधो लघु । यथा, येन जित चत्वरशो रिष्टिमुष्टिकेशिकंसा । वाण-पाणिकर्त्तक सोऽय युष्माक सुख ददातु ॥ (G)

७२-७३ । तरलनयने तुङ्ग प्रथम रससुरङ्ग । नगणयुगलबद्ध गुरुयुगलप्रसिद्धम् ॥ प्रथमतो रसैर्लघुभि सुरङ्गमुत्कृष्ट, कियन्तो लघव इत्याकाङ्क्षायामुक्त नगणयुगलेति, ततो गुरुयुगलेन प्रसिद्धो-भवतीत्यर्थ । उदाहरति । कमलभ्रमरजीव सकलभुवनदीप ।

७२—७३ । १ गण सुरगो (A & B), रस सूरगो (E)   २ णअण (A & C)
३ जुगल (B) युवल (E & F)   ४ कमण (F)   ५ भमल (E & F)   ६ सकल (A)   ७ भुअण (B & C)   ८ दीओ (F)   ९ तरिच (A, B & C)
१० डिभो (A & E)   ११ जअइ (F)   १२ तुङ्गा (B & C)

तापिततिमिरडिम्ब * * * कमलविकाशे भ्रमरस्य हर्षो भवतीति भ्रमरजीवलमुक्तम् । (C)

७२-७३ । अथाष्टाक्षरचरणवृत्तस्य चतुःषष्टितम भेद तुग-नामक वृत्त लक्षयति, तरलेति । पढम — प्रथममादाविति यावत् रस सु[सु]रगो — रसैर्लघुभि सु[सु]रगो — सुन्दर इत्यर्थ, कियद्भि-र्लघुभिरित्यपेक्षाया हेतुगर्भविशेषणमाह, णगणेति । णगण यु[जु]वल बद्धो — नग[ण]युगलबद्ध नगणस्त्रिलघ्वात्मको गण अते इति शेष गुरु यु[जु]अ[व]ल पसिद्धो — गुरुयुगलप्रसिद्ध गुरुद्वय-प्रसिद्ध नगणद्वयाते यत्रैतादृशमित्यर्थ तरलणअणि — हे तरलनयने स तुगो — तुग तत्तुगाख्य वृत्तमित्यर्थ ॥ नगणद्वयानतर गुरुद्वय यत्र प्रतिचरण पतति तत्तुगनामक वृत्तमिति फलितार्थ । अत्र पढम रस सु[सु]रगो इति पद पद्यपूरणार्थमेवेति बोध्यम् । ४० । तुगमुदाहरति, कमलेति । कमल भमल जीवो — कमलभ्रमरजीव कमलजातपातिनो ये भ्रमरास्तेषा बधनमोचनाज्जीवदातेत्यर्थ सअल भुअ[व]ण दीवो — सकलभुवनदीप प्रकाश[क]लादिति भाव । दलिअ तिमिर डिभो — दलिततिमिरोपप्लव, डिंभस्तूपप्लव प्रोक्त इति देशीकोष, एतादृशस्तरणिविम्ब सूर्यविम्ब उअइ — उदेति ॥ तुगो निवृत्त । ४१ । (E)

७२-७३ । तरेति। तरलनयने तुग प्रथमरससुरग । नगण-युगलबद्धो गुरुयुगलप्रसिद्ध ॥ रस शृगार । यथा। कमल-भ्रमरजीव सकलभुवनदीप । दलिततिमिरडिभो जयति तरणि-विब ॥ (G)

पढम गण बिप्पओ बिहु तह[1] णरेंदओ[2] ।
गुरु सहिअ अंतिणा[3] कमल इम[4] भंतिणा ॥७४॥
जहा, स जअइ[5] जणहणा[6] असुर[7]कुल महणा ।
गरुड़[8]बर बाहणा[9] बलि भुअण[10] चाहणा[11] ॥
७५ ॥ कमल ।

७४-७५ । पढम[प्रथम]गणो विप्रक द्वितीयस्तथा नरेन्द्र । गुरुसहितान्तेन कमलमेवप्रकारेण ॥ नरेन्द्रो जगण, भवन्ति-[भन्ति]-शब्द प्रकारवचन । उदाहरति । स जयति जनार्द्दन असुरकुलमर्द्दन । गरुडवरवाहन वलिभुवनयाचक ॥ (C)

७४ ७५ । अथाष्टाचरचरणवृत्तस्य षष्ठवतितम भेद कमल-नामक वृत्त लचयति, पढमेति । जह — यत्र बिप्पओ — विप्रक चतुर्लघ्वात्मको गण इति यावत् पढम — प्रथम गण, गुरु सहिअ अंतिणा — गुरुसहितात यस्याते गुरुरेतादृश इत्यर्थ णरिंदओ — नरेन्द्र मध्यगुरुर्जगण इति यावत् बिऊ — द्वितीय गण इ[ति] पूर्वेणान्वय, एम भतिणा — एवप्रकारेण कमलनामक वृत्त भवती-त्यर्थ ॥ यद्वा अवहट्टभाषाया लिगविभक्तिवचनव्यत्यासे दोषा-भावात् गुरु सहिअ अंतिणा — गुरुसहितातम् इति वृत्तविशेषण

७४—७५ । १ जह (E) २ णरिंदओ (E & F) ३ एतिणा (A), चतिणा (C), चतिण (F) ४ एम (A & F), ए (E) ५ जिजअइ (A) ६ जणकुणा (C) ७ असुर (E) ८ गवड़ (B), गुड (C) ९ वाहया (B) १० भुवण (F) ११ चाअणा (B)

दिट्ठ जोहा गणा तिण्णिआ णाअराएण[1] जा विण्णिआ[2] ।
मास अद्धेण पाअ ट्ठिअं[3] जाण[4] मुद्धे[5] महालच्छिअं[6] ॥७६॥

वाच्यम् । ४१ । कमलमुदाहरति, सेति । [असुरमु]र कुल मद्दणा—दैत्यवग्रमर्द्दन गरुड़ वर वाहणा—गरुड वर श्रेष्ठ वाहन यस्य तादृश इत्यर्थ वलि भुवण चाहणा—वलिभुवन वलिराज्य जिहचुरित्यर्थ स जणद्दणा—जनार्द्दन जअइ जयति ॥ कमल निवृत्तम् । ४२ । (E)

७४-७५ । पढेति । प्रथमो गणो विप्रो द्वितीयस्तथा नरेन्द्र । गुरुसहितमतेन कमल छद एम[व]मेव भक्तिना[त्वया] इति रच-नया ॥ विप्रश्चतुर्लघु, नरेन्द्रो जगण । यथा । स जयति जनार्द्दन असुरकुलमर्द्दन । गरुडवरवाहनो वलिभुवनजिहचु ॥ (G)

७६ । अथ नवाचरम् । दृष्टा योधगणास्त्रय नागराजेन [ये] वर्णिता । मासार्द्धेन पादस्थिता जानीहि मुग्धे महालच्मी[रि]-यम् ॥ योधो मध्यलघु पञ्चकल ऽ।ऽ, मासार्द्ध पञ्चदश तेन पञ्चदशकल पादो लभ्यते। (C)

७६ । अथ प्रस्तारक्रियया नवाचरस्य द्वादशाधिक पञ्चशत भेदा भवन्ति, तत्राष्ट[सप्त]चत्वारिंशाधिकशततम भेद महालच्मी-नामक वृत्त लचयति, दिट्ठेति । जा—ये रगणा णाअराएण—नागराजेन पिगलेनेति यावत् विण्णिआ—विज्ञाता वर्णिता वा,

---

७६ । १ णागराएण (F) २ वण्णिआ (F) ३ पाअ ट्ठिअ (B & C)
४ जाणु (F) ५ म (C) ६ महालच्छिअ (E), महालच्छिआ (F)

जहा,

मुंडमाला गला[1] कंठिआ[2] णाअराआ भुआ संठिआ[3] ।
वघ्घछाला[4] किआ बासणा चंडिआ पाउ सिंहासणा[5] ॥
७७ ॥ महालच्छी[6] ।

माघ अद्धेण — मासार्द्धेन मासार्द्धपरिमिताभि पञ्चदशभि-र्मात्राभिरित्यर्थ दिट्ठ — दृष्टा उपलक्षिता इति यावत् ते एतादृशा तिण्णिआ — त्रय जोहा गणा — योद्धृगणा मध्यलघु-रगणा इति यावत् यत्र पाअ — पादे ट्ठिअ — स्थिता ता महालच्छिअ — महालक्ष्मीं जाण — जानीहीति ॥ अत्र मात्रा-कथन श्लोकपूरणार्थमेव । रगणत्रयरचितचरणा महालक्ष्मीरिति तु निष्कृष्टार्थ । ४३ । (E)

७६ । अथ नवाक्षर त्रिष्टुप्[वृहती] । दिट्ठेति । दृष्टा योद्धृ-गणास्त्रयो नागराजेन ये वर्णिता । मासार्द्धेन पादस्थिता जानीहि मुग्धे महालक्ष्मीं छद ॥ मासेति पञ्चदशमात्रपदा । योद्धा रगण । (G)

७७ । [उदाहरति] मुण्डमाला गले कण्ठिका नागराजो-भुजासस्थित । व्याघ्रचर्म्मकृत वास चण्डिका पातु सिंहासना ॥ कण्ठिका ग्रैवेयकम । (C)

७७ । महालक्ष्मीमुदाहरति, मुण्डेति । मुण्डमाला गला

७७। १ गले (A) dropt in (F)　२ कण्ठिआ (C)　३ सण्ठिआ (C)　४ बघघछाला (A), वग्घच्छला (B & C)　५ सीहासणा (B & C)　६ महा लच्छी (A)

दिअवर कणो सअणं पअ पअ[1] मत्ता गणणं।
सर मुणि मत्ता लहिअं सहि सरगिक्का[2] कहिअं ॥७८॥

कठिआ — मुण्डमालेव गलकठिका कठभूषेति यावत् यस्या-स्तादृशीत्यर्थः सठिआ णाअराआ भु[आ] — सस्थितनागराजभुजा। प्राकृते पूर्वनिपातानियमाद्ये वर्त्तमानस्यापि सठिआ-शब्दस्य पूर्व-निपात । बघ्घकाका किआ बासणा — व्याघ्रचर्मकृतवसना सिंहा-सणा — सिंहारूढा चण्डिआ — चण्डिका पाउ — पातु ॥ महा-लक्ष्मीर्निवृत्ता । ४४ । (E)

७७। यथा। मुण्डमाला गले कठिका नागराजभुजयो संस्थिता। व्याघ्रकृत्तिकृतवसना चण्डिका पातु सिंहासना ॥ (G)

७८। द्विजवरकर्ण सगण पादे नवमात्रागणान। शरमुनि-मात्रालब्धा प्रिय सखे सारङ्गिका कथिता ॥ द्विजवरस्चतुर्लघु, कर्णो द्विगुरु, मात्रा वर्ण, तेन नव वर्णा लभ्यन्ते। शरा पञ्च, मुनय सप्त, मिलिला द्वादश मात्रा लब्धा । (C)

७८। अथ नवाक्षरचरणस्य वृत्तस्य चतुश्चत्वारिंशा[अष्टा]धिक-द्विशततम [२०८] भेद सारंगिकानामक वृत्त लक्षयति, दिअ-बरेति। सहि — हे सखि पअ पअ — पदे पदे दिअवर कणो सअण — द्विजवरकर्णसगणै, द्विजवरस्चतुर्लघ्वात्मको गण, कर्णो-गुरुद्वयात्मको गण, सगणोऽन्तगुरुगणस्तैरित्यर्थ, मत्ता गणण — मात्रागणन यत्र क्रियत इति शेष, सर मुणि मत्ता लहिअ —

७८। १ पअ पअ (C) २ सारंगी (A), सरगिक्का (F)

जहा,

हरिण सरिस्सा[1] णअणा कमल सरिस्सा[2] बअणा ।
जुअजण[3] चित्ता हरिणी[4] पिअ सहि दिट्ठा[5] तरुणी ॥
७९ ॥ सारंगिका ।

शरमुनिमात्रासाधिता, शरा पञ्च, मुनय सप्त, तथाच प्रतिचरणं द्वादशमात्रायुक्तेत्यर्थः, सा सरंगिका — सारंगिका कहिअ — कथिता ॥ वचनलिङ्गव्यत्यासस्तु प्राकृते न दोषायेति पूर्वमेवोक्तम् । कियतीनां मात्राणां गणनं विधेयमित्यत्र हेतुगर्भं श[स]र मुणीति वृत्तविशेषणम् । केचित्तु दिअवर कण्णो — द्विजवरकर्णौ सगण — सगणः एवप्रकारेण यत्रेति शेषः मत्ता गणण — मात्रागणनं क्रियत इति शेषः, कियत्यो मात्रा गणनीया इत्यपेक्षायामाह, सरेति, सर मुणि मत्ता — शरमुनिमात्रा, शरा पञ्च मुनयः सप्त मिलिता द्वादशेत्यर्थः लहिअ — लभ्यते यत्र, सा सहि — हे सखि सारंगिका कहिअ — कथ्यतामिति योजनिकामाहुः । अत्र वर्णवृत्ते मात्राकथनं पादपूरणार्थमेव । द्विजवरकर्णसगणरचितचरणा सारंगिकेति निष्कृष्टोऽर्थः । ४५ । (E)

७८ । दिअ इति । द्विजवर कर्ण सगण पदे पदे मात्रागणना । शरमुनिमात्रासहिता सखि सारंगिका कथिता ॥ शरा पञ्च, मुनयः सप्त । (G)

---

७९ । १ सरस्स (E)　२ विसाला (A)　३ जअणअ (C)　४ चरणी (A & E)　५ दिट्ठा (B)

कुंतीपुत्ता[1] जुअ लहिअं तीए[2] विप्पो धुअ[3] कहिअं।
अंते हारो जह[4] जणिअं तं पाइत्ता फणि भणिअं[5] ॥ ८० ॥

७९। उदाहरति। हरिणसदृशनयना कमलसदृशवदना। युवजनचित्तहरिणी प्रियसखि दृष्टा तरुणी॥ युवती उच्चस्तनीत्यर्थ। (C)

७९। सारंगिकामुदाहरति। हरिणसदृशनयना कमलसदृशवदना। युवजनचित्तहरणी तरुणी हे प्रियसखि दृष्टा॥ कस्याश्चित्सख्या काचिन्निजवयस्या प्रति वचनमिदम्। सारंगिका निवृत्ता। ४६। (E)

७९। यथा। हरिणसदृशनयना कमलसदृशवदना। युवजनचित्ताहरिणी प्रियसखि दृष्टा तरुणी॥ (G)

८०। कुन्तीपुत्र कर्ण गुरुयुगल, तद्युगलेन गुरुचतुष्क, ततस्ततुर्लघुस्ततो गुरुर्यत्र तत् पाविचच्छन्द॥ (C)

८०। अथ नवाक्षरचरणस्य वृत्तस्यैकचत्वारिंशोत्तरद्विशततम भेद पविचानामक वृत्त लक्षयति, कुतीपुत्तेति। जह—यत्र प्रथम कुतीपुत्ता जुअ लहिअ—कुतीपुत्रयुगलञ्च प्राप्तमिति यावत् कुन्तीपुत्रस्य कर्णस्य गुरुद्वयात्मकगणस्येति यावत् युग गुरुचतुष्टयमित्यर्थ, तीए—तृतीये स्थाने कर्णद्वयानन्तरमित्यर्थ विप्पो—विप्रश्चतुर्लघ्वात्मको गण ध्रुव निश्चित कहिअ—कथित। अंते विप्राते

८०। १ कुन्तीपुत्ता (B) २ तीओ (A & F) ३ धुव (E & F) ४ जइ (B & C), जहि (F) ५ रूअउ कहिअ (B & C)

जहा,

फुल्ला णीबा[1] भम भमरा दिट्ठा[2] मेहा जल समला[3]।
णच्चे बिज्जू[4] पिअ[5] सहिआ आवे कंता कहु[6] कहिआ[7]॥
८१॥ पाइत्ता[8]।

हार एकगुर्वात्मको गण जणिअ—जनित स्थापित इति यावत्, त—ता फणि भणिअ—फणिभणिता पाइत्ता—पविचा विद्धीति शेष॥ गुरुचतुष्टयोत्तरचतुर्लघुकानन्तरस्थापितैकगुरुरचित-चरणा पविचेति तु निष्कृष्टार्थ।४७। (E)

८०। कुतीति। कुतीपुत्रयुगलहिता तृतीयो विप्रो ध्रुव कथित। अन्ते हारो यत्र जनित सा पविचा फणिभणिता॥ गुरुलघुचतुष्टय गुरुरित्यर्थ। (G)

८१। उदाहरति। फुल्ला नीपा भ्रमद्भ्रमरा दृश्यन्ते मेघा जलश्यामला। नृत्यति विद्युत प्रियसखि आयास्यति कान्त कदा॥ (C)

८१। पाइत्ता[पविचा]मुदाहरति, फुल्लेति। भम भमरा—भ्रमद्भ्रमरा भ्रमत भ्रमरा येषु तादृशा इत्यर्थः णीवा—नीपा कदम्बा इति यावत् फुल्ला पुष्पिता, जल समला—जलश्यामला मेहा—मेघा दिट्ठा—[दृष्टा]। बिज्जू—विद्युत् णच्चे—नृत्यति, अत हे

८१। १ णीपा (E) २ दिट्ठा (B & C) ३ समरा (A & B) ४ विज्जा (B), विज्ज (C) ५ पिअ (C) ६ सहि (B & C) ७ सहिआ (F) ८ पाइआ (C)

सरस[1] गण रमणिआ दिअबर[2] जुअ[3] पलिआ[4] ।
गुरु धरिअ पइ पओ दह कलअ कमलओ[5] ॥ ८२ ॥

पिअ सहिआ—हे प्रियसखिके कता—कात कहिआ—कदा आवे—आयास्यति तत्त्वमेवेति शेष कहु—कथय ॥ इद च प्रोषितभर्तृकाया काचिन्निजवयस्या प्रति वचनम् । पविचा निवृत्ता । ४८ । (E)

८१ । यथा । फुल्ला नीपा [भ्रमद्]भ्रमरा दृष्टा मेघा जल समला—जलश्यामला । नृत्यति विद्युत् प्रियसखि आयास्यति कात कदा कथ्यताम् ॥ (G)

८२ । सरसगणरमणीया प्रकटितद्विजगणद्वया । सगुरुगणा प्रतिपाद दशकला कमला ॥ सरसैरुत्तमगणै रमणीया, के ते गणा इत्यत उक्त द्विजगणद्वय गुरुयुक्त मिलिला दश कला भवन्ति । अथवा रसाना लघूना गण समूहस्तेन [सह वर्त्तमाना] सरसगणा सा चासौ रमणीया चेति । (C)

८२ । अथ नवाक्षरचरणस्य वृत्तस्य षट्पञ्चाशदधिकद्विशततम भेद कमलानामक वृत्त लक्षयति, सरसेति । गण सरस—गणश्रेष्ठ रमणिआ—रमणीय दिअबर जुअ—द्विजवरयुग द्विजवरश्चतुर्लघ्वात्मको गणास्तस्य युगल तथा चाष्टौ लघूनिति परमार्थ

---

८२ । १ सुपिअ (A) सरसा (C) २ दिअ गण (A, B & C) ३ दुअ (C) ४ पअलिआ (A), अलिआ (C) ५ देह कलह कअलो (B)

जहा, चल[१] कमल[२] णअणिआ[३] खलिअ[४] थण वसणआ[५] ।
हसइ पर णिअलिआ[६] असइ[७] धुअ[८] बहुलिआ ॥
८३ ॥ कमला ।

पलिआ — दत्त्वा । गुरुरेक प[इ] पओ — प्रतिपाद यत्र धरिअ — धृत ध्रियते वा दह कलअ — दशकलाक तत् कमलओ — कमलक तत्कमलनामक वृत्तमित्यर्थ ॥ अत्र चान्वयान्यथानुपपत्त्या कृतस्य गण सरस पूरितस्य निपातस्य दोषापहान नाशङ्कनीयमव[ह]ट-भाषाया तस्य नियमाभावात् । सरस-गण रमणिआ इति च पदद्वय पद्यपूरणार्थमेवेति द्रष्टव्यम् । ४९ । (E)

८२ । सरेति । सरसगणरमणीय द्विजवरयुगपतित । द्विज-वरस्चतुर्लघु । गुरुर्धृत प्रतिपद दशकलाक कमलम् ॥ (G)

८३ । उदाहरति । चलितचपलनयना स्खलितस्तनवसना । हसति परनिकटे असती ध्रुव वधूटी ॥ स्खल्या वधूर्व्व[धू]टी स्यात् । (C)

८३ । कमलामुदाहरति, चलेति । स्पष्टार्थम्पद्यम् । ५० । (E)

८३ । यथा । चलकमलनयनिका स्खलितस्तनवसना । हसति परनिर्मला लसति ध्रुव वधूका ॥ (G)

---

८३ । १ Dropt ın (B) २ चवल (A) चपल (C) ३ णअणणआ (A) ४ खलइ (A, B & C) ५ वसणिआ (B & C) ६ णिअलआ (A), णिआ (B), इअणिआ (C) ७ लसइ (F) ८ धुव (L)

रअइ[1] फणि बिंब[2] एसो गुरु जुअल[3] सब्ब सेसो।
सिरहि[4] दिअ मज्झ[5] राओ गुणह[6] गुणिए सहाओ[7] ॥८४॥

८४। उच्यते फणिराजेनैव गुरुयुगलसर्व्वशेष। शिरसि द्विजो-मध्ये राजा गुणिण[न] गणता विम्बभाव ॥ राजा जगण, गणता ज्ञायता, विम्बस्य छन्दस भाव प्रकार। (C)

८४। अथ नवाचरचरणस्य [वृत्तस्य] षस्रवतितम भेद बिब-नामक वृत्त लक्षयति, रअईति। सिरहि — सि[शि]रसि पादादा-विति यावत् दिअ — द्विजश्चतुर्लघ्वात्मको गण इत्यर्थ, मज्झ — मध्ये राओ — राजा मध्यगुरुर्जगण इत्यर्थ यत्र पततीति शेष, गुरु जुबल सब्ब सेसो — गुरुयुगलसर्वशेष गुरुद्वय सर्वेषा पादाना शेषे अन्ते यस्य तादृगित्यर्थ, एसो — एतत् बिब — बिब बिबनामक वृत्तमिति यावत गुणिए — गुणिन गुणवत पुरुषस्य सहाओ — सहाय गुणोपदेष्टृत्वाद्गुणवत्पुरुषस्य सहायभूत इति यावत् फणि — फणी पिंगल रअइ — रचयति, गुणह — गुणयत हे बुधजना इति शेष ॥ * * द्वौ गुरू यत्र प्रतिचरण क्रमेण पततस्तद्बिबनामक वृत्तमिति फलितार्थ। अथवा सर्व्वशेषे पादाते गुरुयुगल सि[शि]-रसि द्विज, विप्रगुरुद्वयमध्ये राजा जगण इत्यर्थ यत्र भवतीति शेष, फणि रइअ — फणिरचितम् एसो — एतत् बिब हे गुणि — हे गुणिन शिष्या सहाओ — स्वभावादेव गुणह — गुणयत इति

८४। १ रइअ (A) २ फणि राज (C) ३ जुवल (E) ४ सिरसि (A), सिरइ (B & C) ५ मज्झ (B), ज्झ (C) ६ गणहि (E), गुणइ (C) ७ गुणि विम्ब साओ (C)

जहा,

चलइ चल बित्त[१] एसो णसइ तरुणत्त[२] वेसो ।
सुपुरुस[३] गुणेण बद्धा[४] थिर रहइ कित्ति[५] सुद्धा ॥

८५ ॥ बिंब[६] ।

भिन्न भिन्न योजनीय। परे तु गुणिए सहाओ — हे गुणिन सखाय-इत्यर्थं कृत्वा सखिसंबोधनपरमेतत्पदमिति वदन्ति । (E)

८४ । रअ इति । रचयति फणी विंब एष गुरुयुगलसर्वशेष । शिरसि द्विजो मध्ये राजा गुणय गुणिना सहाय ॥ द्विजस्तु-र्लघु, राजा जगण । (G)

८५ । उदाहरति । चलत्येव वित्तमेतत् नश्यति तरुणत्ववेश । सुपुरुषगुणेन बद्धा स्थिरा तिष्ठति कीर्त्ति शुद्धा ॥ (C)

८५ । विंबमुदाहरति, चलइति । एसो — एतत् चल — चल-माशुगत्वरमिति यावत् वित्त — वित्त द्रव्य चलइ — चलति नश्यतीत्यर्थ, तरुणत्त वेसो — तरुणत्ववेषस्तारुण्यावस्थेति यावत् णस[इ] — नश्यति । सुपुरिस गुणेण बद्धा — सुपुरुषगुणेन बद्धा शुद्धा स्वच्छा कित्ति — कीर्त्ति थिर — स्थिरा रहइ — तिष्ठति ॥ तस्मात्सर्वमनित्य मत्वा गुणाना लवे पुरुषैरासमुद्रातव्यापिनी कीर्त्तिर्भवति इति कस्य[चित्] परमाप्तस्य किंचिन्मिच प्रत्युपदेश । विंब निवृत्तम । ५२ । (E)

---

८५ । १ चल चित्त (A), चलि चित्त (F)   २ तरुणत्त (F)   ३ सुपुरिस (E & F)   ४ बाद्धा (A)   ५ कीत्ति (B)   ६ बिंबा (B & C)

जसु आइ हत्थ[1] विआण[2] तह[3] वे पओहर जाण ।
पभणेइ णाअ[4] णरेंद[5] एम[6] माणु[7] तोमर छंद ॥ ८६ ॥

---

८५ । यथा । चलति चलचित्त एष नश्यति तरुणवेष । सुपुरुषगुणेन बद्धा स्थिरा तिष्ठति कीर्त्ति शुद्धा ॥ (G)

८६ । यस्यादौ हस्तो विज्ञात तथा द्वौ पयोधरौ [ज्ञातौ] । प्रभणति नागनरेन्द्र एतत् जानीहि तोमरच्छन्द ॥ हस्तोऽन्त-गुरुचतुष्कल । (C)

८६ । अथ नवाक्षरचरणस्य वृत्तस्य चतु षष्ठ्युत्तरत्रिशततम भेद तोमरनामक वृत्त लक्षयति, जस्विति । जसु[सु] — यत्र [आइ] — आदौ हत्थ — हस्त गुर्वंत सगण इति यावत् विआण — विज्ञात विज्ञायते वा, तह — ततस्तथा वा वे पओहर — द्वौ पयोधरौ मध्यगुरुकौ जगणावित्यर्थ जाण — ज्ञायेते ज्ञातौ वा तत् तोमर छद — तोमरनामक वृत्त माणु — मानय, एम — एव णाउ णरेंद — [नाग]नरेंद्र पिगल पभणेइ — प्रभणति ॥ यत्र प्रथम सगणस्त-दनतर च जगणद्वय प्रतिचरण प[त]ति तत्तोमरनामक वृत्तमि-त्यर्थ । ५३ । (E)

८६ । जस्विति । यस्यादौ हस्तो विज्ञात तथा द्वौ पयोधरौ ज्ञातौ । प्रभणति नागनरेंद्र एव मानय तोमर छद ॥ हस्त सगण, पयोधरो जगण । (G)

---

८६ । १ जसु अइ हच्छ (A), जसू आर हत्थ (E) २ वेआण (E) ३ तसु (A) ४ णाउ (E & F) ५ णरन्द (C) ६ ए to be read as short, vide श्लोक ५, p 7 ७ जाण (A & B), माण (C)

जहा,

चलि[1] चूअ कोइल साव महु[2]मास पंचम गाव ।
मण मज्झ[3] बम्मह[4] ताव ण हु कंत अज्जवि आव ॥

८७ ॥ तोमर ।

---

८७ । चलति चूते कोकिलशावो मधुमासे पञ्चम गायति । मनोमध्ये मन्मथताप न हि कान्तोऽद्याप्यायाति ॥ (C)

८७ । तोमरमुदाहरति, चलीति । कोइल साव — कोकिल-शावका चूअ — चूते सहकारवृक्षे चलि — गत्वा महुमास — मधुमासे वसन्तसमये पंचम — पचम स्वरभेद गाव — गायति । अत इति शेष मज्झ — मम मण — मन बम्मह — मन्मथ ताव — तापयति, अज्जवि — अद्यापि कत — कात ण हु — न खलु आव — आगत ॥ एतादृशेऽपि कातो नायातोऽत किमाचरणीय मया तत्त्वमेवादिशेति गूढाभिप्रायाया कस्याश्चित् प्रोषितभर्त्तृकाया प्रियसखीं प्रति वाक्यमिदम् । तोमर निवृत्तम् । ५४ । (E)

८७ । यथा । गत्वा चूते कोकिलशावो मधुमासे पचम गायति । मनो मन्मथस्तापयति न खलु कातोऽद्याप्यायात ॥ (G)

---

८७ । १ बलि (A) २ मधु (B & C) ३ मजभ (B & C) ४ मम्मह (C)

णाआराआ जंपे सारा ए चारी कण्णा अंते हाराए ।
अट्ठाराहा[1] मत्ता पाआए[2] रूआमाला[3] छंदा[4] जंपीए[5] ॥

८८ ॥

८८ । नागराजो जल्पति सारमेतत् चत्वार कर्णा अन्ते हार । अष्टादश मात्रा यत्पादे रूपमालीच्छन्दो जल्प्यताम् ॥ (C)

८८ । अथ नवाक्षरचरणस्य वृत्तस्य प्रथम भेद रूपमाला-नामक वृत्त लक्षयति, णाआराआ इति । चारी कण्णा — चत्वार कर्णा गुरुद्वयात्मका गणा इति यावत् अंते — कर्णचतुष्टयाते हाराए — हार गुरुरित्यर्थ । एवप्रकारेण पाआए — पादे अट्ठाराहा — अष्टादश मत्ता — मात्रा यत्र भवतीति शेष, ए — एतत् सारा — सारमत्युत्कृष्टमिति यावत् रूआमाला छदा — रूपमालाच्छद जपाए — जल्प्यते कथ्यत इति यावत्, इति णाआ-राआ — नागराज पिगल जपे — जल्पति ॥ अत्र सारपद मात्रा-ज्ञापकस्य चरण पद्यपूरणार्थमेव वर्णवृत्तेषु मात्राकथनानुपयो-गादिति वाच्यम् । ५५ । (E)

८८ णाआ इति । नागराजो जल्पति सारमेतत् चत्वार कर्णा अते हार । अष्टादश मात्रा पादे रूपमालाच्छदो जल्प्यते ॥ (G)

८८ । १ अट्ठाहारी (A), अट्ठाराहा (B & C) २ जा पाए (B & C) ३ रूआमाली (B & C) ४ छदो (A), छन्दा (B & C) ५ जपूसे (A), जम्पीए (B), जम्पीए (C), जपाए (E)

जहा,

जं णच्चे बिज्जू[1] मेहंधारा[2] पंफुल्ला[3] णीबा सद्दे मोरा ।
बाअंता[4] मंदा[5] सीआ बाआ कंपंता गाआ[6] कंता णाआ ॥

८९ ॥ रूपमाला[7] ।

८९ । उदाहरति । [यत्] नृत्यति विद्युत् मेघान्धकारा प्रफुल्ला नीपा शब्दायन्ते मयूरा । वीजयन्ति मन्दा शीता वाता कम्पते काय कान्तो नायात ॥ (C)

८९ । रूपमालामुदाहरति, जमिति । ज — यस्मात् कारणात् बिज्जू — विद्युत् णच्चे — नृत्यति मेहधारा — मेघाधकारा दिश जा[ता] इति शेष, णीबा — नीपा कदबा पफुल्ला — प्रफुल्लिता, मोरा — मयूरा सद्दे — शब्दायते । मदा — मदगामिन सीआ — शीता बाआ — वाता बाअता — वाति, कता — कात णाआ — नागत, अत गाआ — गाच कपता — कपते ॥ वर्षा-कालमवधि कृत्वा गत कातो नाद्याप्यागतोऽत किमाचरणीयमिति स्वयमेव विचार कुर्वत्या प्रोषितभर्तृकाया वाक्यमेतत् । रूपमाला निवृत्ता । ५६ । (E)

८९ । यथा । यन्नृत्यति विद्युन्मेघाधकार प्रफुल्ला नीपा शब्दायते मयूरा । वाति मदा शीता वाता कपते गाच कातो-नायात ॥ (G)

८९ । १ विज्जा (B), वीज्जा (C) २ मेअन्धारा (B) ३ पप्फुल्ला (B) ४ वीअता (A), वीअन्ता (B & C) ५ मत्ता (A) ६ काआ (A & C), पाआ (B) ७ रूपमाली (B & C)

जसु[१] आइ हत्थ[२] बिआणिओ
तह[३] बे पओहर[४] जाणिओ ।
गुरु अंत पिंगल[५] जंपिओ[६]
सइ[७] छंद संजुत[८] थप्पिओ ॥ ९० ॥

---

९० । अथ दशाक्षरा । यस्यादौ हस्तो विज्ञात तथा द्वौ पयोधरौ ज्ञातौ । गुरुरन्ते पिङ्गलेन कथितम् एतच्छन्द सयुक्त स्थापितम् ॥ हस्तोऽन्तगुरुश्चतुष्कल । (C)

९० । अथ दशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य चतुर्विंशत्यधिकदशशत भेदा भवति, तत्र चतुःषष्ठ्युत्तरत्रिशततम भेद सयुक्तनामक वृत्त लक्षयति, जस्विति । जसू[सु]—यत्र आइ—आदौ हत्थ—हस्त गुर्वंत सगण इति यावत बिआणिओ—विज्ञात, तह—ततस्तथा वा बे पओहर—द्वौ पयोधरौ मध्यगुरुकौ जगणाविति यावत् जाणिओ—ज्ञातौ । अत—जगणद्वयाते पादाते वा गुरु—गुरु विज्ञात इति पूर्वेणान्वय, पिगल जपिओ—पिगलजल्पित सइ—तदेव सजुत—सयुक्त छद—वृत्त, थप्पिओ—स्थाप्यता ॥ तत्सयुक्तनामक वृत्त ज्ञायतामित्यर्थ । ५७ । (E)

९० । अथ दशाक्षरा पक्ति । जस्विति । यस्यादौ हस्तोविज्ञात तथा द्वौ पयोधरौ ज्ञातौ। गुरुरते पिगलजल्पित तच्छद सयुक्त स्थापितम् ॥ हस्तस्सगण, पयोधरो जगण । (G)

---

९० । १ जय (B), जह्न (E) २ हच्छ (A) ३ तहु (A) ४ पओह (E) ५ पिग्गल (B) ६ थप्पिओ (B) ७ सोइ (A, B & C), तइ (F) ८ सयुत्त (F)

जहा,

तुहु[१] जाहि[२] सुंदरि अप्पणा परितेज्जि[३] दुज्जण[४] थप्पणा[५]।
बिअसंत[६] केअइ संपुडा[७] णिहु एहु[८] आबिहइ[९] बप्पुडा[१०] ॥
९१[११] ॥ सजुता[१२]।

९१। उदाहरति। त्वं याहि सुन्दरि आत्मना परित्यज्य दुर्ज्जनस्थानम्। विकसन्तु केतकीसंपुटा निभृतमद्यागमिष्यति बप्पुडा॥ आत्मनेत्यनेन नैश्चित्यं व्यज्यते। बप्पुडा इति शब्दोऽनुकम्प्यजनवाचको देशी, केतकीविकाशे ज्ञापितं स्वयमेवागमिष्यति नायकः, त्वं दुर्जनस्थानं त्यक्त्वा अभिमतस्थानं गच्छ। (C)

९१। संयुक्तमुदाहरति, तुहु इति। हे सुन्दरि सर्वावयवरमणीये बिअसंत केअइ संपुडा—विकसत्केतकीसंपुटे एहु—अत्र कुञ्जे इति शेषः बप्पुडा—त्वदनुकम्प्यो नायकः णिहु—निभृतं तूष्णीं पराज्ञातमिति यावत् यथा स्यात्तथा आबिहइ—आगमिष्यति, अत इति शेषः दुज्जण थप्पणा—दुर्जनस्थापना दुर्जना श्वश्रूननान्द्रादयस्तेषां स्थापना परपुरुषनिरीक्षणं न विधेयमित्याद्यनेककौलाचारोपदेशमित्यर्थः परितेज्जि—परित्यज्य अप्पणा—आत्मना स्वयमेवेति यावत् तुहु—त्वं जाहि—गच्छ संकेतस्थलं॥

९१। १ तुम्ह (A), तड़ (F) २ जाउ (A) ३ परितज्जि (A) ४ जुज्जण (B) ५ थप्पिणा (B) ६ बविसन्ति (C) ७ सपुला (A & C), सपुणा (B) ८ एहि (A, B & C) ९ आइह (A) आविश्च (B & C), आवइ (E) १० वणुला (A), बप्पुणा (B) ११ ८९ (A) १२ सयुत्ता (A), सयुता (C)

हार ठवीजे[१] काहल[२] दुज्जे[३] कुंतिअ[४] पुत्ता ए गुरु जुत्ता।
हत्थ[५] करीजे[६] हार ठवीजे[७] चंपअ[८]माला छंद कहीजे[९]॥
९२[१०]॥

नायकं प्रति उक्ता समागताया कस्याश्चित्सख्या पुरा नायकाभिसारणाय कृतसङ्कल्पया पश्चान्निजकुलक्रमागताचारश्रवणेनाभिसरणमनभिलषमाना कांचिन्नायिकामभिसारार्थं प्रेरयन्त्या इदं वाक्यम्। आत्मनेत्यनेन परमनैश्चित्यं, बप्पुडेत्यनेन च नायककृपणीयत्वं, विकसत्केतकीसपुटे इत्यनेन चाभिसारस्थानस्यान्यजनाज्ञेयत्वं व्यज्यत इति मन्तव्यम्। क्वचित् णिज्ज एवि आविअ बप्पुडेति पाठस्तत्र निभृतमयमागत इति व्याख्येयम्। सयुता [?] निवृत्ता [?]। ५८। (E)

९१। यथा। त्वमपि जा[या]हि सुदरि आत्मना परित्यज्य दुर्जनस्यापना दोषारोपान्। विकसितकेतकीसपुटे निभृतमत्रागमिष्यति त्वदनुकम्पो नायक॥ बप्पुडेति उक्तार्थे देशी। कुञ्जे इति शेष। (G)

९२। हार स्थाप्यते काहलद्वयं कुन्तीपुत्र एकगुरुयुक्त। हस्त क्रियते हार स्थाप्यते चम्पकमालाच्छन्दः कथ्यते॥ हारो- गुरु, काहलद्वय लघुद्वय, कुन्तीपुत्र कर्ण द्विगुरुरिति यावत्, एष कुन्तीपुत्र गुरुयुक्त, हस्तो द्वि[अन्त्य]गुरुश्चतुष्कल। (C)

९२। १ हार ठवीज्जे (A), तारा वीजे (B) २ कालह (B) ३ दिज्जे (A), दूजे (B & C) ४ कुती (A) ५ हत्थ (A) ६ ठवीए (A), dropt from this up to the 4th quadrant of śloka 93, in (F) ७ करीजे (A) ८ चम्पक (B & C) ९ सुणीजे (A), करीजे (B & C) १० ९० (A).

जहा, ओग्गर[1] भत्ता रंभअ पत्ता
गाइक घित्ता[2] दुध्ध[3] सजुत्ता[4] ।
मोइणि[5] मच्छा लालिच[6] गच्छा
दिज्जइ कंता खा पुणबंता[7] ॥ ९३[8] ॥ चंपकमाला ।

---

९२ । अथ दशाक्षरचरणस्य वृत्तस्यैकोनद्विशततम भेद चपकमालानामक वृत्त लक्षयति । हार — गुरु काहल दुज्जे — काहलद्वय काहल एकलघ्वात्मको गणस्तद्द्वयमित्यर्थ, [ए]गुरु जुत्ता — एकगुरुयुक्त, कुतिअ पुत्ताए [?] — कुतीपुत्र कर्ण गुरुद्वयात्मकोगण इति यावत् ठवीजे — स्थाप्यते । तत हत्थ — हस्त गुर्वत सगण इति यावत् करीजे — क्रियते, ततश्च हार — एकगुरु ठवीजे — स्थाप्यते, तत् चपअमाला छद — चपकमालाच्छद कहीजे — कथ्यते पिगलेनेति शेष ॥ ५९ । (E)

९२ । हारेति । हार स्थाप्यता काहलयुग्म कुतीपुत्र एकगुरुयुक्त । हस्त क्रियते हार स्थाप्यते चपकमालाच्छद कथ्यते ॥ हारो गुरु, काहलो लघु, कर्णो द्विगुरु, हस्त सगण । (G)

९३ । उदाहरति । ओग्गलभक्त रम्भापा[प]त्रे गोदुग्धघृतयुक्त । मोदिनीमत्स्या नालीचष्टचान् ददाति कान्ता खादति पुण्यवान् ॥

---

९३ । १ ओगर (E) २ दुद (C) ३ दुग्ध (B), घित्त (C) ४ सउजुत्ता (A), सजत्ता (C), स्रजुत्ता (E) ५ मोइल (B & C), मोइर (F) ६ नालिच (E & F) ७ पुणमत्ता (A), पुणमन्ता (B), पुणमण्णा (C) ८ ९१ (A)

दीह[1] लहू जुअ दीह लहू सारवई धुअ[2] छंद कहू ।
अंत पओहर ठाइ[3] धआ चोद्दह[4] मत्त बिरामकआ[5] ॥
९४[6] ॥

उद्गलित मण्ड भक्त, ओगरो धान्यविशेष इति केचित्, मोदिनी-[?]मत्स्या मनोज्ञमत्स्य, नालीचवृच शाकभेद । (C)

९३ । चपकमालामुदाहरति, ओगरेति । दुध्ध सजुत्ता — दुग्धसयुक्त ओगर भत्ता — ओगरभक्त, ओगरो धान्यविशेषस्तदोदनमित्यर्थ, गाइक घित्ता — गोघृत मोइणि मच्छा — मद्गुरमत्स्य ना[णा]लिच गच्छा — नालीचवृच, नालीचो गौडदेशे अनेनैव नाम्ना प्रसिद्ध शाकवृचविशेष इत्यर्थ, रभअ पत्ता — रभापचे कता — कातया दिज्जे[ज्जइ] — दीयते, पुणवता — पुण्यवान् खा — खादति ॥ कस्यचिद्विदूषकस्य निजप्रियवयस्य प्रति वाक्यमिदम् । चपकमाला निवृत्ता । ६० । (E)

९३ । यथा । शालिभक्तो[क्त] रभापचे गोघृत दुग्धसयुक्त[क्त] । मद्गुरमत्स्यो नालिचशाको दीयते कातया खादति पुण्यवान् ॥ नालिचशाक शाकविशेष । (G)

९४ । दीर्घो लघुयुगल दीर्घो लघु सारवती ध्रुव छन्द कथित । अन्ते पयोधर स्थापयित्वा ध्वजश्चतुर्दश मात्रा विरामीकृता ॥ दीर्घो गुरु, पयोधरो जगण, ध्वज आदिलघुस्त्रिकल । (C)

---

९४ । १ दिह (C) २ धध (A) धुव (E) ३ ठाउ (A, B & C) ४ चउद्दह (A) चोकुह (B), चाकुह (C), चौदह (E & F) ५ विराम कहा (E) ६ ९२ (A)

जहा,

पुत्त पवित्त बहुत्त[१] धणा भत्ति कुटुबिणि[२] सुद्ध मणा ।
हक्क[३] तरासइ भिच्च गणा को कर बब्बर सग्ग मणा ॥
९५[४] ॥ सारवती ।

९४ । अथ दशाक्षरचरणस्य वृत्तस्यैकोनचत्वारिंशाधिकचतुःशततम ४३९ भेदं सारवतीनामकं वृत्तं लक्षयति, दीहेति । यत्र प्रथमं दीह—दीर्घं गुरुमिति यावत् तदनन्तरं लहु[हु] जुअ—लघुयुगं ततोऽप्यनन्तरं दीह लहू—दीर्घलघू गुरुलघू इति यावत्, अंत—अन्ते दीर्घलघ्वोरनन्तरमिति यावत् पओहर—पयोधरं मध्यगुरुं जगणमिति यावत् ठाइ—स्थापयित्वा [ध]आ—ध्वजं लघ्वादिस्त्रिकलो गण इति यावत् स्थाप्यत इति शेषः, कहा चउदह मत्त बिराम—कथितं चतुर्दशमात्राविरामं, सारवई—सारवतीनामकं छंद—छन्दः धुअ—ध्रुवं कहु[हु]—कथ्यताम् ॥ प्राकृतभाषायां पूर्वनिपातानियमात् कहा-शब्दस्य पूर्वनिपातकरणे न दोष इति मन्तव्यम् । ६१ । (E)

९४ । दीर्घं लघुयुगं दीर्घलघू सारवतीं ध्रुवं छंदः कथय । अन्ते पयोधरं स्थापयित्वा ध्वजं चतुर्दशमात्रा विरामकृता ॥ पयोधरो जगणः, ध्वजो लघुगुरू । (G)

९५ । उदाहरति । पुत्रः पवित्रः बहुतरधनं भक्ता कुटुम्बिनी

९५ । १ बहुत्त (A) २ कुटम्बिणि (C) ३ हाक्क (B) ४ ९२ (A)

कसो पढमो[1] हत्थो[2] जुअलो[3]
कसो तिअलो हत्थो[2] चउथो[4] ।
सोला कलआ छक्का बलआ
एसा सुसमा दिट्ठा[5] सुसमा[6] ॥ ९६[7] ॥

शुद्धमना । हा[ह]क्क वसन्ति भृत्यगणा क करोतु [व]र्ब्बर स्वर्गं मन ॥ हक्क-शब्द कोपवाची । (C)

९५। मारा[र]वतीमुदाहरति, पुत्तेति । [पवित्त]—पवित्रा पितृभक्ता इति यावत् अथवा पवे वज्रात् त्रायत इति पवित्रा वज्रादपि रक्षका इत्यर्थं पुत्रा बहुत्त धणा—बहुतर धन भत्ति—भक्ता प्रियभजनपरेति यावत् [सुद्ध मणा]—शुद्धमना अकुटिलातकरणा कुटुम्बिणि—बधू यदि एतत्सर्वं भवतीति शेष । भिच्च गणा—भृत्यगण हक्क—हक्केन शब्दव्यापारमात्रेणेति यावत् तरासइ—त्रसति, तदा को—क बब्बर—वर्व्वर सग्ग—स्वर्गं मणा—मन कर—करोति न कोऽपीत्यर्थ ॥ ९२ । (E)

९५। यथा। पुत्रा पवित्रा बहुतर धन भक्ता कुटुबिनी शुद्धमना । हक्केन त्रसति भृत्यगण क करोति वर्व्वरक स्वर्गं मन ॥ [कुटुबिनी] स्त्री, [हक्क] शब्दविशेष । (G)

९६। कर्ण प्रथमो *** हस्त प्रकट षोडश कला षड्-

९६। १ पअलो (A) २ हत्थो (A) ३ युबलो (E) ४ पअलो (A, B & C) ५ दिट्ठा (B & C) ६ सुसमा (E) ७ ९४ (A), ९२ (E)

वलया एषा सुस[ष]मा दृष्टा सुस[ष]मा ॥ द्विगुरोरनन्तरम् अन्तगुरुस्त्वतुष्कल पुनरप्येव मिलिला षोडश कला भवन्ति। अत्र च षड्गुरव पतन्ति, सुस[ष]मा शोभना, सुस[ष]मेति छन्द । (C)

९६ । अथ दशा[च]रचरणस्य वृत्तस्य सप्तनवत्यधिकत्रिशततम भेद सु[सु]स[ष]मानामक वृत्त लक्षयति, कणो इति । पढमो—प्रथम कण्णो—कर्ण गुरुद्वयात्मको गण इति यावत् जुअलो—द्वितीय हत्थो—हस्त गुर्वन्त सगण इत्यर्थ, तिअलो—तृतीय कण्णो—कर्ण पुन गुरुद्वयात्मक एव गण इति यावत्, चउथो—चतुर्थ हत्थो—हस्त पुन सगण इत्यर्थ यत्र भवतीति प्रतिगणानतरमध्याहृत्य योजनीय। सोला कलआ—षोडशकलाका षोडश कला मात्रा यस्या सा तादृशीत्यर्थ, छक्का वलआ—षड्वलया षट् वलया गुरवो यस्या सा तादृशीत्यर्थ षड्गुरुयुक्तेति यावत् एसा—एषा असुसमा प्राणसमा सुसमा—सुषमा दिट्ठा—दृष्टा पिगलेनेति शेष ॥ सुषमानामकमेतद्वृत्त पिगले[न] प्रकाशितमित्यर्थ । अत्र कलाज्ञापक च पद पद्यपूरणार्थमेव, वर्णवृत्तेषु मात्राकथनस्यानतिप्रयोजनतया [लघु]गुरुज्ञापकत्वाच्चेति मतव्य। क्वचित्तु हत्थो पअलो इति पाठस्तत्र हस्त प्रकट इति व्याख्येयम् । (E)

९६ । कण्णेति। कर्ण प्रथमो हस्तो द्वितीय कर्णस्तृतीयो-हस्तश्चतुर्थ । षोडशकला षड्वलया एषा सुषमा दृष्टा असुसमा॥ कर्णो द्विगुरु, हस्त सगण, वलयो गुरु । (G)

जहा, भोंहा[1] कबिला[2] उच्चा हिअला[3]
मज्झा[4] पिअला णेत्ता[5] जुअला।
रुक्खा बअणा[6] दंता बिरला[7]
केसे[8] जिबिआ[9] ताका पिअला॥ ९७[10]॥ सुसमा[11]।

९७। उदाहरति। भ्रू कपिला उच्च ललाट मध्येपीत नेत्र-युगल। रुक्ष वदन दन्ता विरला कथ जीवतस्या प्रिय॥ एतादृग्लक्षणा विधवा भवतीत्यर्थ। (C)

९७। सुषमामुदाहरति, भो इति। यस्या भ्रू कबिला—कपिला ललाट[ट] उच्चा—उच्च[च] णेत्ता युजुअला—नेत्र-युगल मज्झा पिअला—मध्यपीत मार्ज्जारनयनसदृशमित्यर्थ। बअणा—वदन रुक्खा—रुक्ष दता विरला, ताका—तस्या पिअला—प्रिय के[के]से—कथ जिविआ—जीवति॥ परमकुत्सित-रूपा यस्य काता स कथ प्राणान्धारयति इति सकलावयव-रमणीयकाताकस्य कस्यचित्कुकाताक प्रति वचनमिदम्।६४।(E)

९७। यथा। भ्रूकपिला उच्चललाटा मध्येपीतनेत्रयुगल। रुक्ष वदन दता विरला कथ जीवति तस्या प्रिय॥ (G)

९७। १ भोंआ (B & C) २ कपिला (A) ३ निचला (A), णिआला (B), लिलरा (E) णिदला (F) ४ मझझे (A), मज्झे (B & C) ५ णाअणा (A) ६ वदणा (F) ७ बिअला (A), बिरणा (B) ८ कैसे (B, C, E & F) ९ जिविला (A) १० ९५ (A), ६४ (E) ११ सुखमा (A)

दिअबर हार[1] पअलिआ पुणवि[2] तहट्ठिअ[3] करिआ[4]।
बसु[5] लहु बे गुरु सहिआ अमिअगई धुअ[6] कहिआ॥९८[7]॥

९८। द्विजवरहारप्रकटिता पुनरपि तथैव कृता। वसुलघु-द्विगुरुसहिता अमृतगुरु[गति] ध्रुव कथिता॥ द्विजवरश्चतुर्लघु, हारो गुरुरेताभ्या प्रकटिता, पादे गुरुद्वयमष्टौ लघवो भवन्ति। (C)

९८। अथ दशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य षण्णवत्यधिकचतुःशततम भेदम् अमृतगतिनामक वृत्त लक्षयति, दिअबरेति। दिअबर हार पअलिआ—द्विजवरहारप्रकटिता द्विजवरश्चतुर्लघ्वात्मको गण हारो गुरुस्ताभ्या प्रकटितेत्यर्थ, अथवा प्राकृतभाषाया पूर्वनिपाता-नियमात् प्रकटितद्विजवरहारेति पअलिआ-शब्दस्य पूर्वनिपात कृत्वा योजनीय, पुणवि—पुनरपि तहट्ठिअ—तथैव सस्थाप्य द्विजवर-हारौ दत्त्वेति यावत् करिआ—कृता। अथवा पूर्वोक्तप्रकारेण करिआ-शब्दस्य पूर्वनिपात कृत्वा पुणवि करिआ तहट्ठिअ—पुनरपि कृततथास्थिति कृता तथा तेन प्रकारेण द्विजवरहार-स्थापनप्रकारेणेति यावत् स्थितिर्यस्या सा तादृशीति योजनीयम्। बसु लघु बे २ गुरु सहिआ—वसुलघुद्विगुरुसहिता वसवोऽष्टौ, तथा-चाष्टसख्याकैर्लघुभिर्गुरुद्वयेन च युक्तेत्यर्थ, अमिअगई—अमृतगति. धुअ—ध्रुव कहिआ—कथिता॥ तदमृतगतिनामक वृत्त कथित-मित्यर्थ। अत्र लघुगुरुज्ञापकस्वरणोऽनतिप्रयोजनकत्वात् पद्यपूर-

---

९८। १ Dropt in (A) २ पुणुवि (C) ३ तहत्थिअ (A), तहत्थिअ (B) ४ कहिआ (A) ५ बअ (F) ६ धूअ (B & C) ७ ९९ (A), ९५ (E)

जहा, सरअ[1] सुधाअर[2] बअणा
बिकअ[3] सरोरुह णअणा।
मअ गल[4] कुजर गमणी[5]
पिअसहि[6] दिट्ठिअ[7] तरुणी ॥ ९९[8] ॥ अमृतगतिः।

णार्थमिति मतव्य, प्रथम लघुचतुष्टय तदनतरमेको गुरु पुनर्लघुचतुष्टय पुनरेको हार एते गणा क्रमेण यस्य चरणे पतति तदमृतगतिनामक वृत्तमिति निष्कृष्टोऽर्थ । ६५। (E)

९८। दिअ इति। द्विजवरो हार प्रकटित पुनरपि तथास्थित कृत। वसुलघुद्विगुरुसहिता अमृतगतिर्ध्रुव कथिता ॥ द्विजवरश्चतुर्लघु, हारो गुरु । (G)

९९। उदाहरति। शरत्सुधाकरवदना चपलसरोरुहनयना। मदकलकुञ्जरगमना प्रियसखि दृष्टा तरुणी॥ (C)

९९। अमृतगतिमुदाहरति, सरेति। सरअ सुधाअर बअणा — शारदसुधाकरवदना बिकच सरोरुह णअणा — विकचसरोरुहनयना। मअ गल कुजर गमणी — मदकलकुञ्जरगमना तरुणी हे प्रि[य]सखि दिट्ठा — दृष्टा॥ क्वचित् जिबिह सुधा रस बअणेति पाठस्तत्र जीवितस्य प्राणस्य सुधारस इव वचन यस्या सा जीवितसुधारसवचना इति व्याख्येयम्। अमृतगतिर्निवृत्ता। ६६। (E)

९९। १ सरस (A & F) २ सुहावण (A) ३ चवल (A, B & C) विकच (E) ४ गच मच (A), मल गच (B), मच कल (F) ५ गमणा (A), गअणी (C) ६ The fourth quadrant runs thus in (A) —जिविच समासच रमणा ७ दिट्ठच (B), दिठ्ठा (E & F) ८ ९० (A), ६६ (E).

णील[1] सरूअह[2] एह[3] करीजे[4]
तिण्णि भआ गण[5] जत्थ[6] कहीजे[7] ।
सोलह[8] मत्तह पाअ[9] ठवीजे
दुग्गुरु अंतहि बंधु भणीजे[10] ॥ १००[11] ॥

---

९९ । यथा । शारदसुधाकरवदना विकचसरोरुहवदना[नयना] । मदकलकुञ्जरगमना प्रियसखि दृष्टा तरुणी ॥ (G)

१०० । अथैकादशाचरा । नीलस्वरूपम् एतत् क्रियते त्रयो भगणास्तत्र क्रियन्ते । षोडश माचा पादे स्थाप्यन्ते द्वौ गुरू अन्ते बन्धु क्रियते ॥ बन्धुच्छन्दसो नील इत्यपि नामान्तरम् । यद्वा नीलस्वरूप पिङ्गल तेनैतत् क्रियते । णील सप्पवइ [?] इति पाठे स्पष्टार्थं । (C)

१०० । अथैकादशाचरचरणस्य वृत्तस्याष्टचत्वारिंशोत्तर सहस्र-द्वय भेदा भवति, तत्रैकोनचत्वारिंशोत्तरचतुःशततम ४३९ भेदं वधुनामक वृत्त लचयति, णीलेति । जत्थ—यत्र पाअ—पादे तिण्णि—त्रय भआ अण—भगणा भणीजे—भण्यते, अंतहि—अंते भगणत्रयाते पादांते वेत्यर्थ दुग्गुरु—द्विगुरु करीजे—क्रियते, सोलह मत्तह—षोडश मात्रास्त ठवीजे—स्थाप्यते, एह—

---

१०० । १ लील (A & C) २ सरोरुह (A), सरूअ (B) ३ एऊ (B & C) ४ करिज्जै (C), कजे (E), कहीजे (F) ५ अण (E & F) ६ तत्थ (A B & C) ७ धरीजे (A) भणीजे (B & C) करीजे (F) ८ सोडह (B) ९ पाउ (A) १० सुणीजे (A), करीजे (B & E), कहीजे (C) ११ ९८ (A), ९७ (E)

जहा, पंडव[१] बंसहि जम्म[२] धरीजे[३]
संपअ अज्जिअ धम्मक दिज्जे[४]।
सोउ[५] जुहुठ्ठिर[६] सकट[७] पाबा[८]
देवक[९] लिक्खिअ[१०] केण मेटाबा[११] ॥ १०१[१२] ॥ बंधु।

एतत् णील सिरोरुह—नीलशिरोरुहेण पिंगलेनेति यावत् बंधु—बंधुनामकं वृत्तं कहीजे—कथ्यते ॥ यद्वा णील सरूअह—नीलस्वरूपापरनामकमिति यावत् बंधु—बंधुनामकं वृत्तं कथ्यत-इति व्याख्येयम्। अत्र मात्राज्ञापकचरणमनतिप्रयोजनकत्वात् पद्य-पूरणार्थमेवेति मंतव्यं, भगणत्रयानंतरं गुरुद्वयं यत्र प्रतिचरणं पतति तद्बंधुनामकं वृत्तमिति फलितार्थः। (E)

१००। अथैका[दशा]क्षरं त्रिष्टुप्। णीलेति। णी[नी]लसरो-रुहेण पिंगलेने[त]त्कथितं त्रयो भगणा यत्र भण्यते। षोडश मात्राः पादे स्थाप्यंते द्विगुरुरंतो[ऽंते] बंधु छंदः कथ्यते॥ नीलसरोरुहः, पिंगलः। (G)

१०१। पाण्डववंशे जन्म धृत्वा सम्पदम् अर्ज्जयित्वा धर्माय

१०१। १ पाण्डव (B & C) २ जन्म (B & F) ३ करीजे (A), धरिज्जे (E & F) ४ धम्म करीजे (A), विप्पअ दीजे (B & C), धम्मके दिज्जे (E) ५ सोइ (A & C), सोहि (B) ६ जुधिट्ठिर (A) जुहिट्ठिर (B), युहट्ठिर (C) ७ सङ्कअ (C) ८ पाआ (B & C) ९ देवअ (B & C), दैवक (E & F) १० लेकखल (A), लेक्खिअ (E & F) ११ मेटाआ (B & C) मिरावावा (F) ए to be read short in मेटावा Vide श्लोक ५, p 7 १२ ९९ (A), ९८ (E)

दिअवर हार लहू जुअला
वलअ परिट्टिअ[1] हत्थ अला ।
पअ कल चोद्दह[2] जंप[3] अही
कइवर[4] बह्महि[5] हो[6] सुमुही ॥ १०२[7] ।

दीयते । तेनापि युधिष्ठिरेण सङ्कट प्राप्यते दैवलिखन केन लुप्यते ॥ (C)

१०१ । बधुमुदाहरति, पण्डवेति । पण्डव बसहि—पाडववंशे पाण्डोरय—पाण्ड[व] पाडवस्यासौ वस[ग्र]श्चेति पाडववस[ग्र]-स्तस्मिन्नित्यर्थ यस्येति [ग्रेष] जम्म—जन्म क्रियते विधाचेति भाव, अज्जिअ—अर्ज्जयित्वा सपअ—सपत् धम्मके—धर्माय दिज्जे—दीयते येनेति ग्रेष । सोउ—सोऽपि जुह्हिर—युधि-ष्ठिर सकट—सकट पाआ—प्राप्त, अत दै[दि]वक—दैवस्य विधे-रिति यावत् लेक्खिअ—लिखित केण—[केन] मेटावा—विलु-प्यते ॥ न केनापीति भाव । बधुर्निवृत्त । एतस्यैवान्यत्र दोधक-सञ्ज्ञा । ६८ । (E) [This anomaly has been taken notice of, in Ghosha s Compendium, p 70, foot note —Ed]

१०१ । पाडववंशे जन्म क्रि[भ्रि]यते सपदम् अर्जयित्वा धर्मार्थे

---

१०२ । १ पविट्ठिअ (A), परिट्ठव (B), परिट्ठर (C) २ चउद्दह (A), चोद्दद (C), चौद्दह (E & F) ३ जपु (A) ४ कइजण (A) ५ बालहि (A), बम्भहि (B), जाणह (E), जाणहि (F) ६ सो (E & F) ७ १०० (A), ९९ (E)

जहा, अइचल जोव्वण देह धणा
सिविणअ[1] सोअर बंधु अणा[2] ।
अवसउ काल पुरी गमणा
परिहर बव्वर पाप मणा ॥ १०३[3] ॥ सुमुखी ।

दीयते । युधिष्ठिर सकट प्राप्नोति दैवतलिखित केन प्रोच्छ्यते ॥ (G)

१०२। द्विजवरो हार लघुयुगल वलयपरिस्थित हस्ततल। पदे कलाश्चतुर्द्दश जल्पति अहि कविजनवल्लभा सुमुखी ॥ द्विजवरो लघुचतुष्कल, हारो गुरु, वलय गुरुर्हस्ततल चतुष्कलोऽन्लगुरु । (C)

१०२। अथैकादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्याशीत्यधिकाष्टशततम भेद ८८० सुमुखीनामक वृत्त लक्षयति, दिअवरेति। दिअवर—द्विजवरश्चतुर्लघ्वात्मको गण ततो हार—हारो गुरुरिति यावत्, ततो लहु जुअला—लघुयुगल, ततश्च वलअ—वलयो-गुरु, ततश्च हत्थ अला—हस्ततल गुर्वंत, सगण इति यावत्, एव-प्रकारेण यत्र चउदह [?] कल—चतुर्द्दश कला पअ—पादे परिठ्ठिअ—परिस्थिता, सो—सा [सु]मुही—सुमुखी जाणऊ—ज्ञायता तत्सुमुखीनामक वृत्त ज्ञेयमित्यर्थ, इति कइवर—कविवर अही—अहि पिगल इति यावत् जपइ [?]—जल्पति । ६९ । (E)

१०३। १ सिवणअ (E) २ जणा (E) ३ १०१ (A), ७० (E)

चामर[1] काहल[1] जुग्ग ठवीजे
हार लहू जुअ तत्थ[2] धरीजे ।
कण्ण[4] गणा पअ अंत करीजे[5]
दोधअ[6] छंद फणी पभणीजे[7] ॥ १०४[8] ।

१०२ । दिअ इति । द्विजवरो हारो लघुयुगल वलय प्रतिष्ठितहस्ततल । पादे कलाश्चतुर्दश जल्पति अहि कविवरा जानीत सा सुमुखी ॥ द्विजवरश्चतुर्लघु, हारो गुरु, वलयो गुरु, हस्त सगण । (G)

१०३ । उदाहरति । अतिचलानि यौवनदेहधनानि, स्वप्नसहोदरा बन्धुगणा । अवश्य कालपुर्य्यां गमन परिहर बर्ब्बर पाप मन ॥ (C)

१०३ । सुमुखीमुदाहरति, अईति । जोब्बण देह धणा — यौवनदेहधनानि अइचल — अतिचलानि, सोअर — सोदरा भ्रातर इति यावत् बधु जणा — अन्ये अपि कुटुम्बा इत्यर्थ सिविणअ — स्वप्नवत् स्वप्नेन तुल्यम् इति यावत् । यद्वा बधुजना सिविणअ सोअर — स्वप्नसोदरा स्वप्नतुल्या इत्यर्थ । काल पुरी गमणा — यमपुरीगमनम् अवस[उ] — अवश्यम् अतो हेतो हे वर्बर मणा — मन

१०४ । १ चामल (F) २ कोमल (B) ३ तच्छ (A), पाच (B & C) ४ गण (A) ५ ट टीजे (A), धरीजे (B & C) ६ दोहच (B) ७ फणीस भणीजे (A), छदक णाम करीजे (B), छदच नाम करीजे (C), फणी पभणिज्जे (F) ८ १०२ (A), ७१ (E)

पाप—पापात् परिहर॥ कश्चिन्महापापकर्म्मासक्त प्रति कस्य-चिन्मित्रस्योपदेशवाक्यमेतत्। सुमुखी निवृत्ता। ७०। (E)

१०३। यथा। अतिचलानि यौवनदेहधनानि स्वप्नसोदरो-बधुजन। अवश्य काल[पुरी]गमन परिहर बर्ब्बर पापे मन॥ (G)

१०४। चामर काहलयुग्म हारलघुयुग तथा ध्रियते। कर्ण-गणा पदान्ते क्रियन्ते दोधकच्छन्द फणीन्द्रेण भण्यते॥ चामर गुरु, काहल लघु युग्म तयोर्युग्ममित्यर्थ, हार लघुयुग। हार लहु जुअ जुग्ग धरीजे इति पाठ सुगम एव। अत्र यद्यपि बन्धु-च्छन्दसा सहाभेदस्तथापि छन्दस्तदेव नामान्तरेण अन्यमुनिनोक्त-मिति दर्शित। केचित्तु चामरकाहलयुग्मादीनामत्र नियम, न तु क्रमतस्तात्पर्य्य, तथा च हरतु दुरित देवसुरारिरित्यादिकमपि दोधकच्छन्द एवेत्याहु। (C)

१०४। अथैकादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्यैकोनचत्वारिंशोत्तरचतु-शततम भेद पुनरपि दोधकमेवेति नामातरेणाह, चामरेति। यत्र प्रथम चामर—चामर गुरुरिति यावत् काहल जुग्ग—काहलयुग काहलो लघुस्तज्जु[यु]गमित्यर्थ, ठवीजे—स्थाप्यते, ततश्च हार—हारो गुरु लहु—लघू हारानन्तर द्वौ लघू इत्यर्थ जुअ—जु-[यु]ग वारद्वयमित्यर्थ एको गुरुस्तदनन्तर लघुद्वयमिद वारद्वय-मिति परमार्थ, तत्थ—तथ्य तथा वा धरीजे—ध्रियते। एव सति भगणत्रय सिध्यति, अन्यथा चामरकाहलयुगानन्तर हारलघुद्वय-मात्रोक्त्या तृतीयभगणालाभाद्भ्रातप्रलपितत्वापत्तिरित्यस्मत्तातचर-णोपदिष्टव्याख्योपदेशो निर्मत्सरै सुधीभिर्विभावनीय। पत्र अत—

जहा, पिंग जटावलि ठाविअ गंगा
धारिअ[१] णाअरि[२] जेण अधंगा ।
चंदकला जसु सीसहि णोक्खा[३]
सो तुह[४] संकर दिज्जउ[५] मोक्खा[६] ॥१०५[७]॥ दोधक ।

पादान्ते कस्य गणा—कर्णगण गुरुद्वयात्मको गण इति यावत् करीजे—क्रियते, फणी—पिंगल तत् दोधकच्छन्द दोधकनामक वृत्त पभणीजे—प्रभणति ॥ यत्र भगणत्रयोत्तर गुरुद्वय तद्दोधकनामक वृत्तमिति फलितार्थ । बधुदोधकयोश्चोट्टवनिकामात्रभेदाद्भेद स्वरूपतस्तु न कश्चिद्विशेष इति विभावनीयम् । (E)

१०४ । चामलेति । चामर काहलयुग्म स्थाप्यता, हारलघुयुग तत्र स्थाप्यता । कर्णगण पादान्ते क्रियते, दोधकच्छन्द फणी प्रभणति ॥ चामरो गुरु, काहलो लघु, हारस्य गुरोर्लघ्वोश्च युगमित्यर्थ । कर्णो द्विगुरु । (G)

१०५ । उदाहरति । पिङ्गलजटावलीस्थापितगङ्ग धृता नागरी येनार्द्धाङ्गे । चन्द्रकला यस्य शीर्षे स्थिता [लोक्या] स तुभ्य शङ्कर [द]दातु मोक्षम् ॥ (C)

१०५ । दोधकमुदाहरति, पिंगेति । येन पिंग जटावलि—ता[म्र]जटावल्या गगा ठाविअ—स्थापिता, अथवा य पिंगजटावलीस्थापितगग इत्येकमेव पद शिवविशेषण, येन अर्द्ध[ध]गा

---

१०५ । १ ठाविश्च (A) २ णाअरी (C) ३ लोका (C), चोक्खा (F)
४ तुष (E & F) ५ दिज्जाउ (B), दीज्जउ (E) ६ साकखा (E), सोक्खा (F) ७ १०२ (A), ७१ (E)

कण्णो दुण्णो[1] हार एक्को[2] बिसज्जे
सल्ला कण्णा गंध कण्णा सुणिज्जे[3] ।
बीसा[4] रेहा पात्र पाए गणिज्जे[5]
सप्पा राए सालिणी सा मुणिज्जे[6] ॥ १०६[7] ॥

—अर्द्धांगे नागरी स्त्रीति यावत् धारिश्र—धृता । जसु—यस्य सीसहि—शीर्षे णोक्खा—रमणीया चदकला—चन्द्रकला दृश्यते इति शेष, सो—स सकर—शिव तुश्र—तुभ्य मोक्खा [?]—मोच दु खप्रागभावासमानाधिकरण दु खध्वसमिति यावत् दीज्जउ—ददात्विति यावत् ॥ दोधक निवृत्तम् । ७२ । (E)

यथा । पिंगलजटावलिस्थापितगंगो धारिता येन नागरी अर्धांगे । चद्रकला यस्य शीर्षे रमणीया, स तव शकरो-ददातु सौख्य ॥ (G)

१०६ । कर्णौ द्विगुरु स द्विगुण ततोऽपि हार एक सज्जी-कृत शल्य कर्ण गन्ध कर्ण । विंशति कला पादे पादे गणय सर्पराजेन सा[शा]लिनी भणिता ॥ कर्णौ द्विगुरुस्तस्य द्विगुण चतुर्गुरु-रिति यावत्, ततो हारो गुरु, शल्य लघु, कर्णौ द्विगुरु, गन्धो-लघु, कर्णौ द्विगुरु । (C)

१०६ । अथैकादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्यैकोननवत्युत्तरद्विशततम भेद २८९ शालिनीनामक वृत्त लक्षयति, कण्णविति । यत्र प्रथम कण्णो दुण्णो—कर्णद्वय कर्णौ गुरुद्वयात्मको गणस्तद्वयमित्यर्थ

१०६ । १ दुण्णो (A) २ एक्को (C) ३ एक्को सुणिज्जे (C) ४ बीसा (B & C) ५ भणिज्जे (A & B) ६ सुणिज्जे (A) ७ १०४ (A), ७२ (E)

जहा, रंडा चंडा[1] दिक्खिदा[2] धम्म दारा
मज्जं मंस पिज्जए[3] खज्जए आ[4] ।
भिक्खा भोज्जं चम्म खंडं च सेज्जा[5]
कोलो[6] धम्मो कस्स णो भादि रम्मो[7] ॥ १०७[8] ॥
सालिणी ।

हार एक्को—हार एक हारो गुरुरित्यर्थ बिसज्जे—विसृज्यते, तत सल्ला कणा गध कणा—शल्यकर्णगधकर्णा, शल्यो लघु, कर्णो-गुरुद्वयात्मको गण, गधो लघु, कर्णो गुरुद्वयात्मको गण एते इत्यर्थ पाअ पा.१—पादे पादे प्रतिचरणमिति यावत् सुणिज्जे—श्रूयते, तथा बीसा—विंशति रेहा -रेखा मात्रा इति यावत् गणिज्जे गण्यते, सा सप्पा राए—सर्पराजेन सालिणी—शालिनी-नामक वृत्तमिति यावत् मुणिज्जे—मन्यते ॥ अत्र मात्राकथन पादपूरणार्थमेव, लिंगविभक्तिवचनव्यत्यासस्तु प्राकृतभाषाया न दोषायेति मन्तव्य । मगण-तगणत्र[द्व]योत्तर-गुरुद्वयरचितचरणा शालिनीति फलितार्थ । ७३ । (L)

१०६ । कणो इति। कर्णयुग हारम एक विसृज्य शल्य कर्ण गध कर्ण श्रूयते। विंशति रेखा पादे पादे गण्यते सर्पराजेन शालिनी सा मान्यते ॥ कर्णो द्विगुरु, हारो गुरु, शल्यगधौ लघू । (G)

१०७। १ रण्डा (C) २ दिक्खिआ (A & B), दीक्खिदा (C) ३ पिज्जिए (E) ३ & ४ खज्जए पिज्जए च (B) खज्जए पिज्जए च (C) ४ खज्जए च (A) ५ सज्जा (A & C) सेजा (B) ६ कोणो (A) ७ रत्थो (B) ८ १ ५ (A) ७४ (E)

दिअ[1]बर जुअ लहु[2]जुअलं पअ[3] पअ पअलिअ बलअं ।
चउ पअ चउ बसु[4] कलअं[5] दमणअ फणि भण[6] ललिअं[7] ॥
१०८[8] ॥

१०७। उदाहरति। रण्डा रण्डा दीक्षिता धर्मदारा रम्य [मद्य] मास खाद्यते पीयते च। भिक्षा यो[भो]ज्य चर्मखण्डश्च शय्या कौलो धर्म कस्य नो भाति रम्य ॥ बन्धुहीनलमत्र तु लक्ष्यते सैव दीक्षिता यथाविधिगृहीतमन्त्रा धर्मदारत्व प्रापिता, भोज्य किम इत्यादिकाचाया भिक्षालब्धमित्यर्थ, कौलो धर्म शाक्त-शास्त्रविषयोक्तधर्म । कर्पूरमञ्जर्य्यां भैरवानन्दस्येयमुक्ति । (C)

१०७। शालिनीमुदाहरति, रण्डेति। चण्डा परमकोपवती दिक्खिदा — दीक्षिता शाक्तशास्त्रोक्तविधिगृहीतमन्त्रेति यावत् रण्डा — विधवा धम्म दारा — धर्मपत्नी, मज्ज — मद्य पिज्जिए — पीयते, मस अ[आ] — मांस च खज्जए — खाद्यते। भिक्खा — भिक्षा भोज्ज — भोज्य चर्मखण्ड च सेज्जा — शय्या, एतादृश कोलो — कौल वंशपरपरापरिप्राप्त शाक्ततन्त्रविशेषोक्त इति यावत् धम्मो — धर्म कस्स — कस्य रम्मो — रम्यो नो भाति ॥ अपि तु सर्वस्यापीत्यर्थ । कर्पूरमजरीनाटकस्य कापालिकभैरवानन्दस्य राजान प्रति वाक्यमिदम् । ७४ । शालिनी निवृत्ता । (E)

१०८। १ द्विज (F) २ लघु (F) ३ Dropt in (B) ४ वसु (A) ५ बलअ (A) ६ भण फणि (A), मण फणि (B & C) ७ भणिअ (A & C) फणिअ (B) ८ १०९ (A), ७५ (E)

जहा, परिणत्र[1] ससहर बत्रणं
विमल कमल दल णत्रणं ।
बिहित्र[2] असुर कुल दलणं[3]
पणमह[4] सिरि[5] महु महणं ॥ १०९[6] ॥ दमणक[7] ।

---

१०७ । यथा । रण्डा चण्डा दीक्षिता धर्मदारा मद्य मांसं पीयते खाद्यते च । भिक्षा भोज्यं चर्मखण्डं च शय्या कौलो धर्मः कस्य नो भाति रम्यः ॥ (G)

१०८ । द्विजवरयुगलं लघुयुगलं पदे पदे प्रकटितवलयम् अन्ते गुरुयुक्तं । * * * चतुर्व्वसुकलम् अष्टचत्वारिंशत्कलम । (C)

१०८ । अथैकादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य चतुर्विंशत्युत्तरसहस्रतम भेदं दमनकनामकं वृत्तं लक्षयति, दिअवरेति । दिअवर जुअ— द्विजवरयुगलं चतुर्लघ्वात्मकगणद्वयमिति यावत् लहु जुअल— लघुयुगलं वलअ—वलयं गुरुरिति यावत् यत्र पअ पअ— पादे पादे प्रतिचरणमिति यावत् पअलिअ — प्रकटितं । चउ पअ— चतु पादेषु चउ वसु कलअ — चतुर्वसुकलाकं दक्षिणगत्यैवाङ्कस्याप नेन ४८ चतुर्वसुशब्देनाष्टचत्वारिंशन्मात्रा लभ्यते, तथा चतुर्ष्वपि पादेषु मिलित्वाष्टचत्वारिंशन्मात्राकमिति तत्त्वं, दमणअ—दमनकं फणी ललिअ — ललितं यथा स्यात्तथा भण — भणति ॥ लघु दशकोत्तरगुरुरचितचरणो दमनक इति फलितार्थः । ७५ । (E)

---

१०९ । १ पअलिअ (A, B & C) २ बलिअ (A B & C) ३ दहण (& C) ४ पणवह (A) ५ सिर (F) ६ १ ० ७ (A) ७६ (F) ७ दमणअ (C

ताल णंदए समुद्द तूरश्रा[1]
जोहलेण छंद एहु[2] पूरश्रा।
गारहाइँ[3] अक्खराइँ[4] जाणिश्रा
णाश्र राश्र[5] जंप एश्र[6] सेणिश्रा[7] ॥ ११०[8] ॥

१०८। दिश्र इति। द्विजवरयुग लघुयुगल पदे [पदे] प्रकटित-वलय। चतु पदे चतुर्वसुकल दमनक फणी भणति ललित॥ वलयो गुरु। (G)

१०९। उदाहरति। प्रकटित शशधरतुल्य वदन यस्य विमल-कमलदलनयन। बलिकासुरकुलदहन प्रणमामि शिरसि मधु-मथन कृष्ण॥ (C)

१०९। दमनकमुदाहरति, परिणश्र इति। परिणश्र [ससहर वश्रण]—परिणतशशधरवदन विमलकमलदलनयन। विहितासुर-[कुल]दमन मङ्ग महण—मधुमथन श्रीकृष्ण [सिर—शिरसा] पणमह—प्रणमत॥ दमनको निवृत्त। ७६। (E)

१०९। यथा। परिणतशशधरवदन विम[ल]कमलदलनयन। विहितासुरकुलदहन प्रणमत श्रीमधुमथनम्॥ (G)

११०। तालनन्दसमुद्रतूर्य्यजोहलेन एतत् छन्द पूरय। एका-दशाक्षराणि ज्ञातानि नागराजो जल्पत्येषा सेनिका॥ तालादय-

---

११०। १ दूरश्रा (B) २ एह छद (A & B), एक्क छन्द (C) ३ गारगाइ (B) ४ अक्खराणि (F) ५ राश्रा (A) ६ एसु (A & B), एह (E) ७ 4th quadrant dropt in (C) ८ १ ८ (A), ७७ (F)

जहा, झत्ति पत्ति पाअ भूमि कंपिआ
टप्पु[1] खुदि खेह[2] सूर झंपिआ ।
गोल[3]राअ जिणि[4] माण मोलिआ
कामरूअ[5] राअ बंदि[6] छोलिआ[7] ॥ १११[8] ॥

सेनिका[9] ।

स्तुलारोऽन्तलघुस्त्रिकलवाचका, [Vide श्लोक १९, p 27 —Ed] जोहल पञ्चकलो मध्यलघु । (C)

११० । अथैकादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य त्र्यशीत्युत्तरषट्शततम ६८३ भेद सेनिकानामक वृत्त लक्षयति, तालेति । आदौ ताल णन्दए — तालनन्दाभ्या तत समुद्द तूरआ — समुद्रतूर्या[भ्या] गुर्वादित्रिकलगणाभ्यामित्यर्थ ततस्तु जोहलेन मध्यलघुकेन रगणेनेति यावत् एऊ — एतत् सेणिआ — सेनिकानामक छन्द — वृत्त पूरआ — पूर्य्यतां । अत्र च प्रतिपद गारहा[इ] अक्खराइ — एकादशाक्षराणि जाणिआ — ज्ञातव्यानि, एअ — एतत् णाअ राअ — नागराज जपि[प] — जल्पति ॥ यद्वा एकादशाक्षरज्ञातेत्येक पद कृत्वा वृत्तविशेषणपरतया गारहाइ इति चरणे जो[यो]जनीय । अत्राक्षरकथनमनतिप्रयोजनकतया पद्यपूरणायेति बोध्यम् । गुरूत्तरै पञ्चभिर्गुर्वादित्रिकलगणै रचितचरणा सेनिकेति निष्कृष्टार्थ । (E)

११० । तालेति । तालनन्दाभ्या समुद्रतूर्याभ्या जोहलेन छन्द एतत्

---

१११ । १ टप्पि (A), टप्प (B & C) २ खुलि धूलि (B & C) ३ गौड़ (E & F) ४ जिणि (A) ५ कामरूप (B) ६ बधि (A) ७ छोडिआ (B & C) ८ १०९ (A), ७८ (E) ९ सुसेनिका (A)

कुंतीपुत्ता पंचा दिस्सा[१] जाणीआ
अंते कंता[२] एक्का[३] हारा माणीआ ।
पाआ पाआ मत्ता दिठ्ठा[४] बाईसा[५]
मालत्ती[६] छंदा[७] जंपंता[८] णाएसा ॥ ११२[९] ॥

पूर्यता। एकादशाक्षराणि ज्ञातव्यानि नागराजो जल्पति एषा सेनिका ॥ तालेति गुरुलघुरूपा गणास्तलार इत्यर्थ, जोहलो रगण । (G)

१११ । उदाहरति, झत्तीत्यादि । टापेस्खलदश्वखुरै चुणाभिधूलिभि ख[?]शब्दो धूलिवाचको देशीति वदन्ति, परे तु खशब्द चोदवाचक, तथाच टापोत्थितै चोदै खे आकाशे हि निश्चित सूर्य आच्छन्न इत्यर्थ । * * * * (C)

१११ । सेनिकामुदाहरति, झत्तीति । झत्ति — झटिति पत्ति पाअ पदातिपादै भूमि — भूमि कम्पिआ [illegible] [illegible] ...वदन [illegible] — कम्पिता, टप्पु खुर्दि खेह — टापोत्खातखेहैस्खलदश्वखुरोद्धूतरेणुभिरिति परमार्थ सूर — सूर्य्य झपिआ — आच्छादित । गौड राअ जिणि — गौड़राज जिला माण मोडि[लि]आ — मानमोडिता कामरूअ राअ बदि छोलिआ — का[म]रूपराजवदी मोचिता ॥ ७८ । सेनिका निवृत्ता । (E)

१११ । यथा । झटिति पत्तिपादैर्भूमि कपिता चलदश्वखुरोद्धूतरेणुभि सूर्य आच्छादित । गौडराज जिला ग्रीवानम्रा कामरूपराजवदी मोचिता ॥ अत्र टप्पु इति माणेति उक्तार्थे देशी । (G)

---

११२ । १ दिणा (A) २ कषा (A) ३ एको (B) ४ दिषा (A), पत्ता (B), dropt in (C) ५ वाकुसा (B) ६ मलत्ती (C), मलती (F) ७ माला (A, B & C) ८ जल्पन्ता (B), जम्पत्ता (C) ९ ११० (A), ७९ (E)

जहा, ठामा ठामा हत्थी[1] जूहा[2] देक्खीआ[3]
णीला[4] मेहा मेरू[5] सिंगा[6] पेक्खीआ[7]।
बीरा[8] हत्था[9] अग्गे खग्गा राजंता[10]
णीला[4] मेहा मज्झे बिज्जू[11]णचंता॥ ११३[12]॥
मालती[13]।

११२। कुन्तीपुत्रा पञ्च दत्ता ज्ञाता, अन्ते कान्त एको-हारो मन्यते। पादे पादे मात्रा प्राप्ता द्वाविंशति मालतीमाला जल्पते नागेनैषा॥ कुन्तीपुत्र कर्णो द्विगुरु, कान्त कमनीय, हारो गुरु। (C)

११२। अथैकादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य प्रथम भेद मालती-नामक वृत्त लक्षयति, कुतीति। यत्र पाआ [पाआ] — पादे पादे प्रतिपादमिति यावत् दिखा — दत्ता पच कुतीपुत्रा कर्णा गुरु-द्वयात्मका गणा इति यावत् जाणीआ — ज्ञायते, अते — कर्ण-पचकाते पादाते वा कता — कात एक्का — एक हारा — हार गुरुरिति यावत् माणीआ — मान्यते। बाईसा — द्वाविंशति मत्ता — मात्रा दिट्ठा — दृष्टा यत्र पादे पादे इति पूर्वेणान्वय, तत् मालत्ती छदा — मालतीच्छन्द णाएसा — नागेश जपता —

११३। १ हत्थी (A), हत्ती (B) २ जूआ (B & C) ३ पेक्खिआ (A), देखीआ (F) ४ णाई (A, B & C) ५ मारू (B) ६ सिगे (A, B & C) ७ देक्खीआ (A) ८ वीआ (E) ९ हत्था (A) हत्ये (B & C) १० वजुता (A), रजुन्ता (B & C) ११ विज्जू मेहा मझ्झे (A) १२ १११ (A), ८० (E) १३ मालतीमाला (A)

दिज्जे तआरा[1] जुअला पएसुं[2]
अंते णरेंदो[3] गुरु जुग्ग सेसं ।
जंपे फणिंदा[4] धुअ[5] इंदवज्जा
मत्ता दहा अट्ठ[6] समा सुसज्जा ॥ ११४[7] ॥

जल्पति ॥ अत्र कांत-पदं मात्राज्ञापकं च पद्यपूरणार्थमिति मंतव्यम्, एकादशगुरुरचिता मालतीति निष्कृष्टोऽर्थः । ७९ । (E)

११२ । कुंतीति । कुंतीपुत्रा पंच दत्ता ज्ञातव्या अंते कांत एको हारो माननीयः । पादे पादे मात्रा दृष्टा द्वाविंशतिर्मालतीच्छंदः जल्पति नागेशः ॥ कर्णो द्विगुरु, हारो गुरु । (G)

११३ । उदाहरति । स्थाने स्थाने हस्तियूथानि दृश्यन्ते यथा मेघा मेरुशृङ्गे दृश्यन्ते । वीरहस्ताग्रे खड्गा नृत्यन्ति यथा विद्युन्मेघमध्ये नृत्यति ॥ (C)

११३ । मालतीमुदाहरति, ठामेति । मेरू सिंगा — मेरुशृंगे यथेति शेषः णीला मेहा — नीला मेघा पेक्खीआ — प्रेक्ष्यते, ठामा ठामा — स्थाने स्थाने हत्थी जूहा — हस्तियूथानि [तथे]ति शेषः देक्खीआ — दृश्यते । णीला मेहा मज्झे — नीलमेघमध्ये यथेति शेषः विद्युत् णच्चती — नृत्यति, वीरा[आ] हत्था अग्गे — वीर-

---

११४ । १ दिज्जेइ चारा (A), दिजेइ चीरा (B), दिज्झेइ चीरा (C), दिज्जे त राआ (F) २ पएसु (B), पएस (C), पएसू (E) ३ णरेंदा (A), णरेन्दा (B & C) ४ भणिद्दा (A), फणींदा (F) ५ धुव (F) ६ अट्ठ (B & C) ७ ११९ (A), ८१ (E)

हस्ताग्रे तथेति शेष खग्गा — खड्गा राजता — राजति ॥ केन-
चिद्वन्दिना कृत सग्रामवर्णनमेतत् । मालती निवृत्ता । ८० । (E)

११३ । यथा । स्थाने स्थाने हस्तियूथानि दृश्यते, नीला मेघा मेरुशृङ्गे प्रेक्ष्यते । वीरहस्ताग्रे खड्गा राजते, नीलमेघमध्ये विद्युन्नृत्यति ॥ (G)

११४ । दीयते हीरयुगल पदे, अन्ते नरेन्द्रो गुरुयुगलशेष । जल्पति फणीन्द्र ध्रुवमिन्द्रवज्रा मात्रा दशाष्टभि समा सुसज्जा ॥ हीरशब्द अन्तलघुपञ्चकलवाची [Vide श्लोक १९, p 24, and its gloss (G), p 25 —Ed] नरेन्द्रो जगण, यत्र मात्रा दशाष्टाभि सुसज्जीकृता । (C)

११४ । अथैकादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य सप्तपञ्चाशदुत्तरत्रिशततम भेद ३५७ इन्द्रवज्रानामक वृत्त लक्षयति, दिज्जे इति । यत्रादौ तक्कारा जुअला — तकारयुगल लब्ध तगणद्वयमित्यर्थ, अन्ते — तगणद्वयान्ते गुरु जुग्ग सेस — गुरुयुगशेष गुरुद्वय शेषेऽन्ते यस्य तादृश इति यावत् णरेंदो — नरेन्द्रो मध्यगुरुर्जगण इति यावत् पएसु[स्तु] — पदेषु दिज्जे — दीयते । सा मत्ता दहा अट्ठ समा सुसज्जा — सुसज्जसमाष्टादशमात्राका सुसज्जा सुस्थापिता समा पदचतुष्टयेऽन्यूनानतिरिक्ता अष्टादश मात्रा यस्या सेति यावत् इदवज्जा — इन्द्रवज्रा इति धुअ — ध्रुव फणिंदा — फणीन्द्र जपे — जल्पति ॥ सुसज्जा — शोभनीकृत्य स्थापिता समा — पदचतुष्टये समाना दहा अट्ठ — अष्टादश मत्ता — मात्रा यत्र पएसु[स्तु] — पदेषु पततीति शेष इति भिन्नमेव योजनीय । अत्र मात्राकथन पद्य-

जहा, मंतं[1] ण तंतं ण हु किंपि[2] जाणे[3]
झाणं[4] च[5] णो किंपि[2] गुरुप्पसाओ[6]।
मज्जं पिबामो[7] महिलं रमामो
मोक्खं[8] बजामो[9] कुल मग्ग लग्गा ॥ ११५[10] ॥
इंद्‌वज्जा।

पूरणार्थमेव, अवहट्टभाषाया पूर्वनिपातानियमात् पूर्वापरव्यत्यासस्तु न दोषायेति ध्येय, तगणद्वयानन्तरजगणानन्तरगुरुद्वयरचितचरणा इन्द्रवज्रेति फलितार्थ। (E)

११४। दिज्जे इति। दीयेत राजयुगल पदेषु अन्ते नरेन्द्रो-गुरुयुग्मश्चैष। जल्पति फणीन्द्रो ध्रुवम् इन्द्रवज्रा मात्रा द्वाविंशतिः समा सुसज्जा ॥ राजा[?] तगण, नरेन्द्रो जगण, समा सर्वरसेषु अनुकूला। (G)

११५। उदाहरति। मन्त्र न तन्त्र न हि किमपि जाने ध्यानञ्च न किमपि गुरुप्रसादात्। मद्य पिबामो महिला रमाम[महे] मोक्षञ्च याम कुलमार्गलग्ना ॥ यद्यह मन्त्रादिक न जाने तथापि वय सर्व्वे साधका मद्य पिबाम महिला रमाम[हे] इत्यर्थ, तदिदमनर्थाय भवेदित्याह एव कुर्व्वाणा कुलपथलग्ना मोक्ष प्राप्नुम इत्यर्थ। कर्पूरमञ्जर्य्यां भैरवानन्दोक्तिरियम्। (C)

११५। इन्द्रवज्रामुदाहरति, मतमिति। मत — मन्त्र तत —

११५। १ मन्ता (B) २ कपि (A), कम्पि (C) ३ जाण (A) ४ धाण (B) ५ ज (B) ६ गुरुप्पसाश्चा (B & C) ७ पिश्चामो (A & C) ८ मोख (F) ९ च यामो (C) १० ११२ (A) ८२ (E)

णरेंद[1] एक्का तअणा[2] सुसज्जा
पओहरा कण्ण गणा[3] मुणिज्जा ।
उविंद[4]बज्जा फणिराअ[5] दिट्ठा[6]
पढंति[7] छेआ सुह बण्ण सिट्ठा[8] ॥ ११६[9] ॥

तत्र णक्क—खलु निश्चयेनेति यावत् किंपि—किमपि ण—न जाणे—जानामि, झाण च—ध्यानं च किंपि—किमपि णो—न जाने इति पूर्वेणान्वयः, किंतु मज्ज पिबामो—मद्यं पिबामः महिल रमामो—महिलां रमामहे गुरुप्पसाओ—गुरुप्रसादात् कुल मग्ग लग्गा—कुलमार्गलग्ना मोक्ख—मोक्षं वजामो—व्रजामः ॥ अनवरतमैथुनमद्यपानाद्यनेककुलपरंपरागमनकुकर्मात्यासक्ता अपि वयं गुरुप्रसादान्मोक्षं प्राप्नुम इति कापालिकभैरवानन्दस्य राजानं प्रति वाक्यमिदं कर्पूरमंजरीनाटकस्थम् । इंद्रवज्रा निवृत्ता । ८२ । (E)

११५ । यथा । मंत्रं न तंत्रं न खलु किमपि जाने ध्यानं च नो किमपि गुरुप्रसादात् । मद्यं पिबामो महिलां रमामो[महे] मोक्षं व्रजाम कौलमार्गलग्नाः ॥ (G)

११६ । नरेन्द्र एकस्तगण सुसज्ज पयोधर कर्णगण ज्ञायते उपेन्द्रवज्रा फणिराजदिष्टा पठन्ति * * * ॥ छेका विदग्धा । (C)

---

११६ । १ णरिंद (E & F) २ तगणा (A) ३ गण (A) ४ उपेंद (A), उविंदु (B) ५ फणिराउ (A) ६ दिट्ठा (B & C) ७ पठन्ति (B) ८ सुकइंद दिट्ठा (A), सुकइन्द सट्ठा (B), सुकइन्दसट्ठा (C) ९ ११४ (A), ८३ (E)

इंद उविंदा[1] एक[2] करिज्जसु[3]
चउ अग्गल दह णाम मुणिज्जसु[4]।
सम[5]जाइहिँ सम अक्खर दिज्जसु
पिंगल भण उवजाइहि[6] किज्जसु[7] ॥ ११८[8] ॥ [अलिल्ला]

स्पृष्टा ॥ शुभेति मधुररस एव प्राशस्त्यसूचक ॥ नरेंद्रो जगण, पयोधरो जगण, कर्णो द्विगुरु । (G)

११७। उदाहरति। स्वधर्मचित्ता गुणवन्त पुत्रा स्वकर्मरत विनीत कलत्र। विशुद्धो देहो धनवद्गेह कुर्व्वते के वर्व्वरा स्वर्ग-स्नेहम् ॥ विशुद्धो रा[रो]गादिहीन । (C)

११७। उपेद्रवज्रामुदाहरति, सुधम्मेति। सुधम्म चित्ता—सुधर्मचित्त गुणमत पुत्ता—गुणवत्पुत्र सुकम्म रत्ता—सुकर्मरत पत्यादिशुश्रूषाकर्मण्यासक्तमिति यावत् विणत्रा—विनीत कलत्ता—कलत्र। विसुद्ध देहा—रोगादिरहित देह धणमत—धनवत् गेहा—गेह, एतत्सर्वं यदि भवतीति शेष, तदा के बव्वरा—वर्वरा सग्ग णेहा—स्वर्गस्नेह कुणति—कुर्वंति, अपि तु न कोऽपीत्यर्थं ॥ सर्वपदार्थविकलक[स्य] कस्यचिदिद वाक्यम्। ८४। उपेंद्रवज्रा निवृत्ता। (E)

११७। यथा। सुधर्म चित्त गुणवत पुत्रा सुकर्मरक्त विनर्त

११८। This śloka is not found in (A) and (B) १ उपेन्दा (C) २ एक (C) ३ करीज्जसु (C) ४ भरिज्जसु (C) ५ सव (C) ६ इवजाइ (C), उपजाइ वहि (E) ७ सुणिज्जसु (C) ८ ८४ (E)

कलच । विशुद्धा देहा धनवतो गे[गृ]हा कुर्वंति के वर्व्वरा स्वर्गे स्वेहम् ॥ विशुद्धा नीरोगा । (G)

११८। इन्द्रोपेन्द्रावेकीक्रियेतां चतुरग्रदशनामानि भियन्ता। सर्व्वजातिसमाचराणि * * पिंगलो भणति उपजातिर्ज्ञायताम् ॥ इन्द्रवज्रोपेन्द्रवज्राच्छन्दसोरेकीकरणादुपजातिच्छन्दो भवति, तच चतुर्द्दश नामानि भवन्ति, एव सर्व्वजातिषु समाचरासु उपजातिर्बोध्धव्या। (C)

११८। अथेद्रवज्रोपेंद्रवज्राभ्यां पादेन पादाभ्या पादैश्च मिश्रिताभ्यामुपजातिच्छन्दो भवति तच्च [च]तुर्दशविधमित्याह, इदेति। इद उविंदा — इंद्रोपेंद्रयो नामैकदेशेनापि नामग्रहणादिंद्रवज्रोपेंद्रवज्रयोरित्यर्थ एक्क — ऐक्य करिज्जसु — कुरुष्व, चउ अग्गल दह णाम — चतुरधिकदशनामानि मुणिज्जसु — जानीहि। सम अक्खर — समान्यचराणि दिज्जसु — ददस्व, सम जाइहि — समजातिभि तुल्याचरचरणजातीयैर्वृत्तैरिति यावत् उपजाइहिँ — उपजाति किज्जसु — कुरुष्व इति पिंगल — पिंगलो नाग भणति ॥ इद तु बोध्य समाचराणि दत्त्वा समजातीयैर्वृत्तैरुपजाति कुरुष्वेत्यनेन विषमाचरचरणजातीयैर्वृत्तैर्नोपजातिरित्युक्त भवति, तथाचेद्रवज्रोपेंद्रवज्राभ्या न त्विद्र[वंशेंद्र]वंशाभ्यामिंद्रवंशावंशस्थाभ्यां वातोर्मीशालिनीभ्या न मालिनीशालिनीभ्यामुपजातिर्भवति इति परमार्थ इति। (E)

११८। इदेति। इंद्रवज्रोपेंद्रवज्रे एकच कुरुष्व चतुरधिकदशनामानि जानीहि। समजातिभि समाचराणि देहि पिंगलोभणति उपजाति कुरुष्व ॥ (G)

चउ अक्खरके पत्थर[1] किज्जसु
इंद[2] उविंदा[3] गुरु लहु[4] बुज्झसु[5]। [अलिल्ला]
मज्झह[6] चउद[ह]ह हो उवजाइ
पिंगल जंपइ[7] कित्ति वेलाइ[8]॥ ११९[9] ॥[पज्झटिका?]

११९। चतुर्दशाना ज्ञानप्रकारमाह, चतुरचरप्रस्तार कुरुष्व इन्द्रोपेन्द्रयोर्गुरुलघून् बुध्यस्व। मध्ये चतुर्दश भवन्त्युपजातय पिङ्गलो-जल्पति कला मन्यते॥ अयमर्थ चतुरचरस्य षोडश प्रस्तारा भवन्ति, तत्र प्राथमिकश्चतुर्गुरु स चेन्द्रवज्रायामन्तर्भूत तत्र चतुर्षु पादेष्वाद्याचरस्य गुरुत्वादेव, अन्तिमश्चतुर्लघुर्भवति स चोपेन्द्रवज्राया-मन्तर्भूत तत्र चतुर्षु पादेषु प्रथमाचरस्य लघुत्वात, अतो मध्यवर्त्ति-चतुर्दशभेदानुसाराच्चतुर्दशोपजातयो भवन्ति। तथाहि चतुरचरस्य द्वितीयप्रस्तार आदिलघुर्भवति, तत्रापि प्रथमपादो लघ्वादि परे त्रयो गुर्वादय, एवमग्रेऽपि। (C)

११६। अथास्या चतुर्दशभेदानयनप्रकारमाह, चउ अक्खरेति। चउ अक्खरके—चतुरचराणा पत्थर—प्रस्तार किज्जसु—कुरुष्व, इंद उविंदा—इन्द्रोपेंद्रयो गुरु लहु—गुरुलघू इन्द्रवज्राया गुरु-मुपेंद्रवज्राया लघुमित्यर्थ बुज्झसु—बुध्यस्व। मज्झह—मध्ये सर्व-गुरु-सर्वलघुप्रस्तारयोरिति यावत् चउद्दह—चतुर्दश उवजाइ—उपजातय हो—भवति इति कित्ति वेलाइ—वेल्लितकीर्त्ति

११९। १ पत्थर (A) २ इदु (B) ३ उपेंदा (B) ४ लहु गुरु (A) ५ दिज्जसु (A) बुज्झसु (B & C), बुज्जसु (E) ६ मज्झर्झाहि (A) मज्झाइ (B), मज्झाउ (C) ७ परप्रस्तार (E) ८ वाल्लाइ (A) ९ ११६ (A) ८५ (F)

पिगल जपइ — जल्पति ॥ अत्रेद तत्त्व — चतुरचरस्य प्रस्तारक्रियया षोड़श भेदा भवति, तत्र चतुर्गुरु प्रथम स चेद्रवज्रापादचतुष्टय-ज्ञापकस्तत्र प्रतिचरण प्रथमगुरोरुपादानात् तत्रैकैको गुरुरिद्र-वज्राया एकैकचरणज्ञापक इति हृदय। चतुर्लघुश्चातिम स चोपे-द्रवज्रापादचतुष्टयज्ञापकस्तत्रै[कै]को लघुरुपेद्रवज्राया एकैकचरण-ज्ञापक इति सहृदयैकगम्योऽर्थस्तत्र प्रतिचरण प्रथमलघोरुपादानात्। एव चावशिष्टा मध्ये चतुर्दशभेदास्तदनुसाराच्च चतुर्दशोपजातयो-भवति। तथाहि चतुरचरस्य द्वितीयप्रस्तारे प्रथममेको लघु-स्तदनन्तर च त्रयो गुरवो भवति, तथा चोपेद्रवज्राया प्रथम-श्चरण त्रयश्चेद्रवज्राया एव मिलित्वा प्रथमो भेद । चतुरचरस्य तृतीयप्रस्तारे प्रथममेको [गुरुस्तत एको] लघुस्तदनतर गुरुद्वय, तथा चेद्रवज्राया प्रथमश्चरणो द्वितीयश्चोपेद्रवज्राया तृतीयचतुर्थौ च पुनरिद्रवज्राया एव मिलित्वा द्वितीयो भेद । चतुरचरस्य चतुर्थप्रस्तारे प्रथम लघुद्वय तदनतर गुरुद्वय भवति, तथाच प्रथम-द्वितीयौ चरणौ उपेंद्रवज्राया तृतीयचतुर्थौ चेद्रवज्राया एव मिलित्वा तृतीयो भेद । एवमग्रेऽपि सुधीभिरवधेयमित्यस्मत्तात-चरणोपदिष्ट पथा । (E)

११८। अथास्या चतुर्दशभेदानयनप्रकारमाह चउरि[इ]ति। चतुरचरस्य प्रस्तार कुरु, इद्रवज्रोपेद्रवज्रयोर्गुरुलघु बुध्यस्व। मध्ये चतुर्दश भवति, उपजाति पिगलो जल्पति कीर्त्तिवेलाया॥ कीर्त्ति प्रस्तार, मध्ये — सर्वगुरुसर्वलघुप्रस्तारयोरतराले। (G)

[Vide Ghosha s Compendium, Introduction, p xix, para 45 —Ed]

जहा, बालो[1] कुमारो[2] स छ[3]मुंडधारी
उप्पाउ[4] हीणा हउ[5] एक्क णारी ।
अहं णिस[6] खाहि[7] बिसं[8] भिखारी[9]
गई भविती[10] किल का हमारी[11] ॥ १२०[12] ॥

---

१२० । उदाहरति । बाल कुमार स षण्मुण्डधारी, उपायहीना अहमेका नारी । भर्त्ता तु भिक्षुक सोऽपि अहर्निश विष खादति, अत का गतिर्मम भविचीति शोचति पार्व्वती ॥ (C)

१२० । उपजातिमुदाहरति, बाल इति । कुमार कार्त्तिकेय बाल स छमुडधारी — स च षण्मुण्डधारी, उप्पाउ हीणा — अर्ज्जनोपायविकला एक्क — एका अपरा असहाया णारी — स्त्री हउ — अह, भिषा[खा]री — भिक्षुकस्त्वम् अहर्निश विष खाहि — भक्षयसि, अत हमारी — अस्मदीया का गतिरवस्था किल निश्चयेन भविची ॥ षड्मुखधारिणो बालस्य बहुतरमत्यावश्यक च भक्ष्यमपेक्षितमह च निस्सहाया अर्ज्जनासमर्था स्त्री, त्व चाहर्निश विषभोजनेनैव स्वस्य तृप्तिमुत्पादयस्यतोऽस्मदीया का गतिर्भविष्यति तन्न जाने इति महादेव प्रति पार्वतीवाक्य । पूर्वार्द्धे

---

१२० । १ बाल (A) बाल्ल (B) २ कुमार (A), कुमारा (B) ३ छच (B) ४ उपाय (A) उवाय (B & C) ५ मुह (B), मुञ्जि (C) ६ णिसि (A), णिस (C) ७ खाइ (B & C) ८ विष (A) विश (E) ९ भिषारी (E) १० गतिभविची (A), गतिम्भविती (B & C) ११ हामारी (C) १२ ११७ (A)

कित्ती[1] बाणी माला साला हंसी माआ जाआ[2] बाला।
अद्दा भद्दा पेम्मा रामा रिद्धी बुद्धी तासू णामा॥ १२१[3]॥
[विद्युन्माला ।] उबजाइ[4] ।

इन्द्रवज्राया उत्तरार्द्धे चोपेन्द्रवज्राया लक्षणसत्त्वाद्गामाख्या द्वादशीय-मुपजाति । (E)

१२० । यथा । बाल कुमार स षण्मुखधारी उपायहीनाह-मेका नारी । अहर्निश खादति विष भिक्षुर्गतिर्भविची किल कास्माक ॥ (G)

१२१ । चतुर्दश नामान्याह । कीर्त्तिर्वाणी माला शाला हंसी माया जाया बाला । आर्द्रा भद्रा प्रेमा [रामा] ऋद्धिर्बुद्धि तासा नाम ॥ (C)

१२१ । अथासा नामान्याह, कित्तीति । निगदेनैव व्यात । अथासामस्मत्तातचरणनिर्म्मितानि क्रमेणोदाहरणानि यथा,—

दृढ धनुर्वामकरे दधानोऽवामे शर स्वर्णविचित्रपुख ।
पृष्ठप्रदेशेऽक्षयि तूणयुग्म बिभ्रत्स राम शरण ममास्तु ॥ १ ।
यस्यानुकम्पायुतदृष्टिपद्म-कटाक्षसप्रेक्षित एव लोक ।
सर्वापदब्धि तरति प्रतूर्ण श्रीरामचद्र शरण ममास्तु ॥ २ ।
यदीयपादाब्जपरागपातात् शिलामयी गौतमयोषिदाशु ।
कामस्त्रियोऽपि स्पृहणी[य]रूप लेभे स राम शरण ममास्तु । ३।

---

१२१ । १ किति (A) २ साआ (C) ३ ११८ (A), ८९ (E) ४ उप जाति (A & B)

सुग्रीववातात्मजमुख्यकीशै-र्बद्धाञ्जलीकैरुपसेव्यमान ।
सुवर्णसिंहासनसंस्थित स श्रीरामचद्र शरण ममास्तु ॥ ४ ।
त्रिलोकसपालनबद्धसध कारुण्यपीयूषमहाबुराशि ।
स्वभक्तदु खोद्धरणैकवीर श्रीरामचद्र शरण ममास्तु ॥ ५ ।
आजानुबाहुर्द्वितय प्रबद्ध-यमासनस्थो धृतपीतवासा ।
प्रफुल्लराजीवपलाशनेत्र श्रीरामचद्र शरण ममास्तु ॥ ६ ।
समस्तपृथ्वीपतिमौलिरत्न प्रभाभिनीराजितपादपद्म ।
अशेषगीर्वाणगणप्रगीत-कीर्त्ति तमीश प्रणतोऽस्मि राम ॥ ७ ।
नानाविभूषामणिरश्मिजाल-प्रच्छन्ननीलाश्मसमानगात्र ।
सौदर्य्यसनाशितकामगर्व स रामचद्र शरण ममास्तु ॥ ८ ।
अरातिनारीहृदय प्रविष्ट-स्तत्र स्थितान्दग्धुमिवारिवर्गान् ।
यस्य प्रतापप्रबलानलस्तु स रामचद्र शरण ममास्तु ॥ ९ ।
स्वाकप्रसुप्तां धृतकांचनाभां समीक्ष्य सीता कनकप्रभाशी ।
आनदितात करण स पाया-दपायतो मा रघुवशकेतु ॥ १० ।
अनन्यसाधारणकीर्त्तिचद्र-करावधूताष्टदिगधकार ।
पौलस्त्यवशद्रुमकालवह्नि स जानकीश शरण ममास्तु ॥ ११ ।
मत्वा भवत त्रिजगद्विपत्ति-सनाशक देवगणान् विहाय ।
भवत्पदाब्ज शरण गतोऽस्मि प्रसीद राम त्वमतोऽतिशीघ्रम ॥१२।
भवत्समानोऽपि यदा नरेंद्र श्रीराम कार्पण्यमुरीकरोति ।
तदाश्रयेत्क खलु दासभाव-मतस्त्वमीश त्यज निष्ठुरत्व ॥ १३ ।
वीरासनाध्यासित उग्रवीर्यो नवाम्बुदश्यामरुचिर्ज्जितारि ।
समस्तविद्याम्बुधिपारगश्च स रामचद्र शरण ममास्तु ॥ १४ । (E)

चारी[1] कसा[2] पाए दिसा सब्बा सारा[3]
पाआ अंते[4] दिज्जे कंता[5] चारी हारा ।
छस्साबेआ मत्ता पत्ता चारी पाआ
बिज्जाहारा जंपे सारा णाआराआ ॥ १२२[6] ॥*

[For examples of Upajati, culled from the Kumarasambhava of Kalidasa, vide Ghosha's Compendium pp 118 119 —Ed]

१२१ । कित्तीति । कीर्त्तिर्वाणी माला शाला हंसी माया जाया बाला । आर्द्रा भद्रा प्रेमा रामा ऋद्धिर्बुद्धिरिति तासां नामानि ॥ (G)

१२२ । अथ द्वादशाक्षरा । चत्वार कर्णा पादे दत्ता सर्व्वसारा पादान्ते दत्ता कान्ताश्चत्वारो हारा । षसवति-मात्रा प्राप्ता चतुर्भि पादैर्विद्याधर जल्पति सार नाग-राज ॥ प्रतिपाद चतुर्विंशतिमात्रत्वाच्चतुर्भि पादै षसवति-मात्रा स्यु । (C)

१२२ । अथ द्वादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य षसवत्युत्तर सहस्र-चतुष्टय भेदा ४०९६ भवति, तत्राद्य भेद विद्याधरनामक वृत्त लक्षयति, चारीति । यत्र पाए — पादे सब्बा सारा — सर्वसारान् सर्वसार वा चारी कसा — चतुर कर्णान् कर्णचतुष्टय वा गुरु-द्वयात्मकगणचतुष्टयमिति यावत् दिसा — दत्त्वा, पाआ अंते —

१२२ । १ चारि (A), चाको (C) २ कणा (F) ३ हारा (A) ४ अता (A) ५ कसा (A), कवे (C) ६ ११९ (A) * Second half dropt in (B)

जहा, *जासू कंठा[१] बीसा दीसा[२] सीसा[३] गंगा
णाआराआ किज्जे हारा गोरी[४] अंगा ।
गंते[५] चामा[६] मारू कामा लिज्जे[७] कित्ती
सोई[८] देऊ[९] सुक्खं[१०] देओ[११] तुम्हा[१२] भत्ती[१३] ॥
१२३[१४] ॥ विद्याधरः[१५] ।

पादाते कता—क्वाता चारी हारा—चत्वारो हारा गुरव दिज्जे—दीयते । त छाबेआ मत्ता पत्ता चारी पाआ—षरावतिमात्राप्राप्तचतुष्पाद प्रतिपाद चतुर्विंशतिमात्राणा विद्यमानत्वात् षणवतिमात्रा प्राप्तास्वत्वार पादा यस्य तत्तादृशमिति यावत् सारा—द्वादशाचरचरणवृत्तमध्ये आदिभूतत्वात् सा[र]-भूत श्रेष्ठमिति यावत् त बिज्जाहारा—विद्याधर विद्याधर-नामक वृत्त णाआराआ—नागराज जपे—जल्पति ॥ अत्र वर्णवृत्ते मात्राकथनस्यानतिप्रयोजनकत्वान्मात्राज्ञापकस्वरण सव्वा-सारेति कर्ण[वि]शेषण [च] पद्यपूरणार्थमेवेति मतव्य, द्वादशगुरु-रचितचरणो विद्याधर इति फलितार्थ । (E)

१२२ । अथ द्वादशाचर जगतीच्छद । चारीति । चत्वार कर्णा पादे दत्ता सर्वसारा पादाते देया कातास्वत्वारो

१२३ । * Dropt up to हारा in the 2nd quadrant in MS (B)
१ कठे (A) २ दिट्ठा (C) ३ चीसे (A) ४ गौरी (F) ५ गव्वे (A, B & C)
६ वामा (A & B), रामा (C) ७ पिज्जे (C) ८ सोऊ (A) ९ देश्रो (E)
१० मोक्खा (A), सोक्ख (B & C) ११ देऊ (A) १२ श्रम्हा (A), तुम्मा (C)
१३ मत्ती (A), भत्ती (B) १४ १२० (A) १५ विद्याधरा (A)

धञो[1] चामरो रूअञो सेस सारो[2]
ठए कंठए मुद्दए जत्थ[3] हारो ।
चउ च्छंद किज्जे तहा सुद्ध देहं
भुअंगापआअं पए बीस रेहं ॥ १२४[4] ॥

हारा । षसवतिमाचाप्राप्तास्वलार पादा, विद्याधर जल्पति सारो नागराज ॥ कर्णो द्विगुरु, हारो गुरु । (G)

१२३ । उदाहरति । यस्य कण्ठे विष दृश्यते शीर्षे गङ्गा नाग-राज क्षतो हार गौरी अङ्गे । गर्व्वितो राम प्रतिकूलमारित काम गृहीता कीर्त्ति स देव सुख ददातु युष्माक भक्त्या ॥ (C)

१२३ । विद्याधरमुदाहरति, जासू इति । जासू — ज[य]स्य कठा — कठे बीसा — विष दीसा — दृश्यते, सीसा — शीर्षे गगा दृश्यते, अगा — अगे अर्द्धागे इति यावत् गोरी — गौरी पार्वती-त्यर्थ दृश्यते, येन णाआराआ — नागराज हार कठभूषा किज्जे — क्रियते कृतो वा । गते — गाचे चामा — चर्म करिकृत्तिरिति यावत् धृतमिति शेष, येन च कामा — काम मारू — मारयित्वा दग्ध्वेति यावत किती — कीर्त्ति लिज्जे — गृहीता, सोई — स एव देओ — देव शशिकलाभरण इत्यर्थ भत्ती — भक्त्या तुम्हा — युष्मभ्य सुक्ख — सुख निरतिशयानन्दमिति यावत् देओ — ददातु ॥ विद्याधरो निवृत्त । (L)

---

१२४ । १ पओ (A) २ राओ (C) ३ जतब (A) ४ १२१ (A)

१२३ । यथा । यस्य कण्ठे विष दृश्यते शीर्षे गगा नागराजा क्रियते हारा गौरी अगे । गात्रे चर्म मारित कामो गृहीता कीर्त्ति' सोऽपि देव सुख ददातु युष्माक भक्त्या ॥ (G)

१२४ । ध्वज चामर रूपक शेषसार स्थाप्यते कण्ठे मुग्धे- यथा हार । चतुश्छन्द क्रियते तथा शुद्धदेह भुजगप्रयात पादे विंशतिरेख ॥ ध्वज आदिलघुस्त्रिकल, चामर गुरु, रूपक छन्द, शेषो नाग पिङ्गल एव तस्य सार । चतुश्छन्दश्चतुर्गण तेन चतुर्भिर्गणैश्छन्द इत्यर्थ । विंशतिरेख विंशतिकल । (C)

१२४ । अथैका[यद्वा]दशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य षडशीत्युत्तर- पचशततम ५८६ भेद भुजगप्रयातनामक वृत्त लक्षयति, धअो इति । हे मुद्ध — हे मुग्धे यत्र धअो — ध्वजो लघ्वादिस्त्रिकल चामरो — चामर गुरु एव चउ — चत्वार' रूअअो — रूपका गणा इति यावत् पए — पदे प्रतिचरणमित्यर्थ किज्जे — क्रियते तत्पदे इत्यनुषजनीय बीस रेह — विंशतिरेख विंशति' रेखा' मात्रा यत्र तादृशमित्यर्थ शुद्धदेह भुअगापआअ — भुजगप्रयात छद — छन्द सेस — शेषेण पिगलेन जल्प — यथा हारो — हार मुक्तादाम तहा — तथा कठए — कण्ठे ठए — स्थाप्यते । केचित्तु धअो — ध्वज लघ्वादिस्त्रिकल इति यावत् तत चामरो — चामर गुरुरिति यावत् रूअअो — एव रूपेण चउ — चतुर्भि- र्गणैर्येत्र चरण इति शेष सारो — सार श्रेष्ठ इति यावत् सेस — शेष सपूर्ण इत्यर्थ तहा — तथा किज्जे — क्रियते पूर्य्यते इति यावत्, पए बीस रेह — पदे विंशतिरेख शुद्धदेह तदृवनिकया

अहिगण[1] चारि पसिद्धा सोलह चरणेण पिंगलो भणइ[2]।
तीणि[3] सआ बीसग्गल[4] मत्ता संखा[5] समग्गाइं ॥ १२५[6] ॥
[गाहा]

समीकृतगण तत् भुअगापआअ — भुजगप्रयात छन्द, तथा कथमित्याह, ठए इति, जत्थ — यथा मुद्धए — मुग्ध[या] कठए — कठे हार मुक्तादाम ठए — स्थाप्यते इत्याह । अत्र ठए इति द्वितीयस्वरण मात्राकथन च पद्यपूरणार्थमेवेति मतव्य, यग[ण]-चतुष्टयरचितचरण भुजगप्रयातमिति फलितोऽर्थ । (E)

१२४ । धज[ओ] इति । ध्वजश्चामर रूपका सर्वत्र स्थाप्यते कठे मुग्धया यथा हार । चत्वार छद क्रियते तथा शुद्धदेह भुजगप्रयात पदे विग्रतिरेख ॥ ध्वजो लघ्वादिस्त्रिकल, चामर गुरु, एवरूपाश्चत्वारो गणा पदे कार्या इत्यर्थ । शुद्धेति श्रोत्रादिप्राशस्त्य सूचित । यथा मुग्धया हार कठे भ्रियते तथा प्रेषणेत्यर्थ । (G)

१२५ । एतस्यैव विशेषान्तरमाह । अहिगणाश्चत्वार प्रसिद्धा षोडशचरणे पिङ्गलो भणति । त्रीणि शतानि विंशत्यधिकानि मात्रासख्या स[म]ग्राणि ॥ अहिगण आदिलघु पञ्चकल, षोडश-चरणैरेतादृशैर्भुजङ्गप्रयात पिङ्गलो भणति, समग्रे षोडशचरणै-र्विंशत्यधिकशतद्व[त्र]यमात्रा भवन्तीत्यर्थ । (C)

१२५ । १ अभिगण (B) २ कहइ (A) ३ तिण्णि (A & C), भिण्ण (B) ४ बीसग्गा (A) ५ सक्खा (C) ६ This śloka comes after ११६ in MSS (A, B & C)

जहा, महा मत्त माअंग[1] पाए ठवीआ
तहा तिक्ख[2]बाणा कडक्खे[3] धरीआ ।
भुआ[4] पास[5] भोहा[6] धणूहा[7] समाणा
अहो णाअरी कामराअस्स सेणा[8] ॥ १२६[9] ॥
भुअंगपआतं । (C)

१२५। अथास्यैव प्रकारांतरं गाथया वदति, अहिगणेति पसिद्धा—सर्वत्र छंदोग्रंथे प्रसिद्धा चारि—चत्वार अहिगण—अहिगणा पञ्चकला यगणा इति यावत् यत्र प्रतिचरणं पततीति शेष, बीसग्गल—विंशत्यधिकानि तीणि सआ—त्रीणि शतानि समग्गाइ— समग्रा मत्ता सखा—मात्रासंख्या यत्र भवतीति शेष, सोलह चरणेण—षोडशचरणेन उपलक्षित तत् भुजगप्रयातनामकं वृत्तमिति शेष' पिंगलो—पिंगल इति भणइ—भणति ॥ श्लोक-चतुष्टयस्यैक श्लोक कर्त्तव्य इति फलितार्थ। (E)

१२५। गाथयास्यैव प्रकारांतरमाह, अहीति। अहिगणाश्चत्वार प्रसिद्धा षोड़शचरणेन पिंगलो भणति। त्रीणि शतानि विंश-त्यधिके[कानि] मात्रासंख्या समग्रा ॥ अहिगणो यगण' । (G)

१२६। उदाहरति। महामत्तमातङ्ग पादे स्थापित तथा तीक्ष्णबाणा कटाक्षे धृता । भुज' पाश भ्रुवौ धनुसमाने अहो नागरी कामराजस्य सेना ॥ (C)

१२६। १ मातङ्ग (C) २ तिक्ख (C) ३ कलक्खे (B & C) ४ भुजा (F) ५ फास (E & F) ६ भौंहा (A), भोंहा (B & C) ७ धणूहा (B & C) धणूसा (F) ८ सणा (E) ९ १२२ (A)

हार गंधा तहा कस[1] गंधा उणो
कस सद्दा[2] तहा तो[3] गुरूआ गणो[4] ।
चारि[5] जोहा गणा णाअ राआ भणो[6]
एहु[7] रूएण लच्छीहरो[8] सो मुणो[9] ॥ १२७[10] ॥

---

१२६ । भुजगप्रयातमुदाहरति, महामत्तेति । यस्याः पाए—पादे महामत्तमातंगः ठवीआ—स्थापितः, तहा—तथा यस्याः कडक्खे—कटाक्षे तिक्ख बाणा—तीक्ष्णबाणाः धरीआ—धृताः । यस्याः भुआ—भुजयोः फास—पाशौ धृत इति पूर्वेणान्वयः, यया च भोहा—भ्रुवौ धणूहा—धनुः धृतमिति पूर्वेणान्वयः, सेयं नागरी अहो इत्याश्चर्यं कामराअस्स—कामनृपतेः [समाणा] —समाना त्रिभुवनविजयेनातिगर्विता सेणा—सेनैव सेनेति भावः ॥ यद्वा पादस्थापितमहामातंगाः कटाक्षा एव धृतास्तीक्ष्णबाणा यया सेत्यर्थः, भुजपाशा भुजैव पाशो यस्याः सेत्यर्थः, धनुःसमानभ्रूका नागरी कामनृपतेः सेनेव भातीति शेष इति योजनीयं । पूर्वापरशब्दव्यत्यासस्तु प्राकृतभाषाया न दोषायेति मंतव्यम् । भुजगप्रयातं निवृत्तम् । (E)

१२६ । भुजगप्रयातं यथा । महामात्रा मातंगाः पादे स्थापितास्तथा तीक्ष्णबाणाः कटाक्षे धृताः । भुजा पाशौ भ्रूर्धनुषा समाना, अहो नागरी कामराजस्य सेना ॥ (G)

---

१२७ । १ पस (B) २ सद्दा (C) ३ तहा रा (A), तथारा (B & C) ४ रण (B) ५ धारी (F) ६ भणे (A, B & C) ७ एण (A) ८ लच्छी-हर (C), लच्छीधरो (F) ९ मुणे (C) १० १२४ (A)

१२७। हारगन्धौ तथा कर्णगन्धौ पुन कर्णशब्दौ तकारो-गुरुको गण। चत्वारो योधगणा नागराजो भणति एतद्रूपेण लक्ष्मीधरो ज्ञायते॥ हारो गुरु, गन्ध शब्दश्च लघु, कर्णो-द्विगुरु, तकारोऽन्तलघुको गण, गुरुको गण एक। चत्वारो योध-गणा इत्यनेन उक्तार्थ एव स्पष्टीकृत, योधो मध्यलघु पञ्चकल। (C)

१२७। अथ द्वादशाक्षर[चर]णवृत्तस्यैकसप्तत्युत्तरैकादशशततम ११७१ भेदं लक्ष्मीधरनामक वृत्त लक्षयति, हार गधेति। हार गधा—हारगधौ गुरुलघू इति यावत् तहा कस गधा—तथा कर्णगधौ कर्णो गुरुद्वयात्मको गण गधो लघुस्तावित्यर्थ उणो—पुन कस सद्दा—कर्णशब्दौ गुरुद्वयात्मकगणलघू इति यावत् तहा तो—तथा तोऽतलघुस्तगण इत्यर्थ गुरुआ गणो—गुरुक-गण। एऊ रूएण—एव रूपेण एतावदुपादानविधिनेति यावत् चारि जोहा गणा—चत्वारो योद्धृगणा रगणा इति यावत् यत्र प्रतिचरण पततीति शेष, सो—स लच्छीहरो—लक्ष्मीधर मुणो—ज्ञातव्य, इति णाअराआ—नागराज पिगल इति यावत् भणो—भणति॥ रगणचतुष्टयरचितचरण लक्ष्मीधरनामक वृत्त ज्ञातव्यमिति फलितार्थ। अत्र रगणचतुष्टयोद्दवनिकाप्रकार पूर्वार्द्धेणोक्तमिति ध्येयम। (E)

१२७। हारेति॥ हारगधौ तथा कर्णगधौ पुन कर्णशब्दौ तथा तगणो गुरुको गण। चत्वारो योद्धृगणा नागराजो भणति एव रूपेण लक्ष्मीधरस्य॥ हारो गुरु, गधो लघु, कर्णो द्विगुरु, शब्दो लघु। एव चत्वारो रगणा। (G)

जहा, भंजिआ मालवा गंजिआ कसला[1]
जिणिआ[2] गुज्जरा[3] लुठिआ[4] कुजरा[5] ।
बंगला भंगला ओड्डिआ[6] मोड्डिआ[7]
मेच्छआ[8] कंपिआ कित्तिआ थप्पिआ ॥ १२८[9] ॥
लक्ष्मीधरः[10] ।

१२८। उदाहरति। भञ्जिता मालवा गञ्जिता कर्णाटा जिता गुर्ज्जरा लुण्ठिता कुञ्जरा । वङ्गा भग्ना ओड्रा मोटिता म्लेच्छा कम्पिता कीर्त्ति स्थापिता ॥ कर्णेनेत्यध्याहार्य्यम् । (C)

१२८। लक्ष्मीधरमुदाहरति, भजिआ इति। मालवा—मालवदेशाधिपतयो राजान भजिआ—भजिता भग्ना इति यावत्, कसला—कर्णाटा कर्णाटदेशीया राजान इति यावत् गजिआ—गजिता मारिता इति यावत्, लुठिआ कुञ्जरा—लुठितकुजरा लुंठिता बलाद्गृहीता कुजरा हस्तिनो येषा तादृशा इत्यर्थः गुञ्जरा—गुर्ज्जरदेशीया राजानो जिणिआ—जिता । बगला—वगा भगला—पलायिता, ओड्डिआ—ओड्रदेशीया राजान. मोड्डिआ—मोटिता, मेच्छआ—म्लेच्छा कपिआ—कपिता, कित्तिआ—कीर्त्तय थप्पिआ—स्थापिता ॥ स रामो जयतीति प्रबधेन युज्यते। लक्ष्मीधरो निवृत्त । (E)

१२८। १ कायला (A), काण्डा (B & C) २ जीणिआ (A & C), जीणिआ (B) ३ गुञ्जरा (B & C) ४ लूलिआ (A, B & C) ५ पिंजरा (A), कुञ्जरा (E) ६ कडडिआ (A), उडडिआ (C) ७ मुडिआ (A), मुड्डिआ (B & C) ८ मिच्छआ (E) ९ १२५ (A) १० लक्ष्मीधरा (A)

सगणा[1] धुव[2] चारि पलंति जही[3]
भण[4] सोलह मत्त बिराम कही ।
तह पिंगलिअं[5] भणिअं उचिअं[6]
इअ तोटअ[7] छंद वरं रइअं[8] ॥ १२९[9] ॥

१२८ । यथा । भजिता मालवा गजिता कर्णाटका जिता, गुर्ज्जरा लुठिता कुजरा । वगा भगिता ओड्रदेशा मोटिता म्लेच्छा कपिता कीर्त्तय स्थापिता ॥ (G)

१२९ । सगणा ध्रुवाश्चत्वार पतन्ति यत्र गणषोडशमात्राभिर्विरामस्तत्र । तथा पैङ्गलिकैर्भणितम् उचितमिति तोटकच्छन्दवरो रचित ॥ सगणचतुष्केण षोडशमात्राकथन स्पष्टार्थमेव, विराम पादसमाप्ति । (C)

१२९ । अथ द्वादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य पञ्च[षट्]पञ्चाशदधिकसप्तदशशततम १७५५ [१७५६] भेद तोटकनामक वृत्त लक्षयति सगणेति । जही — यत्र चारि चत्वार सगणा गुर्वंतगणा धुव — ध्रुव पलति — पतति, सोलह मत्त बिराम कही — षोडशमात्राकथितविराम षोडशमात्रासु कथितो विरामो विच्छेदो यस्मिंस्तदित्यर्थ । तह — तथा रइअ — रचित पिगलेनेति यावत् छद वर — छद श्रेष्ठ इअ — एतत् तोटअ — तोटक भण — कथय

१२९ । १ सअणा (A) २ धुअ (A, B & C) ३ जिही (F) ४ पअ (A), गअ (B & C) ५ पिगलअ (A & C) ६ Dropt in (B) ७ तोडअ (B), तोडअ (C) ८ रचिर (B), रचिअ (C). ९ १११ (A)

जहा, चल[1] गुज्जर[2] कुजर[3] तेज्जि[4] मही[5]
तुअ[6] बब्बर जीवण[7] अज्जु[8] णही ।
जइ कुप्पिअ[9] कस्स णरेद वरा
रण[10] को हरि[11] को[12] हर बज्जहरा[13] ॥ १३०[14] ॥
तोटकं ।

इति पिंगलिअ—पिंगलीयै पिंगलप्रयुक्तच्छन्दःशास्त्राभिज्ञैरिति यावत् उचिअ—उचित भणिअ—भणित ॥ (E)

१२९ । सगेति । सगणा ध्रुव चत्वार पतति यत्र भण षोडश-मात्राविराम कथित । तथा पिंगलीयैर्भणितम उचितमेत-त्तोटक छदोवर रचितम् ॥ (G)

१३० । उदाहरति । चल गुर्ज्जर कुञ्जरास्त्यक्त्वा तत्र तव वर्व्वर जीवनमद्य नास्ति । यदि कुप्यति कर्णनरेन्द्रवरो रणकेशरी कोहरराज्यहर ॥ कोहरो राज्यभेद । (C)

१३० । तोटकमुदाहरति, चलेति । हे बब्बर—वर्व्वर गुज्जर—गुर्ज्जराधीश तुअ—तव जीअ[व]ण—जीवन अज्जु—अद्य णही—नास्ति, अत कुञ्जर—कुजरान् मही—महीं तेज्जि—त्यक्त्वा चल—गच्छ त्वमिति शेष । कथ जीवन नास्तीत्यत आह

---

१३० । १ जल (C) २ गुञ्जर (B) ३ कुञ्जर (E) ४ तज्जि (A) ५ दही (A B & C) ६ तुह (B), तह (F) ७ जिव्वण (B & C) ८ अज्ज (B) ९ कोप्पिअ (A), कोप्पइ (B & C) १० णर (A) ११ के हरि (A), dropt in (B), केसरि (C) १२ के (A) १३ बज्जधरा (A) १४ १२७ (A)

जा[1] चारि तक्कार संभेग्र उक्किट्ठ[2]
सारंगरूग्रक्क सो पिंगले दिट्ठ[3] ।
जा तीग्र[4] बीसाम[5] संजुत्त पाएहि
णा जाणिए कंति[6] ग्रणोस्स[7] भाएहि[8] ॥ १३१[9] ॥

जईति । कण्ण णरेंद बरा—कर्णनरेन्द्रवर जइ—यदि कुप्पिग्र—कुपितस्तदेति शेष रण—रणे को हर—को हर को हरि—को हरि क बज्जहरा—वज्रधर ॥ गुर्ज्जरजयार्थप्रयातकर्णनरपतिप्रतियुद्धाय समुपस्थित गुर्ज्जरदेशाधिपति प्रति कस्यचिद्वदिजनस्यैतद्वचनम् । तोटक निवृत्तम् । (E)

१३० । यथा । चल गुर्जर कुञ्जरान् त्यक्त्वा मही तव बर्ब्बर जीवनमद्य न हि । यदि कुपित कर्णनरेन्द्रवरो रणे को हरि को हरवज्रधरौ ॥ (G)

१३१ । यस्यतुस्तकारसम्भेदेनोत्कृष्ट सारङ्गरूपक तत पिङ्गलेन दृष्ट । त्रयो[ये] विश्रामा सयुक्तपादैर्न ज्ञायते कान्तिरन्योन्यभागे ॥ सभेद सम्बन्ध, उत्कृष्टम उत्कर्ष सुश्राव्यत्व, रूपक छन्द, संयुक्ताक्षरप्रधानपादैर्विशिष्ट, विश्रामो यति, कान्ति सा केनापि [न] ज्ञायत इत्यर्थ । (C)

१३१ । अथ द्वादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य एकचत्वारिंशोत्तरत्रयो-

१३१ । १ ज (A)　२ उक्किड (B & C)　३ दिट्ठ (B & C)　४ तीणि (A)　५ विस्साम (B & C)　६ कित्ति (E)　७ अणस (A)　८ भाएण (A), हाएहि (C)　९ १२८ (A)

जहा, रे गोड[1] थक्कंति[2] ते हत्थि[3] जूहाइ[4]
पल्लट्टि जुज्झंतु[5] पाइक्क बूहाइ[6] ।
कासीस राआ सरासार अग्गे ण[7]
की हत्थि[8] की पत्ति की बीर बग्गेण ॥ १३२[9] ॥
सारंग[रूपकं] ।

विंशतिशततम २३४१ भेदं सारंगरूपकनामकं वृत्तं लक्षयति, जा चारीति । यत् चारि तक्कार सभेअ उक्किट्ठ — चतुस्तकारसभेदो-त्कृष्टं चतुस्तकाराणां चतुर्णामतलघुतगणानां य सभेदं सवध-स्तेनोत्कृष्टं सुश्राव्यत्वाद्युत्कर्षयुक्तमित्यर्थं, यत् पाएहि — पादेषु तीअ बीसाम सजुत्त — तृतीयविश्रामसंयुक्तं तत्र तृतीयाक्षरे यतिस्तादृश-मित्यर्थं अस्रोस्र भाएहि — अन्योन्यभागैः परस्परविच्छेदैरिति यावत् यस्येति शेषः कंति — कान्तिः ण जाणिए — न ज्ञायते, सो — तत् पिंगले दिट्ठ — पिंगलेन दृष्टं सारंगरूअक्क — सारंगरूपकं तत्सारंगरूपकनामकं वृत्तमित्यर्थं ॥ अत्र चतुर्थस्वरेण पद्यपूरणार्थ-मेवेति मन्तव्यम् । (E)

१३१ । जेति । यत्र चतुस्तगणसभेदं उत्कृष्टं सारंगरूपकं

१३२ । १ गउड (A), गोल (B & C) गौड (E) २ थक्कतु (A & C) थक्कणु (B) ३ हत्थि (A) हत्थी (E), हत्थ (F) ४ जूथाइ (A) जूहाहि (B), जूथाइ (C) वूहाइ (E & F) ५ वज्जण (A) वज्जन्तु (B & C), जुज्झन्तु (E) ६ जूथाइ (A), जूहाइ (C) ७ जग्गेण (C) ८ हत्थि (A), हत्ति (B) ९ १२९ (A)

पओहर चारि पसिद्धह ताम[1]
ति तेरह[2] मत्तह मोत्तिअ[3]दाम ।
ण पुब्बहि[4] हारु[5] ण दिज्जइ[6] अंत
बिह्न सअ अग्गल छप्पण[7] मत्त ॥ १३३[8] ॥

पिगलेन दृष्ट । य तृतीये विश्रामसयुक्त पादेषु न ज्ञायते कातिरन्योन्यभागे ॥ उत्कृष्टत्व आद्यत्वादिना । (G)

१३२ । उदाहरति । रे गौड़ तिष्ठन्तु ते हस्तियूथानि परावृत्य व्रजन्तु पदातियूथानि । काशीशराजशरासाराग्रे किं पत्तिभि किं हस्तिभि किं वीरवर्गेण ॥ अत्र जयस्यासम्भावितत्वात् किं हस्त्यश्वादिना, तथाच पलायन युक्तमिति व्यज्यते । (C)

१३२ । सारगरूपकमुदाहरति, रे गौडेति । रे गौड—रे गौडदेशाधीश ते हत्थि वूहाइ—हस्तिव्यूहानि[?] थक्कति—श्राम्यति, अत इति शेष पाइक्क वूहाइ—पदातिव्यूहानि पलट्टि—परावृत्य जुज्झतु—युध्यतु[ताम्] नाम, तथापीति शेष कासीस राआ सरासार अग्गे—काशीश्वरराजशराऽऽसाराग्रे दिवोदासवाणधाराग्रे इति पाठश्च, ण—ननु निश्चयेन को हत्थि—किं हस्तिभि को पत्ति—[किं] पत्तिभि को वीर वग्गेण—किं वीरवर्गेण ॥ (E)

१३२ । यथा । रे गौड श्राम्यति ते हस्तियूथानि परावृत्य

---

१३३ । १ जाम (E & F) २ तेमह (B) ३ मोत्तिम (B) ४ पूब्ब (B), पूब्ब (C) ५ हार (B, C & E) ६ दिज्जहि (A & B) ७ छप्पञ (B) ८ १३० (A)

युध्यतु[ताम्] पत्तिव्यूहा। काशीश्वरराजशरासाराग्रे किं हस्तिभिः किं पत्तिभिः किं वीरवर्गेण॥ दिवोदासखड्गाग्रे सर्वे तृणप्राया इत्यर्थः॥ (G)

१३२। पयोधरैश्चतुर्भिः प्रसिद्धैर्युक्तं त्रिचयोदशमात्राभिः मौक्तिकदाम। न पूर्व्वस्मिन् हारो न दीयते अन्ते द्विशते अग्रे षट्पञ्चाशन्मात्राः॥ अधिकास्त्रयोदश त्रिचयोदश, अत्र च आद्यन्तयोर्गुरुरहितत्वेन जगण एवोक्तः, तथाच पयोधरशब्दोऽर्थस्पष्टीकरणार्थमेवेति। यद्वा, आद्यन्तगुरुरहित-षोडशमात्रिक-पादषोडशकेनापि मौक्तिकदामच्छन्दो भवतीति ज्ञापनार्थं। न चैव मात्रावृत्त एवोपन्यासः स्यादिति वाच्यं, द्वादशाक्षरनियमस्यैव विनिगम[क]त्वात्, षोड़शपादे षट्पञ्चाशदधिकशतद्वयं मात्रा भवन्ति। (C)

१३३। अथ द्वादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य षड्विंशत्युत्तरैकोनवि[चि]शततमं २९२६ भेदं मौक्तिक[दाम]नामकं वृत्तं लक्षयति, पओहरेति। जाम — यन्मध्ये ति तेरह मत्तह — त्रिचयोदशमात्राभिः षोड़शभिर्मात्राभिरिति यावत् उपलक्षिताः चारि — चत्वारः पओहर — पयोधरा मध्यगुरुका जगणा इति यावत् प्रसिद्धाः भवन्तीति शेषः, यत्र च अत — अते पादान्ते इत्यर्थः पुब्बहि — पूर्वं पादादावित्यर्थः हार—हारो गुरुः ण दिज्जे — न दीयते, विह्न सअ अग्गल छप्पण मत — द्विशताधिकषट्पचाशन्मात्राकं तत् मोत्तिअदाम — मौक्तिकदामनामकं वृत्तमित्यर्थः॥ ननु यत्र पयोधरचतुष्टयं पततीत्युक्त्यैव पादाद्यन्तयोर्गुरुदानाप्रसक्तेः कथं ण पुब्बहीत्यनेन तत्र तत्प्रतिषेधः साधु सगच्छत इति चेत्, अत्र केचित् यत एव

जहा, कआ भउ[1] दुब्बरि[2] तेज्जि[3] गरास
खणे खण[4] जाणिअ अच्छ[5] णिसास।
कुह्न रव तार[6] दुरंत बसंत
कि णिद्दअ[7] काम कि णिद्दअ[7] कंत[8] ॥ १३४[9] ॥
मौक्तिकदाम।

चत्वारो जगणा पतन्तीत्यत एव पूर्व्वम् अन्ते वा हारो न दीयत-इति पूर्वोक्तस्यैव विवरणमेतदित्याह । षट्पञ्चाशदुत्तरशतद्वय-मात्राकथनं षोडशचरणाभिप्रायेण, जगणमात्राज्ञापकं तद्विशेषण-पदं पादपूरणार्थमेवेति मन्तव्यम्। (E)

१३३। पओ इति। पयोधराश्चत्वारः प्रसिद्धा यत्र त्रिचयो-दश मात्रा मौक्तिकदाम। न पूर्व्वं हारो न दीयते अन्ते द्विशता-धिकषट्पञ्चाशन्मात्रं॥ त्रिचयोदश षोड़शेत्यर्थः, द्विशतेत्यनेनास्य षोडशचरणता भवतीत्युक्तं, पयोधरो जगणः। (G)

१३४। उदाहरति। कायो भरः दुर्ब्बलस्त्यक्ता ग्रासः चणे चणे ज्ञायते अस्ति[च्छ]निश्वासः। कुहूरवस्तापयति दुरन्तो वसन्तः * * * किं निर्द्दय कान्तः॥ दुर्ब्बलत्वात् भारो भरः, ग्रासः भक्ष्यं त्यक्ता दुर्ब्बलो जातो ज्ञायते। एतावत्या विसंष्ठुलतायां निर्द्दय कामः कान्तो वा वीजमपि तु द्वावेव। (C)

१३४। १ भअ (A), हउ (B) २ दुब्बर (A), दुब्बल (B & C) ३ तेज्ज (C) ४ खणे (A, B & C) ५ दीह (A) ६ ताव (A, B & C) ७ णिकुअ (B & C) ८ Dropt in (C) ९ १३१ (A)

तोटअ[१] छंद बिरीअ ठबिज्जसु[२]
मोदअ छंदअ[३] णाम करिज्जसु ।
चारि गणा भगणा सुपसिद्धउ[४]
पिंगल जंपइ[५] कित्तिहि[६] लुद्धउ[७] ॥ १३५[८] ॥

---

१३४ । मौक्तिकदामोदाहरति । गरास—ग्रास भोजनमिति यावत् तेज्जि—त्यक्ता कआ—काय दुब्बरि—दुर्बल भउ—जात, खणे खणे[ण]—चणे चणे अच्छ—स्वच्छ णिसास—निश्वास रोदनकालीनश्वास इत्यर्थ जाणिअ—ज्ञायते । तार—तारेण कुहु रव—कोकिलारावेण दुरत दुष्ट मरणादिजनक अतो यस्य तादृशो वसतनामा ऋतु, तस्मात कि णिद्दअ काम—कि निर्दय काम कि णिद्दअ कत—कि निर्दय कात ॥ एतादृशे-ऽपि समये न आगत स प्रियो निर्दय, प्राणेश्वरप्राणा मा ज्ञात्वा योऽतिदु ख प्रयच्छति स कामो वा निर्दय इति कस्याश्चित्प्रोषित-पतिकाया सखीं प्रति वचनमेतत । मौक्तिकदाम निवृत्तम् । (E)

१३४ । यथा । कायो जातो दुर्बलस्त्यक्तो ग्रास चणे चणे जातोऽच्छनिश्वास । कुहुरवतारदुरतो वसत कि निर्दय काम कि निर्दय कात ॥ (G)

१३५ । तोटकच्छन्दो विपरीत स्थापय, मोदकच्छन्दो नाम

---

१३५ । १ तोलद (B & C), तोलअ (F) २ ठविज्ज (C) ३ छदद (A) ४ सुपिसिद्धउ (B) ५ जप्पइ (B) ६ किति (A) कित्तिअ (B & C) ७ सुद्धउ (B), पाद्धउ (C) ८ १३१ (A)

जहा, गज्जउ[1] मेह कि अंबर[2] सावर[3]
फुल्लउ[4] णीव कि बुल्लउ[5] भम्मर[6] ।
एक्कउ[7] जीअ पराहिण[8] अम्मह[9]
कीलउ[10] पाउस कीलउ[10] बम्मह[11] ॥ १३६[12] ॥
मोदकं ।

कुरु । चत्वारो गणा भगणा सुप्रसिद्धा, पिङ्गलो जल्पति कीर्त्तिलुब्ध ॥ सगणचतुष्कात्मकतोटकस्य वैपरीत्येनापि चत्वार इति अत्र चत्वारो गणा भगणरूपा स्थाप्या, अन्तगुरुर्हि सगण, तस्य वैपरीत्येन भगण । (C)

१३५ । अथ द्वादशाचरचरणस्य वृत्तस्यैकादशोत्तरपञ्चचिशतशततम ३५११ भेद मोदकनामक वृत्त लक्षयति, तोलेति । तोलअ छद — तोटकच्छद बिरीअ — विपरीत ठविज्जसु — स्थापयस्व, अतएव चारि गणा — चत्वारो गणा भअणा — भगणा आदिगुरुका गणा इति यावत् सुपसिद्धउ — सुप्रसिद्धा यत्र प्रतिचरण पततीति शेष, तस्य छदह — छदस मोदअ — मोदक नाम अभिधान करिज्जसु — कुरुष्व इति किज्ञिहि लुद्धउ — कीर्त्तिलुब्ध पिगल जपइ — जल्पति ॥ इदमत्र तत्त्व, चतुर्भिर्गुर्वन्तगणैस्तोटकच्छदो भवति

---

१३६ । १ गज्जहि (B) २ अमर (A) ३ सामर (A, B & C) ४ फुल्लइ (B), फुल्लुउ (C) ५ भम्मउ (A, B & C) ६ भामर (A) ७ एक्कल (A & B), एक्कण (C) ८ पराधिण (C) ९ अम्हह (C) १० कीलेउ (A & L) कीलउ (B) ११ मम्मह (C) १२ १३३ (A)

तद्विपरीतस्थापनेनादिगुरुकैश्चतुर्भिर्गणैर्मोदक भवति । वक्रोक्तिस्तु पद्यपूरणायेति मतव्यम् । (E)

१३५ । तोटेति ॥ तोटकच्छदो विपरीत स्थापय, मोदक छदो-नाम कुरुष्व । चत्वारो गणा भगणा सुप्रसिद्धा, पिगलो जल्पति कीर्त्तिलुब्धक ॥ चत्वारो भगणा कार्य्या इत्यर्थ । (G)

१३६ । उदाहरति । गर्ज्जतु मेघ किमम्बर श्यामल फुल्लतु नीप घूर्ण[तु] भ्रमर । * * * पराधीन * * * क्रीडतु प्रावृट् क्रीडतु मन्मथ ॥ गर्जो मेघस्य वास्तु दु खे न कोऽपि विशेष, किमित्याक्षेपे, क्रीडत्विति, मम तु मरण सिद्धमेवेति व्यज्यते । स्थानद्वये की णउ इति पाठे कि नयतु प्रावृट् कि नयतु मन्मथ इति वार्थ । (C)

१३६ । मोदकमुदाहरति । गज्जेति । मेह — मेघ गज्जउ — गर्ज्जतु, कि — किदः अबर — अबरम् आकाशमिति यावत् सावर — श्यामल भवत्विति शेष, णीव — नीप कदम्ब फुल्लउ — विकसतु, कि — किवा भम्मर — भ्रमरा बुल्लउ — गुंजतु । अम्मह — अस्माक पराहिण — पराधीनमन्यायत्तमिति यावत एक्कउ — एकमेव जीव किवा पाउस — प्रावृट् लेउ — गृह्णातु, कि वा बम्मह — मन्मथ लेउ — गृह्णातु ॥ अत्र लेउ इति एकारो ह्रस्वो-बोध्य । वर्षागमेऽप्यनागत विदेशिन पति ज्ञात्वा अतिकामार्त्ताया कस्याश्चित्प्रोषितभर्त्तृकाया काचित्प्रियसखीं प्रति वचनमेतत् । मोदकवृत्त निवृत्तम । (E)

१३६ । यथा । गर्जतु मेघ किमबर श्यामल, विकसतु नीपा

णगण णगण कइ[1] चउ गण[2]
सुकइ[3] कमलमुहि[4] फणि भण[5] ।
तरलणअणि सब कर[6] लहु
सब गुरु जबउ[7] णिबरि कहु[8] ॥ १३७[9] ॥

कि गुञ्जतु भ्रमरा । एको जीव पराधीनोऽस्माक, कि गर्जतु पर्यन्य, कि गर्जतु मन्मथ ॥ (G)

१३७ । नगण नगणम् इति चतुर्गुण सुकविकमलरवि फणी भणति । तरलनयनी सर्व्वत्र सर्व्वलघु सगुरुरूपक न निरूप्य कथय ॥ आदौ नगणास्ततो नगण एवक्रमेण चत्वारो गणा इत्यर्थ । तरलनयनीति छन्दसो नाम, सर्व्वत्र त्रयोदशाचरादावपि, निरूप्य निर्णीय । (C)

१३७ । अथ द्वादशाचरचरणस्य वृत्तस्यातिम भेद तरलनयना-नामक वृत्त लचयति, णगणेति । हे कमलमुखि णगण—प्रथम नगण सर्वलघ्वात्मको गण पुन नगण स एव, एवप्रकारेण चउ गण—चतुर गणान् नगणचतुष्टयमित्यर्थ कइ—कला सब—सर्वान् द्वादशापि पादस्थान् वर्णान् लङ—लघून् कुरु, जबउ—यावत सब गुरु—सर्वगुरवो गुरुयुक्ता यावतो द्वादशाचरभेदा-

---

१३७ । १ कर (A, B & C) २ गुण (C) ३ सुकइ (E) ४ कमलरइ (A, B & C) ५ फण (B) ६ सर सब (A), सब सब (B & C) ७ सब गुरु जबण (A), सगुरु रूबउ ण (B & C), सब गुरु जबउ (E) ८ णिरवि करउ (A), णिरवि करु (B & C), णिबरि कहु (E) ९ १३४ (A)

जहा, कमल बअण तिणअण हर[1]

गिरि बर सअण[2] तिसुलधर।

ससहर[3] तिलअ पलअकर[4]

बितरउ[5] महु[6] अभिमत[7] बर॥ १३८[8]॥

तरलणअणि[9]।

इत्यर्थं तावत इति शेष णिवरि—निराकृत्य भिन्नीकृत्येति यावत् तरलणअणि—तरलनयना एतन्नामक वृत्तमित्यर्थं कह—कथय इति सूकइ—सुकवि फणि—फणी पिंगल भण—भणति॥ अत्र गुरुयुक्तयावद्भे[द]कथन पद्यपूरणार्थमेवेति मतव्य, नगणचतुष्टयरचितचरणा तरलनयनेति निष्कृष्टोऽर्थं। (E)

१३७। णगेति। नगण नगण कृत्वा चतुरो गणान् सुकवि कमलमुखि फणी भणति। तरलनयना सर्वान् कुरु लघून् सर्वगुरु यावत् केवल कथय॥ सर्वगुरुमगणमारभ्य नगणपर्यंत भेदा कथिता इत्यर्थं। तरलनयनेति छद। (G)

१३८। उदाहरति। कमलवदनस्त्रिलोचनो हरो गिरिवर-शयनस्त्रिशूलधर। शशधरतिलक प्रलयकरो वितरतु मह्य अभिमत वरम्॥ (C)

१३८। तरलनयनामुदाहरति, कमलेति। कमल बअण—

१३८। १ तिण हर (E) २ गिरिसअण (A) ३ ससधर (F) ४ सअण हम (A), पलकर (B), गल गरल (E & F) ५ बितरहि (A & C) ६ बड (B) ७ अभिमअ (C), अहिमत (F) ८ १२५ (A) ९ तरलनअनी (A)

णगण चामर गंधजुआ ठवे
चमर सल्ल[1]जुआ जइ सभवे ।
रगण[2] एक्क[3] पआंतहि लेक्खिआ[4]
सुमुहि[5] सुंदरि पिंगल देक्खिआ[6] ॥ १३९[7] ॥

कमलवदन तिणअ[ण]—त्रिनयन गिरि वर सअण—गिरिवरशयन तिसुलधर—त्रिशूलधर । ससहर तिलअ—शशधरतिलक गल गरल—कण्ठस्थितविष हर—हर महादेव मह्म—मह्यं अभिमत बर—समीहितवर बितरउ—वितरतु ॥ तरलनयना निवृत्ता । (E)

१३८ । यथा । कमलवदन त्रिनयन हर गिरिवरशयन त्रिशूलधर । शशधरतिलक गलगरल वितर ममाभिमत वर ॥ (G)

१३९ । नगण-चामर-गन्धयुगानि स्थितानि चामर शल्ययुग यत्र सम्भवति । रगण एक पादान्ते लिख्यते शृणु सुन्दरी पिङ्गलेन दृष्टा ॥ चामर गुरु, गन्ध शैल[शल्य]श्च लघु । (C)

१३९ । अथ द्वादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य चतुःषष्ट्युत्तरशतचतुष्टयाधिक-सहस्रद्वया[सहस्रा]त्मक भेद [१४६४] सुदरीनामक वृत्त लक्षयति, णगणेति । हे सुमुखि यत्र पूर्वं णगण चामर गधजुआ—नगणचामरगधयुगानि नगणस्त्रिलघ्वात्मको गण चामरम् एको-

---

१३९ । १ सेल (A, B & C) २ रस गण (B) ३ एक (F) ४ देक्खिआ (A B & C) ५ सुमुखि (B), सुणुहि (C) ६ पेक्खिआ (A), लेक्खिआ (B) ७ १२६ (A)

जहा, वहइ[1] दक्खिण मारुअ[2] सीअला[3]
गवइ[4] पंचम कोमल कोइला ।
महुअरा[5] महु पाण बहू सरा[6]
भमइ[7] सुंदरि[8] माहव[9] सभवा[10] ॥ १४०[11] ॥
सुंदरी[12] ।

गुरु गधजुआ — गधयुग लघुद्वयमिति यावत् तानीत्यर्थं ठवे — स्थाप्यते, तत जइ — यदि चामरम् एको गुरु मल्लजुआ — ग्रत्ययुग ग्रत्यौ लघुस्तद्द्वयमित्यर्थं सभवे — सभवति । पग्रअ[त]हि — पादाते एक्क — एक रगण — मध्यलघुर्गण लेक्खिआ लिखित सा पिगलदंशिता पिगलेन उपदर्शितेति यावत् सुदरी सुदरीनामक तद्वृत्त पिगलेनोपदिष्टमित्यर्थ ॥ तस्यैव ग्रथातरे द्रुतविलम्बिते-[तमि]ति नाम, अतएव द्रुतविलम्बितमाह नभौ भराविति लक्षणमपि तत्रैव कृतमिति । (E) [Vide Ghosha s Compendium, p 75—Ed]

१३९ । एगेति । नगण चामर गधयुग स्थाप्य चामर ग्रत्ययुग यदि सभवति । रगण एक पादाते लेख्य सुमुखि सुदरी पिगल-दृष्टा ॥ चामरो गुरु', गधग्रत्यौ लघू । (G)

---

१४० । १ वदइ (B), वहति (C) २ गावच्च (B) माहच्च (E) ३ सिअला (E) ४ रवइ (A & C) ५ बऊअरा (B) ६ मऊसवा (A, B & C) ७ बवइ (A), गवइ (B & C) ८ सुदरि (E) ९ सभर (A), सवर (B), ग्रभव (C), मावच्च (F) १० माहवा (A, B & C), सभरा (F) ११ १३७ (A) १२ सुदरि (B & C)

कण्णा[1] दुण्णा चामर[2] सल्ला[3] जुअला जं
बीहा[4] दीहा[5] गंधअ[6] जुग्गा पअला[7] तं[8] ।
अंते कंता[9] चामर[10] हारा सुहकाआ[11]
बाईसा मत्ता गुणजुत्ता भणु[12] माआ ॥ १४१[13] ॥

---

१४० । उदाहरति । वहति दक्षिणमारुत शीतल रौति पञ्चम कोमल कोकिल । मधुकरो मधुपानमहोत्सवो गायति सुन्दरि सम्भूतो माधव ॥ सम्भरेति पाठे माधव कृष्ण सस्मर । (C)

१४० । सुदरीमुदाहरति । काचित्सखी कलहांतरिता महामानवतीं काचिन्नायिकामाह, वहईति । हे सुदरि सर्वावयवरमणीये माहव सभवा — माधवो वसतस्तत्रोत्पन्न इत्यर्थं सीअला — शीत दक्खिण मारुअ — दक्षिणमारुत वहइ — वाति, कोइला — कोकिल पचम कोमल — पचम कोमल यथा स्यात्तथा गवइ — गायति । मऊ पाण बळ सरा — मधुपानवऊस्वरा मधु मकरदस्य पानेनातिगभीरस्वरा इत्यर्थ मऊअरा — मधुकरा भ्रमरा भमइ — भ्रमति ॥ अतस्त्वमपि मान विहाय कातमभिसरेत्याशय । सुमुखी [सुदरी] निवृत्ता । (E)

१४० । यथा । वहति दक्षिणमारुत शीतलो गायति पचम

---

१४१ । १ कण्ण (B) २ Dropt in (B) ३ सेल्ला (B & C) ४ बीआ (B & C) ४ and ५ transposed in (A) ६ गध (A) ७ पलिआ (A) ८ ज (F) ९ कणा (A) १० चामइ (A) ११ सुहकाआ (A & E) १२ भणू (E) १३ १३८ (A)

कोमल कोकिल। *मधुकरा मधुपानबद्धस्वरा भ्रमति सुदरि माधवसभवे वसते॥ (G)

१४१। अथ त्रयोदशाचरा। कर्णौ द्विगुण चामर शैल[शल्य]-युग यत्र द्वौ दीर्घौ गन्धयुग प्रकट तत्। अन्ते कान्तौ चामर-हारौ शुभकरौ द्वाविंशतिमात्रा गुणयुक्ता * * *॥ कर्णौ द्विगुरु तद्द्विगुणे गुरुचतुष्क, चामर दीर्घ हारश्च गुरु, शैल्य[शल्य] गन्धश्च लघू, कान्तौ कमनीयौ, द्वाविंशतिमात्रा इति मिलिताना सग्रह। (C)

१४१। अथ त्रयोदशाचरचरणस्य वृत्तस्य द्विनवत्युत्तरैकशतो-त्तराष्टसहस्र ८१९२ भेदा भवति, तत्र द्वा[त्रय]त्रिंशोत्तरषोडश-[शत]तम भेद [१६३३] मायानामक वृत्त लचयति, कस्रेति। ज—यत्र पूर्वं कसा दुसा—कर्णद्वय गुरुद्वयात्मकगणयुगमिति यावत्, तत चामर—चामर गुरुस्ततश्च सल्ला जुअला—शल्ययुगल शल्यो-लघुस्तद्द्वयमित्यर्थ, ततोऽपि बीहा दीहा—द्वौ दीर्घौ गुरुद्वयमिति यावत्, ततश्च गधअ जुग्गा—गधयुग गधो लघुस्तद्द्वयमित्यथ, अते लघुद्वयाते पादाते वा कता—कातौ चामर हारा—गुरु-द्वयमित्यर्थ, एते गणा इति शेष पअला—प्रकटिता, त—ता सु[सु]हकाआ—शुभकाया बाईसा मत्ता—द्वाविंशतिमात्राका गुणजुत्ता—गुणयुक्ता माआ—माया भणू—कथय॥ केचित्तु शुभकाया शुद्धशरीरा गुणजुत्ता—गुणयुक्ता द्वाविंशतिर्मात्राश्च पततीति मात्राविशेषणतया पदद्वय योजयति। मात्राकथन सुह-काआ गुणजुत्तेति च पदद्वयमत्र पादपूरणार्थमेवेति ध्येयम्। (L)

जहा, ए अत्थीरा[1] देक्खु[2] शरीरा घरु[3] जाआ
बित्ता पुत्ता सोअर[4] मित्ता[5] सबु[6] माआ।
काहे लागी बब्बर बेलाबसि[7] मुझ्झे[8]
एक्का[9] कित्ती किज्जहि[10] जुत्ती जइ सुझ्झे[11] ॥
१४२[12] ॥ माआ[13]।

१४१। अथ [अति]जगती त्रयोदशाचरा॥ कर्णेति॥ कर्णौ द्वौ चामर शल्ययुगल यत्र द्वौ दीर्घौ गधयुग्म प्रकट तत। अतें कांतौ चामरहारौ शुभकाया द्वाविंशतिमात्रां गुणयुक्ता भण माया॥ कर्णो द्विगुरु, चामरो गुरु, शल्यो लघु, गधो लघु, हारो गुरु, मायेति छन्दोनाम। (G)

१४२। उदाहरति। एतदस्थिर पश्य शरीर गृह जाया वित्त पुत्र सोदर मित्र, सर्व्वं माया। किंनिमित्त बर्ब्बर भ्रमसि एका कीर्त्तिं कुरु युक्त्या यदि शुध्यसि॥ (C)

१४२। मायामुदाहरति। ए — एतत् शरीरा — शरीर अत्थीरा — अस्थिर देक्खु — पश्य, घरु जाआ बित्ता पुत्ता सोअर मित्ता — गृहजायावित्तपुत्रसोदरमित्राणि एतत्सर्वं माया मिथ्या-भूतमित्यर्थः। अत हे बब्बर — बर्बर काहे लागी — किमर्थं

१४२। १ अत्थीरा (A) २ देक्ख (B & C) ३ वर (A), घर (B & C) ४ सोद्दर (F) ५ मित्त (E) ६ सबू (A) ७ वेलवावसि (A) ८ सुज्झे (B C & F) ९ एका (B & C) १० किज्जिष (B), किज्जइ (C) ११ सुज्झ (B & C), सूझझे (E), सूज्झे (F) १२ ११९ (A) १३ माया (A)

ठइ आइ लहूजुअ पाअ करीजे
गुरु सल्ल[1]जुआ भगणा जुअ दीजे[2]।
पअ[3] अंतह[4] पाइ[5] गुरू[6]जुअ[7] किज्जे
सहि तारअ[8] छंदह[9]णाम[10] भणिज्जे[11] ॥ १४३[12]।

मुज्झे—विमुह्य बेलाबसि—विलम्बयसि जइ सूझ्झे—यदि जानासि, तदा जुत्ती—युक्ता कित्ती—कीर्त्तिं किज्जहि—कुरु॥ अतिससारासक्त कुकर्म्मिण कञ्चित्प्रति कस्यचिन्मित्रस्योपदेशवाक्य-मेतत्। माया निवृत्ता। (E)

१४२। यथा। एतदस्थिर पश्य शरीर गृह जाया वित्त पुत्रान् सुहृदो मित्राणि, सर्वं माया। किमर्थमेतदुद्दिश्य बर्ब्बर विलम्बयसि मुग्ध एका कीर्त्तिं क्रियता युक्तो यदि जानासि॥ [का]हे लागीत्युक्तार्थे देशी। (G)

१४३। स्थापयित्वा आदौ लघुयुग पाद क्रियते गुरुशल्य-[शल्य]युग भगणद्वय दीयते। पदान्ते पादे गुरुयुग क्रियते सखि तारक छन्दो[नाम] भण्यते॥ (C)

१४३। अथ त्रयोदशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य षट्पञ्चाशदुत्तरसप्त-दशशततम भेद [१७५६] तारकनामक वृत्त लक्षयति, ठईति। यत्र

१४३। १ सेल्ल (A, B & C) २ गुरु सेल्ल जुआ जे (A, B & C) ३ पुण (B) ४ अतहि (A, B & C) ५ पाअ (A, B & C) ६ गुरु (A & E) ७ जुद (B), जुआ (C) ८ तारअ (B) ९ छदअ (A) १० णाम (A) ११ भणीजे (A)। १२ १४० (A)

जहा, णव[1] मंजरि[2] लिज्जिअ[3] चूअह[4] गाछे[5]
परिफुल्लिअ केसु णआ[6] बण आछे[7] ।
जइ एत्थि[8] दिगंतर जाइहि[9] कंता
किअ[10] बम्मह[11] णत्थि[12] कि णत्थि[12] बसता ॥
१४४[13] ॥ तारअ[14] ।

पाअ—पादे आइ—आदौ लहु जुअ—लघुद्वय ठइ—स्थापयित्वा गुरु सल्ल जुआ—गुरु-शल्ययुगे करीजे—क्रियेते एको गुरु लघुद्वय च क्रियत इत्यर्थ, ततो भअणा जुअ—भगणो गुर्वादिर्गणस्तद्युग दीजे—दीयते । पअ अतह पाइ गुरु जुअ—पादात पातिगुरु-युग किज्जे—क्रियते, सहि—हे सखि तस्य छदह—छदस तारअ—तारकम् इति णाम—अभिधान भणिज्जे—भण्यते ॥ सगणचतुष्टयोत्तरगुरुरचितचरण तारकमिति फलितार्थ । (E)

१४३ । ठईति । स्थापयादौ लघुयुग पादे क्रियते गुरु शल्य-युग्म दीयते । पादात पातिगुरुयुग क्रियते सखि तारक छदसो-नाम भण्यते ॥ (G)

१४४ । उदाहरति । नवमञ्जरी सज्जिता चूतवृक्षे परिफुल्लिता

---

१४४ । १ ठवि (A), णवि (B & C) २ मञ्जरि (C & E) ३ किज्जिअ (A), सज्जिअ (C) ४ चूअइ (B) ५ गाच्छे (B & C) ६ केसु लआ (A, B & C), केसू णवा (E & F) ७ आच्छे (B & C) ८ एतह (A), इत्थि (B & C) ९ जाइह (B & C) १ कि (A) किणु (B & C) ११ मम्मह (C). १२ सत्थि (A) १३ १४१ (A) १४ तारका (A), तारक (B)

धआ तूर हारो[1] उणो[2] तूर हारेण
गुरू सद्द किज्जे अ एक्का तआरेण[3]।
कईसा कला कंदु[4] जंपिज्ज णाएण
असी होइ चो[5] अग्गला सब्ब पाएण॥ १४५[6]॥

किंशुकलता वनकच्छे। यदि अत्र दिगन्तर याति कान्त किं मन्मथो नास्ति किं नास्ति वसन्त॥ (C)

१४४। तारकमुदाहरति, णवेति। चूअ गाछे—चूतवृक्षेण णव—नवा मंजरि—मंजरि लिज्जिअ—गृहीता, केसु[सु] णआ वण—किंशुकनूतनवन आछे सम्यक् यथा स्यात्तथा परिफुल्लिअ—परिपुष्पित। जइ—यदि एत्थि—अत्र वसंतसमये इत्यर्थ कंता—कांत दिगंतर—दिगंतर जाइहि—यास्यति, तदा किअ—किं वम्मह—मन्मथ णत्थि—नास्ति, किं—किंवा नास्ति वसंत॥ कांत देशांतरजिगमिषु ज्ञात्वा विमनायमाना काचिन्नायिका[प्र]ति—यद्यस्मिन्नपि समये कान्तो गमिष्यति तदा तस्य निवारक काम वसंतो वा नास्ति किंतु विद्यत एवेति त्व मा विषीदेति गूढाभिप्रायाया कस्याश्चित् सख्या वाक्यमेतत्। तारक निवृत्तम्। (E)

१४४। यथा। नवा मंजरी गृहीता चूतवृक्षेण परिपुष्पित किंशुकाना नव वनमस्ति। यद्यत्र दिगंतर यास्यति कांत किं मन्मथो नास्ति किं नास्ति वसंत॥ (G)

१४५। १ हारा (A B & C) २ पुणो (A, B & C) ३ गुरू काहला कण एक्केण पाएण (A) गुरू काहला कण एक्को लआरेण (B & C) ४ कंदु (A), कन्द (B & C) ५ चउ (A & E), चो (F) ६ १४१ (A)

१४५। ध्वजस्तूर्य्यं हार पुनस्तूर्य्यं हारेण गुरु काहल कर्ण एकलकारेण। कवीशेन कला कन्दो जल्प्यते नागेन अशीतिर्भवति चतुरग्रा सर्व्वपादेन॥ केचित्तु कईसा कला एकविंशति कला अर्थात् पादे इत्यर्थमाहुः। ध्वज आदिलघुस्त्रिकल, तूर्य्यम् आदि-गुरुत्रिकल, हारो गुरु, काहलो लघु, कर्णो द्विगुरु, लकारो-लघु —भवन्ति मात्रा इति शेष। (C)

१४५। अथ त्रयोदशाचरचरणवृत्तस्य द्व्यशीत्युत्तरषट्शता-धिकचतु सहस्रतम ४६८२ भेद कन्दनामक वृत्त लचयति, धआ इति। यत्र पूर्वं धआ—ध्वजो लघ्वादिस्त्रिकल इति यावत् तत' तूर—तूर्य्यं गुर्वादिस्त्रिकल इति यावत् हारो—गुरु उणो—पुन हारेण—गुरुणा सह तूर—तूर्य्यं गुर्वादिस्त्रिकल पुर स्थित-गुरुर्गुर्वादिस्त्रिकल इति यावत् अ—पुन एक्का तआरेण—एक-तकारेण लब्ध तगणेनेति यावत् गुरू—गुरु सद्द—शब्दो लघु' पुरस्थिततगणो गुरुर्लघुश्चेति यावत् किज्जे—क्रियते, इद च क्रियापद यथायथ योज्य। यत्र च सव्व पाएण—सर्वपादेन पाद-चतुष्टयेनेति यावत् चउ अग्गला—चतुरधिका असी—अशीति कला—मात्रा होइ—भवति, तत् कईसा—कवीशेन णाएण—नागेन पिंगलेन जपिज्ज—जल्पित कदु—कद॥ तत्कन्दनामक वृत्तमित्यर्थ। अत्र मात्राकथन पद्यपूरणार्थमिति ध्येय। गुरु-[लघू]त्तरयगणचतुष्टयेन कद इति फलितार्थ। (E)

१४५। धआ इति। ध्वजस्तूर्यं हार पुनस्तूर्यं हारेण सहेति शेष गुरुशब्दे कुरुते एकतकारेण। कवीशेन कला' कदुक जल्प्यते

देइ[1] भुअंगम अंत लहु[2] तेरह बस पमाण ।
चउरासी चउ पाअ कल कंद छंदु बर जाण ॥
१४६[3] ॥ दोहा ।

जहा, ण रे कंस जाणेहि[1] हो[2] एक[3] बाला इ[4]
मुहे[5] देवई[6] पुत्त तो बंस कालाइ[7] ।
तहा गेण्ह[8] कंसो जणाणंद कंदेण
जहा हंति[9] दिठ्ठो[10] णिआ णारि विंदेण[11] ॥
१४७[12] ॥ कंदः ।

नागेनाशीतिर्भवति चतुरधिका सर्वपादेन ॥ ध्वजो लघ्वादि-स्त्रिकलस्तद्वयं गुरुलघू, शक्रो लघु, तकारस्तगण । (G)

१४७ । न रे कंस जानीहि अहमेको बाल इति भवामि देवकीपुत्रस्त्वद्वंशकाल । तथा गृहीत कंसो जनानन्दकन्देन यथा हेति दृष्टो निजनारीवृन्देन ॥ हा इति शब्द खलेति शेष । (C)

१४७ । कंदमुदाहरति, ण रे इति । रे कंस तो बंस कालाइ—त्वद्वंशकाल देवई पुत्त—देवकीपुत्र एक—एक अद्वितीय-इति यावत् बाला—बालक हो—भवामि इति मुहे—मा ण जाणेहि—न जानासि । इत्युक्तेति शेष जणाणंद कंदेण—सकल-

---

१४६ । १ देहि (B) २ लहु (C) ३ This śloka is found in MSS (B & C), but not in the others —Ed

१४७ । १ जाणेओ (B), जाणेहु (C) २ हउ (A) हइ (B) हो (F) ३ एक्क (A, B & C) ४ बाला (A) ५ हुज (A & C), हु (B) ६ देवइ (E & F) ७ काला (A) ८ गेहु (A, B & C), गण्हु (E) ९ हाकि (B), हथि (C) १० दिट्ठो (B & C) ११ इन्देण (E) १२ १४२ (A)

चामर पढमहि पाप गणो[1] धुत्र[2]
सल्ल चरण गण ठावहि[3] तं जुत्र[4] ।
सोलह[5] कलत्र पए पत्र[6] जाणित्र
पिंगल पभणइ[7] पंकत्र[8] बालित्र[9] ॥ १४८[10] ॥

जीवानदहेतुना श्रीकृष्णेनेत्यर्थ तथा कसो—कस गएहु—गृहीत यथा णिश्रा णारि विंदेण—निजनारीवृन्देन हति—हत दिट्ठ—दृष्ट ॥ कदो निवृत्त । (E)

१४७। यथा। न भो कस जानासि भवामि एको बालो-मुग्धो देवकीपुचस्त्वद्गकाल । तथा गृहीत कसो जनानदकदेन यथा हमिति दृष्टो निजनारीवृन्देन ॥ (G)

१४८। चामर प्रथम पापगणो[ण] ध्रुव शल्य चरण स्थापय तद्युग। षोडशकला पदे पदे ज्ञात्वा पिगल प्रभणति पङ्कजावली ॥ चामर गुरु, पापगण सर्व्वलघु पञ्चकल, ध्रुवो निश्चित, शल्य लघु, चरण आदिगुरुस्चतुष्कलस्तद्युग तद्द्वय स्थापयेत्यर्थ । (C)

१४८। अथ त्रयोदशाचरचरणस्य वृत्तस्यैकोनचत्वारिंशोत्तर-[सप्त]सहस्रतम ७०३९ भेद पकावलीनामक वृत्त लचयति, चाम-रेति। पढमहि—प्रथम चामर—चामर गुरु तत धुव—[ध्रुव]

१४८। १ गणा (E & F)   २ धुव (E)   ३ ठाविश्च (A), ठावइ (C)   ४ जुव (E & F)   ५ सोडह (B), सोल (E)   ६ पश्च पश्च (A), पश्चप्पश्च (E & F)   ७ भपणइ (B), पभणिश्च (E)   ८ पक (B)   ९ Last half of the sloka dropt in (C)   १० १४४ (A)

जहा, सो जण[१] जणमउ[२] सो[३] गुणमंतउ[४]
जे[५] कर पर उबआर[६] हसतउ[७] ।
जे[५] पुण[८] पर उअआर[९] विरुज्झउ[१०]
ताक[११] जणणि कि ण थक्कउ[१२] वंझउ[१३] ॥ १४९[१४] ॥
पंकावली ।

निश्चितमिति यावत् पापगण—पचकलस्याष्टम भेद [Vide p 22] सर्वलघ्वात्मकमिति यावत् तत सल्ल—शल्य लघुमित्यर्थ तत चरण गण—चरणगणस्य आदिगुरोर्भगणस्येति यावत् जुव—युग ठावहि—स्थापय। इद च क्रियापद यथायथ योज्य । पअप्पअ—पादे पादे प्रतिचरणमित्यर्थ यत्रेति शेष सोलह—षोडश कलअ—कलास्व जाणिअ—ज्ञायते, त—ता पकअवालिअ—पकावलीं तत्पकावलीनामक वृत्तमित्यर्थ पिगल—पिगल पभणइ—प्रभणति ॥ अत्र मात्राकथन पद्यपूरणार्थमिति मतव्य । भगण-नगण-लघूत्तरजगणद्वय-रचितचरणा पकावलीति निष्कृष्टोऽर्थ । (E)

१४८। चामेति। चामर प्रथम पापगण ध्रुव शल्य चरणगणस्य

१४९। १ जग (A, B & C) २ जणमय (B), जणमेउ (E & F) ३ ए (A, B & C) ४ गुणमत्तह (A) ५ जो (B & C) ६ उवआर (A, B & C) ७ हसतह (A) ८ पुणु (A), उण (B & C) ९ उवआर (E & F) १० विरु ज्जउ (C), विरुमझइ (E), विरुज्झइ (F) ११ ताकि (A) तासु (E), तासु (F) १२ and १३ transposed in (E & F) १२ थाकउ (A), थक्कइ (C, E & F) १३ बधउ (B & C), वझइ (E & F) १४ १४५ (A)

स्थापय युग । षोडशकल पदे पदे जानीहि पिंगल प्रभणति पकावलीक नाम छंद ॥ चामरो गुरु, पापगण पंचलघु, शल्य लघु, चरणो भगण । (G)

१४८। * * * [त]त पापगणो ध्रुव शल्य चरणगण प्रापय त युग। षोडशकला पदे प्रकाशिता पिंगल प्रभणति पकवालीं ॥ प्रथम चामरो गुरुस्तत पापगण पंचलघुरूपगण ध्रुव निश्चयेन शल्यो लघुश्चरणगण भगण त भगण युग प्रापय भगणद्वय स्थापयेत्यर्थ । षोडशकला पदे भवन्ति। पकवाली छंदसो नाम। (H)

१४९। उदाहरति। स जगति जायता गुणवान् य परोपकार करोति सन्तत। य पुन परोपकारे विरज्यते तस्य जननी किं न तिष्ठति बन्ध्या ॥ तिष्ठति भवतीत्यर्थ । (C)

१४९। पकावलीमुदाहरति, सो जणेति। सो—स जण—जन जणमेउ—जात सजन्मेति यावत्, स गुणमतउ—गुणवान्, जे—य हसतउ—हसन् सन् पर उवआर—परोपकार कर—करोति। जे—य पुन पर उवआर—परोपकार विरुज्झइ—विरुणद्धि तासु—तस्य जणणि—जननी वझ्झइ—बध्येव किं न थक्कइ—तिष्ठति ॥ व्यर्थमेव प्रसूयते इत्यर्थ । किंचित् स्वमित्र प्रति कस्यचिदुपदेशवाक्यमेतत् । पकावली निवृत्ता। (E)

१४९। यथा। स जन उत्पद्यता स गुणवानुद्देतु य करोति [परो]पकार हसन्। य पुन परोपकार विरुध्यते, तस्य जननी किं न बध्येव तिष्ठति ॥ (G)

१४९। उदाहरणमाह। सो जग इत्यादि। स जगति जन्म

कसो पइज्ज[1] पढमे[2] जअणो[3] अ बीए[4]
अंते तुरंग सगणो[5] जअ[6] जत्थ[7] पाए ।
उत्ता बसंततिलआ फणिणा[8] उकिठ्ठा[9]
छेआ पठंति[10] सरसा[11] सुकइंद[12] दिठ्ठा[13] ॥ १५०[14] ।

ष्टत्वात् य पुण्यवान् सति सामर्थ्ये करोति परोपकार । ये पुन परोपकारविरतास्तेषा जनन्य किमिति न स्थिता बध्या ॥ (H)

१५० । अथ चतुर्दशाक्षरा । तत्र वसन्ततिलक । कसो । कर्ण स्थाप्यते प्रथम जगणो द्वितीये तृतीये च द्वौ सगणौ जगणस्य पादे । उक्त वसन्ततिलक फणिना उत्कृष्ट छेका पठन्ति सरसा सुकवीन्द्रदृष्टा' ॥ तुरङ्ग सगणा इति पाठे तुरङ्गोऽन्तगुरुश्चतुष्कल । छेका विदग्धा । (C)

१५० । अथ चतुर्दशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य चतुरशीत्यधिकशत-त्रयोत्तरषोडशसहस्र भेदा भवति, तत्रैक[त्र त्रय]त्रिंशोत्तरन[व]-शताधिकद्विसहस्रतम भेद [२९३३] वसततिलकानामक वृत्त लच-यति, कसविति । पढमे — प्रथमे स्थाने कसो — कर्ण गुरुद्वयात्मको-गण इति यावत् अ — च पुन बीए — द्वितीये स्थाने जअणो —

१५० । १ ठविज्ज (E) २ पढमो (A) ३ जगणो (A & C) ४ ठविज्जए (A) ५ सगणा (B & C) ६ सच (A), जग (B), पञ (E) ७ जच्छ (A), तत्थ (B & C) ८ फणिराउ (A) ९ दिठठा (A), उकिट्ठा (B & C) १० पढन्ति (A & C) ११ परसा (F) ११ सुकइद (A) १३ दिट्ठा (B & C) १४ १४९ (A)

जगणो मध्यगुरुगण, अत—जगणाते तुरग—तुरगश्चतुर्माचक सगण इति यावत, ततश्च सगणो—पुन सगण एव गुर्वंत इति यावत्। क्वचित्तु दुअम्मि सगणो इति पाठस्तत्र दु[अ]म्मि सगणो—सगणद्वयमपि गुर्वंतगणद्वयमिति यावदित्यर्थ कर्त्तव्य, अवहट्ट-भाषाया पूर्वापरव्यत्यासे दोषाभावात अ—च पुन पाअ गणो—लघ्वादिर्गण इत्यर्थ जत्थ—यत्र पाए—पादे ठविज्ज—स्थाप्यत-इति यथायथ योज्यताम। फणिणा—पिंगलेन उत्ता—उक्ता उक्किट्ठा—उत्कृष्टा सु कइद दिट्ठा—सुतरा कवीन्द्रदृष्टा सरसा—प्रेमाविष्टा छेआ—विदग्धा वसतितिलआ—वसंततिलका पठति॥ तगण-भगण-गुरुद्वयोत्तरय[ज]गणद्वय-रचितचरणा वसंततिलकेति फलितार्थ। (E)

१५०। अथ चतुर्द्दशाक्षरा शक्वरी। कण्णो इति। कर्ण पतित प्रथमे जगणश्च द्वितीये अते तुरग सगणो यस्य यत्र पादे। उक्ता वसंततिलका फणिनोत्कृष्टा छेका पठति सरसा सुकवीन्द्रदृष्टा॥ कर्णो द्विगुरु, तुरगश्चतुर्मात्रिक सगण, य यगण। (G)

१५०। चतुर्द्दशाक्षरप्रस्तारस्य कानिचिच्छंदांसि वदति। कण्णो इत्यादि। कर्ण प्राप्त प्रथम जगणो द्वितीयेऽन्ते तुरङ्गसगणौ यस्य तत्र पादे। उक्ता वसन्ततिलका फणिना उत्कृष्टा छेका पठन्ति सरसा सुकवीन्द्रदृष्टा॥ कर्णो गुरुयुग्मगण प्राप्त प्रथमो-जगणो द्वितीये अन्ते एतदन्ते तुरगसगणौ, यद्यपि गअ रह तुरग पाइक्क एक्क णामेण जाण चउमत्ता [Vide श्लोक ३०, p 36—Ed] इत्यनेन तथाप्यत्र सगणसाहचर्य्यात्तुरग सगण, सगणद्वयानतर

जहा, जे तीअ तिक्ख[१] चल चक्खु ति हाव दिठ्ठा[२]
ते काम चंद महु पंचम[३] मारणिज्जा[४]।
जेसुं उणो णिवडिदा[५] सअला वि दिठ्ठी
चिट्ठंति[६] ते तिल जलंजलि[७] दाण जोग्गा॥१५१[८]॥

वसततिलका[९]।

यगण आदिलघु पञ्चकलगण, छेका विदग्धा। चरणान्तलघुनापि वसन्ततिलका भवति। तदुक्तं छन्दःपारिजाते। उक्ता वसन्ततिलका तभजा जगौ ग सिंहोन्नतेयमुदिता मुनिकाश्यपेन। अन्तस्थितेन लघुनापि विनोदभूमिरेषा भवेल्ललितबन्धनिबन्धनेन॥ अस्य छन्दसो नानामुनिभिर्नानानामान्युक्तानि। तथा छन्दःसिद्धान्तभास्करे। उक्ता वसततिलका तभजा जगौ ग सिंहोन्नतेय-[मुदिता] मुनिकाश्यपेन। उद्धर्षिणीति मुनिसैतवसम्मतेयं गार्ग्येण सैव गदिता मधुमाधवीति॥ (H)

१५१। ये तस्यास्तीक्ष्णचलचक्षुस्त्रिभागदृष्टास्ते कामचन्द्रमधुपञ्चममारणीया। येषु पुनर्निपतिता सकलापि दृष्टिर्वर्त्तन्ते ते तिलजलाञ्जलिदानयोग्या॥ तिलेत्यादिना मृता एव प्रत्याख्यन्ते। (C)

१५१। १ तिक्ख (B), तिक्ख (C) २ तिहाव दिठ्ठा (A), ति भाव दिठ्ठा (B), ति हाव दिठ्ठा (C) ३ Dropt in (B) ४ मारणीज्जा (A) ५ णिविडिआ (E) णिवडिआ (F) ६ वट्टंति (A B & C) ७ जलाञ्जलि (C), जलजली (E) ८ १४७ (A) ९ वसन्ततिलका (B & C)

सभणिअ[1] चरण गण पलिअ मुहो[2]
सठविअ पुणवि[3] दिअवर जुअलो ।
जं[4] करअल गण[5] पअ[6] पअ मुणिओ
चक्कपअ पभण[7] फणिवइ[8] भणिओ ॥ १५२[9] ॥

---

१५१ । वसततिलकामुदाहरति । [जे—]ये लोका तीअ— तस्या. तिक्ख चल चक्खु ति हाव दिट्ठा—तीक्ष्णचलचक्षुस्त्रिभाग-दृष्टा, ते काम चद मऊ पचम मारणिज्जा – कामचन्द्रमधुपचम-मारणीया जाता इति शेष । जेसु—येषु उणो—पुन तस्या [स]अला वि दिट्ठी—सकलापि दृष्टि णिविडिआ—निपतिता, ते तिल जलांजलि दाण जोग्गा—तिलजलाजलिदानयोग्या चिट्ठति—तिष्ठति ॥ कर्प्पूरमजरीनाटकस्य कर्प्पूरमजरीवर्णनपर विदूषक प्रति राज्ञो वाक्यमेतत् । वसततिलका निवृत्ता । (E)

१५१ । यथा । ये तया तीक्ष्णचलचक्षुस्त्रिभागदृष्टास्ते काम-चन्द्रमधुपचममारणीया । येषु पुनर्निपतिता सकलापि दृष्टिस्तिष्ठति ते तिलजलाजलिदानयोग्या ॥ (G)

१५१ । उदाहरणमाह । जे तीअ इत्यादि । ये तस्यास्तीक्ष्ण-चलचक्षुस्त्रिभागदृष्टास्ते कामचन्द्रमधुपञ्चममारणीया । येषु पुन-

---

१५२ । १ सतभणिअ (A), सतभणिअ (B) २ पअलिअ मुहो (B) ३ पुणवि (B & C) ४ ज (A, B & C) ५ करअ सगण (A), करतल गण (F) ६ पइ (B & C) ७ चक्क पभण (A), चक्कपअइ भणु (B & C), चक्कपअअ भणु (F) ८ फणिवइ वर (A) ९ १५८ (A)

र्न्निपतिता सकलापि दृष्टिर्वर्तन्ते ते तिलजलाञ्जलिदानयोग्या ॥ कर्पूरमञ्जरीनाटके राज्ञो वचनम । (H)

१५२। सम्भालय चरणगण पतितो मुखे सस्थाप्य पुनर्द्विजवर-युगल। त करतलगण पदे स्थापयित्वा ज्ञात चक्रपदो भणता फणिपतिभणित ॥ चरण आदिगुरुश्चतुष्कल, करतलगणोऽन्तगुरु-श्चतुष्कल । (C)

१५२। अथ चतुर्दशाचरचरणस्य वृत्तस्यैक[नवत्युत्तरैक]शताधि-काष्टसहस्रतम ८१९१ भेद चक्रपदनामक वृत्त लचयति, सभणिअ इति। मुहो—मुखे प्रथममिति यावत पलिअ—पतित चरणगण गुर्वादिभगणमित्यर्थ सभणिअ—सभण, पुणवि—पुनरपि दिअ-वर जुअलो—द्विजवरजुगल चतुर्लघ्वात्मकगणद्वयमिति यावत सठ-विअ—सस्थाप्य। ज—यच्च पअ पअ—पादे पादे प्रतिचरण-मिति यावत करअल गण—करतलगण गुर्वन्त सगण इति यावत् मुणिओ—ज्ञात, तत फणिवइ भणिओ—फणिपतिभणित चक्क-पअ—चक्रपद प्रभण ॥ (I)

१५२। सभेति। सभण चरणगण पतित मुखे सस्थाप्य पुनरपि द्विजवरयुगल। यच्च करतलगण पदे पदे च ज्ञात चक्रपद भण फणिपतिभणित ॥ चरणो गुर्वादिर्भगण, द्विजवरश्चतुर्लघु, करतल सगण । (G)

१५२। सभणिअ इत्यादि। सभणितश्चरणगण पतितो मुखे सस्थापय पुनरपि द्विजवरयुगल। तत करतलगण पदतले ज्ञायते चक्रपद शृणु फणिपतिभणित ॥ चरणगणो भगण, मुखे आदौ,

जहा, खंजण जुअल णअण बर उपमा
चारु कणअ लइ भुअजुअ सुसमा[1] ।
फुल्ल कमल मुहि गअ[2]बर गमणी
कस्स[3] सुकिअ[4] फल बिहि[5] गठु[6] तरुणी[7] ॥ १५३[8] ॥

चक्रपदम्[9] ।

पतित सभणित, पुनरपि द्विजवरयुगल सस्थापय, द्विजवरश्चतुर्लघुगणस्तयोर्युगलमष्ट लघव इत्यर्थ, तत करतलगण सगण पदतले चरणे ज्ञात, तलशब्द स्वरूपवाचक, फणिपतिभणित त्व शृणु इत्यन्वय । (H)

१५३ । उदाहरति। खञ्जनयुगल नयनवरस्य उपमा चारु कनक नीता भुजयुगस्य सुषमा । फुल्लकमलमुखी गजवरगमनी कस्य सुकृतस्य फल धात्रा घटिता रमणी ॥ (C)

१५३ । चक्रपदमुदाहरति, खजणेति । अत्रावहट्टभाषाया पूर्वनिपातानियमात् उपमा शब्दस्य पूर्वनिपात कृत्वा योजनीय, तथाच खजनजु[यु]गलोपमनयनवरा खजनयुगलस्य उपमा ययो तादृशे अपि नयने ताभ्या वरा रमणीयेत्यर्थ, चारु कणअ लइ भुअजुअ सू[सु]समा — चारुकनकलताभुजयुगसुषमा चार्व्वी कनकलताया-इव भुजयुगस्य सुषमा यस्यास्तादृशीत्यर्थ, फुल्ल कमल मुहि—

---

१५३ । १ सूसमा (E) dropt in (F) २ Dropt in (B) ३ तुम्ह (A), तु (B) ४ सूकिब (E) ५ बिह्न (A) ६ गढ (F) ७ रमणी (A, B & C) ८ १४९ (A) ९ चक्रपाद (C)

कर पंच पसिद्ध[1] बिलद्ध[2]बरं रअणं[3]
पभणंति[4] मणोहर छंदवरं रअणं ।
गुरु पंच दहा लहु एरिसिअं[5] रइअं[6]
भमराबलि छंद पसिद्ध किअं ठविअं[7] ॥ १५४[8] ॥

फुल्लकमलमुखी गअवर गमणी — गजवरगमना रमणी ललना कस्स सु[सु]किअ फल — कस्य सुकृतफलेन विधिना गठु — सृष्टा ॥ एतादृशी कान्ता कान्तिभाविता कस्य पुण्येन ब्रह्मणेय निर्मितेत्यर्थ । चक्रपद निवृत्त। (E)

१५३। यथा। अवहट्टभाषाया पूर्वनिपातादिनियमाभावात् यथोचिता योजना कार्या सर्वत्रेति बोध्य। खञ्जनयुगलनयनवरोपमा चारुकनकलताभुजयुगसुषमा। फुल्लकमलमुखी गजवरगमना कस्य सुकृतफलेन विधिना निर्मिता तरुणी ॥ (G)

१५३। उदाहरणमाह, खञ्जण इत्यादि। खञ्जनयुगलनयनवरोपमा चारुकनकलताभुजयुगसुषमा। फुल्लकमलमुखी गजवरगमना कस्य सुकृतफलेन विधिना निर्मिता रमणी ॥ खञ्जनयुगलेन नयनवरयोरुपमा यस्या सा, चारुकनकलतावद्भुजयुगस्य परमा शोभा यस्या सा। चतुर्दशाक्षरप्रस्तारस्य चतुरधिकाशीतिशतत्रय षोडशसहस्र भेदास्तेषु भेदद्वयमुक्त, शेषभेदा स्वय ज्ञेया । (H)

१५४। १ सिद्ध (F) २ तिलद्ध (A & B), सुलद्ध (C) ३ वम्मण (A) ४ पभणंत (A) ५ एरिसिर (A) ६ लविश्र (A), लपिश्र (B & C), dropt in (E) ७ ठरश्र (E) ८ १५० (A)

१५४ । अथ पञ्चदशाक्षरा यथा । करपञ्चक प्रसिद्ध सुलक्षवर रत्न प्रभणन्ति मनोहरच्छन्दोवर रमण । गुरव पञ्च दश लघव एतादृश लब्ध भ्रम[रा]वलीच्छन्द प्रसिद्धीकृत स्थापित ॥ करोऽन्तगुरुस्वतुष्कल । (C)

१५४ । अथ पञ्चदशाक्षरचरणस्याष्टषष्ठ्युत्तरसप्तशताधिकद्वात्रिंशत्सहस्र ३२७६८ भेदा भवति, तत्र त्रय[चतु]श्चत्वारिंशोत्तरचतुर्दशसहस्रतम [१४०४४] भेद भ्रमरावलीनामक वृत्त लक्षयति । यत्र पसिद्ध—प्रसिद्धै पञ्च—पञ्चभि कर—करै गुर्वन्तसगणैरिति यावत् विलद्ध बर — विलद्ध[ब्ध]वरमतिरमणीयमिति यावत् रअण —रचन किअ—कृत, गुरु पञ्च—पञ्च गुरव दहा लहु—दश लघव पसिद्ध—प्रसिद्धास्तत् मणोहर—मनोहर छदवर—छन्द-श्रेष्ठ रअण—रत्न रत्नप्रायमिति यावत रइअ—रचित ठइअ—स्थापित पिंगलेनेति भाव, एरिसिअ—एतादृश भमरावलि छद—भ्रमरावलीच्छन्द पभणति—प्रभणति पण्डिता इति शेष ॥ अत्र छन्दोविशेषण भिन्नतया लघुगुरुकथन च पद्यपूरणार्थमिति मतव्य, सगणपञ्चक-रचितचरणा भ्रमरावलीति फलितार्थ । (E)

१५४ । अथ पञ्चदशाक्षरातिशक्करी ॥ करेति । करै पञ्चभि प्रसिद्धैरतिरमणीयरचन प्रभणति मनोहर छदोवर रत्न । गुरव पञ्च दश लघव ईदृश रचित भ्रमरावलिच्छद प्रसिद्धकृत स्थापित ॥ कर सगण । (G)

१५४ । पञ्चदशाक्षरप्रस्तारस्य कानिचिच्छदांसि वदति । कर पञ्चेत्यादि । करा पञ्च प्रसिद्धा, तिलार्द्धेन वर वचन प्रभणन्ति

जहा, तुअ देव[1] दुरित्त गणा हरणा चरणा[2]
जइ पावउ[3] चंदकलाभरणा सरणा ।
परिपूजउ[4] तेज्जिअ[5] लोभमणा[6] भवणा[7]
सुख दे मह[8] सोक[9] विणास[10] मणा समणा ॥
१५५[11] ॥ भ्रमरावली ।

मनोहर छदोवर रत्न। गुरव पच दश लघव एतादृश लपित भ्रमरावलीच्छद प्रसिद्ध छला स्थापित॥ करा सगणा पच प्रसिद्धास्तिलार्द्धेन अतिशीघ्रतया उत्कृष्ट वचन यस्य छदस उच्चारण-मित्यर्थ, भ्रमरावलीति छद प्रभणन्ति। (H)

१५५। उदाहरति। तव देव दुरितगणहरणौ चरणौ यदि प्राप्येते हे चन्द्रकलाभरण शरण। तदा पूज्येते त्यक्त्वा लोभमनो-भ्रमण सुख प्रेर्य्यते लोकविनाशमना शमन॥ लोभयुक्तस्य मनसो-भ्रमण लोभमनोभ्रमण, प्रेर्य्यतेऽवकीर्यते। (C)

१५५। भ्रमरावलीमुदाहरति, तुअ देवेति। हे चन्द्रकला-भरण देव दुरित्त गणा हरणा—दुरितगणहरणौ तुअ—तव चरणौ जइ—यदि सरणा—शरणे पावउ—प्राप्नोमि, तदो[दा]

१५५। १ तुह देह (A), तुद देब (C) तुह देव (F) २ Dropt in (E) ३ पावउ (A) ४ परिपूजउँ (A), परिपुज्जउ (C) परिपूज्जउ (F) ५ तेज्जिए (A), dropt in (B) ६ लोभवणा (B) ७ भमणा (A), dropt in (C & F) ८ सुह पेलेउ (A) सुख पेक्खिउ (B & C), सुख दे मह (F) ९ लोक (A & C), लो (B) १० Dropt in (B) ११ १५१ (A)

कस्रा दिस्रा मत्ता अंते एक्का[1] हारा[2] माणीआ[3]
पक्षाराहा[4] हारा सारंगिक्का[5] छंदा जाणीआ।[6]
तीसा मत्ता पाए पत्ता[7] भोई राआ जंपंता
छंदा[8] किज्जे[9] कित्ती लिज्जे[10] स्रणी मंथा[11] कंपंता॥
१५६[12]॥

[लो]भमणा — लोभे मन भवणा — भवन च तेज्जिअ — त्यक्का परिपूजउ — परिपूजयामि, हे सोक विणास मणा — त्रिभुवनतल-वर्त्तियावज्जीवशोकनिवारणमना इत्यर्थ, हे समणा — हे शमन मह — मह्य सूख — सुख लच्चरणाराधनोद्भूतनित्यानदमिति यावत् दे — देहि॥ कस्यचिद्भक्तस्य महादेवप्रार्थनावाक्यमेतत। भ्रमरावली निवृत्ता। (E)

१५५। यथा। तव देव दुरितगणहरचरणौ यदि प्राप्नोमि चद्रकलाभरण शरण। पूजयामि त्यक्का लोभे मनो भवन सुख देहि मम शोकविनाशमन शमन॥ (G)

१५५। उदाहरणमाह, तुम्र देव इत्यादि। तव देव दुरित-गणहरणौ चरणौ यदि प्राप्नोमि चन्द्रकलाभरणौ शरण। परि-पूजयामि त्यक्का लोभे मनो भवन सुखेन प्रेरयामि शोकविनाश-

---

१५६। १ एका (C) २ हरा (B) ३ पाई (A) जाणी (B) ४ पक्षा राही (F) ५ सारगिका (C) ६ द्वितीय पाद dropt in (B) ७ पाए पाएँ (A), पत्ता dropt in (B) ८ चो बदा (A) चोक्कन्दाक्षा (B & C) ९ विज्जे (A) १० Non est (B & C) ११ मत्था (A), मत्था (B & C) १२ १५२ (A)

मनश्च शमन॥ हे देव तव चरणौ यदि शरण प्राप्नोमि, तदा लोभे मनो भवन त्यक्त्वा त्वा परिपूजयामि, सुखेन प्रेरयामि दूरे चिपामीत्यर्थ, शमन यम, चरणौ कीदृशौ चन्द्रकलाभरणौ इत्यनेन नखाश्चन्द्रकलावद्दर्णिता । (H)

१५६ । कर्णगणा सप्त अन्ते एको हार पादे पादे पञ्चदश वर्णा सारङ्गिकाच्छन्दो गीयते । चिंशन्मात्रा पादे युक्ता भोगिराजो जल्पति पादा क्रियन्ते कीर्त्तिर्गृह्यते सर्व्वेषा मस्तक कम्प्यते॥ एतादृश गीयत इति भोगिराजो जल्पति, चत्वार पादा, तेन कीर्त्तिर्गृह्यते, सुखातिशयात् सर्व्वेषा शिर कम्पो भवति । (C)

१५६ । अथ पचदशाचरचरणस्य वृत्तस्य प्रथम भेद सारगिकानामक वृत्त लचयति, कणेति । सत्ता कणा — सप्त कर्णा गुरुद्वयात्मका गणा इति यावत दिया — दीयते दत्ता दत्त्वा वेत्यर्थ, अते — सप्तकर्णाते एक्का हारा — एको हार गुरुरित्यर्थ माणीआ — मान्यते, एवप्रकारेण यच पाए — पादे पत्तारहा — पचदश हारा — गुरव मत्ता — माचास्त तीसा — चिंशत् पत्ता — प्राप्ता जाणीआ — ज्ञायते, यच सूणी — श्रुत्वा मथा — मस्तक कपता — कपते श्लाघत इति भाव, तत सारगिक्का छदा — सारगिकाच्छन्द इति भोई राआ — भोगिराज पिगल जपता — जल्पति, कि च एतत् छदा — छद किज्जे — क्रियते कित्ती — कीर्त्ति लिज्जे — गृह्यते॥ अच माचाकथन चतुर्थस्वरणस्य पद्यपूरणार्थमिति ध्येय, पचदशगुरुरचितचरणा सारगिकेति निष्कृष्टोऽर्थ । (E)

जहा, मत्ता जोहा बठ्ठे[1] कोहा[2] अप्पा अप्पी[3] गव्वीआ
रोसारत्ता सव्वा गत्ता[4] सल्ला[5] भल्ला उठ्ठीआ[6] ।
हत्थी[7] जूहा[8] सज्जा हूआ पाए भूमी कंपंता
लेही देही[9] छड्डो[10] ओड्डो[11] सव्वा सूरा जंपंता ॥
१५७[12] ॥ सारंगिका ।

---

१५६ । कर्णेति । कर्णा दीयते सप्ताते एको हारो रमणीय पचदशापि हारा सारगिकाच्छदो जायते । चिशन्मात्रा पादे प्राप्ता भोगिराजो जल्पति, छद क्रियते, कीर्त्तिर्गृह्यते, श्रुत्वा मस्तक कपते ॥ कर्णो द्विगुरु । (G)

१५६ । कर्णा दिस्रा इत्यादि । कर्णा सप्त दत्ता अन्ते एको-हारो ज्ञायते पचदश हारा सेर * * * । (H)

१५७ । उदाहरति । मत्ता योधा उत्थिता क्रोधादात्मना गर्व्वायमाणा रोषारक्ता सर्व्वे गत्वा शल्य भल्लम उत्थापयन्ति । हस्तियूथा सज्जीभूता पादेन भूमि कम्पयन्ति गृहाण देहि त्यज उत्तिष्ठ सर्व्वे शूरा जल्पन्ति ॥ (C)

१५७ । सारगिकामुदाहरति । मत्ता — उन्मत्ता अप्पा अप्पी गव्वीआ — अहमहमिकया गर्विता बठ्ठे कोहा — वर्द्धितक्रोधा

---

१५७ । १ दिठठे (A), उट्ठे (B), उट्ठे (C)   २ कोवा (C)   ३ अप्पे (A)
४ गात्ता (B)   ५ सेल्ला (A, B & C)   ६ उच्छीआ (B & C)   ७ हत्थी (A)   ८ जूथा (B & C)   ९ Dropt in (C)   १० छड्डो (B), च्छड्डो (C)
११ ओड्डा (B), उड्डो (C)   १२ १५१ (A)

चामरस्स[1] बीस[2] मत्त तीणि[3] मत्त अग्गला
अट्ठ[4] हार सत्त सार ठाइ ठाइ णिम्मला ।
आइ अंत हार[5] सार[6] कामिणी मुणिज्जए[7]
अक्खरा दहाइ पंच पिंगले भणिज्जए ॥ १५८[8] ॥

रोषारत्ता सव्वा गत्ता — रोषारक्तसर्वगात्रा जोहा — योद्धार ज्ञाता, सल्ला — शल्यानि भल्लास्त्र आयुधविशेषा उट्ठीआ — उत्थिता । हत्थी जूहा — हस्तियूथानि सज्जा — सज्जितानि हुआ — जातानि, तेषा पाए — पादै भूमी — भूमि कपता — कम्पिता, लेही — गृहाण देही — दे[हि] छड्डो — त्यज ओड्डो — प्रतीच्छध्व-मिति सव्वा सूरा — सर्वे शूरा जपता — जल्पति यत्र सग्रामे इति शेष यथायथ योजनीय ॥ सारगिका निवृत्ता । (F)

१५७ । यथा । मत्ता योधा वृद्धकोपा अहमहमिकया गर्विता रोषारक्तसर्वगात्रा शल्यानि भल्लास्त्रोत्थिता । हस्तियूथानि सज्जी-भूतानि पादैर्भूमि कम्पते, गृहाण देहि त्यज प्रतीच्छध्व सर्वे शूरा जल्पति इति यत्रेति शेष ॥ (G)

१५८ । चामरस्य विशतिर्मात्रा त्रिमात्राग्रा, अष्टौ हारा सप्त शरा स्थाने स्थाने निर्मला । आदावन्ते हार शर कामिनि ज्ञाय-ताम् अक्षराणि दश पच पिङ्गलेन भण्यते ॥ त्रिमात्राग्रास्त्रिमात्रा-धिका, हारा गुरव, शरा लघव, आदावन्त इति यथासख्यमिति । (C)

१५८ । १ वामरस्स (A) २ वीह (A) ३ तिण्णि (A) ४ अह (B & C) ५ हाव (L & C) ६ साव (B & C) ७ मुणिज्जर (A) ८ १५४ (A)

जहा, झत्ति जोह[1] सज्ज होइ गज्ज बज्ज तं खणा
रोस रत्त सब्ब गत्त हक्क दिज्ज[2] भीसणा।
धाइ आइ खग्ग पाइ दाणवा चलंतआ[3]
बीर पाअ णाअराअ[4] कंप भूतलंतगा[5] ॥ १५९[6] ॥
चामरं।

१५८। अथ पञ्चदशाक्षरचरणस्य वृत्तस्यैक[स्य त्रयो]विंशत्युत्तर-नवशताधिकदशसहस्रतम [१०९२३] भेदं चामरनामकं वृत्तं लक्षयति, चामरस्सेति। हे कामिनि ठाइ ठाइ — स्थाने स्थाने अन्तरेति यावत् णिम्मला — निर्मला अट्ठ हार — अष्टौ हारा गुरवः सत्त सा[र] — सप्त सारा लघवः, एवंप्रकारेण दहाइ पंच — दशपञ्च पञ्चदशेत्यर्थः अक्खरा — अक्षराणि तीणि मत्त अग्गला — त्रिमात्राधिका बीस मत्त — विंशतिर्मात्राः चामरस्स — चामरस्य चामराख्यवृत्तस्येति यावत् पादे पततीति शेषः, आइ अंत — आद्यन्तयोः पादाद्यन्तयो-रित्यर्थः हारो गुरुः सार श्रेष्ठः मुणिज्जए — मन्यते, पादादौ अन्ते च गुरुर्देय इति भावः, इति पिंगले भणिज्जए — पिंगलेन भण्यते ॥ अयमाशयः — प्रथमं गुरुस्तदनंतरं लघुः पुनः गुरुः पुनस्तदनंतरं लघुरेवंप्रकारेण पञ्चदशा[क्षरा]णि कर्त्तव्यानि, तथाच रगण-जगण-रगण-जगण-रगण-रचितचरणं चामरमिति फलितार्थः। (L)

१५८। चामरेति। चामरस्य विंशतिर्मात्रा त्रिमात्राधिका

१५९। १ जोध (C) २ दिज्जु (A) ३ चलन्तओ (A, B & C) ४ राअ (B) पाअ (F) ५ भूतल तओ (A B & C) ६ १५५ (A)

हारु[1] धरु[2] तिण्णि[3] सरु[4] हित्थि[5] परि तिग्गणा
पंच गुरु दुस लहु अंत कर[6] रग्गणा ।
एत्थ[7] सहि चंदमुहि बीस लहु[8] आणआ[9]
कव्वबर[10] सप्प भण छंद णिसिपालआ ॥१६०[11]॥

अष्टौ हारा सप्त सारा स्थाने स्थाने निर्मला । आदावते हार सार कामिनि ज्ञायते अचराणि दशपच पिंगलेन भण्यते ॥ चामरेति छद, कामिनीति सबुद्धि, हारो गुरु, सारो लघु । (G)

१५९ । उदाहरति । झटिति योधा सज्जीभवन्ति गजो-बध्यते ततच्चणात्, रोषरक्त सर्व्वगात्र घोषणा दीयते भीषणा । धाविलागत्य खड्गपाणयो दानवास्वलन्ति वीरपदैर्नागराज कम्पते भूस्खलति ॥ हक्कशब्द उच्चैर्घुष्टवाची देशी । (C)

१५९ । चामरमुदाहरति, झत्तीति । त खणा — त[त]च्चणे वज्ज — वाद्यानि डिण्डिमप्रभृतीनि गज्ज — गर्ज्जति, * * * हक्क — हक्का सिंहनादमिति यावत दिज्ज — ददति, चलतओ — चलति च, बीर पाअ — वीरपादै भूतलतगा — भूतलातर्गत णाअराअ — नागराज शेष कप — कपतेऽत हे जोह — हे योधा झत्ति — झटिति सज्ज — सज्जिता कृतसन्नाहा इत्यर्थ होह — भवत ॥

१६० । १ हार (A, B & C) २ धर (A) कर (B & C) ३ तिण (C) ४ सर (A) ५ ठप्प (A) एम (B & C) ६ कर (A, B & C) ७ एक (A) ८ Dropt in (A) ९ मलआ (A) माणआ (B) १ कव्वमण (A & C) dropt up to छंद inclusive in (B) ११ १५९ (A)

दैत्यसेनाजयाय प्रस्थितस्य शक्रस्य देवान् प्रति वाक्यमेतत् । चामर निवृत्तम । (F)

१५९ । यथा । झटिति योधा सज्जीभवत गर्जति वाद्यानि लक्षणे रोषरक्तसर्वगाचा हक्का दीयते भीषणा । धावित्वागत्य खड्गपातैर्दानवाः स्खलति वीरपादैर्नागराज कम्पते भूतलातर्गत ॥ हक्केति शब्दविशेषे देशी । (ᑌ)

१६० । हार स्थाप्यता त्रय शरा एवप्रकारेण त्रयो गणा पच गुरव * * अन्ते क्रियता रगण । अत्र सखि चन्द्रमुखि विशतिर्लघव आनीता काव्यमना सर्पो भणति छन्दो निशिपालक । पादे पञ्च गुरव तद्द्विगुणा दश लघव, पञ्चगुर्वादिक कथ स्यादत्र उक्त रगण इति । विशतिर्लघव इत्यत्र लघुशब्दो-मात्रावाची, काव्ये मनो यस्य स काव्यमना, सर्प पिङ्गल । (O)

१६० । अथ पचदशाचरचरणस्य [वृत्तस्य] पचदशोत्तरनवशताधिकैकादश [पचदशोत्तरद्वादश] [१२०१५] सहस्रतम भेद निशिपालनामक वृत्त लक्षयति, हार्विति । हारु—हार गुरुरित्यर्थ तिणि सरु—त्रय शरा लघव इत्यर्थ ठिविथ परि—अनया परिपाट्या तिग्गणा—त्रिगणान् धरु—स्थापय त्रीन् गुर्वादीन् पचकलान् गणान् स्थापयेत्यर्थ, [अ]ते गणत्रयाते रग्गणा—रगण मध्यलघु गणमित्यर्थ करु—कुरु, एवप्रकारेण यत्र पदे इति शेष पच गुरु—पच गुरव दुण लहु—द्विगुणिता लघव पच द्विगुणिता दश लघव इति भाव बीस लहु—विशतिर्लघव मात्रा इति यावत् आणिआ—आनीता आनीयते वा, हे चदमुहि सहि—

जहा, जुभ्भ[1] भट[2] भूमि पँउ[3] उठ्ठि पुणु[4] लग्गिआ
सग्ग मण खग्ग हण कोइ[5] णहि भग्गिआ।
बीस सर[6] तिक्ख कर[7] कस्स गुण अप्पिआ[8]
पत्थ तह जोलि[9] दह चाउ सह[10] कप्पिआ[11] ॥
१६१[12] ॥ निशिपालः[13]।

हे चन्द्रमुखि सखि एत्थ — एतत् णिसिपालआ — निशिपालक छन्द इति कव्ववर — काव्यवर काव्ये लोकोत्तरवर्णनानिपुणे कविकर्मणि वर श्रेष्ठ इत्यर्थ सप्प — सर्प पिगल भण — भणति ॥ अत्र पृथक्तया गुरुलघुकथन मात्राकथन च पद्यपूरणाय। भगण-जगण-सगण-नगण-रगण-रचितचरण निशिपालनामक वृत्तमिति फलितार्थ इति ध्येय। (E)

१६०। हारिविति। हार स्थाप्यस्तयो लघव एवप्रकारेण त्रिगणा पञ्चगुरवो द्विगुणा लघव अन्ते कुरु रगण। एव सखि चन्द्रमुखि विंशतिर्लघव आनीयते काव्यवर सर्पो भणति निशिपालकम ॥ हारो गुरु, विंशतिर्लघव इति अत्र लघुशब्दो मात्रावाची। (G)

१६१। उदाहरति। युद्धे भटा भूमौ पतिता पुनरुत्थाय लग्ना स्वर्गमनस खड्गेन हता क्रोध नहि भग्न विंशतिशरास्तीक्ष्णीकृता

१६१। १ जुवझ (B & C) २ भल (A & C) भग (B) ३ पल (A, B & C) ४ पुणु उठि (A) पुणि उठि (B & C) ५ Dropt up to the end of the ślokam (P) कोहि (C) ६ सब (A) ७ फब (A), पल (C) ८ थप्पिआ (A & C) ९ जोलु (A), जोध (C) १० ठाव सब (A) चार सह (C), चाउ सबह (E) ११ कपिआ (A & C) १२ १५७ (A) १३ विसिपाल (C)

जहि[1] आइ[2] हत्थ[3] णरेंद[4] बिण्णवि[5] दिज्जिआ[6]
गुरु एक काहल बेबि अंतह[7] किज्जिआ[8] ।
गुरु गाइ[9] गंध अ हार अंतहि[10] थप्पिआ
मणहंस छंद[11] पसिद्ध पिंगल जंपिआ[12] ॥ १६२[13] ॥

कर्णेन गुणे स्थापिता, पार्थेन तथा योजयित्वा दग्ध चापेन सह कर्त्तिता ॥ खड्गेन कियन्तो हता, पार्थेन अर्जुनेन योजयित्वा धनुषि शरान् कर्णस्य चापेन सह विंशतिशरा कर्त्तिता इत्यर्थ । (C)

१६१ । निशिपालमुदाहरति, जुज्झेति । जुज्झ — युद्धे भूमि — भूमौ पड — पतिता पुणु — पुन उट्ठि — उत्थाय लग्गिआ — लग्ना युद्धायेति भाव, सग्ग मण — स्वर्गमनस भट — भटा खग्ग हण — खड्गेन ह[न्य]ति, तथापि कोइ णहि — कोऽपि नहि भग्गिआ — भग्न । तिक्ख — तीक्ष्ण बीस — विंशति सर — शरा कण्ण — कर्णेन गुण अप्पिआ — गुणार्पिता प्रत्यचा[पतञ्चिका]युक्ता इति यावत् कर — कृता तह — तथा पत्थ — पार्थेन दह — दग्ध वाणान् इति शेष जोलि — योजयित्वा चाउ सह — चापेन सह कप्पिआ — कर्त्तिता, कर्णवाणा इति भाव ॥ निशिपालो निवृत्त । (E)

१६१ । यथा । युद्धे भटा भूमौ पतिता उत्थाय पुनर्लग्ना

१६२ । १ जहि (A), drop from the beginning up to ण of णरेंद in (B), जइ (C) २ आदि (F) ३ हत्थ (A) ४ णरिंद (E) ५ विण्णिवि (F) ६ दिज्जिए (E), दिज्जए (F) ७ तक्कइ (A, B & C), अंतहि (E) ८ किज्जिए (E & F) ९ ठाइ (A B & C) १० अंतह (A) ११ छन्द (C) १२ जप्पिआ (B) १३ १५८ (A)

स्वर्गमनस खड्गेन प्रति कोऽपि नहि भग्न। विंशतिशरास्तीच्णा कृता कर्णेन गुणार्पिता, पार्थेन तथा योजयित्वा दश चापेन सह कर्त्तिता॥ (G)

१६२। यत्रादौ हस्तो नरेन्द्रौ द्वावपि दत्तो गुरुरेक काहलौ द्वौ तदन्ते कृतौ। गुरु स्थापयित्वा गन्धहारावन्ते स्थापितौ मनोहसच्छन्द प्रसिद्ध पिङ्गलेन कथित॥ हस्तोऽन्तगुरुश्चतुष्कल, नरेन्द्रो मध्यगुरुश्चतुष्कल, काहलो गन्धश्च लघु, हारो गुरु। तन्मनोहसच्छन्द। (C)

१६२। अथ पञ्चदशाक्षरचरणस्य [अष्टा]विंशत्युत्तरषट्शताधिकैकादशसहस्रतम [११६२८] भेद मनोहसनामक वृत्त लक्षयति, जहीति। जहि आइ हत्थ—यत्र आदौ हस्त गुर्वंत सगण इत्यर्थ णरिंद बिण्णि—नरेन्द्रद्वयमपि मध्यगुरुजगणद्वयमपीत्यर्थ दिज्जिए—दीयते अतहि—अते जगणद्वयाते इति यावत् एक्क गुरु—एको गुरु काहल बेबि—काहलद्वयमपि, काहलो लघुस्तद्वयमपीत्यर्थ, किज्जिए—क्रियते। अतहि—अते लघुद्वयाते इत्यर्थ गुरु गाइ—गुरुमुच्चार्य्य गध अ हार—गध लघुश्च पुन हारो गुरु थप्पिआ—स्थापित, तत पिगल जपिआ—पिगलजल्पित पसिद्ध—प्रसिद्ध मणहस छद—मनोहस[च्छन्द]॥ (E)

१६२। जहीति। यत्रादौ हस्तो नरेद्रद्वयमपि दीयते गुरुरेक काहलौ द्वौ अते क्रियेते। गुरुमुच्चार्य गधस्य हारोऽते स्थाप्यते मनोहसच्छद प्रसिद्ध पिगलजल्पित॥ हस्त सगणो, नरेद्रो जगणस्तद्वय, काहलो लघु, गधस्य लघु। (G)

जहा, जहि[1] फुल्ल केसु[2] असोअ चंपअ मंजुला[3]
सहआर[4] केसर गंध लुद्धउ[5] भम्मरा ।
बहु[6] दक्ख दक्खिण बाउ[7] माणह भंजणा
महुमास आविअ[8] लोअ लोअण[9] रंजणा ॥

१६३[10] ॥ मणोहंस[11] ।

---

१६२ । उदाहरति । सखि फुल्लानि किंशुकाशोकचम्पकानि मञ्जुला[नि] सहकारकेशरगन्धलुब्धा भ्रमरा । वहति [दक्ष]दक्षिण-वातो मानभञ्जन मधुमास आगतो लोकलोचनरञ्जन ॥ मञ्जु-ला[नि] सुन्दरा[णि], बञ्जुला इति पाठे श्वेतरक्तभेदात् वञ्जुला-शोकयोरुपादान । (C)

१६२ । मनोहसमुदाहरति, जहीति । जहि—यत्र मजुला—[मञ्जुला]नि केसु असोअ चपअ—किंशुकाशोकचपकानि फुल्ल—पुष्पितानि, भम्मरा—भ्रमरा सहकारकेशरगधलुब्धा जाता इति शेष । माणह भजणा—मानस्य भजन अतएव दक्ख—दक्ष मानिनीमानभजने इति भाव दक्खिण बाउ—दक्षिणवात बहु—वहति, स लोअ लोअण रजणा—लोकलोचनरजनो महुमा[स]—मधुमास वसतसबधी मास इत्यर्थ आविअ—आगत ॥ मनो-हसो निवृत्त । (E)

---

१६२ । १ सहि (B & C) २ किसु (E) ३ बजुला (A, B & C) ४ सह कार (F) ५ लुद्धउ (B) ६ वह (A, B & C) ७ बाअ (B & C) ८ आइअ (A), आविआ (E) ९ लोचण (A) १० १५९ (A) ११ मनोहस (A)

पढम रस सहित्तं[१] मालिणी णाम बुत्तं[२]
चमर[३] तिअ पसिद्धं[४] बीअ ठाणे[५] णिबद्धं[६] ।
सर गुरुजुअ गंधं[७] अंत कण्णा[८] सुबद्धं[९]
भणइ[१०] सरस छंदं[११] चित्त मज्झे[१२] णिहित्तं[१३] ॥ १६४[१४] ॥

---

१६३ । यथा । यत्र फुल्ला किंशुकाशोकचंपकवंजुला सहकार-केसरगंधलुब्धा भ्रमरा । वहति दक्षो दक्षिणवायुर्मानस्य भंजनो- मधुमास आगतो लोकलोचनरंजन ॥ (G)

१६४ । प्रथम रससहित मालिनीनाम वृत्त चामरत्रय प्रसिद्ध द्वितीयस्थाने निबद्ध। शरो गुरुयुग गन्ध अन्ते कर्णेन विशुद्ध भणति सरसकाव्य चित्तमध्ये निबद्ध ॥ रसो [?] लघुस्तत्षट्कयुक्त-मित्यर्थ, कर्णो द्विगुरु । इय नान्दीमुखीति भरत । (C)

१६४ । अथ पंचदशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य द्विसप्तत्युत्तरषट्शता-धिकचतुःसहस्रतम [४६७२] भेद मालिनीनाम वृत्त लक्षयति, पढमेति । यत् पढम—प्रथम रस सहित्त—रससहित रसाभ्या सहितमित्यर्थ, "भाव रस ताडवत्र णारी अह कुल भामिणित्र । तिलअ अणस्स कइअरो इअ णाम पिंगलो भणइ ॥" इति पूर्व [Vide श्लोक ९०, p 28 — Ed] रसपदस्य चिलघुनामसूपात्तत्वाद्रस-

---

१६४ । १ सहित (F) २ विन्त (B & C), वृत्त (E) ३ चर (B) चरम (E) ४ and ६ transposed in (F & F) ५ ठये (B) ६ चित्त (A) ७ गधा (B & C) ८ पाता (B) ९ सुसिद्ध (A) णिबद्ध (E), सिबद्ध (F) १० भणसि (B & C) ११ कव्वो (E & F) १२ सठे (A), dropt in (B), मझे (C), मज्झे (F) १३ णिबद्ध (A & C), dropt in (B) १४ १९० (A)

जहा, वहइ मलअ बाआ हंत कंपंत[1] काआ
हणइ[2] सवण[3] रंधा[4] कोइला लाव[5] बंधा।
सुणिअ[6] दह[7] दिहासुं[8] भिंग झंकार भारा
हणिअ[9] हणइ हंजे[10] चंड[11] चंडाल मारा॥
१६५[12]॥ मालिनी।

शब्दस्त्रिलघुकगणवाची, बीअ ठाणे—द्वितीयस्थाने चरमे[चमर] तिअ णिबद्ध—चमरत्रयनिबद्ध, चमरो गुरुस्तत्त्रयेण मगणेनेति यावत् निबद्ध यत्र चेति शेष, अत—अते मगणाते इत्यर्थ सर—शर लघु गुरुजुअ—गुरुयुग गध—गधो लघु कण्ण—कर्ण द्विगुरुको गण णिबद्ध—निबद्ध तत् चित्त मज्झे णिहित्त—चित्तमध्ये निहित पसिद्ध—प्रसिद्ध मालिणी णाम वुत्त—मालिनी-नाम वृत्त ज्ञातव्यमिति शेष, इति सरस कव्वो—सरसकाव्य सरस काव्य यस्य स तादृश पिगल इत्यर्थ भणइ—भणति॥ (E)

१६४। पढमेति। प्रथम रससहित मालिनीनाम वृत्त चमर-त्रयनिबद्ध द्वितीयस्थाने प्रसिद्ध। शरो गुरुयुग गधोऽते कर्णनिबद्ध भणति सरसकाव्यश्चित्तमध्ये निहित॥ रसाभ्या सहित रसद्वययुक्त-मित्यर्थ, रसो नगण, चमर गुरु, शरगधौ लघू, कर्णो द्विगुरु॥ (G)

१६५। १ कपति (A, B & C) २ लहइ (B) ३ सरस (A) ४ बधा (A) ५ लाप (B & C) ६ सुणिच (E) ७ दस (B & C) ८ दिहाच (A), दिसाण (B & C) ९ हणइ (A, B & C) १० हते (A), हञ्ज (B) ११ हत (A) १२ १६१ (A)

भणिअ सुपिअ[1] गण सर लहु[2] सहिओ
तह[3] दिअबर जुअ करअल[4] लहिओ ।
चउ चउकल गण पअ पअ[5] मुणिओ[6]
सरह[7] सुपिअ कह[8] फणिवइ भणिओ ॥ १६६[9] ॥

१६५। वहति मलयवातो हन्त कम्पते काय घ्नन्ति श्रवणरन्ध्र कोकिलालापबन्धा । श्रूयते दशदिक्षु भृङ्गझङ्कारभार हन्ति हन्ति हञ्जे चण्डचण्डालमार ॥ बन्धा प्रबन्धा, हञ्जे इति चेटीसम्बोधन, मार काम । विरहिण्युक्तिरियम् । (C)

१६५। मालिनीमुदाहरति, वहईति । हे हजे—चेटिके मलअ बाआ—मलयवात वहइ—[वह]ति, हत इति खेदे, काआ—काय कपत—कपते, कोइला लाव बधा—कोकिलालापबध सवण रधा—श्रवणरध्र हणइ[—ह]ति । भिग झकार भारा—भृगझकारसमूहा दह दिहासु—दशदिक्षु सुणिअ—श्रूयते, चड चडाल मारा—चण्ड चण्डालमार चण्डो महाक्रोधी चण्डाल-इव चण्डालस्तद्वन्निष्ठुर मार काम हणिअ—हत मलचण जन हणइ—हति ॥ मलयवातादिभिर्हता मा यद्य कामो हति कोऽयमस्य पुरुषार्थ, मत्प्रिय हला मद्दश यदि नयति तदैन परम-

१६६। १ अपिअ (A) सुपिअ (E) २ पञ्च गण (A), रस गण (B) ३ जह (E & F) ४ विऊ करअल पअ पअ (A & B) विअ करअल पअ पअ (C) ५ तल (A) ६ सुणिओ (A) ७ सरस (B) ८ गण (A, B & C) ९ १९२ (A)

पुरुषार्थिन मन्ये इति गूढाभिप्रायाया कस्याश्चिद्वाक्यमेतत्।
मालिनी निवृत्ता। (E)

१६५। यथा। वहति मलयवातो हन्त कम्पते काय इति श्रवणरन्ध्राणि कोकिलालापबन्ध। श्रूयते दशदिक्षु भृगझङ्कारभारा हला इति हजे चण्ड चण्डालो मार॥ पुन पुनर्हन्तीत्यर्थ, हजे चेटिके इति सम्बुद्धि। (G)

१६६। भणित सुप्रियगण सर्व्वल[घु]सहित तत्रापि च करतल पादे पादे लभ्य। चतुश्चतुष्कलो गण पदतले ज्ञात शरभ सुप्रिय ज्ञायता फणिपतिभणित॥ सुप्रियो द्विलघु, तत पञ्च लघव तत्रापि पञ्च लघव, करतलमन्तलघु[गुरु]श्चतुष्कल, सुप्रियेति सम्बोधन। (C)

१६६। अथ पञ्चदशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य चतुरशीत्युत्तरद्वि[त्रि]-शताधिकषोडशसहस्रतम [१६३८४] भेद सरभनामक वृत्त लक्षयति, भणिअ इति। यत्रादौ सर लहु सहिओ—सरलघुसहित सर—सर एकलघ्वात्मको गण अथच लघुस्ताभ्या युक्तमित्यर्थ' सू[सु]पिअ गण सुप्रियगण सुप्रियो द्विलघ्वात्मको गणस्तमित्यर्थ' भणिअ—भणित्वा, दिअवर जुअ [करअ]ल—द्विजवरयुग-करतलौ द्विजवरश्चतुर्लघ्वात्मको गणस्तद्युग करतलो गुर्वन्तसगणस्तावित्यर्थ लहिओ—लब्धौ, एवप्रकारेणेति शेष जह—यत्र चउ चउकल गण—चत्वारश्चतु कला गणा पअ पअ—पादे पादे प्रतिपाद-मिति यावत् मुणिओ—ज्ञाता हे सुपिअ—सुप्रिय शिष्य तत् फणिवइ भणिओ—फणिपतिभणित सरभ—सरभ कह—कथय

जहा, तरल कमलदल सरि जुअ णअणा
सरअ समअ ससि सुसरिस[१] बअणा[२] ।
मअ गल[३] करिबर सअलस गमणी
कमण सुकिअ[४] फल बिहि[५] गठ[६] रमणी ॥
. १६७[७] ॥ सरभ[८] ।

सरभनामक तद्वृत्तमित्यर्थ ॥ अत्र पुनश्चतुष्कलचतुष्टयकथन पद्यपूरणार्थमेव, नगणचतुष्टयोत्तरसगणरचितचरण सरभनामक वृत्तमिति फलितार्थ इति ध्येयम् । (E)

१६६ । भणीति । भणिता सुप्रियगण शरलघुसहित यत्र द्विजवरयुग करतलसहित । चत्वारश्चतुष्कला गणा पदे पदे ज्ञातव्या, शरभ सुप्रिये कथय फणिपतिभणित ॥ शरो लघु ताभ्या सहित, सुप्रियो द्विलघु, द्विजवरश्चतुर्लघु, करतल सगण । (G)

१६७ । उदाहरति । तरलकमलदलसदृशनयनयुगा शरत्समयशशिसुसदृशवदना । मदकलकरिवरालसगमना केन सुकृतफलेन विधात्रा घटिता रमणी ॥ (C)

१६७ । सरभमुदाहरति, तरलेति । तरल कमलदल सरि जुअ णअणा — तरलकमलदलसदृशनयनयुगा, सरअ समअ ससि सू[सु]सरिसबअणा — शरत्समयशशिसुसदृशवदना । मअ गल करिबर

---

१६७ । १ सूसरिस (E) २ विअणा (B) ३ गअ (A) गण (B), कल (F) ४ सुकिअ (E) ५ विह (A & B) ६ गढु (A, B & C) ७ १६२ (A) ८ शरभ (C)

णरेंद[1] जत्थ[2] सव्वलो सुपस्स चक्क दीसए
पइक्क[3] ठाम पंचमे पआ चऊ सवीसए[4]।
पलंत[5] हार[6] चारु सारु[7] अंत जस्स वट्टए[8]
पसिद्ध ए णराउ[9] जंप गंध बंधु[10] अट्ठए[11]॥ १९८[12]॥

सअलस गमणी—मदकलकरिवरसालसगमना एतादृशी रमणी कमण सू[सु]किअ फल—केन सुकृतफलेन विहि—विधिना स्रष्टेति यावत् गठ—निर्मिता॥ सरभो निवृत्त। (E)

१९७। यथा। तरलकमलदलसदृशयुगनयना शरत्समयशशि-सुसदृशवदना। मदकलकरिवरसालसगमना केन सुकृतफलेन विधिना निर्मिता रमणी॥ (G)

१९८। अथ षोडशाक्षरा। नरेन्द्रो यत्र सबल सुपर्णश्चक्र दृश्यते पदातिक स्थाने पञ्चमे पदे चतुर्विंशति। पतनहारश्चारु सार अन्ते यस्य वर्त्तते * * नाराचो जल्प्यता गन्धा बध्यन्तेऽष्टौ॥ प्राथमिकत्वात् सबलो नरेन्द्रो जगण, सुपर्णो रगण, चक्रमित्यनेनाप्येतद्गणद्वय लभ्यते, पदातिको जगण, पादे चतुर्विंशतिर्मात्रा भवन्ति, यस्यान्ते पतनहारो दृश्यते तत्र गन्धा लघवोऽष्टौ निब-

---

१९८। १ णरिंद (E & F) २ जच्छ (A) ३ ठइक्क (B) ४ चऊ वीसए (C), चउ सवीसए (E & F) ५ पलंति (A) ६ हाव (A & C) ७ सार (E & F) ८ वढए (A), वट्टए (C) ९ णराच (B), णराचु (C) णर ज (E) १० बट्ट (B), बद्ध (C), बक्क (E) ११ अट्ठए (B) १२ १९४ (A)

ध्यन्तेऽर्थाद्गुरवोऽष्टौ । यद्य[प्य]ष्टाक्षरप्रकरणे पमाणि हूण किज्जए इत्युक्त [Vide श्लोक ६८ p 380] तथापि प्रकरणानुरोधात् तदनुवाद कृत इति मन्तव्यम् । (C)

१६८ । अथ षोडशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य षट्त्रिंशदुत्तरपञ्चशता-धिकपञ्चषष्टिसहस्र [६५५३६] भेदा भवति, तत्र षट्चत्वारिंशोत्त-रा[ष्टशता]धिकैकविंशतिसहस्रतम [२१८४६] भेद नाराचनामक वृत्त लक्षयति, णरिंदेति । जत्थ — यत्र सव्वलो — सबल णरिंद — नरेंद्र मध्यगुरुर्जगण इति यावत् सुपण्ण चक्क — सुपर्णचक्रम् अत — अते पादान्ते चारु सुदर सार पादपूरकत्वात् श्रेष्ठ इति हार — हार गुरु वट्टए — वर्त्तते, यत्र च पआ — पादे चउवीसए — चतुर्विंशति मात्रा इति शेष, * * * मध्यलघुरगणश्चेति यावत् दीसए — दृश्यते पचमे ठाम — पचमे स्थाने पइक्क — पदाति मध्यगुरुर्जगण इति यावत् दृश्यते इति पूर्वेणान्वय, जस्स — यस्य अट्ठए — अष्टौ गध — गधा लघव इति यावत् बक — वक्रा गुरवश्चेत्यर्थ पलत — पतति, पसिद्ध — प्रसिद्ध ए — एष णराउ — नाराच जप — जल्पत ॥ इहाप्यत्र तत्त्व — पचमस्थाने पदातिर्दृश्यत इत्युक्त्या तृतीयचतुर्थस्थाने पुनरपि जगणरगणावेव देयाविति लभ्यते, अन्यथा प्रथमद्वितीय-स्थाने जगणरगणयो पचमस्थाने पदातेरेवदानस्योक्तत्वात् तृतीय-चतुर्थस्थाने को गणो देय इत्याकाक्षाया अनिवृत्त्यापत्ति, तथाच जगण-रगण-जगण-रगण-जगण-गुरुरचितचरण नाराच इति फलि-तार्थ । यद्यपि अष्टोत्तर[ष्टाक्षर]प्रस्तारे पमाणि इत्यनेन प्रागेवै-तल्लक्षित, तथापि प्रकरणानुरोधात्तस्यैव पुनरनुवाद कृत इत्यस्म-

जहा, चलंत[1] जोह मत्त[2] कोह[3] रण[4] कम्म अग्गरा
किवाण बाण सल्ल[5] भल्ल[6] चाव[7] चक्क मुग्गरा[8] ।
पहार बार[9] धीर[10] बीर[11] बग्ग[12] मज्झ[13] पंडिआ
पअट्ठ[14] ओट्ठ[15] कंत दंत[16] तेण सेण मंडिआ[17] ॥
१६९[18] ॥ णराच[19] ।

त्तातचरणोपदेशसरणि । अत्र मात्राकथन पृथक्[या] गुरुलघुकथन च पद्यपूरणार्थमिति ध्येयम् । (E)

१६८। अथ षोडशाक्षराष्टौ ॥ णरिंदेति। नरेन्द्रो यत्र सबल सुपर्णचक्र दृश्यते, पदाति स्थाने पञ्चमे, पादे चतुर्विंशतिर्मात्रा-इत्यर्थः । प्रकटो हारस्तारु सारोऽते यस्य वर्त्तते प्रसिद्ध तन्नाराच जल्पति गधा वक्रा अष्टौ ॥ नरेन्द्रो जगण, सुपर्णो रगण, पदाति-र्जगण । पञ्चमे स्थाने इत्युक्त्या तृतीयचतुर्थस्थाने जगणरगणावेव पुनर्देयौ इति सूच्यते । गधा लघवो वक्रा गुरव । (G)

१६९। उदाहरति। चलन्ति योधा शत्रून् क्षोभयन्त वर्म्मकर्म्मण्युग्रा, कृपाणबाणचापशल्यभल्लमुद्गरै । प्रहारवारिवधा रणे

१६९। १ चलति (B) २ मत्तु (A B & C) ३ खोह (A B & C) ४ वम्म (A, B & C) ५ सेल्ल (A, B & C) ६ भेल्ल (B & C) ७ चाप (A) ८ मूग्गरा (B) ९ धार (A), वारि (B & C) १० वार (A), मार (B) धार (C) ११ मार (A), धारि (B), धीरि (C) १२ रग्ग (A) १३ वग्ग (A, B & C), मज्झ (F) १४ पउठठ (A), पओट्ठ (B), पअट्ठ (C), पदठठ (F) १५ उठठ (A) १६ दत्त दन्त (A) दन्त कन्त (B) १७ सुपिड्आ (B), खपिड्आ (C) १८ १६४ (A) १९ नाराच (A)

लील बिसेस[1] बिआणहु[2] मत्तह[3] बाइसही[4]
पंचउ भग्गण[5] पाअ[6] पआसिअ एरिसही ।
अंत ठिआ जहि[7] हार मुणिज्जइ हे रमणी
बाबण[8] अग्गल तिण्णि सआ धुअ[9] मत्त मुणी[10] ॥ १७०[11] ॥

धीरा वर्ग्गे वर्ग्गे पण्डिता प्रदष्टे ओष्ठ दन्तान्तेन तेन सेना खण्डिता ॥ वर्ग्ग कवच, कृपाणादिभि शत्रून् चोभयन्त इत्यन्वय, बार बार इति पाठे पुन पुनरित्यर्थ । वर्गे वर्गे सेनाया सेनाया ते शत्रव केचिन्मुखेन खण्डिता । (C)

१६९ । नाराचमुदाहरति, चलतेति । किवाण वाण सल्ल भल्ल चाव चक्क मुग्गरा—कृपाणबाणशल्यभल्लचापचक्रमुद्गरै रण कम्म अग्गरा—रणकर्मण्यग्रा दचा इति यावत् मत्त कोह—क्रोधमत्ता पहार वार धीर—प्रहारवारणधीरा शत्रुकृतशस्त्रप्रहाररचणे कृतधैर्या इति यावत् बीर बग्ग मज्झ—वीरवर्गमध्ये पण्डिआ—पण्डिता कृतशस्त्रविद्याध्ययना इत्यर्थ पअट्ठ ओट्ठ कत दंत—प्रदष्टौष्ठकातदंता प्रदष्ट ओष्ठौ यैस्तादृशा काता दंता येषा ते तादृशा इत्यर्थ जोह—योद्धार चलति, तेन योधचलनेन सेण—सेना मण्डिआ—मण्डिता ॥ नाराचो निवृत्त । (F)

१६९ । यथा । चलति योधा मत्तकोपा रणकर्माधिका कृपाण-

---

१७० । १ लील विसेसे (B) णील सरुअ (E) णीलसरूअ (F) २ विआणह (E & F) ३ मत्तइ (B & C) ४ वेविसही॑ (A) वाइसहि (B) ५ गगण (C) ६ भाअ (B) ७ जह (A) जइ (C) ८ वामण (A), वाअण (B & C) ९ धुव (E & F) १० सुणी (A), कही (B & C) ११ १६६ (A)

बाणशल्यभल्लचापचक्रमुद्गरै । प्रहारवारणधीरा वीरवर्गमध्ये पण्डिता प्रदष्टौष्ठकातदृतास्तेन सेना मण्डिता ॥ (G)

१७० । लीले विशेषो ज्ञायतां मात्रा द्वाविंशति पञ्चभिर्भगणैः पादे प्रकाशितम एतादृश स्वरूपम् । अन्तस्थो यदि हारो जायते हे रमणि द्विपञ्चाशदग्राणि त्रीणि शतानि ध्रुव मात्रा भणन्ता ॥ लीले छन्दसि, लीला इत्यंन्ये, लीलाविलास इत्यन्ये । (C)

१७० । अथ षोडशाक्षरचरणवृत्तस्य सप्ताशीत्युत्तर-सप्तशताधिक-सप्तविंशति २७७८७ [अष्टाविंशति २८०८७] सहस्रतम भेद नील-नामक वृत्त लक्षयति, णीलेति । हे रमणि प्रिये जहि—यत्र येषा वा अत—अते हार—हारो गुरुरिति यावत् ठिआ—स्थित मुणिज्जइ—ज्ञायते एरिसही—एतादृशे पचउ भग्गण—पञ्चभगणैरादिगुरुकैर्गणैरिति यावत् पाउ[अ] पआसिअ—पादे प्रकाशित प्रकाशि[त]पाद वा, अवहट्टभाषाया पूर्वनिपातानियमात् बाइसही—द्वाविंशत्या मत्तह—मात्राभि उपलक्षित णील-सरूअ—नीलस्वरूप नीलनामकस्य छदस स्वरूपमिति यावत् बिआणह—विज्ञायताम्, अत्र च बावण अग्गल— द्विपञ्चाशदधि-कानि तिण्णि सआ—त्रीणि शतानि मत्त—मात्रा धुअ—ध्रुव निश्चितमित्यर्थ मुणी—ज्ञायता ॥ इद च चतुश्छद करणाभि-प्रायेणेति बोध्य । (E)

१७० । णीलेति । नीलस्वरूप विजानीत मात्रा द्वाविंशति पञ्च भगणा पादे प्रकाशिता एतादृशा अते स्थितो यत्र हारो-ज्ञायते हे रमणि द्विपञ्चाशदधिकानि त्रीणि शतानि ध्रुव मात्रा

जहा, सज्जिअ जोह विबट्ठिअ[1] कोह चलाउ[2] धणू[3]
पक्खर[4] बाह[5] चलू[6] रणणाह[7] फुरंत[8] तणू।
पत्ति चलंत[9] करे धरि कुंत सुखग्गकरा
कम्म[10] णरेंद सुसज्जिअ बिंद चलंति[11] धरा॥
१७१[12]॥ णील।

ज्ञायते॥ नीलनामच्छन्द, हारो गुरु, मात्रोक्ति षोडशचरणा-भिप्रायेण। (G)

१७१। उदाहरति। सज्जिता योधा विवर्द्धि[त]क्रोधाश्चालयन्तो-धनूंषि कवचवाहैश्चलितो नरनाथ स्फुरत्तनु। पत्तयश्चलन्ति करे धृत्वा कुन्तान् सुखड्गकरा कर्णनरेन्द्रे सुसज्जितवृन्दे चलति धरा॥ कवचयुक्ता वाहा अश्वा कवचवाहा, एवक्रमेण कर्णनरेन्द्रे चलति सति। (C)

१७१। नीलमुदाहरति, सज्जिअ इति। बिबट्ठिअ कोह—विवर्द्धितक्रोधा धणू—धनूंषि चलाउ—चालयत धनुर्भ्यो वाणान् क्षिपत इति भाव जोह—योधा सज्जिता कृतसन्नाहा जाता, फुरत तणू—स्फुरत्तनु रणणाह—रणनाथ सेनापतिरित्यर्थ पक्खर बाह—कवचिताश्वेन चलित, करे पाणौ कुतान् पाशान्

१७१। १ विवट्ठिअ (B & C) २ चलाइ (F) ३ धुणु (B) ४ पक्खर (A), पक्खरि (B & C) ५ धाव (A) ६ चल (E) ७ णरणाह (A, B & C) ८ पफुल्ल (B & C) ९ पलत (A) १० पुम्म (A) ११ चलत (E & F) १२ १६७ (A)

दिज्जिए[1] सुपस्र आइ एक्क तो पओहराइ[2]
हिस्सि[3] रूअ[4] पंच चक्क सव्वलो मणोहराइ।
अंत दिज्ज[5] गंध[6] बंधु[7] अक्खराइ सोलहाइ[8]
चंचला बिणिम्मिआ फणिंद एउ[9] बल्लहाइ[10] ॥१७२[11]॥

धरि—धृत्वा सुखग्गकरा—सत्सरुकरा पत्ति—पत्तय चलत—चलिता, एवक्रमेण कस्स णरेंद—कर्णनरेन्द्रे सुसज्जितवृन्दे सति धरा पृथ्वी चलत—चलति॥ नीलो निवृत्त। (E)

१७१। यथा। सज्जिता योधा विवर्द्धितकोपाश्चालयतो धनूषि पखरवाहे चलन् रणनाथ स्फुरन्तु। पत्तयश्चलिता करे धृत्वा कुतान् सुखड्गकरा कर्णनरेन्द्रे सुसज्जितवृन्दे चलति धरा॥ (G)

१७२। दीयते सुपर्ण आदौ एकस्तत पयोधरो भवति एव रूपेण पञ्चचक्र सकल मनोहरम। अन्ते दीयते गन्धो बन्धु अक्षरै षोडशभिश्चञ्चला विनिर्म्मिता फणीन्द्रेण वल्लभा॥ सुपर्णो रगण, पयोधरो जगण, गन्धो लघु स एव बन्धु निर्व्वाहकलात्। (C)

१७२। अथ षोडशाक्षरचरणस्य वृत्तस्यैकनवत्युत्तरषट्शताधिक-त्रिचत्वारिंशतसहस्रतम ४३६९१ भेद चचलानामक वृत्त लक्षयति, दिज्जिए इति। यत्र आइ—आदौ सुपस्र—सुपर्ण मध्यलघु

१७२। १ दिज्जिआ (A, B & C) २ पओधराइ (B), पआहराहि (E) ३ कहेस (A), हेस (B & C) ४ रूप (B) ५ किज्ज (A) ६ गन्ध (B), गुध (F) ७ वध (A & B) ८ सोरहाइ (A) सोलहाइ (B & C) ९ एक्क (A) १० दुल्लहाइँ (A), दुल्लभाए (B) ११ १९८ (A)

जहा[१], कस्स पत्थ[२] ढुक्कु[३] लुक्कु[४] सूर बाण संहरण[५]
घाउ[६] जासु[७] तासु[८] लग्गु[९] अंधआर सहरण[१०] ।
एत्थ[११] पत्थ[१२] सट्ठि[१३] बाण कस्स[१४] पूरि[१५] छड्डरण[१६]
पेक्खि[१७] कस्स कित्ति धम्स बाण सब्ब कट्टिरण[१८] ॥
१७३[१९] ॥ चंचला[२०] ।

रगण इत्यर्थ दिज्जिए—दीयते तो—तत एक्क—एक पओहराइ—पयोधर मध्यगुरुर्जगण इति यावत् दीयते इत्यनेन पूर्वेणान्वय, हिस्सि रूअ—अनेन रूपेण मणोहराइ—मनोहराणि सब्बलो—सबलानि पच चक्क—चक्राणि गणा इत्यर्थ क्रियत-इति शेष । अत्र चक्रशब्दो गणवाची, तथाच रगण जगण-रगणा अनेन रूपेण पचगणा कर्त्तव्या इत्यर्थ । अत—अते पदाते गण-पचकाते वा बधु—बधु निर्वाहकलात गध लघुरिति यावत् दिज्ज—दीयते, यत्र च सोलहाइ अक्खराइ—षोडश अचराणि पादे पततीति शेष, फणिंद—फणीन्द्रेण पिगलेनेति यावत

---

१७३ । १ यथा (Γ) २ पच्छ (A) ३ ढुक (A), ढुकु (B) ४ णुक्क (B) ५ सघरण (A) ६ घाव (A) ७ जाऊ (A B & C) ८ ताऊ (A & B), diopt in (C & F) ९ लग्ग (A & F), लागु (B & C) १० ससरण (A B & C) ११ पच (A), एक (B) १२ पच्छ (A), पत्थि (F) १३ साठि (A & B), साठि (C), सठि (E) १४ काण (B & C) १५ पुरि (E) १६ छहरण (B & C) १७ पेक्ख (A) १८ कड्डरण (A), कठठिरण (F) १९ १९९ (A) २० पचला (C)

विणिम्मिआ — विनिर्मिता वल्लहाइ — वल्लभा पिंगलस्येति भाव, एउ — एषा चचला — तन्नचलानामक वृत्तमित्यर्थ ॥ (E)

१७२। दिज्जीति। दीयते सुपर्ण आदौ एकस्तत पयोधर एवरूपेण पञ्चचक्राणि सबलानि मनोहराणि। अते दीयते गधो-बधु सुदर अक्षराणि षोडश चचला विनिर्मिता फणीन्द्रेण वल्लभा ॥ सुपर्णो रगण, पयोधरो जगण, एवरूपेण रगण-जगण-रगण-जगण-रगणा इत्यर्थ, गधो लघु, चचलानामक छद । (G)

१७३। उदाहरति। कर्णपार्थाभ्या मिलित लुप्त शूराणा बाणसघैर्घाता जातास्तत्र लग्नमन्धकारसमयेन। अथ पार्थेन षष्टि-बाणान् कर्णपूरितान् दृष्ट्वा कर्णेन कीर्त्तिधन्येन बाणा सर्व्वे कृत्ता ॥ लुप्त लज्जया लग्नम, अत्रास्मिन् एव समये * * *। (C)

१७३। चचलामुदाहरति। कस पत्थ — कर्णपार्थौ राधेय-फाल्गुनाविति यावत् ढुक्कु — युद्धार्थं मिलितौ, बाण सहएण — बाणसघेन सूर — सूर्य लुक्कु — निलीन, जासु — यस्य घाउ — घात प्रहारनिपातजात इति शेष तासु — तस्य अधआर सहएण — अधकारसघेन लग्गु — लग्न यस्य घ्नत जात स अधकारजालप्रविष्ट-इव जात इति भाव, एत्थ — एतस्मिन्नवसरे इत्यर्थ कस पूरि — कर्ण पूरयित्वा आकर्णपर्यन्तमाकृष्येति यावत् पत्थ — पार्थेन छड्ड-एण — मुक्तान् सट्ठि बाण — षष्टिबाणान् पेक्खि — प्रेक्ष्य कित्ति धस — कीर्त्तिधनेन कस — कर्णेन सव्व बाण — सर्व्वे बाणा कट्टिएण — कर्त्तिता ॥ चचला निवृत्ता। (E)

१७३। यथा। कर्णपार्थौ मिलितौ निलीन सूर्य्यो बाणसघ-

जो लोआणं[१] बट्टे[२] बिंबुट्ठे[३] बिज्जुट्ठे[४] णास[५] ट्ठाणो[६]
सुज्जाणो[७] णाओ[८] छंदुट्ठावे[९] कण्णट्ठे हंसट्ठाणो[१०] ।
छंदु ग्गाअंतो[११] बुत्तो[१२] कंतो[१३] सव्वे सो[१४] सम्माणीओ
बह्माणं[१५] रूअं[१६] छंदो एसो लोआणं[१७] बक्खाणीओ[१८] ॥
१७४[१९] ॥

केन घातो येषु तेषु लग्नमधकारसघेन ॥ अत्र पार्थेन षष्टिर्बाणा कर्णोपरि त्यक्ता, तान् प्रेक्ष्य कर्णेन कीर्त्तिधनेन बाणा सर्वे कर्त्तिता ॥ (G)

१७४ । यो लोकानां वर्त्तते विम्बोष्ठे विद्युद्यष्टि इसस्येव स्थाने यस्य सज्ञो नाग कर्णमूलमुत्थापयति, कर्णा अष्टौ, सारलेन युक्त । छन्दो गायन् कान्तवृत्त सर्वैं समानित ब्रह्मरूपक छन्दएतल्लोकैर्व्याख्यात ॥ विद्युन्मालेवाङ्कं यस्य तद्विद्युन्मालाङ्कं [विद्युद्यष्टि], इसस्थानमित्यनेन इसवन्मन्थरगतित्व बोध्यते । कर्णा द्विगुरुगण, तैरष्टाभिरिद छन्दो लक्ष्यते, छन्द उत्थापयति सज्ञ नाग पिगल छन्दो गायन्, ब्रह्मणो रूपकमित्यनेन ब्रह्मरूपक नाम छन्दो लक्षणीय । (C)

१७४ । १ ड्डे आण (B) २ वट्टे (B & C) ३ विम्बुट्टे (B & C) ४ विजुट्टे (A), dropt in (B) ५ हस (A, B & C) ६ ट्ठाणो (B & C), ट्ठाणो (E) ७ सुज्जणो (C) ८ णाओ (A & C), dropt in (B) ९ कट्टुट्ठावे (A, B & C) १० सारत्ताणो (A & C), सावत्ताणो (B) ११ छट्टु माअंतो (E & F) १२ and १३ transposed in (B & C) १३ Dropt in (A & F) १४ सव्व सोत्तु (A), सव्व सोस (B & C) १५ बभाणो (A), वम्हाणो (B), बम्हाणो (C) वम्हाण (F) १६ रूओ (A, B & C) रूप (F) १७ लोआण (E) १८ बक्खाणिओ (E) १९ १७० (A)

जहा,

उम्मत्ता[1] जोहा उट्ठे[2] कोहा ओत्था[3] ओत्थी[4] जुज्झंता[5]
मेणक्का रंभा णाहं[6] दंभा अप्पा अप्पी बुज्झंता[7] ।
धावंता[8] सल्ला[9] छिण्णो[10] कंठा मत्था[11] पिट्ठी पेरंता[12]
णं सग्गा मग्गा जाए अग्गा लुद्धा[13] उद्धा हेरंता ॥
१७५[14] ॥ ब्रह्मरूपकं।

---

१७४ । अथ षोडशाक्षरचरणवृत्तस्य प्रथम भेद ब्रह्मरूपकनाम वृत्त लक्षयति, जो लोआणमिति । जो — यत् लोआण — लोकानां विबुद्धे — विबोद्धे बिज्जुट्ठे — विद्युत्स्थाने विद्युत्साम्यतया विद्युत्पदेन दृता लक्ष्यते, तथाच दतस्था[न] इत्यर्थ, णास ट्ठाणे — नासिका-स्थाने वट्टे — वर्त्तते, यच्च वुत्ते — वृत्त छद गग्गतो — छन्दो-गायद्भि सव्वे — सर्व्वै समाणीओ — समानित, सो — तत् कंतो — का'त हस ट्ठाणो — हसस्थान हसस्येव स्थान स्थितिर्गतिर्यस्य तत्ता-दृशमित्यर्थ बह्माण रूपक छदो — [ब्रह्मरूपक] छद कण्णट्ठे — कर्णाष्टकेन गुरुद्वयात्मकगणाष्टकेन सुज्जाणो णाओ — सुज्ञानो नाग पिगल उट्ठावे — उत्थापयति, एसो — तत छदो — छद

---

१७५ । १ उम्मत्ता (B) २ उठ (E) ३ ओच्छा (A) ओघा (F) ४ ओच्छी (A), ओत्थी (F) ५ जुझझता (A & E) ६ लाहे (A), णाहे (B & C) ७ बुझझता (A & E) dropt in (B) ८ भक्का (B) भक्क का (C) ९ सठा (A) १० विम्मे (A) छिन्ने (E) ११ मच्छा (A), मत्थ (E) १२ पाच्चता (A) १३ चन्धा (B), उद्धा (C) १४ १०१ (A)

लोत्राण—लोकाना निकटे मयेति शेष वक्खाणीत्रो—व्याख्यातम् ॥ अत्र षोडशगुरुरचितचरण ब्रह्मरूपकनामक वृत्तमिति फलितार्थ । (F)

१७४ । जो लो इति । यो लोकाना वर्त्तते विबोष्ठे विजुष्टे नाथास्थाने सुज्ञातो नाग छदोदर्शी कर्णाष्टकेन हसस्थाने । छदोगायद्भिर्वृत्त कात सर्वै तत्समानित ब्रह्मरूप छद एतत लोकाना व्याख्यात ॥ कर्णी द्विगुरु, हसस्थाने ह्रदि । (G)

१७५ । उदाहरति । उन्मत्ता योधा उत्थितकोपा उत्थायोत्थाय युद्धमाना मेनकारम्भानाथ दम्भादात्मान बुध्यमाना । धावन्त शस्त्रच्छिन्नकण्ठा मस्तक पृष्ठे प्रेरयन्तो नून स्वर्गमार्गं यातुमूर्द्धोर्द्ध पश्यति ॥ अह मेनकानाथ अह रम्भानाथ इत्येवमात्मान बुध्यमाना छिन्न यन्मस्तक तत पृष्ठे प्रेरयतो नून स्वर्गमार्गं यातुमये ऊर्द्धोर्द्ध पश्यन्ति इत्युत्प्रेक्षा । (C)

१७५ । ब्रह्मरूपकमुदाहरति, उम्मत्तेति । उठे कोहा—उत्थितक्रोधा उम्मत्ता—उन्मत्ता अप्पा अप्पो—आत्मानमात्मान परस्परमित्यर्थ मेणक्का रभा णाह—मेनकारभानाथ दभा—दभात् बुझ्झता—बुध्यमाना धावता सत्था छिन्ने[ऐ] कठा—धावन्त शस्त्रच्छिन्नकठा मत्था पिट्ठी पेरता—मस्तकानि पृष्ठे पातयन्त ओत्था ओत्थी—उत्थायोत्थाय जुझ्झता—युध्यमाना ण सग्गा मग्गा जाए—ननु निश्चयेनेत्यर्थ स्वर्गमार्गं गच्छत लुद्धा—लुब्धा मेनकादिप्राप्त्यर्थमिति भाव जोहा—योद्धार अग्गा—अग्रे उद्धा ऊर्द्ध हेरता—अन्विष्यति मेनकादिसुखमित्यर्थ ॥ (E)

पओहर मुह ट्ठिआ[1] तहअ[2] हत्थ[3] एक्को[4] दिआ
पुणोबि[5] तह[6] सठिआ[7] तहअ[8] गंध सज्जा[9] किआ[10] ।
पलंति[11] बलआ जुआ[12] बिमल सद्द हारा उणो
चउग्गलअ[13] बीसआ पुहबि णाम छंदो[14] मुणो[15] ॥
१७६[16] ॥

१७५। यथा। उन्मत्ता योधा उत्थितकोपा उत्थायोत्थाय युध्यतो[ध्यमाना] मेनकारभानायदभात् परस्पर बुध्यत [ध्यमाना] । धावन्त शस्त्रच्छिन्नकठा मस्तकानि पृष्ठे पातयतो नून स्वर्गमनसो-यातोऽग्रे लुब्धा ऊर्द्धमन्वेषयत ॥ (G)

१७६। अथ सप्तदशाक्षरा। पयोधरो मुखे स्थितस्तथाच हस्त-एक स्थित पुनरपि तथा सस्थितौ तथाच गन्ध सज्जीकृत । पतति वलययुग विमलशब्दहारौ पुनश्चतुरग्रविंशतिर्मात्रा पृथ्वीनाम छन्दो भणामि॥ मुखे आदौ, तत पतति वलययुग पादे चतु-र्विंशतिर्मात्रा भवन्ति यत्र तत। पयोधरो जगण, हस्तोऽन्तगुरु-चतुष्कल, गन्धो लघु, वलयो गुरु । (C)

१७६। १ ट्ठिआ (B & C) २ तहवि (A) ३ हत्थ (A) ४ एक्का (E & F) ५ पुणोपि (F) ६ त (F) ७ सट्ठिआ (B) सट्ठिआ (E) ८ तहवि (B & C) ९ एक्को (A), सेज्जो (B) सज्जे (C) १० दिआ (B & C) ११ वलत (A) १२ वलअज्जुआ (C) १३ चउकलअ (A) चउ कलअ (B) १४ छदा (B) च्छ (C) १५ भाणा (A) सुणी (B) भणी (C) १६ १७२ (A)

१७६ । अथ सप्तदशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य द्विसप्तत्युत्तरैकत्रिंशत्सहस्रोत्तरैकलक्ष १३१०७२ भेदा भवति, तत्र पञ्चाशदधिकसप्तशताधिकषट्[अष्ट]त्रिंशत्सहस्रतम [३८७५०] भेद पृथ्वीनामक वृत्त लक्षयति, पओहरेति । यत्र मुह — मुखे आदाविति यावत् पओहर — पयोधर मध्यगुरुर्जगण इति यावत् ठिआ — स्थित, तहअ — तथाच एक — एक हत्थ — हस्तो गुर्वन्त सगणइत्यर्थ दिआ — दत्त, पुणोवि — पुनरपि तह सठिआ — तथा सस्थितौ पुनरपि ज[ग]ण-सगणौ कर्त्तव्यावित्यर्थ, तहअ — तथाच गध — गध लघु सञ्ज्ञा किआ — सञ्ज्ञीकृत । उणो — पुन वलअ जुआ विमल सह हारा — वलययुगविमलशब्दहारा वलयो गुरुस्तद्वय शब्दो-लघु हारो गुरुरेते इत्यर्थ पलति — पतति, चउग्गलअ — चतुरग्राश्च वीसआ — विंशतिर्मात्रा इति शेष पततीति पूर्वेणान्वय, तत् पुहवि णाम छदो — पृथ्वीनामच्छन्द मुणो — ज्ञायताम् ॥ अत्र मात्राकथन पादपूरणार्थमेव, जगण-सगण-जगण-सगण-यगण-लघु-गुरुरचित पृथ्वीच्छन्द इति निष्कृष्टोऽर्थ । ।ऽ।, ।।ऽ, ।ऽ।, ।।ऽ, ।ऽऽ, ।ऽ　(E)

१७६ । अथ सप्तदशाक्षरात्यष्टी ॥ पओ इति । पयोधरो मुखे स्थितस्तथा हस्त एको देय पुनरपि तथा सस्थितस्ततश्च गध सञ्ज्ञीकृत । पतति वलययुग विमल शब्दहारौ पुनश्चतुरधिकविंशति पृथ्वीनामच्छन्दो जानीहि ॥ पयोधरो जगण, हस्त सगण, पुनरपि जगण-सगणौ कार्य्यौ इत्यर्थ । गधो लघु', वलयो गुरु, शब्दो लघु, हारो गुरु । (G)

जहा,

झणझ्झणिअ[1] णेउरं[2] रणरणंत कांची[3]गुणं
सहास मुह पंकअं अगुरु धूम[4]धूपुज्जलं ।
जलंत मणि दीविअं[5] मअण केलि लीलासरं[6]
णिसामुह[7] मणोहरं जुअइ[8] मंदिरं राजते[9] ॥ १७७[1] ॥

पृथ्वी ।

१७७। उदाहरति। झणज्झणितनूपुर रणरणत्काञ्चीगुण सहासमुखपङ्कजम् अगुरुधूमधूपोज्ज्वल। ज्वलन्मणिदीपक मदन-केलिलीलासर निशामुखमनोहर युवतिमन्दिर राजते॥ अगुरु-धूम एव धूप, सहास मुखपङ्कज यत्र अतएव लीलासर । (C)

१७७। पृथ्वीमुदाहरति, झणझ्झणिअ इति। झणझ्झणिअ णेउर—[झण]झणितनूपुर झणझणेति रव कुर्वन्नूपुराख्य भूषण यस्य तत्तादृशमित्यर्थ, रणरणत काची गुण—अतिगभीरशब्दाय-मान काञ्चीगुणो यस्य तदित्यर्थ, सहास मुह पकअ—सहास मुखमेव पङ्कज यस्य तत्तादृग्विधमित्यर्थ, अगुरु धूम धूपुज्जल—अगुरुधूमधूपोज्ज्वल। जलत मणि दीवअ—ज्वलन्मणिदीपक ज्वलद्दीप्यमान भूषणमणिरेव दीपक यत्र तादृशमित्यर्थ, मअण

१७७। १ झलझणिअ (B) झणज्झणिअ (C) झणझणिअ (F) २ भूषणं (A, B & C) ३ कची (A) ४ Dropt in (B) ५ दीपअ (A) दीवअ (B & C) ६ मअण कल कीला सर (A) मरण कोल कीला (B) मअण कोलि कीला सर (C) ७ Dropt in (B) णिसामुख (C) ८ जुवइ (B, C & F) ९ रेहइ (A) रेहए (B & C) १ १७३ (A)

[The following form of versification— मालाधरनामक वृत्त, is not given in MS (E) — Ed]

पढम दिअ बिप्पआ तहअ[1] भूवई थप्पिआ
चरण गण तीअओ तहवि[2] भूवई दीअओ ।
चमर[3]जुअ अग्गला बिमल गंध हारुज्जला
भणइ[4] फणि सेहरा[5] मुणहु छंद[6] मालाहरा ॥ १७८[7] ॥

केलि लीलासर—मदनकेलिलीलासर णिसासुह मणोहर—सध्याप्रादुर्भावातिरमणीयमित्यर्थ, जुअइ मंदिर—तरुणिलक्षण मंदिर राजते शोभते ॥ पृथ्वी निवृत्ता । (E)

१७७ । यथा । झणझणितनूपुर रणरणत्काचीगुण सहासमुखपङ्कजम् अगुरुधूमधूपोज्ज्वल । ज्वलन्मणिदीपित मदनकेलिलीलासरो निशासु मनोहर युवतिमदिर राजते ॥ (G)

१७८ । प्रथम दीयता विप्रस्तथाच भूपति स्थाप्यता चरणगणस्तृतीय तथाच भूपतिर्दीयते । चामरयुगाग्र विमलगन्धहारोज्ज्वल भणति फणिशेखरो ज्ञायता मालाधर ॥ (C)

१७८ । पढेति ॥ प्रथमो देयो विप्रस्ततश्च भूपति स्थापित चरणगणस्तृतीयस्ततश्च भूपतिर्दत्त । चमरयुगाग्य विमलगध हारोज्ज्वल भणति फणिशेखरो ज्ञायता छदो मालाधरा ॥ विप्रश्चतुर्लघु, भूपतिर्जगण, चरणो भगण, चमरो गुरु, गधो लघु, हारो गुरु । (G)

१७८। १ तहवि (B & C) २ तहअ (F) ३ चरम (C & F) ४ फणइ (F) ५ सारआ (A) ६ मुणह च्छन्द (C ७ १७४ (A)

जहा, वहइ मलआणिला बिरहि चेउ संतावणा[1]
रअइ[2] पिक पंचमा विअसु केसु फुल्ला वणा ।
तरुण[3] तरु पेल्लिआ[4] मअलु[5] माहवी वल्लिआ
वितर[6] सहि णेत्तआ समअ[7] माहवा[8] पत्तआ ॥
१७९[9] ॥ मालाधरः ।

---

१७९ । उदाहरति । वहति मलयानिलो विरहिचित्तसन्तापनो वदति पिक पञ्चम विकशित किंशुक फुल्ल वन । तरुणतरौ प्रेरयति मुकुल माधवी वल्ली विस्तारय सखि नेत्रे माधवसमय प्रेक्षता ॥ (C)

१७९ । यथा । वहति मलयानिलो विरहिचेत सतापनो-रवीति पिक पचम विकसित किंशुकपुष्पवन ॥ तरुणतरुपल्लवा मुकुलिता माधवी वल्लिका विस्तारय सखि नेत्रे समयमाधव-प्राप्त ॥ (G)

[शिखरिणी and मन्दाक्रान्ता are mentioned in MS (H), but as they are not found in any of the others, they have been here left out —Ed]

---

१७९ । १ सन्तापणा (F) २ रणइ (B & C), रवइ (F) ३ तरण (F) ४ पल्लवा (A) ५ मऊलु (A), मऊल (F) ६ वितर (F) ७ समर (C) ८ मावद्दा (F) ९ १७५ (A)

कुंतीपुत्ता तिस्सा दिज्जउ[1] मंथा सठवि[2] एक्का पाए
एक्का हारा[3] दुज्जे[4] कंकणु[5] गंधा सठवि जुग्गालाए[6] ।
चारी हारा[7] भव्वा कारउ[8] पाआ अंतहि सज्जीआए[9]
सप्पा राआ सुद्धा[10] काअउ जंपे[11] पिंगल[12] मंजीरा ए[13] ॥
१८०[14] ॥

१८० । अथाष्टादशाक्षरा यथा । कुन्तीपुत्रास्त्रयो दत्ता मस्तके संस्थाप्यतामेक पाद हारहस्तौ द्वे कङ्कणे * * ते युगल। चत्वारो-हारा भव्याकारा पादान्ते सज्जा आगता सर्पराज शुद्धाकारो-जल्पति पिङ्गलो भणति * * ॥ कुन्तीपुत्र कर्णस्तेन दिगुरुगण, मस्तके आदौ, हस्तोऽन्तगुरुश्चतुष्कल, कङ्कण गुरुर्गन्धो लघुर्हारो-गुरु । (C)

१८० । अथाष्टादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्य चतुश्चत्वारिंशोत्तरैक-शताधिकद्विषष्टिसहस्रोत्तरलक्षद्वय २६२१४४ भेदा भवन्ति, तत्र द्वि[त्रि]सप्तत्युत्तरषट्शताधिकद्वादशसहस्रतम[१२६७३] भेद मञ्जीर-नामक वृत्त लक्षयति, कुंतीपुत्तेति। यत्र मया — मस्तके प्रथम-

१८० । १ दिज्जइ (A), दिज्जा (B) २ सठइ (A) ३ हारा चक्का (A), हारा चत्था (B & C), एजा हारा (E) ४ दिज्जे (A) ५ कक्षा (A) ६ जुग्गा पाए (A), जुग्गा जाए (B & C), जुग्ग लाए (E) ७ हारउ (A) ८ भावा कारउ (E) ९ सठीआए (A) सज्जीपाए (B & C), सजीआए (E) १० सुद्ध (B) ११ जल्पे (B) १२ पिगलु (C) १३ मजरीए (A & F) १४ १७६ (A)

मिति यावत् तिण्णा—त्रीन् कुतीपुत्रान् गुरुद्वयात्मकान् गणा-
निति यावत् दिण्णउ—दत्त्वा एक्का—एक पाए—पाद गुर्वादि-
भगणमि[द]त्यर्थं सठवि—सस्थाप्यते, ततश्च एक्का हारा—एको-
हार गुरु ककण दुण्णे—ककणद्वय गुरुद्वयमिति यावत्, अवहट्ट-
भाषाया पूर्वव्यत्यासदोषाभावात् दुण्णे इत्यस्य व्यत्यासे अपि न
दोष, गधा—गधस्य लघोरित्यर्थं जुग्गलाए—जुगल सठवि—
सस्थाप्यते। पाआ अते [—पादाते] भव्वा कारउ—भव्याकारा
चारी हारा—चत्वारो हारा गुरव सज्जीआए—सज्जिता, ए—
एतत् मजीरा—मजीरनामक वृत्तमिति यावत्, इति सुद्धा
काअउ—शुद्धकाय शुद्धो निष्कलक कायो यस्य स तादृश इत्यर्थं
सप्पा राआ—सर्पराज पिगल जप—जल्पति ॥ (E)

१८०। अथाष्टादशाचरा इति ॥ कुतीति। कुतीपुत्रास्त्रयो-
दत्ता मथे सस्थाप्यते एक पाद एको हारो द्विककण गधयो
सस्थाप्य युगल ॥ चत्वारो हारा भव्याकारा पादाते सज्जिता
सर्पराज शुद्धकायो जल्पति पिगलो मजीर ॥ कुतीति द्विगुरु,
मथे आदौ, पादो भगण, हारो गुरु, ककण गुरु, गधो लघु। (G)

१८०। अष्टादशाचरप्रस्तारे कानिचिच्छन्दास्याह। कुतीपुत्ता
इत्यादि। कुन्तीपुत्रान् त्रीन् दत्तान् मस्तके सस्थाप्य, एक पादे
हार हस्तो द्विगुण ककण, गन्ध सस्थापय युग। तत्र चत्वारो-
हारा भव्याकारा पादाते सज्जीभूता सर्पराज शुद्धकायो-
जल्पति पिगलो मजीरा ॥ यत्र पादे मस्तके आदौ कुन्तीपुत्रान्
कर्णगणान् गुरुयुग्मगणान् त्रीन् सस्थाप्य हारो गुरुर्हस्त सगण:

जहा, गज्जे मेहा णीला कारउ[1] सद्दे मोरउ[2] उच्चा[3] रावा
ठामा[4] ठामा बिज्जू रेहउ[5] पिंगा देहउ किज्जे[6] हारा ।
फुल्ला णीवा पीवे[7] भम्मरु[8] दक्खा मारुश्र[9] बीश्रंताए
हंहो[10] हंजे काहा[11] किज्जउ[12] श्राश्रो[13] पाउस[14] कीलं-
ताए[15] ॥ १८१[16] ॥ मंजीरा ।

ककणो द्विगुण ककणो गुरुस्तेन गुरुद्वय देय, गधयुग लघुद्वय मस्थाप्य चत्वारो हारा गुरव मज्जीभूता पादान्ते स्थिता, पिगलस्तत् छदो मजीरा जल्पति। श्रत्र नवसु नवसु वर्णेषु यति। उक्त छद पारिजाते। मौ द्वावादौ सपन्नावथ भो म सोऽप्यथ म स्यादन्ते, प्राग्विश्राम रन्ध्रे धारय भूयो रन्ध्र इद भाषन्त [?]। मजीरा ता नागेशा [?] सम्यगबन्धमुदाराकारा, भावा वेदे [?] तद्भावथ मुचत्स्वादुसुधाधारा [?] ॥ (H)

१८१। उदाहरति। गर्ज्जन्ति मेघा नीलाकारा शब्दायन्ते मयूरा उच्चारावा, स्थाने स्थाने विद्युद्राजते पिङ्गलदेहे[हा] क्रियते हार। फुल्लेषु नीपेषु भ्रमरा पिबन्ति दक्षो मारुतो वीजयति, हहो हञ्ज कि क्रियताम् श्रागता प्रावृट् क्रीडन्ती ॥ क्रियते

१८१। १ काश्रउ (A) २ मोरा (A, E & F) ३ चा (B) उचा (E)
४ थामा (A) ५ रेहा (A), रेहइ (E & F) ६ किज्जउ (A), कीज्जे (E)
७ भम्मे (A), पिब्बे (B & C) ८ भामरु (A) ९ मारुइ (B) १० हो (B)
११ काहे (A, B & C) १२ किज्जइ (B) १३ श्राश्रा (A), श्राऊ (B & C)
१४ पाऊस (E) १५ कीश्रणाए (A) १६ १७७ (A)

ज्ञायते, इचो मानभञ्जने दचिण इत्यर्थ, हहो औत्सुक्ये, हञ्ज-इति चेटीसम्बोधन। (C)

१८१। मञ्जीरमुदाहरति। [णीला कारउ—] नीलाकारा मेहा—मेघा गज्जे—गर्जति उच्चा रावा—उच्चस्वरा मोरउ—मयूरा सद्दे—शब्दायते, ठामा ठामा—स्थाने स्थाने पिगा देहउ—पिगदेहा पीतवर्णेति यावत् बिज्जू—विद्युत रेहइ—राजते हाराश्च किज्जे—क्रियते मेघैरिति भाव। फुल्ला णीवा—पुष्पितान् नीपान् कदम्बपुष्पाणि भम्मरु—भ्रमरा पीवे—पिबति, दक्खा—दच मानिनीमानभञ्जने इति भाव मारुग्र—मारुत बीग्रताए—वीजयति, हहो हञ्जे—चेटिके काहा किज्जउ—कि क्रियता कि विधीयतामिति यावत्, कीलताए—क्रीडती पाउस—प्रावृट् आओ—आगता॥ मान त्यक्त्वा कान्तमुपगच्छेति चेटी-मुखान्निष्कासयितु कस्याश्चिन्मानिन्या प्रावृडागमनात् कि विधी-यतामिति चेटीं प्रति वाक्य। मञ्जीरो निवृत्त। (E)

१८१। यथा। गर्जति मेघा नीलाकारा, शब्दायते मयूरा-उच्चारावा, स्थाने स्थाने विद्युद्रेजते पिगदेहा क्रियते हार। फुल्लान्नीपान् पिबति भ्रमरा दचो मारुतो वीजयति, हहो हञ्जे कि क्रियताम् आगता प्रावृट् क्रीडती॥ (G)

१८१। उदाहरणमाह, गज्जे मेहा इत्यादि। गर्ज्जन्ति मेघा नीलाकारा मयूरा शब्दायन्ते उच्चाराव केकामित्यर्थ, स्थाने स्थाने राजते पिगा विद्युद्देहे कृता हारा इवाहार्य्या मेघैरिति बोद्धव्य। नीपा कदम्बा फुल्ला अर्थात् मधु पिबतो भ्रमरा दृष्टा-

ज इंदासणा एक्क गणा[1] सुहावेहि[2] पाएहि पाए
ज[3] वण्णा[4] दहा अठ्ठ[5] सोहे सुदंडा[6] सुठाए[7] सुठाए[8] ।
दहा तिण्णि गुणा जहा[9] सव्वला[10] होइ[11] मत्ता सुपाए[12]
फणिंदा भणंता किलाचक्क[13] छंदो[14] णिबद्धाइ जाए ॥
१८२[15] ॥

मारुतो वाति, हजे मया किं कर्त्तव्यम् आगता [प्रावृट्] कान्तो-नागत ॥ (H)

१८२ । यत्रेन्द्रासननामैकगण सुखयति पदे पदे तद्वर्णैरष्टा-दशभि शोभते दण्ड स्थाने स्थाने। दश त्रिगुणीकृता यथा सबला-भवन्ति मात्रासु पादे फणीन्द्रो जल्पति क्रीडाच्छन्दो * * जायते ॥ एक इति गणान्तरव्यवच्छेदाय, स्थाने स्थाने दण्डो लघु समीचीने स्थाने स्थाने शोभत इत्यनुषज्यते । दश त्रिगुणितास्त्रिंशन्मात्रा, सबला समञ्जसा । (C)

१८२ । अथाष्टादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्यैक[स्य] पञ्चाशदुत्तरशत-त्रयमा[चतु शता]धिकसप्तत्रिंशत्सहस्रतम भेद [३७४५०] क्रीडाचक्र-नामक वृत्त लक्षयति, ज इदासणेति । ज इदासणा—यत्र इन्द्रा-

---

१८२ । १ गन्धा (C) २ सुहावेइ (A), सुवेहि (B), सुहावेइ (E) ३ न (A, B & C) ४ रण्णा (B & C) ५ चाइ (B & C) ६ इदत्ता (A), इदण्डा (B & C), सुदण्डा (E) ७ Dropt in (A & E) ८ सुट्टाए (A) सुठाए (E) ९ जहि (A) १० सठणा (E & F) ११ होति (E), होमि (F) १२ सुठाए (E) १३ विलाचक्क (F) १४ कदा (E), चदा (F) १५ १७८ (A)

सन लघ्वादिर्यगण इति यावत् तदग्रे एवकार पूरणीयस्तथा-चेंद्रासनमेवेत्यर्थ एक्क—एक नान्यगणमिलित इति यावत् गणा—गण पाएहि पाए—पादे पादे सु[सु]हावेइ—शोभते यत्र पादे यगणातिरिक्तो गण न पततीत्यर्थ, सुदंडा—सु शोभना-दंडा लघवो ज[य]गणादिभूता इति भाव येषु तादृशा इत्यर्थ दहा अट्ठ—अष्टादश बखा—वर्णा यत्र सूखए सूठाए—सुस्थाने णिबद्धाइ—निबद्धा सोहे—शोभते, जहा—यत्र दहा तिखि गुखा—दश त्रिगुणिता त्रिंशदिति यावत् मत्ता—मात्रा सुपाए—सुपादे सठआ—सस्थिता' होति—भवति, तत किलाचक्क छंदा—क्रीडाचक्र छंद जाए—जायते इति फणिंदा—फणींद्र पिंगल भणता—भणति॥ यगणषड्रचितचरण क्रीडाचक्रमिति फलितार्थ। (E)

१८२। ज इति। यत्र इंद्रासनमेको गण शोभते पादे पादे, यत्र वर्णा दशाष्टौ शोभते सुदंडा सुस्थाने सुस्थाने। दश त्रिगु-णिता यत्र सस्थिता भवति मात्रा सुपादे, फणींद्रो भणति क्रीडा-चक्र छंदो निबद्ध जात॥ इंद्रासन यगण, सुष्ठु शोभना, दंडा लघव। यगणेनैव सर्वे वर्णा कार्या इत्यर्थ। (G)

१८२। ज इंदासणा इत्यादि। यत्र इन्द्रासनमेको गण सुखयति पादे पादे, तत्र वर्णा दशाष्ट शोभन्ते दण्डा स्वस्थाने **। दश त्रिगुणा यत्र सर्वा मात्रा भवति मात्रासु पादे, फणीन्द्रो भणति क्रीडाचक्र छन्दो निर्भ्रान्त जात॥ इन्द्रासनमिति आदिलघो पञ्चकलस्य नाम यगण इत्यर्थ, तत्र वर्णा दश अष्ट वर्णानामष्टादश-

जहा,

जहा[१] भूत[२] बेताल[३] णच्चंत गावंत[४] खाए कबंधा
सिआ[५] फार[६] फेक्कार हक्का[७] रवंता[८] फुले कण्ण रंधा[९] ।
कआ टुट्ट फुट्टेइ मंथा[१०] कबधा णच्चंता हसंता[११]
तहा बीर हम्मीर[१२] संगाम मज्झे[१३] तुलंता जुअंता[१४] ॥
१८३[१५] ॥ क्रीडाचक्रं[१६] ।

सख्या तेन षड्यगणा इत्यर्थं शोभन्ते दीयन्ते। दण्डा लघव स्वस्थाने स्वस्थाने यत्र दश त्रिगुणा सकला मात्रा भवति त्रिंशन्मात्रा पादे इत्यर्थ । एतच्छदो वीररसे योग्यम् । उक्त छद पारिजाते, यकारैर्यदा सनिविष्टैरष्टैरादृतश्चारुबन्ध, तदा क्रीडचक्र भुजगाधिराजोऽवदत् सत्यसध । इद वीरसभावकाव्यानुबन्धे मनोज्ञप्रबध, कवीना यशो निर्मल सविधत्ते त्रिलोकीनिबद्ध ॥ (H)

१८३ । उदाहरति । यथा भूतवेताला नृत्यन्ति गायन्ति खादन्ति कबन्धान्, शिवास्फारफेत्कारशब्दा स्फोटयन्ति कर्णरन्ध्राणि । कायस्त्रुट्यति स्फुरति मस्तक कबन्धा नृत्यन्ति हसन्ति, वीरहम्मीर सग्राममध्ये तुलयन् ज्वलति ॥ कबन्धा प्रेतशरीराणि, हक्कशब्द उच्चै शब्दो देशी, तुलयन् सम्पादयन् । (C)

१८३ । १ जहा (A) २ भूअ (F) ३ वेआल (B) ४ गावन्त (B) ५ सिवा (A) ६ फेर (A), फाए (B & C) ७ हक्का (C) ८ वलन्ता (A), वलन्ता (B & C) ९ वधा (A) १० मत्ता (A), मत्था (B & C) ११ Dropt in (E) १२ हम्मीर (B & C) १३ मझझे (E & F) १४ बुलता (A), जझता (E), जुज्झता (F) १५ १७९ (A) १६ क्रीडाचन्द्र (B & C)

आइ रग्गण हत्य[1] काहल ताल दिज्जहु[2] मज्झआ[3]
सद्द हार पलंत बिस्सबि[4] सब्ब लोअहि[5] बुज्झिआ[6] ।
बेबि[7] काहल हार पूरहु संख कंकण सोहणा
णाअ राअ भणंत सुंदरि चच्चरी मण[8] मोहणा ॥ १८४[9] ॥

---

१८३ । क्रीडाचक्रमुदाहरति, जहा इति । जहा — यत्र कवधा — कवन्धान् खाए — भक्षयित्वा भूत बेताल — भूता बेताला णच्चत गावत — नृत्यति गायति, सिआ फार फेक्कार हक्का रवता — शिवा स्फारफेत्कारहक्का रुवत्य कण्ण रधा फुले — कर्णरन्ध्र स्फुटति । कआ टुट्ट — कायस्त्रुटति, मथा — मस्तक फुट्टेइ — स्फुटति, कवधा णचता हसता — [कवधा] नृत्यति हसति, तहा — तत्र सगाम मज्झे — सग्राममध्ये वीर-हम्मीर तुलता लरित सन् जुझता — युध्यते ॥ क्रीडाचक्र निवृत्तं । (E)

१८३ । यथा । यथा भूतवेताला नृत्यतो गायति खादयित्वा कवधान् शिवा स्फारफेत्कारहक्का रुवत्य स्फुटति कर्णरन्ध्र । काय-स्त्रुटति, मस्तक * * कवधा नृत्यतो हसति, तथा वीर हम्मीर सग्राममध्ये लरित युध्यति[ते] ॥ (G)

१८३ । उदाह[र]णमाह, जहा भूत इत्यादि । यत्र भूता बेताला नृत्यति गायति खादन्ति कवधान्, शिवाना स्फारा

---

१८४ । १ हत्थ (A) २ दिज्जउ (B & C), दिज्जइ (E) ३ मझझआ (E), मज्जआ (F) ४ पुसवि (B & C) ५ लोअच्च (B), लोअवि (C) ६ बुझझआ (E), बुज्जिआ (F) ७ देवि (E) ८ भण (E & F) ९ १८० (A)

फेत्कारा अनुकरणैरुक्ता शब्दा बलन्ति प्रसरन्ति स्फुटति कर्ण-रन्ध्राणि। छन्ना भग्नच्छिन्नमस्तका कबन्धा शिरोरहिता वीरा-नृत्यति हसन्ति, तत्र वीरहवीर सग्राममध्ये ज्वलन् भिलत इति विपक्षसमुखीभूय युद्ध करोतीत्यर्थ॥ (H)

१८४। आदौ रगण हस्त काहल ताल दीयता मध्ये शब्द हार पतति पुनरपि शब्द हार द्वयमपि सर्व्वलोकैर्बुध्यते। द्वे अपि काहले हार पूरयन् शङ्खकङ्कणाभ्या शोभना नागराजो-भणति चर्च्चरी मनोहारिणी॥ द्वयमपि शब्दहारौ वारद्वयमित्यर्थ, एव चर्च्चरीति योज्यम्। (C)

१८४। अथाष्टादशाक्षरचरणस्य वृत्तस्यैकोनविंशत्युत्तरत्रिनवति-सहस्र [९३०१९] तम भेद चर्च्चरीनामक वृत्त लक्षयति, आईति। आइ — आदौ रग्गण — [रग]णो मध्यलघुर्गण इत्यर्थ *** ताल — तालो गुर्वादिस्त्रिकल इति यावत् दिज्जिह — दीयता मझ्झआ — मध्ये एतदनतरमित्यर्थ सद्द हार — शब्दहारयो लघुगुर्वोरिति यावत् बिण्णवि — द्वयमपि पलत — पतति शब्दहारौ वारद्वय [प]तत, बेवि काहल — द्वावपि काहलौ लघू हार — हार गुरु-मित्यर्थ पूरऊ — पूरय ततश्च सोहणा — शोभने सख ककण — शखककणे लघुगण[गुरू] इति यावत् पूरयेति पूर्वेणान्वय, हे सुदरि सव्व लोअहि बुझ्झआ — सर्वलोकैर्बुद्धा मोहणा — मोहिनीं चित्तस्येति भाव चर्च्चरीं भण — कथय इति णाअ राअ — नाग-राज पिगल भणत — भणति॥ रगण सगण-जगणद्वय-भगण-[रगण]रचितचरणा चर्च्चरीति फलितार्थ। (E)

जहा,

पात्र[1] णेउर झंझणक्कइ[2] हंस सद्द सुसोहणा[3]
थूर[4] थोर थणग्ग णच्चइ मोत्तिदाम[5] मणोहरा ।
बाम दाहिण[6] धारि[7] धावइ तिक्ख चक्खु कढक्खआ[8]
काहु[9] णाअर[10] गेह मंडणि[11] एहु[12] सुंदरि पेक्खिआ[13] ॥
१८५[14] ॥ चर्चरी[15] ।

---

१८४ । आईति । आदौ रगणो हस्त काहल तालो दीयते मध्ये शब्दहारौ पततो द्वयमपि सर्वलोकैर्बुद्धा । द्वावपि काहलौ हार पूरय शखककण शोभन नागराजो भणति सुदरि चर्चरीं भण मोहिनीं ॥ हस्त सगण, काहलो लघु, तालो गुरुलघुरूपो-गण, शब्दहारौ लघुगुरू द्विवार कार्य्यौ इत्यर्थ, शखो लघु ककण गुरु ॥ (G)

१८४ । आइ रगण इत्यादि । आदौ रगण हस्त काहल तालो दातव्यो मध्ये शब्दहारौ पतत द्वावपि सर्वलोकैर्बुद्धा । द्वौ काहलौ हार पूरय शङ्ख कङ्कण शोभन नागराजो भणति सुन्दरी चर्चरी मनोमोहनी ॥ आदौ रगणस्ततो हस्त सगणस्तत

---

१८५ । १ पाए (C) २ जझझणक्कइ (A), जझभणक्कइ (F) ३ सुसोहरा (A) सुसोहणा (B) सुसोहणा (E) ४ थोर (A), थूल (F & F) ५ मोत्ति सदाम (C) ६ डाहिण (B & C) ७ धाइ (B) धालि (E & F) ८ कड कखआ (A), कलकखआ (B & C) ९ काहि (A, B & C) १० पूरस (A B & C) ११ मण्डिण (B & E) १२ एह (A), एहि (B & C) १३ देक्खिआ (A & F) १४ १८१ (A) १५ चाचरी (C)

काहलो लघुस्ततस्तालो गुरुलघुरूपो मध्ये देय, शब्दहारौ लघुगुरू पतत वारद्वय तेन पुनरपि शब्दहारौ लघुगुरू पतत, द्वौ काहलौ लघू ततो हार गुरु पूरयत, शखो लघु तत ककण गुरु, शोभन नागराजो भणति चर्चरीच्छन्द, चर्चरी कीदृशी सुन्दरी अतश्च मनोमोहनी, अन्यापि सुदरी हारशखककणै शोभना भजति सुदरीपद । (H)

१८५। उदाहरति । पादे नूपुर झणझणायते हसशब्दसुशोभन स्थूले विस्तीर्णस्तनाग्रे नृत्यति मौक्तिकदाम मनोहर । वामदक्षिणपार्श्वयोर्धावति तीक्ष्णचक्षु कटाक्ष, कस्य नागरस्य गेहमण्डनी सुन्दरीय प्रेक्ष्यते ॥ थोरशब्दो विस्तीर्णे देशी, धारशब्द पार्श्वे, तीक्ष्णशब्दश्चक्षुर्विशेषणम् । (C)

१८५। चर्चरीमुदाहरति, पाअ णेउरेति । हस सद्द सुसोहणा —हसशब्दवत् सुशोभन णेउर—नूपुर यस्या इति शेष यथायथ योजनीय पाअ—पादयो झझणक्कइ—झझणायते, थोर थणग्ग—विस्तीर्णस्तनाग्रे थूल—स्थूल मणोहर—मनोहर मोत्तिदाम—मौक्तिकदाम णच्चइ—नृत्यति, तिक्खचक्खु क[ढक्ख]आ —तीक्ष्णचक्षु कटाक्ष वाम दाहिण—वामदक्षिणयोर्भागयोरिति भाव * * *। (E)

१८५। यथा। पादे नूपुर झझणायते हसशब्दसुशोभन, स्थूल स्थूलस्तनाग्रे नृत्यति मौक्तिकदाम मनोहर । वामदक्षिणयोर्धारयोर्धावति तीक्ष्णचक्षु कटाक्ष, कस्यचिन्नागरस्य गेहमण्डिनीय सुदरी दृष्टा ॥ (G)

मो सो जो[1] स त तो[2] समंत गुरुबो[3] एऊण[4] बिंसाउणो[5]
पिंडोश्रं सउ बीस[6] मत्त भणिश्रं अठ्ठासि जोणी उणो[7]।
जं छेहत्तरि बखश्रो[8] चउ पश्रो[9] बत्तीस रेहं[10] उणो[11]
[चो]श्रालीसह[12] हार[13] पिंगल भणे[14] सद्दूलसट्टा[15]
मुणो ॥ १८६[16] ॥

१८५। उदाहरणमाह, पाश्र णेउर इत्यादि। पादे नूपुर झणझणायते हंसशब्दवत् सुशोभन स्थूलोच्चस्तनाग्रे नृत्यति मुक्तादाम मनोहर। वामदक्षिणयोर्धाव्योर्धाडि लोके प्रसिद्ध ** तीक्ष्णचक्षु-कटाक्ष, कस्य पुरुषस्य गेहमण्डनकर्त्रीय सुदरी दृष्टा ॥ (H)

[In MS (H), a metre named मुक्ताहारः is transcribed with an example from another book As this has not been mentioned in any of the other MSS so it has not been adopted here —Ed]

१८६। अथोनविंशत्यक्षरा। मो ऽऽऽ सो ।।ऽ जो ।ऽ। स ।।ऽ त ऽऽ। अस्य इय तदन्ते गुरु एकोनविंशतिर्वर्णा पिण्डोऽय विंशत्यधिकशत मात्राणा भणितम् अष्टाशीतियोनि पुन । यत्

१८६। १ जे (B) २ ता (A B & C) ३ गुरुश्रो (A) गुरुश्रो (B & C) ४ एउण (A) एऊण (F) ५ विसावणो (E & F) ६ विस (F) ७ जो णिप्पुणो (A), या णीपुणो (B & C) ८ वखणो (A, B & C) ९ पश्रा (A) १० रेहा (A) रेहे (E) ११ मुणो (A), पुणो (B & C) १२ एश्रालीसह (A & B), चौश्रालीसह (C & E), चौवालीसह (E) १३ णाम (A, B & C) १४ कई (A, B & C) १५ सद्दूल सो सट्टश्रो (A) १६ १८२ (A)

षट्सप्ततिवर्णाना चतुर्भि पादैर्द्वात्रिंशद्रेख जाने [?] राज्ञा [?] नागाना [?] नाम्ना पिङ्गलेन कविना शार्दूल [?] समज्यते॥ सट्ट इति पाठे शार्दूलसट्टक इति नाम, जाणे इत्यस्य ज्ञायत इत्यर्थ । चतुर्भि पादै विंशत्यधिकशत मात्राणाम् अष्टाशीतिमात्राणा योनि स्थान चतुश्चत्वारिंशद्गुरव । (C)

१८६ । अथैकोनविंशत्यक्षरचरणस्य वृत्तस्य पचलक्ष चतुर्विंशति-सहस्रमष्टाशीत्युत्तर शतद्वय ५२४२८८ भेदा भवति, तत्र सप्तत्रि-शोत्तरशतद्व[त्र]याधिकैकोनपचाशत्सहस्रोत्तरैकलक्षतम [१४९३३७] भेद शार्दूलविक्रीडित[?]नामक वृत्त लक्षयति, मविति । ज — यत्रै-कोनविंशत्यक्षरचरणे वृत्ते प्रथम मो — मगणस्त्रिगुरुर्गण, तत सो — सगणोऽतगुरु, ततश्च जो — जगण मध्यगुरु, ततश्च समत-गुरवो — सम्यगते गुरुर्येषा तादृशा स त तो — सतता सगण-तगण-तगणा इत्यर्थ सगणोऽतगुरुस्तगणोऽतलघु पुनश्च तगण इत्यर्थ, एवप्रकारेण पादे एऊण विसा वणो — एकोनविंशतिर्वर्णा पतति, यत्र च चउ पओ — चतु पादे पिंडोअ — पिण्डीभूता पुन बत्तीस रेहे — द्वात्रिंशद्रेखा लघव इत्यर्थ अट्ठासि जोणी — अष्टाशीति-योनय अष्टाशीतिमात्राणा कारणानीति यावत् चौ[चो]आली-[सह] हार — चतुश्चत्वारिंशत् हारा गुरव येषामष्टाशीतिमात्रा-भवति तादृशास्तुश्चत्वारिंशद्गुरव इत्यर्थ, एवप्रकारेण छेहत्तरि वण्णओ — षट्[सप्ततिवर्णा] प्रतिचरण [?] सउ वीस मत्त — विंशत्य-धिकशतमात्राश्च भणिअ — भणिता, तत सद्दूलसट्ट — शार्दूलसाटक मुणो — जानीत इति पिगल भणे — पिगलो भणति॥ (E)

१८६ । अथैकोनविंशत्यक्षरा अतिधृति ॥ मो सो इति ॥ म स ज स त ता समतगुरव एकोनविंशतिर्वर्णा पिण्डीभूता शत विंशतिर्मात्रा भणिता अष्टाशीतियोनय पुन । यत् षट्सप्ततिवर्णास्तु पदेषु द्वात्रिंशद्रेख पुनश्चतुश्चत्वारिंशत् हार पिंगलभणित शार्दूलशाटक जानीहि ॥ हारो गुरुरते कार्य इत्यर्थ, अष्टाशीतिरिति गुरुमात्रापर । (G)

१८६ । ऊनविंशत्यक्षरप्रस्तारस्य कतिचित् छन्दांसि वदति मो सो जो इत्यादि । म स ज सतता समतगुरुका एकोनविंशति पुन पिण्डोऽय शत विंशतिर्मात्रा भणिता अष्टाशीतिर्योनि पुन । यत्र षट्सप्ततिवर्णास्तु पदेषु द्वात्रिंशद्रेखा प्राप्ता एकचत्वारिंशन्नाम पिंगलकवे शार्दूलशाटको ज्ञात ॥ मो मगण, स सगण, जो जगण, स सगण, तस्तगण, पुनस्तस्तगण, समन्तगुरव अन्ते गुरुर्येषा ते तथा सतता एकोनविंशतिर्वर्णा पदे अस्य छन्दस सकलशरीर विंशत्यधिकशत मात्रा पिण्ड शरीर, तत्रापि भागमाह योनिरष्टाशीति, योनिर्जन्मस्थान कलाद्वयेन गुरुरेकश्चतुश्चत्वारिंशद्गुरूणामष्टाशीति कला योनिरुत्पत्तिस्थान चतुर्भि पदै षट्सप्ततिवर्णास्तुर्षु पदेषु द्वात्रिंशल्लघव । एव गणवर्णमात्रालघूनि कथयित्वा पारिशेष्याद्गुरुसंख्या कथयति, एकचत्वारिंशन्नामसंख्यकाश्च गुरवो भवति, कवे पिंगलस्य नाम पिंगलइत्यक्षरत्रयम एकचत्वारिंशत् त्रयश्च तेन चतुश्चत्वारिंशद्गुरवो भवति यत्र तत् शार्दूलशाटक ज्ञात । (H)

जहा,

जे लंका[1] गिरि मेहलाहि[2] खलिआ[3] संभोअ खिणो[4]रई
फारुप्फुल्ल[5] फणावली कवलणे[6] पत्ता दरिद्दत्तणं[7] ।
ते एहिं[8] मलआणिला विरहिणी णीसास[9] सपक्किणो
जादा झत्ति सिसुत्तणे वि बहला[10] तारुण्ण पुण्णा विश्रो[11] ॥
१८७[12] ॥ साद्दूलसट्ट । (C)

१८७। उदाहरति। ये लङ्कागिरिमेखलाया स्खलिता सम्भोगखिन्नोरगीस्फारोत्फुल्लफणावलीकवलनेन प्राप्ता दरिद्रत्व । इदानीं ते मलयानिला विरहिणीनिश्वाससम्पर्किणो जाता श्रीघ्र शिशुत्वेऽपि बहलास्तारुण्यपूर्णा इव ॥ (C)

१८७। शार्द्दूलसाटकमुदाहरति, जे लकेति । जे—ये लका गिरि मेहलाहि—लकागिरिमेखलाया त्रिकूटाचलकटकादित्यर्थ खलिआ—स्खलिता ततश्च सभोगखिन्नोरगीस्फारोत्फुल्लफणावली-कवलनेन दरिद्दत्तण—दरिद्रत्व पत्ता—प्राप्ता । ते इन्हि—इदानीं मलयानिला विरहिणीनिश्वाससपर्किण सत शिशुत्वेऽपि तारुण्यपूर्णा इव बहला जाता ॥ कर्पूरमजरीसाटके देवीनियुक्त-विचक्षणाया वाक्यमेतत् । (E)

१८७। १ ते लङ्का (B) २ मेहलासु (A) मेहलाइ (B & C) ३ खलीआ (E) ४ खिणो (A) ५ फारइफुल (A), फाबफुल्ल (B & C) फारफुल्ल (E) ६ फणावलणे (E) ७ इविक्कत्तण (B) ८ एणिह (B & C), इन्हि (E) ९ णीसा (B), निसास (E) १० वकुला (B & C) ११ पुण्णा विश्र (A & C) १२ १८६ (A)

पत्थारे[1] जह[2] तिणि[3] चामर बरं दीसति बसुज्जलं[4]
उक्किठ्ठं[5] लहु बिणि[6] चामर तहा उठ्ठीअ[7] गंधुग्गुरो[8]।
तिणो[9] दिस[10] सुगंध[11] चामर तहा गंधा जुआ[12] चामरं
रेहंतो[13] धअपट्ट[14] अंत कहिअं[15] सद्दूल बिक्कीडिअं[16] ॥
१८८[17] ॥

१८७। यथा। ये लङ्कागिरिमेखलाभ्य स्खलिता सभोगखिन्नोरगीस्फारोत्फुल्लफणावलीकवलने प्राप्ता दरिद्रत्व। ते इदानीं मलयानिला विरहिणीनिश्वाससम्पर्किणो जाता झटिति शिशुत्वेऽपि बहुलास्तारुण्यपूर्णा इव ॥ (G)

१८७। उदाहरणमाह, जे लङ्का इत्यादि। ये लङ्कागिरिमेखलात स्खलिता सभोगखिन्नोरगीस्फारोत्फुल्लफणावलीकवलने प्राप्ता दरिद्रत्व। ते इदानीं मदनाविला [?] विरहिणीनिश्वाससम्पर्किणो जाता झटिति शिशुत्वेऽपि बहुलास्तारुण्यपूर्णा इव ॥ (H)

१८८। अमुमेवार्थं प्रकारान्तरेण स्पष्टयति, पत्थारे इति। प्रस्तारय त्रीणि चामराणि दृश्यन्ते वर्णोज्ज्वलानि, उत्थापनीयौ

१८८। १ पच्छारे (A) २ तह (A), जइ (B & C) ३ तिण्ण (A) ४ वणूज्जल (E), वणुज्जल (F) ५ तच्चेय (A & B) उट्ठेण (C) ६ विणि (A) ७ तच्चेय (A & B), उट्ठेय (C) ८ गधगुरो (B & C), गधुगुरो (E) ९ तिणे (A & B), तिणि (C) १० दुष (B & C) ११ सुगध (E) १२ चवे (A & C), जवे (B) १३ हेर (F) १४ धयवट्ट (A), जलवट्ट (B), धवट्ट (C) १५ करणे (A, B & C) १६ सट्टो सुणो (A), सट्टा सुणे (B & C) १७ १८४ (A)

लघू द्वौ चामर तथा उत्थाप्यौ गन्धगुरू। त्रयो दीयन्तां सुगन्धाश्चामराणि तथा गन्धश्च द्वे चामरे राजमानो ध्वजपटोऽन्ते कथित शार्दूलसस्थापने॥ सट्टो मुणे इति पाठे शार्दूलशट्टको ज्ञायत इत्यर्थ, स[प्र]स्तारय विस्तारय, सुगन्धा शोभना गन्धा लघवस्तथा त्रीणि गुरूणि, ध्वजपट आदिलघुस्त्रिकल। (C)

१८८। पुनरपि शार्दूलविक्रीडित प्रकारातरेण लक्षयति, पत्थारे इति। जह—यत्र पत्थारे—प्रस्तारे वण्णुज्जल—वर्णोज्ज्वलानि तिण्णि चामर वर—त्रीणि चामरवराणि गुरूणि दीसति—दृश्यते, ततश्च उक्किट्ठ—उत्कृष्ट लहू विण्णि—लघुद्वय चामर—चामर गुरुरित्यर्थ तहा—तथा गधुग्गुरो—गधो लघु गुरुश्च उट्ठीअ—उत्थापित दत्त इत्यर्थ.। तहा—तथा तिण्णि त्रयस्त्रीणि वा सु[सु]गध—सुगधा शोभना लघव इत्यर्थ चामर—चामराणि गुरव दिज्ज—दीयते, ततश्च गधा—गधो लघु जुआ चामर—द्वे चामरे गुरू अत—अते पादाते चामरद्वयाते वेत्यर्थ रेहतो—राजमान धअपट्ट—ध्वजपटो लघ्वादिस्त्रिकल इति यावत् कहिअ—कथित तत्सद्दूल बिक्कीडिअ—शार्दूलविक्रीडित॥ (E)

१८८। पत्थार इति। प्रस्तारे यत्र त्रय चामरवरा दृश्यते वर्णोज्ज्वलमुत्कृष्ट लघुद्वय चामर तथोत्थापितो गधो गुरु। त्रयो दत्ता सुगधाश्चामरास्तथा गधो युग्मचामर राजमानो ध्वजपटोऽते कथित शार्दूलविक्रीडित॥ चामर गुरु, गधो लघु, ध्वजपटो-लघुगुरू। सङ्ख्यातरार्थे पुनरुक्ति। (G)

१८८। पूर्वोक्तलक्षणमेव प्रकारान्तरेण सुगमलक्षण करोति,

जहा,

जं धोअंजण लोल[1] लोअणजुअं लंबाल[2]अग्गं मुहं
हत्था[3]लंबिअ केस पल्लव[4]चए घोणंति[5] जं बिंदुणो[6]।
जं एक्कं सिअअं[7]चलं[8] णिवसिदं[9] तं ण्हाण[10] केलिठ्ठिआ[11]
आणीदा इअ मज्झ[12]देक्क जणणी जोईसरेणा[13]मुणा॥
१८९[14]॥ शार्दूलस्य लक्षणद्वयमेतत्। (A) सद्दूल (B & C)

पत्थारे इत्यादि। प्रस्तारे तत्र चयस्रामरवरा दृश्यते वर्णोज्ज्वल तथा चैव लघुद्वय चामर तथा चैव गधो गुरु। चयो दृत्ता सुगधा चामराणि तथा गन्धस्र द्वे चामरे शोभमानो ध्वजपटोऽन्तकरणे शार्दूलशाटको श्चात॥ प्रस्तारे त्रीणि चामराणि गुरवस्ततो वर्णोज्ज्वल यथा स्यादेव लघुद्वय कर्त्तव्य तथाच चामर गुरुस्तथाच गन्धो लघुस्ततो गुरुस्ततस्त्रय सुगन्धा लघव तथैव चामराणि त्रीणि गुरव इत्यर्थं ततो गन्धस्र लघुस्ततो द्वे चामरे गुरुद्वयमन्तकरणेऽन्ते शोभनध्वजपटस्त्रिकलो लघुगुरुरूप, शार्दूलशाटकमिति छन्दसो नाम। अत्र द्वादशवर्णेषु यति, सप्तसु वर्णेषु यति, क्वचिदादौ सप्तसु वर्णेषु यति ततो द्वादशसु वर्णेषु यति।

१८९। १ लोल (A, B & C) २ लंबाल (B) ३ हत्था (A) ४ पल्लव (A) ५ धोअन्ति (A), दोहन्ति (B), दोअन्ति (C) ६ भिन्दुआ (C) ७ सिअअ (A, B & C) ८ चल्लण (B & C) ९ णिवासिअं (F) १० तण्हाअ (A), तन्हाअ (B), तण्हाअ (C) ११ केलिट्ठिदा (B & C) १२ मज्झ (B & C) १३ जोइसरेखा (A, C & E) १४ १८५ (A)

उक्त छन्दपारिजाते, म सो ज सतता गुरुश्च विरति सूर्यैं-रश्वैर्भवेत्, नागानामधिपेन तन्निगदित शार्दूलविक्रीडितम् । एतत्प्राकृतकाव्यनिर्मितिविधौ सकीर्त्यते शाटक, विच्छेद क्वचिदस्य सप्तदिनकृत्यस्तोऽपि सलच्यते ॥ (H)

१८९ । उदाहरति । यद्धौताञ्जनशोणलोचनयुग लम्बालकाग्र मुख हस्तालम्बितकिंशुकपल्लवचयैर्घूर्णन्ति भृङ्गाङ्गना । यदेक सिच-याञ्चल निवसित तत् स्नानकेलिस्थिता आनीता इयमद्भुतैकजननी योगीश्वरेणात्मना ॥ इद कर्पूरमञ्जर्यां भैरवानन्दयोगिमन्त्राकृष्ट-नायिकावर्णन । (C)

१८९ । शार्दूलविक्रीडितमुदाहरति, जमिति । ज धोअजण लोल लोअण जुअ — यस्मात् धौताजनलोललोचनयुग धौतमजन यस्य तादृश लोचनयुग यस्मिस्तत्तादृशमित्यर्थ लवालअग्ग — लबालकाग्र लवान्यलकान्यग्रे यस्य तत्तादृश मुह — मुखमित्यर्थ तथा ज — यत हत्यालविअ केस पल्लव चए — हस्तालवितकेशपल्लवचये बिदुणो — विन्दवो घोणति — घूर्णति परितो भ्रमतीति यावत् । तथा ज — यस्मात् एक्क सिअअचल णिवसिअ — एक सिचयाञ्चल निवसित पहाणकेलिट्ठिआ त — तस्मात् हेतो स्नानकेलिस्थिता अब्भुदेक्क जणणी — अद्भुतैकजननी आश्चर्यमुख्योत्पत्तिभूमिरिति यावत् इअ — इयं कर्पूरमञ्जरी अमुना जोईसरेण — योगी-श्वरेण कापालिकभैरवानदेन आणीदा — आनीता ॥ यतो नेत्रयो-रजन धौत विन्दवश्च केशपा[शा]च्च्योतति एकमेव च वस्त्र धृत, तत स्नानकेलिस्थेयमानीतेत्यर्थ. । भैरवानदाकृष्टा कर्पूरमञ्जरीं

प्रेच्य विदूषकं प्रति राज्ञो वाक्यमेतत्। शार्दूलविक्रीडितं निवृत्तं। (E)

१८९। यथा। यद्धौताजनशोणलोचनयुगं लम्बालकाग्रं मुखं हस्तालम्बिनि केशपल्लवचये घूर्णन्ति यद्विन्दव। यद्देकं सिचयाञ्चलं निवसितं तत्स्नानकेलिस्थिता आनीता इयमद्भुतैकजननी योगीश्वरेणामुना॥ (G)

१८९। उदाहरणमाह, ज धोअ इत्यादि। यस्या धौताञ्जनशोणलोचनयुगं लम्बालकाग्रं मुखं हस्तालम्बितकेशपल्लवच[च]ये घूर्णन्ते यत्र विन्दव। यथैकं सिचयाञ्चलं निवसितं तत्स्नानकेलिस्थिता आनीता इयमद्भुतैकजननी योगीश्वरेणामुना॥ सिचयं परिधानवस्त्रं। सिचयं प्रोतशाटक इति त्रिकाण्डशेष। भैरवानन्दाकृष्टाया स्नानस्थिताया कर्पूरमञ्जर्य्या वर्णनं। (H)

[NOTE —The following verses are found in MS (A), but in none of the others —Ed]

दह बभण दह खत्तिअउ दह वेसउ दह सुद्द।
बत्तीं पर तह एक अउ साला जाति पसिद्ध॥ १८६॥ [दोहा]

तिअ पाए उणविस अक्खर धरो एकेण बीह मुणो
मत्ताण सउ बीह १२० पिंड सअले तेत्तार हार थुणो।
गधोअ चउतीस ३४ छंद सअलं सेसेण सुज्झाणिओ
बसेण सतहत्तरेहिँ [७७] भणिअ गुजाण सो सद्दओ॥ १८७॥

बिह पाए बिह कल सेस भणिअ एउस बीस धरो
बि[अ]आलीसह [४२] हार अच्छि सअले छत्तीस रेहा भ[ध]रो।

वसाए अठहत्तरेहिँ सअले बीहोत्तर मत्तआ
विस्सामे विष्ठ ठाम ठाम भणिअ हट्ठील सो सद्दओ ॥ १८८ ॥
तिष्ठ पाए विह वस सेस भणिअ एउस एको ण[प]अ
उणअसी ७९ तह वस ठाम धरिअ एआरिस हारअ ।
अठतीसे लड तच्छ तच्छ कहणा विस्साम बे जपिओ
सुच्छदो भण सेस णाअ णिउणो मोहइ सो सद्दओ ॥ १८९ ॥
असि ८० वसो चउ पाअ पाअ कहणा दिट्ठाण किट्ठाणअ
गुरु चालीसह चारिसेण ४० लडआ दिट्ठाण किट्ठाणअ ।
णउ जोणी गण मझ्झ मझ्झ सअले बीहोत्तर मत्तओ
भणु सेसा दूअ कदु वध सुरसो पचाणु* सो सद्दओ ॥ १९० ॥
सट्ठुलो पढमो वि गुंज सहठो मोहइ पचाअणो
दूकालो सव लगु बेणुणु णखी हिसालु विच्छारिओ ।
णिस्सको हिअआरु मोर दररी विवारु बीहसणो
उट्ठगो रुहिरासिणो मिअपई सचारि मोहा मुणी ॥ १९१ ॥
कुडो कक्कसु जपु गड विकटो दतारि तक्कारिओ
भीणो भीसण वक्करो भअकरो लगूर लीलाअरो ।
उट्ठको कटणो गुरार रखो पप्फुद फुक्कारिओ
एक्कके गुरु लोपि जूअ लड हो एआरिसो सद्दओ ॥ १९२ ॥

[इति] शार्दूलप्रकरणम् ।

* [This metre is elsewhere described as मत्तेभविक्रीडितम् Vide Ghosha's Compendium, p ९८—Ed]

ठइवि[1] दिअवर जुअल[2] मज्झ[3] करअल करहि[4]
पुण[5]वि दिअवर जुअल[6] सज्ज[7] बुहअण[8] करहि।
सरस गण बिमल जह[9] णिट्ठविअ[10] बिमल मइ
तुरिअ कइ[11] उरअ वइ[12] चंदमल[13] कहइ सइ[14] ॥१९०[15]॥

१९०। स्थापय द्विजवरयुगल मध्ये करतल कुरु पुनरपि द्विजवरयुगल मध्ये करतल कुरु। सरसगणो विमलो यत्र अला स्थाप्यते मनोगतिना विमलमतिना उरगकविना चन्द्रमाला कथ्यते सदा॥ मध्यपदसमभिव्याहाराद् आदावन्ते च द्विजवरयुगल प्रत्याय्यते, तदेव द्रढयति पुनरपीत्यादिना। (C)

१९०। अथैकोनविंशत्यक्षर[चर]णस्य वृत्तस्य चतुःसप्तत्यु[षष्ठ्यु]-त्तरशतद्वयाधिकत्रयोविंशतिसहस्राधिकपञ्चलक्ष[५२३२६४]तम भेद चन्द्रमालानामक वृत्त लक्षयति, ठइवीति। दिअवर जुअल—द्विजवरयुगल चतुर्लध्वात्मकगणद्वयमिति यावत् ठइवि—स्थापयित्वा मज्झ—मध्ये द्विजवरद्वययुगयोरन्तराले इति यावत् कर-अल—करतल गुर्वंत सग[ण]मित्यर्थ करहि—कुरुष्व, पुणवि—

१९०। १ ठइअ (B & C) २ जअ (A), जुलअ (C) ३ मझ (E) ४ करइ (A) ५ पुणु (B & C) ६ Dropt in (E) ७ सज्झ (A, B & C) ८ करअल (A & C), dropt from बुहअण up to अमिअ in the first quadrant of the next śloka (B), बहुअण (F) ९ जोइ (A) जइ (C) १० तुरिअ चवइ मणगइ (A), तुरिअ चवइ मणगइ (C) सि ठठविअ (E) ११ बिमल मइ (A & C) १२ कइ (A & C) १३ चदमलु (E), चदमल (F) १४ सोइ (A) १५ १९१ (A)

पुनरपि हे बुहश्रण—बुधजन दिश्रव[रयु]श्रल—द्विजवरयुगल सज्ज—सज्ज करहि—कुरुष्व। एव च विमला सरसगणा पचेति शेष जह—यत्र नितरा स्थाप्यते विमल मइ—विमलमति तुरिश्र कइ—त्वरितकवि उरग वइ—उरगपति सइ—ता चन्द्‌मलु—चन्द्रमाला [कहइ—] कथयति॥ श्रत्र पुणवि दिश्रवर-जुश्रल मज्झ करश्रल करहीति क्वचित्पाठ, मज्झ करश्रल—मध्यकरतल मध्ये करतल यस्य तादृश द्विजवरयुगल पुनरपि कुरुष्वेत्यर्थ, परतु श्रत्र पूर्वोक्तात् मध्ये करतल कुरुष्वेत्यत्र मध्यपदसमभिव्याहारादेवाग्रिमद्विजवरस्य मध्यकरतलप्राप्त्या पुन-र्मध्यकरतलमिति द्विजवरविशेषण पद्यपूरणायैवेति सम्प्रदाय-विद, द्विजवर[द्वय]सगणोत्तरद्विजवर[द्वय]रचितचरणा चन्द्रमालेति निष्कर्ष। (E)

१९०। ठईति। स्थापयित्वा द्विजवरयुगल मध्ये करतल कुरुष्व, पुनरपि द्विजवरयुगल सज्ज बुधजन कुरु। सरसगण विमल यत्र निष्ठाप्य विमलमतिस्त्वरितकविरुरगपतिश्चन्द्रमाला कथयति ता॥ मध्ये द्विजवरयुगयोर्मध्ये इत्यर्थ। द्विजवरश्चतुर्लघु, करतल. सगण। (G)

१९०। ठइवि इत्यादि। सस्थाप्य द्विजवरयुगल मध्ये करतल कुरु, पुनरपि द्विजवरयुगल मध्ये करतल कुरु। सरसगणा विमला याम्, श्रुत्वा धारयति मनोगति विमलमतिरुरगकविश्चन्द्रमाला कथयति स॥ सस्थाप्य द्विजवरयुगल चतुर्लघून् मध्ये करतल सगण कुरु, पुनरपि द्विजवरयुगलमष्टलघूनेतावता गणपूर्त्तिर्जाता।

जहा, अमिअ कर किरण धरु[१] फुल्लु[२] णव कुसुम[३] वण[४]
कुविअ भइ[५] सर ठवइ काम णिअ धणु[६] धरइ[७]।
रवइ पिक समअ णिक[८] कंत तुअ[९] थिर हिअलु[१०]
गमिअ दिण पुणु[११] ण मिलु[१२] जाहि[१३] सहि पिअ
णिअलु[१४] ॥ १९१[१५] ॥ चंद्रमाला।

पाठक्रममाह, मध्ये हृदयमध्ये कलकल कुरु, कलेन उच्चैः स्वरेण पठेत्यर्थ। यत्र सरसगणा विमला यान् श्रुत्वा मनो गति मनश्चाञ्चल्य धारयति, वहिश्चाञ्चल्य न प्रकट भवति, मन स्थिरीकृत्य शृणोति वा, विमलमतिरुरगकविरेतच्छन्द चन्द्रमाला भणति स। अत्र दशसु वर्णेषु यति, पुनर्नवसु वर्णेषु यति। उक्त छन्द पारिजाते, कुरु सविरति दश लघुमेकगुरुमथ र[व]सुल-मिति रचय गणनिचयमत्र सुभणितिकुशल। अभिनवरसपरिणति चन्द्रगति किल भवति जगति सकलकविगुरुनागपतिरभिलषति ॥ (H)

१९१। उदाहरति। अमृतकर किरणधर फुल्ल नवकुसुमवन कुपितो भूत्वा शर स्थापयन् कामो निज धारयति धनु। रौति पिक समये निजे कान्तस्तव स्थिरहृदय नून गत दिन न मिलति

१९१। १ धर (A, B & C) २ फुल्ल (A B & C) ३ कमल (A)
४ वणु (A & C) ५ Dropt in (B) ६ धणू (E) ६ and ७ Transposed in (A, B & C) ८ णिअ (C) ९ तुअअ (F) १० हिअअ (B) हिअणु (C) ११ पुणु (B) १२ मिल (A), मिअ (B), ण मिलइ पुण (C) १३ नाहि (A) १४ णिअसु (B) णिअणु (C) १५ १९४ (A)

पुनर्याहि सखि प्रि[य]निकट ॥ निजसमयो वसन्त, नून निश्चित, तस्माद्याहि । (C)

१९१ । चन्द्रमालामुदाहरति, अमिअ करेति । अमिअ कर—अमृतकर किरण—किरणान् धरु—धरति, बण—वन फुल्लु णव कुसुम—फुल्लनूतनपुष्प जातमिति शेष, काम—काम कुविअ भ[इ]—कुपितो भूत्वा सर ठवइ—शरान् स्थापयति णिअ धणू—निजधनु धरइ—धरति । पिक—पिक कोकिल समअ—समये वसतकाले णिक—समीचीन यथा स्यात्तथा रवइ—रौति, तुअ—तव कत—कात प्रिय इत्यर्थ थिर हिअलु—स्थिर-हृदय, गमिअ दिण—गमितानि दिनानि पुन ण मिलु—न मिलति, सहि—हे सखि तस्मात् ल पिअ णिअलु—प्रियनिकटे जाहि—गच्छ ॥ कलहातरिता काचिन्नायिका प्रति सखी-वाक्यमेतत् । (E)

१९१ । यथा । अमृतकर किरणान्धरति, फुल्लति नव कुसुम-वन, कुपितो भूत्वा शरान् स्थापयति कामो निजधनुर्धरति । रौति पिक समये सम्यक्, कान्तस्तव स्थिरहृदयो गता दिवसा पुनर्न मिलति, याहि सखि प्रियनिकटे ॥ (G)

१९१ । उदाहरणमाह, अमिअ इत्यादि । अमृतकर किरण धारयति, फुल्लनवकुसुम वन, कुपितो भूत्वा शर स्थापयति कामो-निज धृत्वा धनु । रवीति पिक, समय' समीचीन, कान्तस्तव स्थिरहृदय' स्थिरप्रेमा, गत दिन पुनर्न मिलति, याहि सखि प्रियनिकट ॥ (H)

करिअ जसु सुगुणजुअ[1] बिमलमइ महिअले
ठइअ ठइ रमणि सरस गण[2] पअ पअ अले[3]।
दिअबर[4] चउ चउ पअहि भण[5] फणिवइ सही[6]
कमल गण सरस मण सुमुहि धवलअ कही[7] ॥ १९२[8] ॥

१९२। कुरुष्व रस शुला युवते विमलमते महीतले स्थाने स्थापय सुमुखि सगण पदपदतले। द्विजगणांश्चतुश्चतुर्षु पादेषु भणति फणिपतिर्महीधर [?] नगण भण शशिवदने धवले ॥ पदपदतले सर्व्वेषां पदानामन्ते सगण, तथाचादौ जानीहि द्विजगणांश्चलार प्रतिपद धवलगण निर्म्मलगण योग्य, धवले धवलाख्यच्छन्दसि धवलाङ्कमेवानुक्रमणिकायां वच्यति। महीश्वरानुगुण महीश्वरानुमतमित्यर्थ इति कश्चित्, परनिपातात् फणिमहीपतिरित्यन्ये। (C)

१९२। अथैकोनविंशत्यक्षरचरणवृत्तस्य चतुस्त्रिंशदुत्तरैकशताधिकद्विषष्टिसहस्रोत्तरद्विलक्षतम भेद धवलनामक वृत्तं लक्षयति, करिअ इति। हे सरसमानसे सुमुखि रमणि जसु—यस्य पअ पअ अले—[पादे] पादे पतितान् सरस गण—श्लाघ्यगणान्

१९२। १ पलइ वसु लक्क जुअल (A) करइ रस सुणि जुअइ (B), करइ रस सुणि युअइ (C) २ रमण गति सअण (A), रमणि रिस गण (B), रमणि सिरिस गण (C) ३ तले (A, B & C) ४ दिअगण (A, B & C) ५ भणि (A), पअअ भण (B) ६ णिअ महौ (A), मही (B & C) ७ करअल गण सरिसउ ससि वअणि धवलही (A), धर पुगण सरिस भण ससि वअणि धवलही (B & C) ८ १९५ (A)

दिश्रवर चउ—द्विजवरान् चतुर्लघुकगणान् चतुर ठइग्र ठइ—स्थापयित्वा स्थापयित्वा कमलगण सगणोऽन्तगुरुरित्यर्थ, कर पाणि कमल हस्तमिति [Vide श्लोक २४ p 31—Ed] सगणनामसु कमलशब्दस्योपात्तत्वात, चउ पत्रहि—चतुर्षु पदेषु प्रतिचरण-मित्यर्थ करिअ—क्रियते तत् धवलक वृत्तमित्यर्थ, महिअले—महीतले कहि—कथ्यते इति सुगुणजुअ—सुगुणयुक्त विमल-मइ—विमलमति फणिपति पिगल सही—सत्य भणति ॥ यत्राष्टादशलघुरनन्तरमेको गुरु पतति तत् धवलनामक वृत्तमिति फलितार्थ । (E)

१९२ । करोति । क्रियते यस्य सुगुणयुतविमल[म]तिर्महीतले स्थापयित्वा रमणि सरसगणान् पादपतितान् । द्विजवराश्चतुरश्चतुर्षु पदेषु भणति फणिपति सखि कमलगण सरसमानसे सुमुखि धवलक कथय ॥ द्विजवरश्चतुर्लघु, कमल सगण । (G)

१९२ । करहि इत्यादि । करोति रस श्रुत्वा युवति विमल-मतिर्महीतले स्थापयित्वा स्थापयित्वा विराम पतत्सगण पदपद-तले । द्विजगणाश्चत्वारश्चतुर्षु पदेषु भणति फणिपतिर्महो धरण-गणा सदृशा भण शशिवदने धवल ॥ हे युवति विमलमति कविरिति शेष एतच्छन्द श्रुत्वा रस करोति, स्थापयित्वा स्थाप-यित्वा विराम पतत्सगण पादान्ते प्रतिपादान्ते, द्विजगणाश्चत्वार-श्चत्वार पदे—प्रतिपद चत्वारो द्विजगणास्तेन षोडश लघवस्तत सगण पादान्ते फणिपतिर्भणति, फणिपति कीदृश महो महो-ऽस्यास्तीति मही उत्सवयुक्त, मह उद्धव उत्सव इत्यमर, धरणगणा

जहा, तरुण तरणि तवइ[1] धरणि[2] पवण वह[3] खरा
लग[4] णहि जल बड मरु थल जण जिअण[5] हरा।
दिसइ[6] चलइ[7] हिअअ डुलइ[8] हम इकलि[9] बहू
घर णहि पिअ सुणहि पहिअ मण इछइ[10] कहू[11] ॥
१९३[12] ॥ धवलांग[13] ।

धाया गणा कीदृशा लघूना बाहुल्यादष्टादश लघव एको गुरु रिति प्रतिपद हे शशिवदने ईदृश धवलाख्य छन्दस्त्व भण। तत्र षट्सु वर्णेषु यति पुन षट्सु वर्णेषु यति पुन सप्तसु वर्णेषु यति। उक्त छन्द पारिजाते। नगणयुगलमनलसदृशमथ विरचय ग, रस-रस-हयविरतिकलितमिदमतिसुभग। धवलमभणद्द्विप-दृति सकलसुमतिसुख, तदिह भवति परमसुकृतिहृदयमतिसुख ॥
(II)

१९३। उदाहरति। तरुणतरणिस्तापयति धरणीं, पवनो-वहति खर, समीपे नास्ति जल, वडमरुस्थल जनजीवनहर। वसतिरुच्यते हृदय त्रुट्यति अहमेकाकिनी बधूर्गृहे नास्ति प्रिय शृणु पथिक मनसा किमिच्छसि कथय॥ एकलीत्यत्र एकारो-लघुर्ज्ञेय, वड — महत् मरुस्थलमग्रे इत्यर्थ, यदि वसति क्रियता-

---

१९३। १ तप (A) २ तरणि (B) ३ बहइ (E) ४ णिग (C) ५ जिवण (A, B & C) ६ वसइ (A & C), विसइ (B) ७ त्रुलइ (A), चलइ (B & C) ८ तुलइ (A), दलइ (B & C) ९ हमें एकलि (A), हमि सकथि (B & C) १० इछल (A), इच्छण (B & C) ११ बहू (C) १२ १९१ (A) १३ धवलङ्गा (B & C)

अवलोआअं[1] भणि[2] सुच्छंदं मण मज्झे सुक्खं[3] सबुत्तं
सुपिअं अंते ठवि[4] हत्था[5] दिज्जसु[6] कुंतीपुत्तं[7] संजुत्तं ।
गण अग्गा[8] दिज्जसु[6] एअं[9] किज्जसु[10] अंते[11] सत्ता हारा जं
इअ बत्तीसा णिअ[12] मत्ता पाअह[13] छंदो संभू णामाअं[14] ॥
१९४[15] ॥

हृदय घूर्णते, अहमेकाकिनी बधूर्गेहे नास्ति प्रिय, शृणु पथिक मन इच्छया कथय ॥ (G)

१९३ । उदाहरणमाह, तरुण तरणि इत्यादि । तरुणस्तरणिस्तपति धरणीं, पवनो वहति खर, निकटे नास्ति जल, महत् मरुस्थल जनजीवनहर । साथ वदसि हृदय कम्पते अहमेकाकिनी बधूर्गेहे नास्ति प्रिय शृणु पथिक मन स्थित कथय ॥ लग इ[ति] निकटवाचको मिथिलादेशीय । स्वय दूतीवचन । (H)

१९४ । अवलोकय भण सुच्छन्द मनोमध्ये सुख सुवृत्त, सुप्रियमन्ते स्थापयित्वा हस्ते दीयता कुन्तीपुत्र सयुक्त । गणोऽग्रे दीयताम् एव क्रियतामन्ते सप्त हारा इति द्वात्रिंशन्निजमात्रा पादे छन्द शम्भुनामेद ॥ सुखम् एतदवलोकनात्, सुप्रिय लघु-

---

१९४ । १ अवलोआण (A), dropt in (B), अवलोआसु (C) २ भण (A, B & C) ३ Dropt after सु up to हारा in the third quadrant in (F) ४ धरि (A) ५ हत्थो (A) ६ दिज्जउ (A) ७ कुंतीपुत्ते (E) ८ जुग्गा (B), अग्गा (F) ९ एव (B) dropt in (C) १० किज्जउ (A), dropt in (C) ११ अत (E) १२ पाअ (A) १३ पाअहि (A), पाअउ (F), पाअ (C) १४ णामोअ (A, B & C) १५ १९० (A)

द्वयमन्ते, तथादौ कि तत्राह हस्त सगण कुन्तीपुत्र कर्णो द्विगुरु तथाच सगणकर्णगणानन्तर द्विकलगण । अग्रेऽप्येव गणो दीयता हस्तकर्णा[न]न्तर सुप्रियो दीयतामित्यर्थ, किन्त्वत्र पूर्व्वलिखित-सुप्रियगणेन सह हस्तगण कर्त्तव्य इतरथा वर्णाधिक्यप्रसङ्गात्, तदन्ते सप्त गुरव । अथवा आदौ हस्तगण तत कर्णगण तत पुनरपि हस्तकर्णौ इति सयुक्तमित्यस्यार्थ, तत सुप्रिय द्विलघु । (C)

१९४ । अथैकोनविंशति[त्यक्षर]चरणस्य वृत्तस्य द्विसप्तत्यधिकैक-शताधिकत्रिसहस्रतम भेद शभुनामक वृत्त लक्षयति, अवलो-आअमिति । सुच्छद — सुच्छद एतदिति शेष [भणि —] भणित्वा [मण]मज्झे — मनोमध्ये सूक्ख — सुख सवुत्त — सवृत्त त्वम् अवलो-आअ — अवलोकय कुतीपुत्ते सजुत्त — कुतीपुत्रेण सयुक्तम अग्र-स्थितगुरुद्वयात्मकगणयुक्तमिति यावत हत्था — हस्त गुर्वतसगण-मिति यावत् दिज्जसु — दद्स्व अग्गे — अग्रे कर्णाग्रे इति यावत् एव[अ] गण दिज्जसु — एवप्रकारेण गण दद्स्व, पुनरपि सगण-कर्णौ देहीत्यर्थ, अते — सगणकर्णाते सुपिअ — सुप्रिय लघुद्वयात्मक गण ठवि — स्थापयित्वा अते — पादाते सत्ता हारा — सप्त हारान् गुरून् किज्जसु — कुरुष्व इअ — इति प्रकारेणेति भाव वत्तीसा णिअ मत्ता — द्वात्रिंशन्निजमात्रा ज — यत्र पाअह — पादेषु पततीति शेष सभू णामाअ — शभुनाम्ना छदो — छद जानीहीति शेष ॥ (E)

१९४ । अवेति । अवलोकयेद भणित्वा सुच्छदो मनोमध्ये सौख्य

जहा, सिअ बिट्ठी[1] किज्जइ[2] जीआ[3] लिज्जइ[4]
बाला[5] बुड्ढा कंपंता
बह पच्छा बाअह[6] लग्गे काअह
सब्बा दीसा झंपंता[7] ।
जइ[8] जड्डा[9] रूसइ[10] चित्ता[11] हासइ[12]
पेटे[13] अग्गी[14] थप्पीआ[15]
कर पाआ सभरि[16] किज्जे[17] भित्तरि
अप्पा अप्पी लुक्कीआ ॥ १९५[18] ॥
सभु ।

सुवृत्त सुप्रियमते स्थापय, हस्तो दीयते कुतोपुत्र मग्रे देहि, एव कुरुष्वाते सप्त हारा यत्र, इति द्वाचिशन्माचा पादे छद प्रभुनासेद ॥ आदौ हस्त मगण, सगणकर्णयोर्द्वयमित्यर्थ- स्तदते सुप्रिय लघुद्वय, कर्णौ गुरु[द्वय], हारो गुरु । (G)

१९४ । अव लोआ इत्यादि । इदानी लोकाना भण सुच्छद मनोमध्ये सुख सवृत्त सुप्रियमन्ते सस्थाप्य कुन्तीपुत्रसयुक्त । गणा-

१९५ । १ रिठठा (A) २ किज्जसु (B & C) ३ जीवा (A), आ (C) ४ गिज्जसु (B & C) ५ वाल (I) ६ वाअ (A) ७ रक्खो रक्खो जपत्ता (A) ८ जव (A) जहि (B) ९ जड्डा (B) जड्डौ (F) १० रोसइ (A, B & C) ११ चिता (A B & C) १२ हो सइ (A & B) हो सहि (C) १३ पड्डे (A) सज्झ (B & C) पेड्डे (I) १३ and १४ transposed in (A, B & C) १५ थक्कोआ (A, B & C) १६ सम्भि (A) समुरि (B) सम्बरि (C) १७ किज्जर (A) १८ १९८ (A)

नग्ने देहि एव कुरु अन्ते सप्त हारा यत्र, एव द्वात्रिंशन्मात्रा पादे शम्भुनामैतत् ॥ सुच्छन्दो भण एतच्छन्दो भण, तेन इदानीं लोकाना मनोमध्ये सुख सवृत्त। आदौ हस्त सगण दद्यात्, कीदृश हस्त कुन्तीपुत्रत्रययुक्त सगणानन्तर गुरुद्वय देय, ततोऽग्रे एव गण देहि सगण गुरुद्वय पुनर्देहि, अन्ते एतदन्ते सुप्रिय लघुद्वय सस्थाप्य तदन्ते सप्त हारा गुरव, एव समुदायेन द्वात्रिंशन्मात्रा पादे, इद छन्द शम्भुनाम। अत्र सप्तसु वर्णेषु यति, पुन पचसु वर्णेषु यति, पुन सप्तसु वर्णेषु यति । * * * (H)

१९५। उदाहरति। शीतवृष्टि क्रियते, जीवो गृह्यते, बाला वृद्धा कम्पन्ते, वहति पश्चाद्वायु लग्न काये सर्व्व देश व्याप्नोति। यदि शीत रुष्यति चिन्ता भवति सखि अग्नौ प्रविश्य स्थीयते, करपाद सचिय्य क्रियते मध्ये आत्मात्मनि गोप्यते ॥ क्रियते देवेन, रुष्यति अधिक भवति। जाआ इति पाठे जाया रुष्यति कुप्यति पृथक् स्वपिति तदा चिन्तावृद्धिर्भवति। आ[त्म]शरीर गोप्यत इत्यर्थ । (C)

१९५। शम्भुमुदाहरति, सिअ विट्ठीति। सिअ विट्ठी — शीत-वृष्टि किज्जइ — क्रियते जीआ लिज्जइ — जीवो गृह्यते देवेनेति शेष, बाला वुड्ढा — बाला वृद्धा कपता — कपते पच्छा वाअह — पश्चिमवाता बह — वाति, काअह — काये लग्गे — लगति, सव्वा दीसा — सर्वा दिश झपता — आच्छन्ना भवतीत्यर्थ । जइ जड्डा रोसइ — यदि शीत रुष्यति, तदा चित्ता हासइ — चित्त ह्रसति, पेटे — उदरे अग्गी — अग्नि थप्पीआ — स्थाप्यते, कर पाआ स[भरि]

जहि[1] आइ हत्थ[2] णरेंद विसबि[3] पाअ पंचम[4] जोहलो
जहि[5] ठाइ छट्ठहि[6] हत्थ[2] दीसइ[7] सद्द[8] अंतहि[9] णेउरो।
सुह[10] छंद गीअउ मुद्धि[11] णीअउ[12] सब्ब लोअहि जाणिओ
कइ सिट्ठि[13] सिठ्ठउ[14] दिट्ठ[15] दिठ्ठउ[16] पिंगलेण बखा-
णिओ[17] ॥ १९६[18] ॥

— करपादौ सकोच्य भित्तरि — मध्ये किज्जे — क्रियते अप्पा अप्पी — आत्मा आत्मनि लुक्कीआ — गोप्यते ॥ कस्यचिद्दरिद्रस्यैतद्वाक्य। प्रभुर्निवृत्त। (E)

१९५। यथा। शीतवृष्टि क्रियते, जीवो गृह्यते, बाला वृद्धा कम्पते, वहति पश्चिमवाता लगति काये, सर्वा दिशो घूर्णति। यदि जाड्य रुध्यति, चित्त हृसति, उदरेऽग्नि स्थाप्यते, करपादौ सकोच्य क्रियते मध्ये आत्मा आत्मनि गोप्यते॥ दरिद्रस्येय-मुक्ति। (G)

१९५। उदाहरणमाह, सिअ विट्ठा इत्यादि। शीतवृष्टि क्रियते, जीवो गृह्यते, बाला वृद्धा कम्पते, वहति पाश्चात्यवात लगति काये, सर्वा दिश आच्छादयन्। यदा जाड्य रुध्यति तदा

१९६। १ जइ (A B & C) २ हच्छ (A) ३ वेसवि (B) ४ पचह (A), पचवि (B) ५ जहि (A), जइ (B & C) ६ छठठहि (A), च्छट्टइ (B & C) ७ दिस्सइ (A) ८ सक्क (E & F) ९ अतह (A) १ सोइ (B, C, E & F) ११ मुद्ध (A) dropt in (B) १२ लीअउ (A), dropt in (B) णअउ (E) १३ सिट्ठु (A) १४ सिट्ठिउ (C) १५ Dropt in (B) दिट्ठि (C & E) १६ दिट्ठ (C) १७ वाखाणिओ (B) १८ १९९ (A)

चित्ते भवति अग्निपृष्ठे स्थातव्य करपाद सम्हत्य सकुचित कृत्वेत्यर्थ क्रियते मध्ये आत्मना आत्मनि लीयते ॥ एकोनविंशत्यक्षरप्रस्तारस्य पञ्च लक्षाणि चतुर्विंशतिसहस्राण्यष्टाशीत्यधिक शतद्वय भेदास्तेषु कियन्तो भेदा उक्ता, शेषभेदा स्वयमवगन्तव्या । (H)

१९६ । अथ विंशत्यक्षरा ॥ यस्यादौ हस्त नरेन्द्रौ द्वावपि पाद पञ्चमो जोहल, यदि स्थाने षष्ठे हस्तो दृश्यते शब्दोऽन्ते नूपुर । तच्छन्दो गीता शुद्धा नीयते * कविसृष्ट्या सृष्ट दिष्ट्या दृष्ट पिङ्गलेन व्याख्यात ॥ गीतेति छन्दोनाम, यदा कविसृष्टि तदैव इद सृष्ट, दिष्ट्या भाग्येन दृष्ट गुरुभि, सो इत्यत्र ओकारो-लघु । (C)

१९६ । अथ विंशत्यक्षरचरणस्य वृत्तस्य षट्सप्तत्युत्तरपञ्चशता-धिकाष्टचत्वारिंशत्सहस्रोत्तर दश लक्ष भेदा भवति, तत्राष्टोत्तर-शताधिक [षट्सप्तत्यधिक] द्विसप्ततिसहस्रोत्तरत्रिलक्षतम [३७२०७६] भेद गीतानामक वृत्त लक्षयति, जहीति । हे मुद्धि—मुग्धे जहि—यत्र आइ—आदौ हत्थ—हस्त गुर्वत सगण इति यावत् णरेंद विण्णवि—नरेन्द्रद्वयमपि मध्यगुरुजगणद्वयमपीति यावत्, तत पाअ—पाद आदिगुरुर्भगण इत्यर्थ, पञ्चम—पञ्चम जोहलो—मध्यलघुरग[ण] इति यावत्, जहि—यत्र छट्ठहि—षष्ठे ठाइ—स्थ[स्था]ने हत्थ—हस्त गुर्वत सगण अतहि—अते सगणाते पादाते वा सल्ल—शल्य लघु णेउरो—नूपुर गुरु दीसइ—दृश्यते । इद च क्रियापद सर्वै प्रथमातैर्गणवाचकै पदै सह योजनीय । सोइ—तत्तत् णीअउ—समीचीन सव्व लोअहि

जाणिओ—सर्व्वलोकैर्ज्ञात त्रैलोक्यप्रसिद्धमिति यावत, कवि सिट्ठि सिट्ठउ—कविसृष्ट्या सृष्ट दिट्ठ दिट्ठउ—दृष्ट्या दृष्ट पिंगलेण वखाणिओ—पिंगलेन विख्यापित गीअ छद—तद्गीतानामक वृत्तमित्यर्थ ॥ वृत्तविशेषणानि पद्यपूरणायेति मतव्य। (E)

१९६। अथ विंशत्यक्षरा कृति ॥ जहीति। यत्रादौ हस्तो-नरेंद्रद्वयमपि पाद पचमो जोहलो यत्र स्थायी षष्ठे हस्तो-दृश्यते शल्यमते नूपुर। तत् छदो गीता मुग्धे समीचीन सर्व-लोकैर्ज्ञात कविसृष्टिसृष्ट दृष्टिदृष्ट पिंगलेन व्याख्यात॥ हस्त सगण, नरेंद्रो जगण, पादो भगण, जोहलो रगण, शल्य लघु, नूपुर गुरु। गीतानामक छद। (७)

१९६। विंशत्यक्षरप्रस्तारे कानिचिच्छदांसि वदति, जइ आइ इत्यादि। यत्र आदौ हस्तो नरेन्द्रौ द्वावपि पाद पञ्चमो योधो-यत्र स्थाने षष्ठे हस्तो दृश्यते शब्द अन्ते नूपुर। तच्छद गीता मुग्धाना नीता सर्वलोकैर्ज्ञाता कविश्रेष्ठसृष्टा दिष्ट्या दृष्टा पिंग-लेन व्याख्याता॥ यत्र आदौ हस्त सगण, द्वौ नरेंद्रौ जगणौ, पादो भगण, योधो रगण पचम, षष्ठस्थाने हस्त सगणस्तत शब्दो लघुरन्ते नूपुरो गुरुश्छन्दसो नाम गीता, कीदृशी मुग्धाना मनोहराणा मध्ये नीता गणिता सर्वलोकैर्ज्ञाता, कीदृशी गीता कविश्रेष्ठेन सृष्टा दृ[दि]ष्ट्या भाग्येन दृष्टा पिंगलेन व्याख्याता। पशुपतिनैव व्याख्यात। कविसृष्टिसृष्टा कविसृष्टौ सृष्टा यदा कवय' सृष्टास्तदा एषापि सृष्टेत्यर्थ, दृष्टिश्छन्द शास्त्र तेन[तया] दृष्टा। सगण-जगणद्वय-भगण-रगण-सगण-लघुगुरुभिर्वर्णैर्गीता।

जहा,

जइ[1] फुल्ल[2] केअइ चारु चपअ[3] चूअ[4] मंजरि[5] बंजुला[6]
सब दीस दीसइ केसु काणण पाण बाउल भम्मरा[7] ।
बह पोम्म[8]गंध बिबंधु[9] बंधुर मंद[10] मंद समीरणा
णिअ[11]केलि कोतुक[12]लास लंगिम[13] लग्गिआ तरुणी[14]
जणा[15] ॥ १९७[16] ॥ गीता ।

तद्गणक्रमराहित्येन मात्रावृत्ते हरिगीतेय [Vide श्लोक १९१, p 306] ।
उक्त छन्द पारिजाते । सगण पुरो विनिधाय जद्वयमुज्ज्वल भगण-
न्ततो—रगण तत सगण निधेहि विधेहि ल गुरुमन्तत । फणि-
राजनिर्मितवृत्तमचरगीतक * * * * * हरिगीतकेति पुरा कला-
कृतवृत्तकेऽनियमस्थित ॥ (H)

१९७ । यथा । उदाहरति । यदि फुल्लानि केतकी-चारुचम्पक-
यूथिमञ्जरी-वञ्जुलानि सर्व्वस्या दिशि दृश्यते किंशुककानन पान-
व्याकुलभ्रमरा । वहन्ति पद्मगन्धविवन्धुवन्धुरा मन्दमन्दसमीरणा
निजकेलिकौतुकलासलङ्गिमलग्नास्तरुणीजना ॥ विशेषेण वन्धुर्व्वि-
वन्धु, वन्धुरा विलचणा । (C)

---

१९७ । १ जहि (A), जइ (B & C) २ फुल्ल (F & E) ३ चम्पइ (B & C) ४ जूथ (C) ५ मरि (E) ६ वञ्जला (B), वञ्जुला (E & F) ७ Dropt in (B), भ्मरा (C) ८ Dropt in (A) पाम (B & C), पम्म (E) ९ वधु विवध (A), विवन्ध (B) १० Dropt in (B) ११ पिअ (A) १२ कौतुक (A, E & F) १३ लाङ्गम (B) १४ तरुणि (F) १५ गणा (A) १६ २०० (A)

१९७। गीतामुदाहरति, जहेति। जह—यत्र केअइ चारु चपअ चूअ मञ्जरि वजुला—केतकिचारुचपकचूतमञ्जरीवञ्जुलानि [केतकी] चारूणि चपकानि चपकपुष्पानि चूतस्य मञ्जर्य्य नव-पल्लवानि वञ्जुलानि चैतानीत्यर्थ फुल्लु—पुष्पितानि विकसिता-नीति यावत, केसु काणण—किंशुककानन सब दीस दीसइ—सर्वस्या दिशि दृश्यते, भम्मरा—भ्रमरा पाण वाउप्र[ल]—पान-व्याकुला मकरंदानुपानप्रमत्ता इत्यर्थ जाता इति शेष। पम्म गध विबधु—पद्मगधविबधु क[म]लसौरभस्य विशिष्टो वधुरित्यर्थ, बधुर विचचणो मानिनीमानभजने इति भाव [मद मद—मन्दमन्द] समीरणा—समीरण वात वह—वाति, तरुणीजना णिअ केलि कौ[को]तुक लास लगिम लग्गिआ—निजकेलि-कौतुकलास्यलगमलग्ना। (F)

१९७। यथा। यत्र फुल्लकेतकीचारुचपकचूतमजरीवजुला सर्वा दिशो दृश्यते किंशु[क]काननपानव्याकुला भ्रमरा। वहति पद्मगध बधुवधुरो मद मद समीरणो निजकेलिकौतुकलास्य-लगिमलग्नस्तरुणीजन॥ (G)

१९७। उदाहरणमाह, जहि फुल्ल इत्यादि। यत्र फुल्ला केतकी-चारुचम्पकचूतमञ्जरीवञ्जुला सर्व्वासु दिक्षु दृश्यन्ते किंशुककानने पानोन्मत्ता भ्रमरा। वहति पद्मगधविशिष्टबधुवधुरो मदमद समीरणो निजकेलिकौतुकलासभङ्गीलग्नास्तरुणीजना॥ सुवर्ण-केतकीविकाशो वसन्ते, वजुला अशोका, वजुल पुसि तिनिशे वेतसाशोकयोरपि। (H)

रग्गणा पलंतत्रा[1] पुणो णरेंद कतत्रा सुछक्कएण[2]
हार[3] एक्क मतही सुसद्द पात्र अंतही सुसक्कएण।
गंडत्रा गणेहु ए सुबस[4] सब बीसए[5] फणिंद गाउ[6]
तीस मत्त पात्र[7]पत्त हार तीत्र भात्रएण[8] सद्द त्राउ[9] ॥
१९८[1] ॥*

१९८। रगणा पतन्ति पुन[र्न]रेन्द्र कान्त सुषट्केन हारमेक मन्त्रयस्व जानीहि शोभन शब्दो लघु सुसत्कृतेन षट्केनेत्यर्थ, शोभनप्रकारेणेति वार्थ। * * * त्रिंशतस्तृतीयभागो दश सख्या-स्तेन हारा दश, शब्दा लघवो दशेत्यर्थ। (C)

१९८। अथ विंशत्यक्षरचरणस्य वृत्तस्यैकपचाशदधिक[नव]-नवतिसहस्रोत्तरपच[षट्]लक्षतम [६९९०५१] भेद गण्ड[क]नामक वृत्त लक्षयति, रग्गणेति। रग्गणा—रगण मध्यलघुर्गण इति यावत् पलतत्रा—पतति पुन कतत्रा—कात णरेंद—नरेन्द्रो मध्यगुरुर्जगण इति यावत् पततीति पूर्वेणान्वय, एव सुसक्कएण—स्वशक्त्या निजकविलसामर्थ्येन सुछक्कएण—सुषट्केन भण गणषट्केनेत्यर्थ मह एक्क—एक हारु—हार गुरु मतही—आमन्त्रयस्व स्थापयस्वेत्यर्थ, पात्र अतही—पादाते सुमद्द—

१९८। १ पलअतत्रा (A), पुलन्तत्रा (B) २ सुच्छन्दएण (C) ३ हारु (E & F) ४ सुवण (A) ५ ककणे (A), टक्कणे (B) टङ्कण (C) ६ एम णाउ (A) ७ पाउ (E & F) ८ भाग एहु (A), भाअ एहु (B & C) ९ भाउ (A)
१ १ १ (A) * This metre has been designated गण्ड in Pingala's Sanskrit treatise Vide Ghosh's Compendium p 97—1 1

सुशब्द शोभनो लघुर्द्वय इति शेष । यत्र सख—सख्याया वीसए—विंशति सुवस—सुवर्णा तीस मत्त—त्रिंशन्मात्रा पाश्र पत्त—पादे प्राप्ता तीश्र भाश्रएण—तृतीयभागेन त्रिंशत्तृतीयभागो-दश [त]त्सख्ययेति यावत् हार गुरु स दश लघु श्राउ—श्रायाति पततीति यावत्, ए—एन गण्डश्रा—गण्डक गणेज्ञ—गणयस्व बुध्यस्वेत्यर्थ, इति फणिंद—फणींद्र गाउ—गायति ॥ प्रथम गुरुस्तदनतर लघु पुन गुरुस्तदनतर लघुरेवक्रमेण यत्र विंशत्य-चराणि चरणे पतति तद्गण्डकनामक वृत्तमिति फलितार्थ । (E)

१९८। रग्गेति। रगण पतति पुनर्नरेंद्र कात एतयो सुषट्केन, हार एकोऽते सुशब्द पादाते स्वशक्तिकया। गडक गणयस्व वर्णसख्या विंशति फणींद्रो गायति, त्रिंशन्मात्रा पादे प्राप्ता हारास्तृतीयभागेन शब्द श्रायात ॥ नरेंद्रो जगण, रजयो षट्क कर्त्तव्य, हारो गुरु, सुशब्दो लघु ॥ (G)

१९८। रग्गण इत्यादि। रगण पतति पुरो नरेन्द्र कात सुषट्केन, हारम् एवमामन्त्रय[स्व] सुशब्द पादान्ते सुसंज्ञतेन। गण्डका गणय श्रस्य छदसो वर्णसख्या विंधेहि फणीन्द्रो गायति, त्रिंशन्मात्रा पादे, प्राप्तस्तृतीयभागो हार सुशब्दस्तावान् ॥ श्रादौ रगण पतति यत्र पुनर्नरेन्द्र कान्त सुषट्केन रगणस्ततो जगण एवक्रमेण षड्गणा कर्त्तव्या हार गुरुमेकमामन्त्रय[स्व] कुरु, सुशब्द लघु पादान्ते श्रामन्त्रय[स्व] कुरु, सुसज्ञतेन सुप्रकारेण गण्डका छदसो नाम गणय, श्रस्य छन्दसो वर्णसख्या टकले कुरु त्रिंश-न्मात्रा पादे, त्रिंशन्मात्रायास्तृतीयभाग प्राप्त तृतीयभागो दश

जहा,

ताव बुड्ढि[१] ताव सुद्धि[२] ताव दाण ताव माण[३] ताव[४] गव्व
जाव जाव[५] हत्थ[६] णच्च[७] बिज्जु रेह[८] रंग णाइ[९] एक्क दव्व ।
एत्थ[१०] अंत[११] अप्प दोस देब[१२] रोस होइ[१३] णट्ठ सोइ सव्व[१४]
कोइ बुड्ढि[१५] कोइ सुद्धि[१६] कोइ दाण कोइ माण कोइ गव्व ॥
१९९[१७] ॥ गंडका ।

तेन दश गुरवस्तावतो लघवस्तेन दश लघव, समुदायेन विंशत्यक्षराणि पादे । टकशब्दो गौडदेशीय लघ्वाकरणवाचक । (H)

१९९ । उदाहरति । तावद्बुद्धिस्तावत् शुद्धिस्तावद्दान तावन्मान तावद्गर्व्वं, यावत् हस्ते हस्ते नृत्य[ति] सर्व्वं विद्युदिव रङ्गमेक द्रव्य । स्वयमेनात्मनो दोषेण दैवरोषेण भवति नष्ट तदेव सर्व्वं, कुत्र बुद्धि कुत्र शुद्धि कुत्र दान कुत्र मान कुत्र गर्व्वं ॥ एक द्रव्य सर्व्वं सर्व्वात्मक द्रव्य, विद्युद्रङ्ग चञ्चलत्वात्, स्त्रीनिमित्तेन यदा तदा इत्यध्याहार्य्यं । (C)

१९९ । गण्डकमुदाहरति, तावेति । जाव — यावत् हत्थ — हस्ते

१९९ । १ and २ transposed in (E & F) ३ Transposed in (E) ४ Dropt in (B) ५ ताव सव्व (A) जाव once only in (E & F) ६ हच्छ (A) ७ सव्व between णच्च and बिज्जु (A & C) ८ and ९ dropt in (A & C) ९ Dropt in (B) १० एच्छ (A), dropt in (B & C) ११ अत्य (B), dropt in (C) १२ Dropt in (B & C), दैव (E) १३ Dropt in (A, B & C) १४ दव्व (E) १५ and १६ transposed in (E) १६ Dropt in (C) १७ २०२ (A)

वे कणा गध हारा[१] बलअ दिअगणा हत्थ[२] हारा पलंता[३]
एक्कला[४] सल्ल कणा[५] धअपअ[६] सहिआ कंकणा[७] अंत कंता[८]।
बीसा एक्क[९]ग्गला जं पलइ लहु गुरू बारहा होइ[१०] दीहा[११]
पिंडा[१२] बत्तीस अग्गा सउ[१३] फणि भणिआ[१४] सद्दरा होइ[१५]
मुद्दा[१६] ॥ २००[१७] ॥

बिज्जु रेह रग णाइ — विद्युद्रेखारगवत अतिचचलमिति भाव एक्क — एक दब्ब — द्रव्य णच्च — नृत्यति, ताव बुद्धि — तावद्बुद्धि तावत् शुद्धि तावत् मान तावत दान तावत् गर्व । [एत्थ अत — एतदन्ते] सोइ — तत् द्रव्य अप्प दोस — आत्मदोषेण देव रोस — दैवरोषेण यद्दीति शेष णट्ठ — नष्ट होइ — भवति तदेति शेष, कोइ बुद्धि — [कुत्र बुद्धि] कुत्र शुद्धि कुत्र मान कुत्र दान कुत्र गर्व ॥ (E)

१९९ । यथा । तावत् शुद्धिस्तावद्बुद्धिस्तावन्मानस्तावद्दान तावद्गर्वो यावद्धस्ते नृत्यति विद्युल्लेखारगणवद् एक द्रव्य। एतन्मध्ये आत्मदोषेण दैवरोषेण भवति नष्ट तत्सर्वं, का बुद्धि का शुद्धि कि दान को मान को गर्व ॥ (G)

१९९ । उदाहरणमाह, ताव बुद्धि इत्यादि । तावद्बुद्धिस्तावत् शुद्धिस्तावद्दाम तावन्मानस्तावद्गर्व, यावद् यावद्धस्ते हस्ते नृत्यति

---

२०० । १ हार (A) २ चच्छ (A) ३ बलता (A) ४ एकणा (A, B & C), dropt in (F) ५ कण (F) ६ धच बल (A), धच वट (B & C) ७ सखचा (A) ८ कणा (A) ९ एक (A & C) १० पाच (A) होहि (E) ११ दिहा (E) १२ पेडा (A) १३ अग्गा सच (A), अग्ग स (E) १४ फणिचा (B) १५ हा (C) १६ सुदा (A) १७ २ २ (A)

सर्वविद्युद्रङ्गमेकं द्रव्यं। एतदन्ते आत्मदोषेण दैवरोषो भवति नष्टं तदेव द्रव्यं, तदा का बुद्धिः का शुद्धिः किं दानं को मानः को गर्व्वः ॥ विज्जु रङ्ग इति विद्युद्वत् चञ्चलं, द्रव्यनाशे आत्म-दोषेण दैवरोष कारणं। विंशत्यक्षरप्रस्तारस्य दशलक्षाणाष्टचत्वा-रिंशत्सहस्राणि षट्सप्तत्यधिकानि पञ्चशतभेदास्तेषु भेदद्वयमुक्तं शेषभेदाः स्वयमवगन्तव्याः । (H)

२०० । अथ एकविंशत्यक्षरा ॥ द्वौ कर्णौ गन्धहारौ वलयद्विज-गणौ हस्तहारौ वलन्तौ एकः शल्यः कर्णौ ध्वजपटः कङ्कणमन्ते कान्त । विंशतिरेकाधिका यत्र पतति लघुगुरुभिर्द्वादश भवन्ति दीर्घाः, पिण्डिताः द्वात्रिंशदग्रं शतं फणिभणिता स्रग्धरा भवति मुग्धा ॥ पिण्डिता पादचतुष्कं एकीकृता द्वात्रिंशदधिकशतमित्यर्थः । (C)

२०० । अथैकविंशत्यक्षरचरणस्य वृत्तस्य त्रि[द्वि]पञ्चाशदुत्तरैक-शताधिकसप्तनवतिसहस्रोत्तरं विंशतिलक्षं भेदा [भ]वन्ति, तत्र पञ्चोत्तरशतत्रयाधिकनवाधिकनवतिसहस्रोत्तरैकलक्षतमं [त्रिनव-त्युत्तरनवशताधिकद्विसहस्रोत्तरत्रिलक्षतमं ३०२९९३] भेदं स्रग्धरा-नामकं वृत्तं लक्षयति, बे कण्णेति। यत्र प्रथमं बे कणा — द्वौ कर्णौ गुरुद्वयात्मकगणावित्यर्थः, ततो गध हारा — गधहारौ लघु-गुरू इति यावत्, ततश्च वलअ दिअगणा — वलयद्विजगणौ गुरु-लघुचतुष्टयात्मकगणाविति यावत्, तत हत्थ हारा — हस्तहारौ सगणगुरूकावित्यर्थः यत्र पलता — पतत, ततश्च एक्कला — एकलं शल्यं लघु कणा — कर्णौ गुरुद्वयात्मको गणः इत्यर्थः अंत — अन्ते कर्णगणाग्रे इत्यर्थः धअपअ सहिआ — ध्वजपटसहितं लघ्वादि-

त्रिकलगणसहित इत्यर्थं कता—कांत ककणा—ककण गुरुरित्यर्थं यत्र पततीति शेष । ज—यत्र एक्कगला—एकाधिका बीसा—विंशति एकविंशतिरिति यावत् लहु गुरू—लघुगुरव पलइ—पतति बारहा—द्वादश दीहा—दीर्घा होहि—भवति, पिण्डा—पिण्डिता बत्तीस अग्गा सउ—द्वात्रिंशदधिकशत मात्रा इति शेष यत्र भवतीति पूर्वेणान्वय, सा फणि भणिआ—फणिभणिता मुद्धा—मुग्धा मनोज्ञेति यावत् सद्धरा—स्रग्धरा होइ—भवति ॥ स्रग्धरानामक तद्वृत्त भवतीत्यर्थं । (E)

२०० । अथैकविंशत्यक्षरा प्रकृति ॥ बे कणेति । द्वौ कर्णौ गधहारौ वलयद्विजगणौ हस्तहारौ पतत एक शल्य कर्णा-ध्वजपटसहित ककणमते कांत । विंशतिरेकाधिका यत्र पतति लघुगुरवो द्वादश भवति दीर्घा, पिण्डीभूता द्वात्रिंशदधिक शत फणिभणिता स्रग्धरा भवति मुग्धा ॥ कर्णा द्विगुरु, गधो लघु, हारो गुरु, वलय गुरु, द्विजश्चतुर्लघु, हस्त सगण, शल्य लघु, ध्वजो लघुगुरू, ककण गुरु । (G)

२०० । एकविंशत्यक्षरप्रस्तारस्य कानिचित् वृत्तान्याह, बे कणा इत्यादि । द्वौ कर्णौ गन्धहारौ वलयद्विजगणौ हस्तहारौ पतत, एक शल्य कर्णा ध्वजपटसहित ककणमन्ते कान्त । विंशति-रेकाधिका यत्र पतति लघुगुरुभ्या द्वादश भवन्ति दीर्घा, पिण्ड द्वात्रिंशदधिक शत फणिभणिता स्रग्धरा भवति शुद्धा ॥ यत्र प्रथम द्वौ कर्णौ, कर्णा गुरुद्वयगण कर्णद्वयगणेन गुरुचतुष्टय, गधो लघुर्हारो गुरुर्वलयो गुरुस्ततो द्विजगणश्चतुर्लघ्वात्मकस्तत

जहा, ईसा रोस प्पसाद[1]प्पणदिसु[2] बहुसो
सग्ग गंगा जलेहिं
आमूलं पूरिदाए तुहिण कर कला[3]
रुप्प सिप्पीअ[4] रुद्दो[5] ।
जोण्हा[6] मुत्ताह[7] लिक्षं णद[8] मउलि[9] णिहि-
त्तग्ग[10] हत्थेहिँ[11] दोहिं
अग्घं[12] सिग्घं[13] व देन्तो[14] जअइ गिरिसुआ[15]
पाअ पंकेरुहाणं॥
२०१[16] ॥ स्रग्धरा ।

इस्त सगणो हारो गुरु पतति, एक शब्दो लघु कर्णो गुरुद्वय, कर्ण कीदृश ध्वजपटसहित ध्वजपटो लघुगुरुरूपो गणस्तत्सहितोऽन्ते ककण गुरु कान्त । एकाधिका विंशतिर्व्वर्णा लघुगुरुभ्या, द्वादश भवति दीर्घा गुरव, पारिशेष्यान्नव लघव, पिण्ड शरीर द्वाचिंशदधिकशतमाचात्मक छद समुदायेन भवति, इय शुद्धा स्रग्धरा फणिभणिता ॥ अच सप्तसु वर्णेषु यति, पुन सप्तसु

२०१। १ प्पसद (C) २ प्पणतिसु (B) ३ चला (A) गणा (B) ४ Dropt in (B), सिद्धीच (C), सीप्पीच (E) ५ वद्दो (B) वद्दो (E) ६ जोह्ला (A & B), नोड्ना (E) ७ मोत्ताह (B, C & E) मुत्तह (F) ८ णज (B), णच्च (C) पणद (F) ९ मोउलि (E) मुलि (F) १ णिहित्ताग्ग (C) ११ हच्छेहिँ (A), त्य (E) १२ चग्ग (B), चग्घ (F) १३ दिगच (B), सिग्घे (E), सिघ्घ (F) १४ देणतो (B), देन्तो (C) वे देतो (E), वदेंतो (F) १५ गौरिसुचा (E) १६ २०४ (A)

वर्णेषु यति, पुन सप्तसु वर्णेषु यति । उक्त छन्द पारिजाते । आदौ मो रस्ततो भस्तदनु च नगण स्याद्यकारस्ततो यौ, सप्ताश्वाश्वैर्विराम फणिपतिगदिता स्रग्धरेय प्रसिद्धा । एषा सत्काव्यमुद्रावचनपरिणता मानसानामुदञ्चत्स्रोतोमूर्च्छत्तरङ्गो भवति कवियश श्री प्रमोद स्रवन्ती ॥ (H)

२०१ । उदाहरति । ईर्ष्यारोषप्रसादप्रणतिषु बहुश स्वर्गगङ्गाजलैरामूल पूरितया तुहिनकरकलारूप्यशुक्त्या रुद्र । ज्योत्स्नामुक्ताफलयुक्त नतमौलिनिहिताग्रहस्ताभ्या द्वाभ्याम् अर्घं गौरीप्रमिव ददत् जयति गिरिसुतापादपङ्केरुहाणा ॥ ईर्ष्याजन्यो रोषस्तन्निमित्तये प्रसादस्तदर्थं प्रणतिषु, चन्द्रकलेव शुक्तिपात्र । अर्थान्तरानुकर्षमाह, ज्योत्स्नेति मत्वर्थे नप्रत्यय, इवार्थे बसन्द । (C)

२०१ । स्रग्धरामुदाहरति, ईसेति । ईसा रोस पसाद पणदिसु—ईर्ष्यारोष[प्र]सादप्रणतिषु ईर्षया यो रोषस्तन्निवृत्तये य प्रसादस्तन्निमित्त या प्रणतयस्तास्वित्यर्थ बहुसो सग्ग गगा जलेहि—बहुश स्वर्गगगाजलौघै आमूल पूरिदाए—आमूल पूरितया तुहिण कर कला रुप्प सिप्पीअ—तुहिनकरकलारौप्यशुक्त्या गो[गिरि]सुआ पाअ पकेरुहाण—गिरिसुता[पाद]पकेरुहयो दोहि—द्वाभ्या णद मौ[मउ]लि णिहित्ताग्ग हत्थेहिँ दोहि—नतमौलिनिहिताग्रहस्ताभ्या द्वाभ्या जोओ[ण्हा] मोत्ताह लिस—ज्योत्स्नायुक्त [मुक्ता]फलयुक्तम अग्घ गौग्घ देन्तो व—[अर्घं गौप्र] ददद्दिव रुदो—रुद्र जअइ—जयति ॥ स्रग्धरा निवृत्ता । (E)

आइहि जत्थ[1] पाअगण[2] पअलिअ जोहल[3] अंत धरीजे[4]
काहल सद्द गंध इअ मुणि गण[5] कंकण अंत[6] करीजे ।
सद्दइ एक्क[7] भेरि[8] चलु[9] णरबइ फुक्कइ[10] संख[11] सुभब्बा[12]
चामर जुग्ग अंत जहि[13] पअलिअ
एहु[14] णरेंदउ[15] कब्बा[16] ॥ २०२[17] ॥

---

२०१ । यथा । ईर्षारोषप्रसादप्रणतिषु बहुश स्वर्गगगाजलैरामूल पूरितया तुहिनकरकलारौप्यशुक्त्या रुद्र । ज्योत्स्नामुक्ताफलित प्रणतमौलिनिहिताग्रहस्ताभ्या द्वाभ्यामर्घं गौरीमिव ददज्जयति गिरिसुतापादपकेरुहयो ॥ (G)

२०१ । उदाहरणमाह, ईसा रोस इत्यादि । ईश्वरीरोषप्रसाद-प्रणतिषु बहुश स्वर्गगगाजलैरामूल पूरितया तुहिनकरकला-रूप्यशुक्त्या रुद्र । ज्योत्स्नामुक्ताफलाढ्य नतमौलिनिहिताग्रहस्ताभ्या द्वाभ्याम् अर्घं गौरीं ददत् जयति गिरिसुतापादपङ्केरुहयो ॥ कर्पूरमञ्जरीसाटकस्य । (H)

२०२ । आदौ यत्र पादगण प्रकटित जोहलोऽन्ते ध्रियते, काहलशब्दगन्धशब्दवाच्या लघवस्तेषा मुनिगण सप्त लघव ककण

---

२०२ । १ इच्छ (A) २ भगण गण (A) ३ जोहलु (B) जोहणु (C) ४ ठवीजे (A B & C) ५ एम दिअगण (A), इ मुणिगण (B) मुइ मुणिगण (C) ६ ताह (A & B), ताइ (C) ७ एक (C) ८ भेरी (E) ९ चल (E & F) १० फुकइ (A), फुक्कब (B & C) ११ सद्द (A) सखब (C) १२ सुहब्बा (B & C) १३ जह (E & F) १४ एह (A) हेह (B) १५ णरिंदउ (A & F), णरेदइ (B), णरेन्द (C) १६ कहा (E & F) १७ २०५ (A)

क्रियते हार । शब्द्यते भेरी चलितो नरपति फुल्कियते शङ्ख सुभव्यश्चामरयुग यत्रान्ते प्रकटित तन्नरेन्द्रकाव्य ॥ शब्द्यते कथ्यते, फुल्कियते उच्यते, काव्य छन्द । तथाच यदा नरेन्द्रो गच्छति, तदा पदातियोधा काहलशब्दसुगन्धिकङ्कणान्यनुसरन्ति, भेरी शब्द्यते, अन्यो नरपतिरनुगच्छति, शङ्ख फुल्कियते, चामरयुग प्रकटीक्रियते । (C)

२०२ । अथैकविंशत्यक्षरचरणस्य वृत्तस्य विंशत्युत्तरशतद्वयाधिकचत्वारिंश[एकोनविंशत्युत्तरपञ्चशताधिकपञ्चाश]त्सहस्रोत्तरचतुर्लक्षतम [४५०५१९] भेद नरेन्द्रनामक वृत्त लक्षयति, आइहीति । जत्थ — यत्र आइहि — आदौ पाअगण — पादगणो गुर्वादिर्भगण इति यावत् पअलिअ — प्रकटित, अत — अते भगणावसाने इति यावत् जोहल — जोहलो मध्यलघुरगण इत्यर्थ धरीजे — ध्रियते स्थाप्यत-इति यावत्, तत काहल सद्द गध — काहलशब्दगधा एकलघव-इत्यर्थ इअ — एते मुणि गण — मुनिगणा सप्त गणा इति यावत् देया इति शेष, तथाच रगणानतर सप्त लघव स्थाप्या इति भाव, ताह — तत सप्तलघ्वनतरमिति यावत् ककण — कङ्कण गुरुरित्यर्थ करीजे — क्रियते । ततश्च एक्क भेरी[रि] — एका भेरी लघुरित्यर्थ सद्दइ — शब्दायते स्थाप्यत इत्यर्थ, णरवइ — नरपतिर्मध्यगुरुर्जगण चल — चलति तिष्ठतीत्यर्थ, सुभव्वा — सुभव्य सख — लघ्वात्मको-गण' फुक्कइ — फुल्कियते उच्यते इत्यर्थ जह — यत्र अत — अते पादाते चामर जुग्ग — चामरयुग गुरुद्वयमित्यर्थ पअलिअ — प्रकटितम एऊ — एतत् णरिंदउ छदा — नरेंद्रच्छद ॥ (E)

२०२। आईति। आदौ यत्र पादगण प्रकटितो जोहलोऽते भ्रियते, काहलशब्दगधा इति मुनिगणा ककणमते क्रियते। शब्दायते एका भेरी चलति नरपतिरुच्यते शख सुभव्य चामरयुगमते यत्र प्रकटितमेतन्नरेंद्रच्छद॥ पादो भगण, जोहलो रगण, मुनि सप्त, एवञ्च सप्त लघव कार्या इत्यर्थ, क[कण] गुरु, भेरी लघु क्रियते नरपतिर्जगण, शखो लघु, चामर गुरु। (G)

२०२। आइहि जत्य इत्यादि। आदौ यत्र पादगण प्रकथ्यते योधोऽन्ते स्थाप्यते, काहल शब्द गध एव मुनिगण ककणस्तत्र क्रियते। ~शब्दायते एका भेरी चलितो नरपति फुत्कार्य्य शख सुभव्य, चामरयुगमते यत्र प्रकटितमेतत् नरेन्द्रकाव्य॥ यत्र आदौ पादगणो भगण प्रकथ्यते, अन्ते भगणान्ते जोहलो रगण स्थाप्यते, काहलो लघु शब्दो लघुर्गन्धो लघुरेवक्रमेण लघुत्रय ततो मुनिगणस्तुर्लघुगणस्तेन सप्त लघव इत्यर्थस्तत्र ककण गुरु क्रियते। एका भेरी शब्दायते लघु भवतीत्यर्थस्ततो नरपतिर्जगणश्चलति भवति शख फूत्कार्य्य लघु स्थापय, शख कीदृश सुभव्य, चामरयुगमन्ते प्रकथ्य गुरुद्वय स्थाप्य, एतन्नरेन्द्राख्य काव्य॥ अथच यदा नरपतिश्चलति तदादौ पादगण पदातिगण प्रकटितो-भवति, योधगणोऽन्ते स्थाप्यते, तत काहलशब्द, कर्पूरागुरु-सारादेर्गन्ध, मुनिगणा द्विजा आशीर्वादपुरस्सरमग्रे चलन्ति, ककणाद्याभरण क्रियते, भेरी शब्दायते, शखफूत्कारो जायते, नरेन्द्रस्य पार्श्वे चामरद्वय स्थाप्यते॥ अत्र द्वादशसु वर्णेषु यति, पुनर्नवसु वर्णेषु यतिरथवा त्रयोदशसु वर्णेषु यतिरष्टसु वर्णेषु

जहा, फुल्लिअ[1] केसु चंद[2] तह पअलिअ[3]
मंजरि तेज्जइ[4] चूआ
दक्खिण बाउ[5] सीअ[6] भइ पवहइ[7]
कंप बिओइणि[8] हीआ ।
केअइ[9] धूलि सव्व दिस[10] पसरइ[11]
पीअर[12] सव्वउ भासे
आउ[13] बसंत काइ[14] सहि[15] करिअइ[16]
कंत ण थक्कइ[17] पासे ॥
२०३[18] ॥ नरेन्द्र । ।

यति । उक्तं छन्दःपारिजाते । भ रचयाय रेफनयुगलकमथो जयुग च यकार, पिङ्गलनाग[राज]निगदितमिह वर्णनरेन्द्रमुदार । भानुविराममेतदथ तदपरवर्णविरामविकल्प, श्लिष्टनवाष्टकान्यतरदिति कुरु वेह विभाति सुकल्प ॥ (H)

२०३ । [उदाहरति] फुल्ल किंशुक, चन्द्रस्तथा प्रकटित, मञ्जरि व्यनक्ति चूत, दक्षिणो वात शीतो भूत्वा प्रभवति, कम्पते वियोगिनीहृदय । केतकीधूलि सर्व्वदिक्षु प्रसारिता सर्व्वं पीत भासते,

---

२०३ । १ फुल्लिअ (E & F) २ चपअ केसु (A) ३ विअसिअ (A), पल्लिअ (C) ४ वज्जइ (C) ५ वाअ (B & C) ६ सिअल (A) ७ पवबइ (B), परहइ (C) ८ विजोइणि (F) ९ केअलि (B), केसइ (F) १० दिसे दिसे (A) ११ पसरिअ (B & C) १२ Dropt in (B), पीवर (F) १३ आइ (A & B) १४ साहि (B), काहि (C) १५ सखि (F) १६ करिहउ (A), करिहइ (B & C) १७ त्यक्त (F) १८ २ ६ (A)

बिज्जूमाला आई[१] पाए तिअ दिअगण[२] तह बहु[३]गुण जुत्ता
अंते कण्णा सुद्धा बण्णा[४] भण फणिवइ कइबर[५] गुण[६]जुत्ता।[७]
जं बत्तीसा मत्ता थक्के पअ पअ पअलिअ लहु[८] गुरु[९] सोहा
एसो[१०] हंसी णामा[११] छंदो[१२]
सअल बिबुहअण किअ मण[१३]मोहा[१४] ॥ २०४[१५] ॥

आगतो वसन्त सखि किं करवाणि कान्तो न तिष्ठति पार्श्वे॥ सुवर्णकेतकी वसन्ते स्फुटतीति । (C)

२०३। नरेन्द्रमुदाहरति, फुल्लिअ इति । केसु — किंशुक फुल्लिअ — पुष्पित तह — तथा चंद — चन्द्र पअलिअ — प्रकटित *** (F)

[Here four leaves are wanting in the MS (E) —Ed]

२०३ । यथा । पुष्पित किंशुक, चन्द्रस्तथा प्रकटित, मञ्जरीं त्यजति चूता, दक्षिणवायु शीतो भूत्वा प्रवहति, कम्पते वियोगिनी-हृदय। केतकीधूलि सर्वदिक्षु प्रसरति, पीत सर्वमपि भासते, आगतो वसन्त कि सखि क्रियते, कान्तो न तिष्ठति पार्श्वे ॥ (G)

२०३। उदाहरणमाह, फुल्लिअ इत्यादि। फुल्लित किंशुक, चपक प्रकटित, मञ्जरी गृहीता चूतैर्दक्षिणो वात शीतो भूत्वा वहति, कम्पते वियोगिनीहृदय। केतकीधूलि सर्वासु दिक्षु

२०४। १ पाए (A) २ दिअगह (C) ३ विअ (B & C) ४ दिज्जे धण्णा (F) ५ करिवर (A) ६ ग (A) ७ Second quadrant dropt in (C) ८ and ९ transposed in (B & C) १० एसा (A) ११ णागा (A) १२ छन्दो (C) १३ बुद्धो अण मणह अर (A), बुहअ अणु मणुहर (B), बुधह मणह हरह (C) १४ सोहा (B & C) १५ २०७ (A)

प्रसरति, पीतं सर्वं भासते, आगतो वसन्तः किं सखि कर्त्तव्यं कान्तो-न तिष्ठति पार्श्वे ॥ सुवर्णकेतकीविकाशो वसन्ते । एकविंशत्यक्षर-प्रस्तारस्य विंशतिलक्षाणि सप्तनवतिसहस्रं द्विपञ्चाशदधिकमेकशत भेदास्तेषु भेदद्वयमुक्तं, शेषभेदा स्वयं ज्ञातव्या । (H)

२०४ । अथ [द्वा]विंशत्यक्षरा ॥ विद्युन्माला[या] आगते[दि] पादे त्रयो द्विजगणा तथा बङ्कगुणयुक्ता, अन्ते कर्णो दीयते धन्यो-भणति फणिपति कविर्वङ्कगुणयुक्त । यत्र द्वात्रिंशन्मात्रास्तिष्ठन्ति पदपदप्रकटितलघुगुरुशोभा, एतत् हंसीनामच्छन्द सकलसुकवि-जनमनोहरशोभ ॥ (C)

२०४ । अथ द्वाविंशत्यक्षरा आकृति ॥ विद्युन्माला आदिपादे त्रयो द्विजगणास्तथा बङ्कगुणयुक्ता, अते कर्णो दीयते धन्यो भणति फणिपति कविवरो गुणयुक्त । यत्र द्वात्रिंशन्मात्रास्तिष्ठति प्रकटित-लघुगुरुशोभा, एतद्धंसीनामच्छन्द सकलविबुधजनकृतमनोमोह ॥ द्विजश्चतुर्लघु, कर्णो द्विगुरु । मो मो गो गो विद्युन्माला । (G)

२०४ । द्वाविंशत्यक्षरप्रस्तारस्य भेदमेकं दर्शयति, विद्युन्माला इत्यादि । विद्युन्मालाया आदौ पादस्त्रयो द्विजगणास्तत्र बङ्कगुण-युक्ता, अन्ते कर्णं शुद्धवर्णं भणति फणिपति कविवरगुणयुक्त । यत्र द्वात्रिंशन्मात्रास्तिष्ठन्ति पदपदप्रकटितगुरुलघुशोभा, एतद्धंसी नाम च्छन्द सकलबुधजनमनोहरमोहा ॥ यत्रादौ विद्युन्माला-च्छन्दस पादस्वरूप तेनाष्टगुरवस्ततस्त्रयो द्विजगणाश्चतुर्लघ्वात्मका द्वादश लघवदृत्यर्थ, कीदृशा बङ्कगुणयुक्ता, अन्ते कर्णो गुरुयुगरूप कीदृश शुद्धवर्ण, फणिपति कीदृश कविवरगुणयुक्त, द्वात्रिंश-

जहा, णेत्ताणंदा उग्गे[1] चंदा
धवल चमर[2] सम सिअ कर[3] बिंदा
उग्गे[1] तारा तेआ हारा[4]
बिअसु[5] कुमुअ बण[6] परिमल कंदा ।
भासे कासा सव्वा आसा[7]
महुर[8] पवण लहु लहिअ[9] करंता[10]
हंसा सद्दे[11] फुल्ला बंधू[12]
सरअ[13] समअ सहि हिअअ हरंता[14] ॥
२०५[15] ॥ हंसी ।

न्माचा कीदृश्य पदपदप्रकटितगुरुलघुशोभा, हंसी कीदृशी सकलबुधध[ज]नमनोहरत्वेन मोहरूपा ॥ अत्राष्टसु वर्णेषु यतिस्ततश्चतुर्दशसु वर्णेषु यति । (H)

२०५। उदाहरति। नेत्रानन्द उदितश्चन्द्र धवलचामरसमसितकरवृन्द, उदयति तारा * * विकसित कुमुदगण परिमलकन्द । भासयति काशा सर्व्वाशा, मधुरपवनो लघुर्लघुल करोति, हंसा शब्दायन्ते, फुल्लबन्धुक शरत्समय सखि हृदय हरति ॥ (C)

२०५। १ उग्गो (B) २ चामर (A) ३ चर (B) ४ सारा (F)
५ विअस (A) ६ पव (A), गण (C) ७ सारा (F) ८ बडुव (B)
९ लह लहिअ (A) लड महिअ (B), लह लहइ (F) १० विलासा (F)
११ सद्दा (A) सद्द (F) १२ कुन्द विम्ब (B) १३ सदूअ (F) १४ अअ
हरन्ता (B), हिअ रन्ता (C) १५ १०८ (A)

जहि[1] आइहि हत्था[2] कर्अल[3] तत्था[4]
पाअ लहू[5] जुअ कसगणा
ठवि चामरआ[6] काहलजुअ बंका[7]
सल्ल पहिल्लइ[8] वेवि गणा ।
पअ अंतहि सक्को[9] गण पभणिज्जे[10]
तेइस बस पमाण किआ[11]
इअ[12] मत्तहि[13] पोमावइ[14] पभणिज्जे[15]
बसहि सुंदरिआ भणिआ ॥ २०६[16] ॥

---

२०५ । यथा । नेत्रानन्द उदेति चन्द्रो धवलचमरसमसितकर-वृन्द, उदयति तारा तेजसारा, विकसति कुमुदवन परिमल-कन्द । भास[सय]ते काशा सर्वा आशा, मधुर पवनो लघु लभते विलासान् हसा शब्दायते, फुल्लति बधूकानि, शरत्समय सखि हृदय हरति ॥ (G)

२०५ । उदाहरणमाह, णेत्ताणंदा इत्यादि । नेत्रानन्द उदेति चन्द्र धवलचामरसमश्वेतकरवृन्द, उदितास्तारास्तेजसामाधारा, विकशित कुमुदवन परिमलकन्द । भासन्ते काशा सर्व्वाशासु

---

२०६ । १ जइ (B & C) २ हच्छा (A) ३ करअ (A) ४ तच्छा (A) ५ लड (F) ६ चामरअ (A), चामर (C) ७ वक्का (B) ८ पहल्लिअ (A), वेहिल्लिअ (B), वहिल्लिअ (C) ९ सक्का (F) १ पभणिज्जइ (F) ११ पमाणिआ (F) १२ एड (B C & F) Here ए should be read as short, Vide श्लोक ५, p 7 १३ मत्तह (A) १४ पउमावइ (A) पाआवइ (B & C) १५ च भणिज्जे (F) १६ २०९ (A)

मधुर पवनो लहलहितो वहति, हसा शब्दायते, फुल्ल बधूक-पुष्प, शरत्समय सखि हृदय हरति ॥ कीदृशश्चन्द्र धवलचामर-सदृशश्वेतमयूखसमूह लहलहित्र इत्यनुकरण मन्द मन्दमित्यर्थ ।

[Here the commentator has described a metre called तुलनाकुसुम or मदिरा with examples of his own making both in प्राकृत and सस्कृत This has been mentioned in Ghosh's Compendium, p 99]

द्वाविंशत्यक्षरप्रस्तारस्य एकचत्वारिंशल्लक्षाणि चतुर्नवतिसहस्र चतुरधिक शतत्रय भेदास्तेषु भेद एक प्रदर्शित, शेषभेदा स्वय बोद्धव्या । (H)

२०६। यत्रादौ हस्त करतल तथा पाद लघुयुग कर्णगण, धृत्वा चामर काहलयुग वक्र शल्य वहिर्दत्त्वा गणद्वय लघुद्वय-मित्यर्थ । पदान्ते शक्रगण त्रयोविंशतिवर्णा प्रमाणीकृता, इय मात्राभि पद्मावती प्रभणिता वर्णै सुन्दरी भणिता ॥ शक्रगण-आद्यन्तगुरु षट्कल, मात्राभिरिति द्वात्रिंशन्मात्रा पद्मावती । [Vide श्लोक १४४ p 242—Ed] आदौ सगणौ द्वौ, गणास्त्रय सगणा-अन्ते, भगण भगण कर्णगणौ मध्ये त्रय पतन्ति । (C)

२०६। अथ त्रयोविंशत्यक्षरा विकृति ॥ यत्रादौ हस्त करतल तथा पादौ लघुयुग कर्णगण—स्थापय चामरकाहलयुग, वक्र शल्यौ पुरस्क्रियेते द्वावपि । गण पादाते शक्रगण प्रभण्यते त्रयोविंशति-वर्णा प्रमाणकृता, एतन्मात्रा हि पद्मावती च भण्यते वर्णै सुदरी भणिता ॥ हस्त करतल च सगण, पादौ भगण, कर्णा द्विगुरु, चामर गुरु, काहल लघु, वक्रो गुरु, शल्यो लघु, शक्रो गुरु-लघुद्वय-गुरुरूप । पद्मावतीवत् द्वात्रिंशत् सख्या । (G)

आइहि सगणा बेबि गण तिज्जे सगणा अंत।
भगणा सगणा कस्रगण मज्झे तिस्सि पलंत॥ २०६ (क)॥*
दोहा।

२०६। त्रयोविंशत्यक्षरप्रस्तारस्य भेदमेकं प्रदर्शयति, जहि आइ इत्यादि। यत्रादौ हस्तं करतलस्ततः पादो लघुयुगं कर्णगणं संस्थाप्य चामरकं काहलयुगं वक्रं शल्यौ प्रथमतः द्वौ ** शक्रगणं प्रभण्यते त्रयोविंशतिर्व्वर्णाः प्रमाणीकृता एतन्मात्रायां पद्मावती प्रभण्यते वर्णैः सुंदरिका वर्णिता॥ यत्रादौ हस्तः सगणस्ततः करतलः सगणस्ततः पादगणो भगणस्ततो लघुयुगं ततः कर्णगणं गुरुयुग्मगणं संस्थाप्य चामरकं गुरुः ततः काहलयुगं लघुयुगं ततो वक्रो-गुरुस्ततः पश्चिल्लिस्त्र—प्रथमतः शल्यद्वयं पश्चिल्लिस्त्र—प्राप्त शल्यद्वयं वा लघुद्वयं प्राप्त। पादान्ते शक्रगणं षट्कलप्रस्तारस्य चतुर्थो भेदः [Vide Gloss (G), p 24—Ed] स चाद्यन्तगुरुर्मध्यलघुद्वयसहितः, त्रयोविंशतिर्व्वर्णाः प्रमाणीकृताः पदे इत्यर्थः, एतत् छंदो मात्रावृत्ते पद्मावती प्रभण्यते, वर्णवृत्ते सुंदरी वर्णिता। इत्युक्तगणैर्वर्णवृत्ते भवति सुंदरी। मात्रावृत्ते नेयं लीलावती जगणाभावात्। (H)

* [This śloka is found in MS (F), and its Gloss (G), but not in any of the other MSS —Ed]

२०६ (क)। अथास्यैव प्रकारांतरं दोहावृत्तेनाह, आईति। आदौ सगणौ द्वावपि गणास्त्रयः सगणा अंते। भगण-सगण-कर्णगणा मध्ये त्रयः पतति॥ (G)

जहा, जिण[1] वेअ[2] धरिज्जे महिअल लिज्जे[3]
पिट्ठिहि दंतहि ठाउ धरा
रिउ[4]बच्छ[5] विआरे[6] छलतणु[7] धारे[8]
बंधिअ[9] सत्तु सुरज्जहरा[10]।
कुल[11]खत्तिअ तप्पे दहमुह[12] कप्पे[13]
कंसअ केसि बिणासकरा
करुणा पअले मेछह[14] बिअले[15] सो[16]
देउ णाराअण[17] तुम्ह[18] बरा॥
२०७[19]॥ सुंदरी।

२०७। उदाहरति। येन वेदा ध्रियन्ते, महीतलं गृह्यते पृष्ठे, दन्तैः स्थाप्यते धरा, रिपुवक्षो विदार्य्यते * * * बध्यते शत्रुः सुर-राज्यहर। क्षत्रियकुलं ताप्यते, दशमुखः कर्त्यते, कंसकेशिविनाशः क्रियते, करुणा प्रकाश्यते, म्लेच्छा विघात्यन्ते, स ददातु नारायणस्तुभ्य वरान्॥ सुरराज्य इत्यत्र रेफयो सवर्णपठनादैक्यं बोध्यम्। [Vide श्लोक ८ p 11 —Ed] (C)

२०७। १ जहि (A), जपिह (B), जिणि (C) २ विच (B), वेद (F) ३ गिज्जे (B & C) ४ Dropt in (B) ढिउ (C) ५ Dropt in (B) ६ रिआरे (A) ७ छलतन (A) च्छलतनु (C) ८ धारी (B) ९ बद्धिअ (B & C) १० सुसज्जधरा (A) स रज्जहरा (B), रज्जहरा (C) ११ कुण (A) १२ दहसुख (B) १३ कपे (A) १४ मेच्छउ (B), मच्छह (C) १५ विहली (A) १६ से (B & C) १७ णाराइण (F) १८ तुम्ह (A) १९ २१० (A)

दुमिलाइ पआसउ[1] बम्भ विसेसहु[2]

दीस[3] फणिंदह चारुगणा

भणु[4] मत्त बतीसह[5] जाणह[6] सेसह

अठ्ठह[7] ठाम[8] ठई[9] सगणा ।

गण[10] अम्म ण दिज्जइ[11] किित्ति लहिज्जइ[12]

लग्गइ दोस अणेअ[13] परा[14]

कइ तिणि[15] बिरामह[16] पाअह[17] पाअह[17]

ता दह[18] अठ्ठ[19] चउद्दहही[20] ॥ २०८[21] ॥

---

२०७ । यथा । येन वेदा भ्रियते, महीतल गृह्यते पृष्ठे, दंते स्थाप्यते धरा, रिपुवक्षो विदार्यते, छलतनुधारिणा बध्यते प्रचु सुराज्यहर । कुल चत्रियाणां तापित, दशमुख कर्त्तित, कंस-केशिविनाश कृत, करुणा प्रकटिता, म्लेच्छा विदारिता, स ददातु नारायणो युष्माक वरान् ॥ (G)

२०७ । उदाहरणमाह, जहि वेअ धरिज्जे इत्यादि । येन

---

२०८ । १ पद्मासहि (A), पद्मासइ (F) २ विसेसहि (A), विसेसह (F) ३ बीस (A) दक्ख (F) ४ भण (F) ५ वत्तीसह (A) ६ जाणिश्च (A), वणिश्च (F) ७ अट्ठह (B & C), अट्ठाअ (F) ८ ठाइ (A) हि (F) ९ ज (A) १० गणु (F) ११ किज्जइ (B & C) १२ ण लज्जइ (B), ण णिज्जइ (C), सुणिज्जइ (F) १३ अणेक (B & C) १४ करी (A), परि (F) १५ तीणि (A) १६ विसामहि (A), विरामइ (B & C) १७ पाअहि (A) १८ कर (C) १९ अट्ट (B & C) २० चउद्दहरी (A), उद्दहही (B), च्चउद्दहही (C) २१ २११ (A)

वेदो धृत, महीतल गृहीत पृष्ठे, दंताभ्या स्थापिता धरा, रिपुवचो-विदारित, छलतनु धृत्वा बद्धा शत्रु सुराज्य कृत । कुल चत्रियाणा तापित, दशमुखानि कर्त्तितानि, कसकेशिविनाशकर, करुणा येन प्राप्ता, म्लेच्छा येन विदलिता, स ददातु नारायणस्तुभ्य वर ॥ रिपुवचो हिरण्यकशिपुवच, छलतनु वामनरूप, शत्रु बलि, दशमुखानि कर्त्तितानि रावणस्येति शेष । [The commentator here describes a metre named पूर्णा said to be mentioned else where —Ed] त्रयोविंशत्यचरप्रस्तारस्य व्यशीतिलचाण्यष्टाशीति-सहस्राण्यष्टोत्तराणि षट्शत भेदास्तेषु भेद एको दर्शित, शेषभेदा स्वय ज्ञातव्या । (H)

२०८ । अथ चतुर्विंशत्यचरा ॥ दुर्मिला प्रकाश्यते वर्णविशेषे दृश्यते फणीन्द्रेण चारुगणा भणिता द्वात्रिंशन्मात्रा ज्ञायन्ताम् अशेषा अष्टस्थानेषु स्थाप्यन्ता सगणा । गणोऽन्यो न दीयते कीर्त्तिर्ज्ञायते लगन्ति दोषा अनेकप्रकारा, कथ्यन्ते त्रयो विरामा पादे पादे ते क्रियन्ते अष्ट-षट्-दशसु ॥ कीर्त्तिरित्यनन्तर भव-तीति पूरणीय, यथा वर्णान्त[?] इति, कुत्र विराम इ त्यत आह त इति ते विरामा । (C)

२०८ । अथ चतुर्विंशत्यचरा सस्कृति ॥ दुर्मीति । दुर्मिला प्रकाशते वर्णविशेषे दचेण फणीन्द्रेण चारुगणा भणिता, मात्रा-द्वात्रिंशद्दर्णिता शेषेणाष्टाष्टस्थाने यत्र सगणा । गणोऽन्यो न दीयते कीर्त्तिर्ज्ञायते लगति दोषा अनेकप्रकारेण, कथय, त्रयो विरामा पादे पादे, ते दशाष्ट-चतुर्दशसु मात्रास्विति शेष ॥ (G)

जहा, पहु दिज्जिअ[1] वज्जअ[2] सिज्जिअ[3] टोप्पर[4]
कंकण बाहु किरीट सिरे
पइ[5] कण्णहि[6] कुंडल णं रइ[7] मंडल[8]
ठाविअ[9] हार फुरंत[10] उरे[11] ।
पइ[12] अंगुलि मुद्दरि[13] हीरहि सुंदरि[14]
कंचण[15] रज्जु[16] सुमज्झ[17] तणू
तसु[18] तूणउ[19] सुंदर[20] किज्जिअ[21] मंदर[22]
ठावइ[23] बाणइ[24] सेस धणू ॥
२०९[25] । दुर्मिला ।

२०८ । चतुर्विंशत्यक्षरप्रस्तारे भेदद्वयमाह ॥ दुमिलाईत्यादि । दुर्मिला प्रकाशयति वर्णं विशेषयति वीचते फणीन्द्रस्तारगणा-भणिता मात्रा द्वात्रिंशत् ज्ञालाऽशेषमष्टसु स्थानेषु भवन्ति सगणा । गणोऽन्यो न क्रियते कीर्त्तिर्ज्ञायते जगति दोषोऽनन्त, कला त्रीन् विरामान् पादे पादे तावत् दशसु अष्टसु चतुर्द्दशसु ॥

२०९ । १ दिज्जअ (B & C), दिज्जि (F)　२ रज्जअ (A), वज्जहि (F) ३ and ४ टोप्पर मत्थअ (A & B)　३ सिद्दिअ (C)　४ सुद्दर (F)　५ पहि (A) तद्द (B) ठइ (F)　६ कण्णइ (F)　७ लवइ (A), णू रइ (C), णवरवि (F)　८ गडल (A)　९ वाइअ (A)　१० तुरत (A)　११ उरो (F) १२ पअ (A & B)　१३ सुदरि (A & B), मुद्दहि (C)　१४ सुकरि (B) १५ कङ्कण (B)　१६ वन्द (B)　१७ समज्ज (A), सुमज्ज (B), सु (C) १८ तणू (B)　१९ तूणइ (B & C)　२० सुदरि (A)　२१ Dropt in (B), किज्जअ (C)　२२ Dropt in (B)　२३ तावइ (B & C)　२१, २२, २३ and २४ णाचअ पावहि न खणु सुदरि (A)　२५ २१२ (A)

अष्टौ सगणा पदे पदे क्रियन्ते, अष्टसगणकरणेन कीर्त्तिर्ज्ञायते प्राप्यते सगणातिरिक्तो गणो न क्रियते, यदि सगण विनान्यो गण क्रियते तदानतद्दोषो लगति, विरामो दशसु मात्रासु पुनरष्टसु मात्रासु पुनश्चतुर्द्दशसु मात्रासु। वर्णदुर्मिलाया सगणातिरिक्तगण-योगेन मात्रादुर्मिला भवति। [Vide श्लोक १९९, p 315 — Ed] (H)

२०९। उदाहरति। प्रभोर्ज्ञायते वज्रे दृष्ट शिरस्त्राण कङ्कण वाहौ किरीट शिरसि प्रतिकर्णं कुण्डल नून रविमण्डल स्थाप्यते हार स्फुरन्नुरसि। प्रत्यङ्गुलि मुद्रा हीरकै सुन्दरी काञ्चनरज्जु सुमध्य तनो तस्य तूण सुन्दर क्रियते मन्दर स्थाप्यते वाण शेषधनुषि॥ प्रभोर्महेशस्य, टोपरशब्द शिरस्त्राण देशी, वज्रैरिति वज्रमयशिरस्त्राणमित्यर्थ, नून निश्चयेन, शेषयुक्ते धनुषि शेषो हि शङ्करधनुषो गुण। (C)

२०९। यथा। प्रभुणा दत्त वज्रे दृष्ट सुदर ककण वाहो किरीट शिरसि स्थापित कर्णे कुडल नवरविमडलवत् स्थापितो-हार स्फुरन्नुरसि। प्रत्यगुलि मुद्रिका हीरै सुदरकाचनरज्जु सुमध्यतनौ तस्य तूण सुदरकृतो मदर वाण शेषे धनुषि॥ (G)

२०९। उदाहरणमाह, पञ्च दिज्जिअ इत्यादि। प्रभुणा दत्त वज्रे दृष्ट टोप्पर ककण वाहौ किरीट शिरसि प्रतिकर्णं कुडलक यथा रविमण्डल, लुप्तोपमा अथवा रूपकालकार, स्थापितो हार स्फुरन्नुरसि। प्रत्यङ्गुलि मुद्रिका हीरकाणा सुदरकाञ्चनरज्ज्वा सुमध्या तनुस्तस्य तूणो मन्दर सुन्दर स्थापितो वाण नारायण शेषधनुषि॥ टोप्पर इति शिरस्त्राणवाचको देशीय। त्रिपुर-दाहोद्यतशिवस्य वर्णनम। (H)

ठावहु आइहि सक्कगणा तह
सल्ल बिसज्जहु बेबि तहा पर
णेउर सद्दजुअं[1] तह[2] णेउर
एपरि गारह[3] भव्व गणा कर ।
काहल जुग्गल अंत[4] करिज्जसु[5]
एपरि चोबिह[6] बस पआसहु[7]
बत्तिस[8] मत्त[9] पअप्पअ[10] लेक्खहु[11]
अट्ठ[12] भआर[13] किरीट बिसेसहु ॥ २१०[14] ॥

---

२१० । स्थापयित्वा आदौ शक्रगण तथा शल्य विसर्ज्जय द्वयमपि भणित परतो नूपुरशल्य * * भव्यगणान् कुरु । काहल-युगलमन्ते कुरुध्वम् एव प्रकारेण चतुर्विंशतिवर्णान् प्रकाश्य द्वात्रिंशन्मात्रा पदे पदे लिख अष्टौ भकारान् किरीटे विशेषय ॥ विसर्ज्जय देहि, विशेषय जानीहि । (C)

२१० । ठावेति । स्थाप्यतामादौ शक्रगणस्तथा शल्यौ सज्जय द्वावपि तथा परौ नूपुर शब्दयुग पुनर्नूपुरम् एव परिपाट्या गुरुलघुरूपान् भव्यगणान् कुरु । काहलयुगलमंते कुरुष्व, एव परिपाट्या चतुर्विंशतिवर्णान् प्रकाशय, द्वात्रिंशन्मात्रा पदे पदे लिखाष्टौ

---

२१ । १ सद्दजुषा (F) २ पुण (F) ३ वारह (A), गरऊ (F) ४ तच्छ (A) ५ ठविज्जसु (B & C) ६ चौविह (A), चौविस (F) ७ पआसउ (B & C) ८ वत्तिव (B) ९ त्त (A) १० पआपअ (A) ११ लिकखऊ (A), लेकखह (F) १२ अट्ठ (B & C) १३ भआर (C) १४ २१३ (A)

जहा, बप्पञ[1] उक्कि[2] सिरे[3] जिणि[4] लिज्जिअ[5]
तेज्जिअ[6] रज्ज[7] वणंत चले बिणु[8]
सोअर सुंदरि संगहि लग्गिअ
मारु[9] बिराध कबंध[10] तहा हणु[11] ।
मारुइ मिल्लिअ[12] बालि बिहंडिअ[13]
रज्ज[14] सुग्गीवह[15] दिज्ज[16] अकंटअ[17]
बंधु[18] समुद्द बिणासिअ[19] राबण[20]
सो तुअ[21] राहव दिज्जउ णिब्भअ[22] ॥
२११[23] ॥ किरीट[24] ।

भगणान् किरीट विशेषय ॥ शक्र गुरु-लघुद्वय-गुरुरूपो गण, शब्दो लघु, नूपुर गुरु, शब्दो लघु, काहलो लघु । भगणाष्टकेन किरीट छन्दो भवतीत्यर्थ । (G)

२१० । ठावङ आइहि इत्यादि । स्थापयादौ शक्रगण, तथा शल्य विसर्ज्जय द्वय, तथा परे नूपुर शब्दयुगल तथा नूपुरम्, अनेन

२११ । १ पब्बन (A) २ टक्कि (A & B), चग्ग (F) ३ करे (A) ४ जा (B) जिणउ (C), जिणिह (F) ५ णिज्जिअ (B & C) ६ तज्जिअ (A), dropt in (F) ७ रज्जु (A) ८ पुण (F) ९ एक्कलि between लग्गिअ and मार (A), मारि (F) १० कसन्ध (B) ११ चसगक (A), तथा हणु (B) १२ मिलअ (A) १३ वाव लिहलिअ (A), वालि वहिलिअ (B & C) १४ रज्जु (A & C) १५ सुगीवहि (F) १६ दिज्जि (A) १७ चकठह (A & B) १६ and १७ हत्यहि दिज्जुअ (C) १८ वन्ध (C), वधि (F) १९ विभावलि (A), विभाणिअ (B) २० राबण (B) २१ मह (F) २२ णिब्भअ (B & C) २३ २१४ (A) २४ यथू किरीट (A)

प्रकारेण एकादश भव्यगणान् कुरु। काहलयुगमन्ते स्थापय, एव- प्रकारेण चतुर्विंशतिवर्णान् प्रकाशय, द्वात्रिंशन्मात्रा पदे पदे लेखय, अष्टौ भकारा, किरीट विशेषय॥ स्थापयादौ शङ्खगण गुरु-लघुद्वय-गुरुरूप, तथा तस्य परे शब्दद्वय लघुद्वय विसर्जय, तस्य परे नूपुर शब्दयुग,' तथा नूपुर गुरु, तथापदेन शब्दद्वय लघुद्वयम्, अनेन प्रकारेण एकादश गणान् कुरु। अस्यार्थ शङ्ख- गणानतर लघुद्वय कार्य, तत एकगुरुरेकगण लघुद्वयमपरो गण एतयोरेकादश गणा क्रमेण कार्या, तत सर्वान्ते काहलयुगल लघुयुग स्थापय, अनेन प्रकारेण चतुर्विंशतिर्वर्णा चरणे, मात्रा द्वात्रिंशत्, एतदेव सच्चिप्याह समुदायेनाष्ट भकारा पादे। (H)

२११। उदाहरति। पितुरुक्त शिरसि येन गृहीत्वा त्यक्त राज्य वनान्ते चरि[लि]त, द्वे सोदरसुन्दर्य्यौ सङ्गे लग्ने, मारितो विराध, कबन्धस्तथा हत। मारुतिर्म्मिलित, वाली विघटित, राज्य सुग्रीवहस्ते दत्त, बद्ध समुद्र, विनाशितो रावण, स तव राघवो- निर्भय ददातु॥ (C)

२११। यथा। पितुराज्ञा शिरसि येन गृहीता, त्यक्ता राज्य वनाते चलित पुन, सोदरसुदर्यौ सगे लग्ने, मारितो विराध, कबधस्तथा हत। मारुतिर्मिलितो बालिर्विखडितो राज्य सुग्रीवाय दत्तमकटक, बद्ध समुद्रो विनाशितो रावण, स मम राघवो- ददातु निर्भय॥ (G)

२११। उदाहरणमाह, बप्पह इत्यादि। पितृभक्ति शिरसि

येन गृहीता, त्यक्त्वा राज्य दृष्टस्खलितो वन, सोदरसुदर्यौ सगे लग्ने, हतो विराध, कबन्ध तत्र हत । मारुतिर्मिलित, वाली व्यापादित, राज्य सुग्रीवाय दत्तमकण्टक, बद्धा समुद्र विघातितोरावण, स तुभ्य राघवो ददातु निर्भय ॥ वसन्त इति वलिकल्पो कामधेनू । बप्पशब्द पितृवाचको देशीय, सोदरो लक्ष्मण, सुदरी सीता । चतुर्विंशत्यक्षरप्रस्तारस्य एका कोटि सप्तषष्टिलक्षाणि सप्तसप्ततिसहस्राणि षोडशाधिक शतद्वय भेदास्तेषु दिङ्मात्रमुदाहृत, शेषभेदा स्वयमवगन्तव्या । यद्यपि षड्विंशत्यक्षरपर्य्यन्तानि वृत्तानि भवति, तथाप्यस्मिन् ग्रथे ग्रथकारेण चतुर्विंशत्यक्षरपर्यन्तानि वृत्तानि प्रोक्तानि, पञ्चविंशत्यक्षरसख्यापि विषमेति न समाप्ति कृता, षड्विंशत्यक्षरच्छदसि सत्यवचसा पिगलनागेन भुजगविजृम्भितमिति [Vide Ghosh's Compendium, p 101 —Ed] छदसो नामच्छलेन गरुडाग्रे भुजगेन पिगलेन विजृम्भित गतमित्युक्त्वा समुद्रे प्रविष्ट, ग्रन्थकारस्योपास्यपिगलनागस्य गमनममगलमिति षड्विंशत्यक्षरच्छन्दो [नो]क्त । तथाच छदःपारिजाते । आषड्विंशमिमानि स्युश्छदासि क्रमशोऽक्षरै । एकैकवर्द्धितैरूर्द्ध दण्डका प्रचितानि च ॥ दण्डका स्युर्नरेफाभ्या प्रचितान्यपरैर्गणै । ष[स]तरा मिलितास्तुल्यश्रुतयो भसजास्तथा ॥ तेषामन्योऽन्ययोगाच्च स-माभ्या चापि कोटिश । प्रचितानि विवर्द्धन्ते शेषस्तदेद केवल ॥ विहाय यगण शुद्ध गणैरन्यैरशेषत । षड्विंशादधिकैर्वर्णैर्दृश्यन्ते प्रचितानि च ॥ (H)

कम्मेक्क पढम दिअ सरस सुपअ[1] धुअ

पअहि[2] पलइ[3] तह ठइअ[4] वरं

सालूर[5] सुभणि[6] मणहरणि रअणिपहु-

बअणि कमल[7]दलणअणि वरं[8] ।

बत्तीसह[9] कल[10] पअ[11][ह] ठवह[12] पअलिउ[13]

तह मह[14] करअल[15] दिअ बिलअं[16]

मत्ता[17] बण[18] सुललिअ[19] छुउ[2] चउकल किअ[21]

कइ दिणअर[22] भण[23] भुअअ पए[24] ॥

२१२[25] ॥*

---

२१२ । अथ जनचिग्रदक्षरा ॥ कर्णमेक प्रथम देहि सरसपद भुव पदे पतति स्थापय प्रकटित * * * तन्मध्ये करतल तत्र

---

२१२ । १ पअह (A, B & C) सूपअ (E)　२ पअह (A), पअइ (B & C), पहि (E)　३ पलिअ (A)　४ ठविअ (A, B & C)　५ सलूर (A)　६ भण (F)　७ Dropt in (B & F)　८ पर (C)　९ बत्तीस (B & C)　१० मत्त (A)　११ पउ (A & C) dropt in (B)　१२ ठवउ (A & B), वउ (C)　१३ पअणिअ (A) पअलिउ (B) पअलिवउ (C)　१४ स (A & B)　१५ करअलु (B & C)　१६ गणअ (A)　१७ मत्त (E)　१८ पल (A), वअ (F)　१९ वललिअ (E)　२ छुउ (E) छउ (F)　२१ किल (B)　२२ कइवर दिणअर (A), कइ दिणअण (E)　२३ Non est (A) भण (B)　२४ भुअअ पअ (A), भुअ पअअ (B) भुअअ पद (C)　२५ २१५ (A)

* सालूर is placed before द्वितीयत्रिभङ्गी in MS (A), but after it, in all the others —Ed

विलय अवसानमित्यर्थ, मात्रावर्णाभ्या सुललितानि षट्चतुष्कला कृता, कविर्दिनकरो भणति भुजगपति ॥ (C)

२१२ । अथ सालू[र]नामक वृत्त ल[च]यति, कसेक्केति । यत्र पढम — प्रथ[म] दिअ — दत्त स्थापित इति यावत् पअहि — पादेषु कसे[क्क] — कर्ण एक पलइ — पतति, बिलअ — विलये पादाते इति यावत् करअल — करतल गुर्वंत सगण इति यावत् दिअ — दत्त, तह मह — तन्मध्ये गुरुद्वयात्मकगण-सगणयोर्मध्ये इति यावत् मत्ता वस सुल[लि]अ — मात्रावर्णसुललिता छह चउकिल — षट्चतुःकला किअ — कृता, एव च पअ — पदे पअ-लिअ[उ] — प्रकटिता बत्तो[स]इ कल — द्वात्रिंशन्मात्रा ठवह — स्थापय, हे मणहरणि — मनोहरणि रअणिपक्कवअणि — [र]जनी-प्रभुवदने कमलदलनयने सरस सूपअ — सरससुपद रसै लघुभि सहितानि शोभनानि पदानि यस्य तत्तथा तह — तथा वर सम्यक् यथा स्यात्तथा ठइअ — स्थापित तत् धुअ — ध्रुव निश्चित वर — वृत्तश्रेष्ठ सालूर — सालूरनामक वृत्त भण — कथय इति कइ दिणअर — कविर्दिनकर भुअअ पए — भुजगपति भणि — भणति ॥ कर्णानन्त[रष]ट्चतुःकलोत्तरसगणरचितचरण सालूर इति फलितार्थ । (E)

२१२ । अथैकोनत्रिंशदर्ण सालूरमाह, कस इति । कर्ण एक प्रथम दत्त सरससुपद ध्रुव पदे पतति, तथा स्थापित वर, सालूर सुभण मनोहरे रजनिप्रभुवदने कमलदलनयने वर । द्वात्रिंशत् कला पदे स्थापय प्रकटितास्तन्मध्ये करतल देहि

जहा, जं फुल्लु कमलवण बहइ लहु पवण
भमइ[1] भमरकुल[2] दिसि बिदिस[3]
झंकार पलइ[4] बण रवइ[5] कुहिल[6]गण
बिरहिअ हिअ[7] हुअ दर[8]बिरस ।
आणंदिअ जुअजण उलसु[9] उठिअ[10] मण
सरस णलिणि दल किअ सअणा[11]
पल्लट्ट[12] सिसिर रिउ[13] दिअस[14] दिहर[15] भउ
कुसुम समअ अबतरिअ बणा[16] ॥
२१३[17] ॥ सालूर ।

विलये, मात्रावर्णसुललित षट्चतु कल कृत, कविदिनकरो भणति भुजगपति ॥ कर्णौ द्विगुरु, सुभण कथय, तन्मध्ये कर्णसगणयो-र्मध्ये, करतल सगण, विलय पादात । (G)

२१२ । प्रचितकमप्यन्यदाह, कर्णेक इत्यादि । कर्ण एक प्रथम द्विजा सरसपदा ध्रुव पदे पतन्ति, तत्र सस्थाप्य वर शालूर सुभणित मनोहरे गजवरगमने कमलदलनयने वर । द्वाचिंशल्लता

---

२१३ । १ भमइ (A), Non est (E & F) २ भमरकुल (E) भमरकुलक सव (F) ३ विदिस दिस (A), दिस विदिस (B) ४ पतइ (E) ५ चरइ (A) ६ कोकिल (A), कोइल (E & F) ७ विरहि हिअ (A B & C) ८ तरअर (A) अभर अर (B), भअ अर (C) ९ उलस (B) उलसि (E & F) १० रहस (A), सुवउ (B), रभस (C) ११ पिअसणा (B) १२ पल्लट्टि (A & C) १३ रउ (A), उ (E) १४ दिवस (B & C) १५ दिअर (E) १६ अवअरि वअणा (A), अवअरिअ वणा (B & C) १७ २११ (A)

कला प्रकाश्य स्थापय पदे पदे करतलकृतवलय मात्रासुललित षट्-चतु कला कृता, कविर्दिनकरो भणति सर्वभुवनपर ॥ प्रथममेक कर्णं ततो द्विजा, कियन्तो द्विजा इत्याह छउ चउक्कल इति षट्चतु कलास्तत करलतमते देय । अस्यार्थ आदौ गुरुद्वय देय तत षट्चतुर्लघ्वात्मकगणास्तत सगण, एवप्रकारेण शालूर नाम छन्दो भवति । अत्राष्टसु वर्णेषु यति पुनरष्टसु यति पुनस्त्रयोदशसु वर्णेषु यति । उक्त छद पारिजाते । आदिस्थिततगणकमथ वसुनगणकमवसितियुतल[घु]गुरुकलित, पूर्वं गजकृतयति तदनु वसुविरति तदनु [च] दहनदशकविरत । शालूरमभिलषति सकलभुजगपति-रभिलपति[-रभिनव]रसपरिचयसलित, धत्ते विभवमधिकमपि सुभविकमपि यश इह वितरति [कवि]भणित ॥ (H)

२१३ । [उदाहरति] यत् फुल्ल कमलवन वहति लघुपवन भ्रमति भ्रमरकुल दिशि दिशि झङ्कार पतति वने कोकिलो-रौति, विरहिहृदय भयेन विरसकरमभूत् । आनन्दितयुवजन-उल्लसितरभसमना सरसनलिनीदलकृतशयन, पर्य्यन्त शिशिरऋतु-र्द्दिवसो दीर्घोऽभवत कुसुमसमयोऽवतीर्णो वने ॥ (C)

२१३ । शालूरमुदाहरति जमिति । ज—यत् यस्मात् फुल्ल—[पुष्पित] कमलवन बहइ लहु पवण—वाति मन्दपवन सव दिसि विदिस—सर्वत्र दिचु विदिचु भमरकुल—भ्रमरकुलस्य झकार पलइ—झकार पतति वण रवइ कोइलगण—वने रौति कोकिलगण विरहिअ हिअ—विरहिहृदय दरविरस—भयविगतरस हुअ—जात । उल्लसि उठिअ मण—उल्लासोत्थितमना

सब पत्रहि[1] पढम[2] भण दहत्र[3]सुपित्रगण भगणा[4]
तह अंता[5] गुरुजुग्गा[6] हत्थ[7] पलंता[8],
पुण[9]वित्र गुरुजुत्र लहुजुत्र वलत्र[10] जुत्रल कर[11]
जंपइ णात्रा कइराआ[12] सुंदरकात्रा ।
पत्र पत्र तलहि[13] करहि गत्रगमणि[14] ससिवत्रणि
चालिस मत्ता गुरु[15]जुत्ता एहु णिरुत्ता,
गुणिगण[16] भण[17] सब पत्र[18] वसु रस[19] जुत्र[20] सत्र[21]
पत्रला[22] तित्रभंगी[23] सुहसंगी[24] सज्जणसंगी ॥
२१४[25] ॥*

सरस णलिणिदल कित्र सत्रणा — सरसनलिनीदलकृतशयन युवजन आणंदित्र — आनन्दित, पलट्ट — प्रत्यावृत्त निवृत्त इति यावत् सिसिर रिउ — शिशिरऋतु, दित्रस दिहर भउ — दिवसा दीर्घा जाता, अतो हेतो कुसुम समत्र अवतरि[त्र] वण — कुसुमसमय वसन्तकाल इति यावत् अवतीर्णो वने ॥ शालूरो निवृत्त । (E)

२१४। १ & २ transposed in (F) २ पढ (B) ३ दहज (A & F) ४ भगण (B) ५ अन्त (C) ६ गुरुकया (B & C) ७ हच्छा (A) ८ पसात्ता (A) पणम्ना (B) पलम्ना (C) ९ पुण (A) १० Dropt in (A) जुअल (C) ११ कन्न (B & C) १२ कव्हिराआ (C), कविराआ (F) १३ लहि (A) १४ गजगमणि (B) १५ कइकार (A) १६ गणिगण (A), गणिभण (B), गणि भ (C) १७ Dropt in (A & C) १८ पअह (F) १९ रसु (A) २० जुत्त (A), जुत (F) २१ सउ सउ (B) सउ (C) २२ पअ पअलिअ (A) २३ तिभगी (A) २४ सुहअगी (B), सह अगी (C) २५ २१७ (A) * Included in the missing pages of (E)

२१३। यथा। यत्फुल्ल कमलवन, वहति लघुपवन, भ्रमर-कुलस्य सर्वदिक्षु विदिक्षु झङ्कार पतति, वने रौति कोकिलगणो-विरहिहृदय भवति दरविरस। आनन्दितयुवजन प्रोल्लासितस्थिर-मना सरसनलिनीदलकिसलय[कृत]शयन, प्रत्यावृत्त शिशिर-ऋतु, दिवसा दीर्घा भूता, कुसुमसमयोऽवहतो[तीर्णो] वने॥ (G)

२१३। उदाहरणमाह, ज फुल्ल इत्यादि। यत्र फुल्ल कमलवन, वहति मधुपवन, भ्रमति भ्रमरकुल दिक्षु विदिक्षु झङ्कार पतति, वने रौति कोकिलगण, हृदय जात सखि अतिविरस। आन-दितो युवजन, तप्तो विरहिजन सरसनलिनीदलकृतशयन, परा-वृत्त शिशिरऋतुर्द्दिवसा दीर्घा भवति, कुसुमसमयोऽवतीर्णो वने॥ कुसुमसमयो वसन्तकाल॥ (H)

२१४। अथ गण्डका। सर्व्वप्रथम पादे भण दश सुप्रियगणा, भगणास्तथा अन्ते द्वावपि गुरुकान्तौ हस्तो वलते, पुनरपि गुरु-युग्म लघुयुग्म वलययुग्म कुरु, जल्पति नाग कविराज सुन्दर-काय। पदपदतले कुरु गजगमने शशिवदने चत्वारिंशन्मात्रा गुरुयुक्ता एता निरुक्ता, गुणिभिर्गणयिला सर्व्वपदे वसुरसयुक्ता शत, प्रकटिता त्रिभङ्गी सुखाङ्गी * * * शत मात्रा। पञ्चविंशत्यक्षरे वक्तव्ये कथ चतुस्त्रिंशदक्षराण्युक्तानीत्याह, पञ्च विस इअ—पञ्च विंशतिरेखान् वर्णान् शम्भुप्रथमनवक देहि इति त्रिभङ्गीच्छन्दो-ऽवरपदेऽपि माला इय, शम्भुच्छन्दस प्रथमनवाक्षराणि चान्तिम-नवाक्षरदूरीकरणे इय माला भवतीत्यर्थ। चतुस्त्रिंशदक्षरस्तु दण्डकभेद इति बोध्यम्। (C)

२१४। अथ चतुस्त्रिंशद्वर्णा त्रिभंगीमाह। सर्वत्र प्रथमपादेषु भण दश सुप्रियगणान् भगण तयाते गुरुयुग हस्त पतति, पुनरपि गुरुयुग लघुयुग बल[य]युग कुरु जल्पति नाग कविराज सुदर-काय। पदपदतलेषु कुरुष्व गजगमने शशिवदने चत्वारिंशन्मात्रा गुरुयुक्ता एवप्रकारेण निरुक्ता, गुणिगणैर्भणित सर्वपादेषु ,वसु-रसयुत शत प्रकट, त्रिभंगीं सज्जनसंगी॥ सुप्रियो द्विलघु, हस्त सगण, बलय गुरु। (G)

२१४। प्रचितकमेवाह, सब पअहि इत्यादि। सर्वस्मिन् पदे प्रथम भण दश सुप्रियगणान् भगणौ द्वौ अन्ते गुरुकान्तौ हस्त-तलान्तौ, पुनरपि गुरुयुग लघुयुग बलययुग कुरु, जल्पति नाग कविराज सुदरकाय। पदपदतले कुरु [ग]जगमने शशिवदने चत्वारिंशन्मात्रा करयुक्ता इति निरुक्ता, फणिभणिता सर्वस्मिन् पदे वसुरसयुत शत पद्ये प्राप्त, त्रिभङ्गी शुभाङ्गी सज्ज[न]संगी॥ सर्वस्मिन् पदे दश सुप्रियगणान् भण, सुप्रियगणो द्विलघ्वात्मकस्ततो-भगणस्ततोऽन्ते गुरुद्वय, ततो हस्ततल सगण, सगणान्ते गुरुयुग लघुयुग बलययुग गुरुयुग कुरु, जल्पति नाग कविराज सुदरकाय। पदपदतले कुरु हे गजगमने शशिवदने चत्वारिंशन्मात्रा, कीदृश्य करयुक्ता द्वयेन युक्ता द्विचत्वारिंशन्मात्रा इत्यर्थ, इद निरुक्ता गण-यिता फणिभणिता सर्वस्मिन् पदे वसुरसयुक्त शत तेनाष्टषष्टियुत-शतमित्यर्थ, पद्ये प्राप्त, कीदृशी त्रिभङ्गी शुभाङ्गी सज्जनसङ्गिनी। अत्राष्टसु वर्णेषु यति, पुनरष्टसु वर्णेषु यति, पुनर्नवसु वर्णेषु यति पुनश्चतुर्षु वर्णेषु यति, पुन पचसु वर्णेषु यति। उक्त छन्द पारिजाते,

जहा, जअइ जअइ हर बलइअ बिसहर
तिलइअ[१] सुंदर चंदं मुणिआणंदं जणकंदं[२],
बसह[३]गमणकर तिसुल डमरु धर[४]
णअणहि डाहु[५]अणंगं सिरगंगं[६]गोरि[७]अधंगं[८] ।
जअइ[९] जअइ[९] हरि भुअ जुअ धरु[१०] गिरि
दहमुह[११] कंस बिणासा पिअबासा[१२]सुंदर हासा[१३],
बलि छलि[१४]महि हरु[१५] असुर बिलअकरु[१६]
मुणिजण[१७] माणसहंसा सुह[१८]भासा[१९] उत्तम[२०]
बंसा ॥ २१५[२१] ॥ द्वितीयत्रिभङ्गी ।

यदिह नगणरसपरविनिहितसमभमसगुरुप्रतिपन्न वसुविच्छिन्न गज-भिन्न, तदनु नवविरति तदनु जलधियति तदनु च वाणविभक्त गुणसक्त रसरक्त । कलयति फणिपतिरतिसुभणितिरतिरिह खलु पञ्चविभङ्ग कृतरङ्ग सज्जनसङ्ग, मधुरिपुभवभयविमलयशउदय-मपि कुरुते सुनियोग बहुभोग वैभवयोग ॥ एतच्च रस-

---

२१५ । १ तिलइ (B & C) २ सव्वच वद दुक्खकर (A) ३ वरद (E & F) ४ धव (A) ५ डाह (C) ६ Dropt in (A), रिउभङ्ग (B) ७ गोरिअ (A), गौरि (F) ८ अडग सेस रक्खआ (A) ९ जअउ (A) १० व (A), धरि (B & C) ११ Dropt in (E) १२ Dropt in (A) १३ साआर वासा (A), साअर वासा (B), साअ वासा (C) १४ छलिअ (A), छलि (B), च्छलि (C) १५ महिअ अव (A) १६ विलअकर (A) १७ मणि गण (B) मुणिगण (C) १८ पिअ (A) dropt in (B) सुअ (E) सुभ (F) १९ Dropt in (A & B), वासा (C) २० उत्तिम (A) २१ २१८ (A)

[शेष]यतिद्वयवैपरीत्येऽपि दृश्यते । केचित् वर्णत्रिभङ्गीमाहुः, पञ्च-भगमन्ये । (H)

२१५ । उदाहरति । जयति जयति हर वलयितविषधरतिल-कितसुन्दरचन्द्र मुन्यानन्द जनकन्द, वृषभगमनकर त्रिशूल-डमरुधर नयनदग्धानङ्ग शिरोगङ्ग गौर्य्यर्द्धाङ्ग । जयति जयति हरिर्भुजयुगधृतगिरिर्दशमुखकंसविनाश पीतवास सागरवास, बलिच्छलक महीधर असुरविलयकर मुनिजनमानसहंस शुभ-वास उत्तमवंश ॥ (C)

२१५ । त्रिभङ्गीमुदाहरति । वलइअ विसहर—वल[यि]त-वि[ष]धर तिलइअ सुंदर चंद—तिलकितसुन्दरचन्द्र मुणि आणंद—मुन्यानंद मुन्यानन्दस्वरूप लज्जकेवेत्यर्थ [?] जण कंद—जनकंद त्रैलोक्यमूलमिति यावत बरदगमणक[र]—वृषभगमन-कर तिसुल डमरु धर—त्रिशूलडमरुधर णअणहि डाऊ अणंग—नयनाभ्या दग्धानंग सिरगंग—शिरोगंग गोरिअधंग—गौर्य्यर्द्धांग हर—हर जअइ जअइ—जगति जयति । भुजयुगधृत-गिरि दहमुह कंस विणासा—दशमुखकंसविनाश पिअ बासा—पीतवासा सुंदर हासा—सुभगहास्य बलि छलि—बलि छलयित्वा [महि हरु—] महीहरु—पृथ्वीहारक इति यावत्, असुरविलयकर मुणिजण माणसहंसा—मुनिजनमानसहंस, अवहट्ट-भाषाया व्यत्यासे दोषाभावात् सुह भासा—सुभाष मधुरवचन-इति यावत् उत्तमबंसा—उत्तमवंश हरि श्रीकृष्ण जअइ—जगति जअइ—जयति ॥ त्रिभंगी निवृत्ता। (E)

२१५। यथा। जयति जगति हरो बलयितविषधरस्तिलकित-सुंदरचन्द्रो मुनिजनानन्दो जनकन्दो वृषभगमनकर त्रिशूलडमरुधरो-नयनदग्धानग शिरोगगो गौर्यर्द्धाङ्ग । जयति जगति हरिर्भुज-युगधृतगिरिर्दशमुखकंसविनाश पीतवासा सुंदरहास बलि छलयित्वा महीहृत असुरविलयकरो मुनिजनमानसहंस सुख-हास उत्तमवंश ॥ (G)

२१५। उदाहरणमाह, जअइ इत्यादि। जयति जयति हरो-बलयितविषधर तिलकितसुन्दरचन्द्र मुन्यानन्द जनकन्द, वृष-गमनकारी, डमरुत्रिशूलधर नयनदग्धानग शिरोगग गौर्य्यर्द्ध-ङ्गाङ्ग । जयति जयति हरि भुजयुगधृतगिरि दशमुखकंस-विनाशकर पीतवासा सागरवास, बलि छलयित्वा मही हृता येनेति शेष असुरप्रलयकारक मुनिगणमानसहंस शुभभा उत्तमवंश ॥ (H)

अथानुक्रमणिका ।



सिरि[1] १ काम २ मक्क[2] ३ मही[3] ४ सारु[4] ५ ताली[5] ६ पिआ[6] ७ ससी[7] ८ रमणा[8] ९ जाणा[9] पचाल १० मद्द[1] ११ मदर १२ कमल[11] १३ तिसा[12] १४ धारी[13] १५ णगाणिआ[14] १६ समोहा १७ हारीअ[15] १८ हसा १९ जमका २० सेसा[16] २१ तिल्ला[17] २२ बिज्जोहा २३ तह[18] चउरंसा[19] २४ मथाणा[20] २५ सखणारी[21] २६ मालती[22] २७ दमणअ[23] २८ समाणिआ[24] २९ सुवासउ[25] ३० करहची ३१ ता[26] सीसा[27] ३२ बिज्जूमाला ३३ पमाणी[28] ३४

---

१ Non est (A) २ मक्क (B & C) ३ महि (A) ४ सार (B) ५ वाणी (A) ६ पिअ (A B & C) ७ ससि (A, B & C) ८ रमण (E & F) ९ Non est (E & F) १० मद्दा (A B & C) ११ कमला (A B & C) १२ Non est (A) १३ घारि (B & C) १४ लगाणी (A), णगाणी (B & F) १५ हारीबधा (A & B), हारीअ बन्धा (C) १६ सेस्सा (F) १७ डिला (A) डिसा (B), डिल्ला (C) १८ Non est (E & F) १९ चौरसा (B) चउरस (F) २ Non est (A), मन्थाण (C) २१ सक्खाणारो (A), री (B), सक्खणारी (C) २२ णीलामालती (A), भिक्षामोलति (B) मिल्लामालइ (C) २३ दमण (A, B & C) २४ समाणि (A, B & C) २५ सरासइ (A) सवाउ (B) २६ त्ता (B), त्ता (C) २७ सिसा (A) २८ पमाणि (A)

मल्लिआ[२९] ३५ तुगा ३६ कमला[३०] ३७ दीसा[३१] महालच्छी[३२] ३८ सारगिक्का[३३] ३९ पाइत्ता ४० कमला[३४] ४१ बिब[३५] ४२ तोमर[३६] ४३ रूअमाला[३७] ४४ सजुत्ता[३८] ४५ चपअमाला[३९] ४६ सारवई[४०] ४७ सुसमा[४१] ४८ अमिअगई[४२] ४९ बधु*[४३] ५० तह[४४] सुमुही[४५] ५१ दोधक*[४६] ५० सालिणी[४७] ५२ दमणअ ५३ सेणिआ[४८] ५४ मालत्ती[४९] ५५ तह[५०] इदवज्जा ५६ उविदवज्जा[५१] ५७ उवजाइ[५२] ५८ विज्जाहर[५३] ५९ भुअगा ६० लच्छीहर[५४] ६१ तोलअ[५५] ६२ सारग[५६] ६३ मोत्तिअदाम ६४ मोदअ[५७] ६५ तरलणअणि[५८] ६६ तह[५९] सुदरि ६७ माआ ६८ तारअ[६०] ६९ कदु[६१] ७० पकाअली[६२] ७१

---

२९ मल्लिका (A & B) ३० माला (B) ३१ Non est (C E & F)
३२ महालक्खी (A) ३३ सारगिका (B C & F) ३४ कमल (E & F)
३५ बिबा (A B & C) ३६ तोमर (C) ३७ रूपामाली (A, B & C)
३८ सजुत्तउ (A B & C) ३९ चपइअमाला (A), चम्पअमाला (B & C)
४० जाअसारा सरसा सरसवती (A) सारावती (B & C), सारवइ (E)
४१ सुसम (B & C) ४२ अमिअगइ (A, B & C) ४३ गताबधू (A)
* बधु and दोधक are different names of the same metre —Ed
४४ Non est (A, B & C) ४५ सुमुखीपिक्का (A), सुमुखी (E)
४६ दोधष (A) तह तुक्का दोधक (B), तह कुच दोधक (C)
४७ मालिणि (A) साणी (B) ४८ सेणिका (A) सेणिक्का (B & C)
४९ मालती (A, B & C) ५० दह (A) ५१ एक्का इद उविदावज्जा (A B & C) ५२ पाऊ (A), जाणऊ (B & C) ५३ विज्जा (A), विज्जाहर (B & C) ५४ लक्खीर (A), लच्छीहर (E) ५५ लोलइ (A) तोलउ (B)
५६ सारंगउ (A, B & C) ५७ मोदक्का (A & C), सुरज्ञा मोदक्का (B)
५८ तरणिअ णअणी (A) ५९ Non est (A) ६० तारक्का (A, B & C)
६१ तह कदा (A & B), कन्दा (C) ६२ पकावाणी (A) पङ्कावली (B & C)

बसततिलश्रा[६३] ७२ चक्कबश्र[६४] ७३ भमरावलि[६५] ७४ छ्दा[६६] सारगिक्का[६७] ७५ चामरु ७६ तह[६८] णिसिपाला[६९] ७७ मणहस[७०] ७८ मालिणि[७१] ७९ सरहो[७२] ८० णराउ[७३] ८१ णीलु[७४] ८२ तह[७५] चचला[७६] ८३ तक्कड्ड[७७] बभाछ्श्रक जुत्ता[७८] ८४ पुहवी[७९] ८५ मालाहरा[८०] ८६ मजीरा ८७ जाणक्क[८१] कीलाचदा[८२] ८८ चर्च्चरी ८९ तह[८३] सद्दूला[८४] ९० बिश्र सद्दूला[८५] ९१ जाणक्क[८६] चदमाला[८७] ९२ धवलगा[८८] ९३ सम्भू ९४* गीश्रा[८९] ९५ तह गडक्का[९०] ९६ सद्धरश्रा[९१] ९७ णरिदउ[९२] ९८ हसी ९९ सुदरिश्रा[९३] १०० दुम्मिला १०१ सुणक्क[९४] किरीट[९५]छ्दा १०२ तहबे सालूरा १०३ बिश्रतिभगी[९६] १०४ ।

---

६३ वसतलिश्रा (F) ६४ चक्का (A) चक्क (B & C) ६५ भमरावली (A) ६६ च्छन्दा (C) ६७ रेगिक्का (A), सारङ्गिका (B & C) ६८ चव (A, B & C) ६९ णिसिपाल (A) ७० पालहसा (A) मणहसा (B & C) ७१ माली (A), मालिणी (F) ७२ Non est (A), सरभा (B & C) ७३ णाराच (A) णाराचा (B & C) ७४ लीला (A), णील (B & C) ७५ Non est (B & C) ७६ पचाला (A) ७७ Non est (A), भणिश्रद (B & C) ७८ बधुसत्रा वाणी (A), वम्हाछ्श्रक जुत्ता (B) ७९ इथ्वी (C) ८० मालाहर (A & C) मणोहर (B) ८१ जाण (A), जाङ्क (B) ८२ कीलाछ्दा (A & B) ८३ Non est (E & F) ८४ सद्दूरा (A), साद्दूला (C) ८५ सदस्रछ्द (A), सद्दश्र (B & C) ८६ Non est (A), तह (C) ८७ छ्दमालाधर (A) लङ्कच्छन्दमाल (B) चन्दमाल (C) चचवला (F) ८८ धवलकवा (B) धवलङ्का (C) धवला (F) * ९४ to १०४ Non est (E) ८९ गीता (A) ९० गतुका (A) ९१ सद्दूराश्र (A) सकुरश्रा (C) ९२ णरेदा (A), नारेन्द्रा (C) ९३ सुन्दरि (B & C) ९४ सुणेङ्क (A) ९५ किराला (A) किरीणाश्र (B) करीलश्र (F) ९६ लङ्क तिश्रभगी (A & B), विश्र चिभगी (F)

उक्तानि छन्दांसि प्राकृतसूत्रेणोपसंहरति सिरीति । श्री काम मधु मही सारु ताली प्रिया शशी रमण पचाल मृगेन्द्र [मदर] कमल तीर्णा धारी नगानिका समोह हारीत हंस यमक शेष तिल्ल विज्जोहा चतुरंस मथान शङ्खनारी मालती दमनक समानिका सुवासक करहच तथा शीर्ष शीर्षरूपकमित्यर्थ, विद्युन्माला प्रमाणिका मल्लिका तुंग कमला महालक्ष्मी सारंगिका पविचा कमल विंब तोमर रूपमाली संयुक्ता चंपकमाला सारवती सुषमा अमृतगति बंधु तथा सुमुखी दोधक शालिनी दमनक सेनिका मालती तथा इन्द्रवज्रा [उपेन्द्रवज्रा] उपजाति विद्याधर भुजंगप्रयात लक्ष्मीधर तोटक सारंगरूपकमित्यर्थ मौक्तिकदाम मोदक तरलनयना तथा सुन्दरी माया तारक कंदु पंकावली वसंततिलका चक्रपद भ्रमरावलीच्छन्द सारंगिका चामर तथा निशिपाल मनोहंस मालिनी शरभ नाराच नील तथा चञ्चला तदनन्तर ब्रह्मरूपकसंयुक्ता पृथिवी मालाधर मंजीर आयता क्रीडाचन्द्र चर्चरी सादूल शार्दूलविक्रीडितमित्यर्थ, विश्व सद्दूला —द्वितीयशार्दूलविक्रीड़ित आयता चन्द्रमाला * * * * ॥ (E)

उक्तानि छन्दांसि प्राकृतसूत्रेणोपसंहरति, सिरीत्यादिना । श्री १ काम २ मधु ३ मही ४ सारु ५ ताली ६ प्रिया ७ शशी ८ रमण ९ पचाल १० मृगेंद्र ११ मदर १२ कमल १३ तीर्णा १४ धारी १५ नगानिका १६ समोहा १७ हारीत १८ हंस १९ यमक २० शेष २१ तिल्ल २२ विज्जोहा २३ चतुरंस २४ मथान २५ शङ्खनारी २६ मालती २७ दमनक २८ समानिका २९ सुवासक ३० करहचौ ३१

तथा शीर्षा २२ विद्युन्माला २३ । प्रमाणिका २४ मल्लिका २५ तुग २६ कमल २७ महालक्ष्मी २८ सारगिका २९ पविचा ४० कमला ४१ विंब ४२ तोमर ४३ रूपामाला ४४ सयुक्ता ४५ चंपकमाला ४६ सारवती ४७ सुषमा ४८ अमृतगति ४९ बधु ५० तथा सुमुखी ५१ दोधक ५२ शालिनी ५३ दमनक ५४ सेनिका ५५ मालती ५६ इद्रवज्रा ५७ उपेंद्रवज्रा ५८ उपजाति ५९ विद्याधर ६० भुजगप्रयात ६१ लक्ष्मीधर ६२ तोटक ६३ सारग ६४ मौक्तिकदाम ६५ मोदक ६६ तरलनयनी ६७ तथा सुदरी ६८ माया ६९ तारक ७० कदु ७१ पकावली ७२ ॥ वसततिलका ७३ चक्रपद ७४ भ्रमरावलीच्छद ७५ सारगिका ७६ चामर ७७ तथा निंशिपाल ७८ मनोहस ७९ । मालिनी ८० शरभ ८१ नाराच ८२ नील ८३ तथा चचला ८४ ततो ब्रह्मरूपकसयुक्ता ८५ । पृथिवी ८६ मालाधर ८७ मजीर ८८ ज्ञायता क्रीड़ाचद्र ८९ चर्चरी ९० । शार्दूल ९१ द्वितीयशार्दूल ९२ ज्ञायता चन्द्रमाला ९३ धवल ९३[४] शभु ९४[५] गीत ९५[६] तथा गडक ९६[७] स्रग्धरा ९७[८] नरेंद्र ९८[९] हसी ९९[१००] सुदरी १००[१] ॥ दुर्मिला १०१[२] ज्ञायतां किरीट छद १०२[३] ॥ द्वितीयत्रिभगी १०३[४] सालूरा १०४[५] चतुरधिकशत वृत्त जल्पति पिगलराज ॥

इति पिगलकथितो वर्णवृत्तपरिच्छेद ॥

इति उत्तरार्धं समाप्त कृष्णीयविवरणे छदोग्रथे ॥

लिखितमिदमग्निहोत्रिविश्वनाथेन स १७४२ ज्येष्ठशुक्लचद्रे ॥ (G)

The following is found in texts (B C, D and gloss H), but not in (A, E, F & G) It is placed after sloka २ in the first part (मात्रावृत्त) in (D), but at the end of the 2nd part (वर्णवृत्त) in (B, C & H) —

एश्रो श्रंमल पुरश्रो[१] सश्रार पुव्वेहि[२] वे बि बखाइ[३] ।
कचतवग्गे श्रंता[४] दहवखा पाउए ण हुश्रंति[५] ॥ [उग्गाहा[६]]

एकार-ओकार-अनुस्वार-मकार-लकारपूर्व्वा ऐकारौकार-विसर्ग-अन्तस्थयकारवकारा, सकारपृष्ठे द्वौ वर्णौ तालव्यमूर्द्धन्यौ, क च-त-वर्गाणां पञ्चमाक्षराणि ङ-ञ-नकारा — दश वर्णा प्राकृते न सन्ति। साहित्यरत्नाकरे इदन्तु सकलसामान्यप्राकृतलक्षण —

ऐ औ ऋ ॠ ऌ ॡ प्लुत शषाविन्दुश्चतुर्थी क्वचित्
प्रान्ते न च ङ ञा पृथग्द्विवचन नाष्टादश प्राकृते ।
रूपञ्चापि यदात्मनेपदकृत यद्वा परस्मैपद
भेदो नैव तयोर्न लिङ्गनियमस्तादृग्यथा संस्कृते ॥ (C)

अथ छन्दांस्युक्त्वा प्राकृते वर्णनियममाह, ए ओ अ म ल परओ इत्यादि। एकारस्य परो ऐकार, ओकारस्य पर औकार, अमित्यनुस्वारपरो विसर्ग, मकारपरोऽन्तस्थयकार, लकारपरोऽन्तस्थवकार, दन्त्यसकारस्य पूर्व्वौ द्वौ वर्णौ मूर्द्धन्यषकार-तालव्यशकारौ, कवर्ग-चवर्ग तवर्गाणा पञ्चमाक्षराणि ङ ञ-ना एते वर्णा दश प्राकृते न भवन्ति । (H)

---

१ पूरश्रो (B & C) २ पुव्वम्मि (B & C) ३ बाई (B), वसराश्रो (D)
४ कचत पञ्चम अक्खर (B), कचत पञ्च अक्खर (C) ५ होन्ति (B & C)
६ गाथा छन्द (D)

After this in (B & C)

रेहो तह बि बिसग्गो पिंगल आरेण एरिसं भणिअं ।
तं पाउए ण नि[णि]वअइ जं सूरो पच्छिमे उअइ ॥ [गाहा]

रे हो तह इत्यादि । तथापि प्राकृते विसृष्ट खरहीनो रेफ पिङ्गलकारेणेदृश भणित । स रेफ प्राकृते न [नि]पतति परवर्णमस्तके, यदि सूर पश्चिमे उदेति ॥

फणिभाषितवृत्तसागरे विषमे स्तरताकुलात्मना ।
सुधिय परिशोधयन्तु तत्कृपया यत्र मया विलोकित ॥
अध्यापकनिरपेक्षा पिङ्गलतत्त्वप्रकाशिका टीका ।
श्रीयादवेन्द्ररचिता तिष्ठतु विदुषा सदा कण्ठे ॥

श्रीयादवेन्द्रबुधराजेन्द्रदशावधानभट्टाचार्यविरचिताया पिङ्गलतत्त्वप्रकाशिकाया टीकाया वर्णवृत्ताख्यो द्वितीय परिच्छेद समाप्त ॥

श्रीहरि शरण । स्वस्ति श्रीशाके १६९६, मासे २ रोज १ लिखितमिद पुस्तक काश्यपीयजयनारायणशर्मणा ।

लिखनपरिश्रमवेत्ता [भवति हि] विद्वज्जनो नान्य ।
सागरलघनखेद हनूमानेक पर वेत्ति ॥ (H)

कइ पिंगल भणइ छंद चउरासिअ [?] सब बुहजण मण मोहता ॥
इति वर्णवृत्त समाप्तम् । समाप्तोऽय पिंगल[ग्रंथ] ॥

[Here two lines have been obliterated with ink evidently with a purpose —Ed]

शुभ भवतु ॥ श्रीरामार्पणमस्तु ॥ श्रीजानकीवल्लभाय नम ॥
हनुमतये नम ॥ (A)

पिंगल पभणअ सव्वा प[च]उआलीस [?] एह छन्द जानह्न
बस कइ मइलट्टा।

नवतिरससुधांशौ [१६९०] वत्सरे कार्त्तिकाया
पदकमलयुगस्य ध्यानपूर्व्वं लिलेख।
हरिरयमखिले हि श्रेष्ठसक्कारजन्य
निजतनुजनयित्र्यास्तातपादेन सार्द्धम॥
श्रीगुरुचरणा मदीयतनुपावना भवन्तु॥

इअ पिंगल कइए बक्षवित्त परिच्छेअओ समात्तो॥ (B)

कइ पिङ्गल पभणअ सव्वा सउ वेविअ एक्क छन्द जाणह्न
बक्षहि कइ मुखलट्टा।

इअ पिङ्गल कइए बक्षवित्त परिच्छेअओ समात्तो॥

इति महामहोपाध्यायविद्यानिवासात्मज-विश्वनाथ-
पञ्चानन-कृता पिङ्गलटीका समाप्ता॥ (C)

क्षौणीपालकमौलिरत्नकिरणस्फूर्ज्जत्प्रभाराजिताम
अम्भोजद्वितय परास्तगणनातेवासिससेवित।
सद्विद्याकवितालताश्रयतरुस्तेजस्विनामग्रणी-
र्ज्जात श्रीजगदीश इत्यभिहितो नाम्ना तदीय सुत॥११॥
स्फूर्ज्जद्ब्राह्मणतेज करनिकरसमुद्भूतदिग्जालपूज्य
श्रीकृष्ण [?] जपनियमविधिध्वसिताशेषपाप।
आयुर्वेदार्थदीचागुरुरतिसुमति शब्दविद्याप्रवीणो-
जात पुत्रस्तदीयो विमलतरयशा कृष्णदेवाभिधान॥१२॥

साहित्याम्भोधिपारंगतविमलमतिर्ज्ञानकीशांघ्रियुग्म-
ध्यानासक्तान्तरात्मा यमनियमयुतस्तर्कविद्यानुरक्त ।
जातो वंशीधराख्यस्त्रिभुवनविलसत्कीर्त्तिचन्द्रस्य तस्य
स्वीयप्रौढप्रतापानलकिरणसमुत्तापितारेस्तनुज ॥ १३ ॥
वर्षे नन्दनवर्त्तुचन्द्र (१६९९) मिलिते आषाढमासे सिते
पक्षे चन्द्रदिने तिथौ प्रतिपदि श्रीचन्द्रमौले पुरे ।
तातात्सम्यगधीत्य तेन रचिता सेय प्रकाशाभिधा
भाषा पिंगलटिप्पनी रघुपतेर्ध्यानात् समाप्तिं गता ॥ १४ ॥
यावद्रामेति नाम प्रभवति जगता तारणे श्रीहनूम-
श्चित्ते भक्तिश्च यावद्रघुपतिचरणाम्भोजयुग्मे दृढास्ति ।
यावत् कूर्मस्य पृष्ठे निवसति पृथिवी सप्तगोत्रादियुक्ता
तावज्जीयान्मम *** कृतिरिय टिप्पनी पिंगलस्य ॥ १५ ॥ (E)

इअ पिंगल कहीए वण्णवुत्त परिच्छेओ। अपि उत्तरार्ध ॥
विश्वनाथेनालेखि पुरा पुर्या स्वपाठाय स १७४२ ज्येष्ठ 1 (F)

A

COMPLETE INDEX AND GLOSSARY

OF ALL PRÁKRITA WORDS

IN THE TEXT OF

THE PRĀKRITA PAINGALAM

☞ *The figures indicate the page and line in which the words occur*

*** *Wot ds maiked with an astei isk are to be understood as names of metres*

अ ।

इ।

ई।

उ।

केअइ चारु चपअ चूअ मजरि वजुला, (केतकीचारुचम्पकचूतमञ्जरी वञ्जुलानि) p 550,2
केअइ धूलि, (केतकीधूलि) p 563,5
केउरओ, (केयूरक) [ऽ] p 37 2
केण, (केन) p 412,4
केलासा, (कैलास) p 137,2
केसि, (केशी) p 381,3
केसु, (किंशुक, किंशुक) p 513 2 563,1
केसु असोअ चपअ, (किंशुकाशोक चम्पकानि) p 491 1
केसु काणण पाण बाउल, (किंशुक काननपानव्याकुला) p 550 3
केसु णआ वण, (किंशुकनूतनवन) p 465 2
केसे, (कथ) p 408 4
को, (क) p 167 7 405 3 448 4
कोइ, (कोऽपि) p 219,4 262 4 319 5, 488,2 (का, कि, क, कुत्र) 554,5
*कोइल, (कोकिल) p 158 1 211,3
कोइल साव, (कोकिलशाव) p 397,2
कोइला, (कोकिल) p 460 2
कोइलालावबन्धा, (कोकिलालापबन्ध, कोकिलालापबन्धा) p 493 2
कोट्ठ, (कोष्ठ) p 64 2 80 7
कोट्ठा, (कोष्ठ) p 80 2
कोडी, (कोटर) p 102 5
कोप्पि, (कुपित्वा) p 262,3
कोमल, (कोमल) p 460,2
कोलो, (कौल) p 419 4
कोह, (क्रोधेन) p 157 4
कोहाणल मुह मह, (क्रोधानलमुख मध्ये) p 180 7
*कखमा, (क्षमा) p 114 2

ख।

खजण जुअल णअण वर उपमा, (खञ्जनयुगलनयनवरोपमा) p 477 1
खजणलोअणि, (खञ्जनलोचने) p 227 2
खजपअ, (खञ्जापादे) p 265,2
*खजा, p 266 6
खडकिअ, (खण्डीकृत) p 184,3
*खध, (स्कन्धके, खन्धके) p 103,6
*खधआ, (स्कन्धक) p 129 4
खधाण, (खन्धकाना, स्कन्धके) p 132 9
खधो, (स्कन्द, स्कन्ध) p 193,1
खग्ग, (खड्ग) p 180 4 300 2 (खड्गेन) 488,2
खग्ग, (खड्ग) p 127,3
खग्गपाइ, (खड्गपाणय, खड्गपाते) p 485 3
खग्गा, (खड्गा) p 425 3
खज्जए, (खाद्यते) p 419 2
खडा बन्ध बद्धो, (षड्वर्णबद्ध) p 368,1

ग ।

घ ।

घरे, (गृहे) p 368 4

घल्लसि, (घूर्णसे, न वहिर्ददासि, नापसरसि) p 10,4

घाउ, (घात) p 504,2

*घारि, (घारी) p 354,1

*घारी, p 354,4

घित्ता, (घृत) p 224,1

घुमइ, (घूर्णते) p 266,3,4

घुलक्कि घुलक्कि, (करिशब्द) p 327 6

घोणति, (घूर्णन्ति) p 531

च ।

च, p 128 5 419,3, 428,2

चउ, (चत्वार) p 135 1 205 2 440,3, 494,3 (चतस्र) 177, 4 (चतुर) 457 1 (चतुर, चतुर्षु) 468 2 539,3

चउ अक्खरके, (चतुरक्षराणा, चतुरक्षरस्य) ~ 433 1

चउअग्गल, (चतुरग्रा, चतुरधिका) p 189,1 202 3

चउ अग्गल दहणाम, (चतुरधिकदश नामानि) p 431 2

चउअग्ग, (चतु पञ्चाशत्) p 103 2

चउआलह, (चतुश्चत्वारिंशत्) p 246,5,6

चउआलिस, (चतुश्चत्वारिंशत्) p 209,1

चउआलीस, (चतुश्चत्वारिंशत्) p 192 2

चउकल, (चतुष्कला) p 177 4 299, 1 494 3, (चतुष्कलान्) 333,2

चउकलउ, (चतुष्कला) p 182,3

चउकल जुअल, (चतुष्कलयुगल) p 175 2

चउक्कल, (चतुष्कलान्) p 17, 1 (चतुष्कला) 301 6

चउक्कलाण, (चतुष्कलाना) p 25 1

चउक्कलु, (चतुष्कला, चतुष्कलान्) p 336,6

चउक्कोण, (चतुष्कोण) p 33,10

चउग्गलअ, (चतुरग्रा) p 509,4

चउचरणा, (चतुश्चरणान्) p 323,7

चउछद, (चतुश्छन्दासि) p 167 6

चउठा, (चतुर्थ) p 230 4

चउत्थए, (चतुर्थे) p 117 4

चउथो, (चतुर्थ) p 406 2

चउदह, (चतुर्दशसु) p 317,1 433,3

चउद्दह, (चतुर्दश) p 280 2 282,1 435 3 (चतुर्दशसु) 315 7

चउद्दहही, (चतुर्दशसु) p 571,8

चउपअ, (चतु पदानि) p 251,1 (चतु पदेषु) 420 2

*चउपइआ, (चतु पादिका, चतु पादिका) p 167,1,2 169 9 193 5 195,5

चउपओ, (चतु पादे, चतु पदेषु) p 525 3

चउवसुकलअ, (चतुर्वसुकल, चतुर्वसुकलाक) p 420,2

चउवीस, (चतुर्विंशति) p 155,2

छ ।

ज ।

झ ।

ट ।

ठ ।

ड।

ढ।

ण ।

त।

थ।

द ।

प ।

फ ।

ब ।

बुत्त, (वृत्त) p 192 1

बुत्तो, (वृत्त) p 124 3 506 3

बुद्ध, (बोध्य) p 367 2

बुद्धि, (बुद्धि) p 42 8, 554,2 5
(बुद्धि) 44,2

*बुद्धि, (बुद्धि) p 213 1

*बुद्धी, (बुद्धि) p 114 1, 436 2

बुलउ, (वोड, मूक) p 198 4

बुल्लउ, (घूर्णतु, गुञ्जन्तु) p 455 2

बुह अण, (बुधजना, हे बुधजन)
p 246 3 535 2, (बुधमन, बुधजन) 263 5, (बुधजना) 287 5

बुह अण मण, (बुधजनमन, बुधजन मनसि) p 263 3

बुह अण मणहरु, (बुधजनमनोहर)
p 323 9

बुह अण राअ, (बुधजनराज)
p 315 3

बुह अणा, (बुधजना) p 257 9

बुहाण, (बुभ्मना) p 15 1

बे, (द्वौ) p 17 4 187 3 356 2
396 1 400 2 555 1, (द्वाभ्या) 118 2 (द्वयो) 170 4 (द्वे) 177 4 6, (द्वितीय) 315,6

बेअ, (वेद, वेदा) p 570,1

बे अग्गल, (द्वयधिका, द्वयाग्रा)
p 103,5

बेआल, (द्विचत्वारिंशद्भि)
p 202,1

*बेआल, (वेताल) p 211,1

बेआला, (वेताला) p 207 4

बेआसी अक्खर, (द्वयशीत्यक्षराणि)
p 210 2

बेताल, (वेताला) p 520 2

बेवि, (द्वावपि) p 80,5 226 2
257 3 (द्वयोरपि, द्वे अपि) 220 3 (द्वाभ्यामपि) 260 2, (द्वावपि, द्वे अपि, द्वौ) 284 3 295 1 319 4 326 2 333 1 489 2 521 3 567 4, 569 1 575 2 594 4

बे मत्त, (द्विमात्र, द्वे मात्रे) p 230,2

बे लहु, (द्विलघु, द्वौ लघू)
p 135 2, 140 5 141,2

बेलाबसि, (विलम्बयसि) p 463 3

बेस, (वैश्य, वैश्या) p 202 2

बेसा, (वेश्या) p 118 4

बेसी, (वैश्या) p 119 2 144 3

ब्बसु, (वसु) [ऽ।।] p 25 4

ब्बसुचरणो, (वसुचरण) [ऽ।।]
p 25,4

भ।

भ, (भ) [ऽ।।] p 358,1, 374 2

भअ, (भयेन) p 219,2 244,1,
304,5, (भयात्) 244,4

भअ भजिअ, (भयभग्ना) p 244 1

भअ भीअ हरा, (भवभीतिहर)
p 334,9

भआ गण, (भगणा) p 411,2

म ।

ल ।

स ।

ह ।